

الإِيمَانُ مَارِي



لُوكَ بِرْلَهَ سِنِّينَاد

إيبارشية شبه جزيرة سيناء

الأنبا / مكارى

كوب بربلة سيناء

تقديم / نيافة الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان

إعداد / أبناء الأنبا مكارى

إيبارشية شبه جزيرة سيناء



بسم الآب والإبن والروح القدس الله واحد آمين



صاحب الغبطه والقداسة البابا شنوده الثالث
بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ١١٧

**كلمة قداسة
البابا شنودة الثالث
الخميس ٢٧ / ٢٠٠٣**

باسم الأب والأبن والروح القدس الآله الواحد أمين

عندما أخبرنى سكرتيرى نيافة الأنبا يوانس بأن أحد الأباء الأساقفة قد توفي . . . ظننت أنه أحد الأباء الكبار فى السن . . . أو الذين فى حالة مرضية صعبة . . . ولم اكن أظن اطلاقاً أن هذا الذى تشيخ هو انسان مملوء بالنشاط والحيوية . وقلت مع داود النبى فى المزمور وضعطت يارب يدى على فمى وصمت لأنك أنت يارب فعلت . . . الموت يا أخوتى ليس له مقىاس من السن ولا مقىاس من الصحة . إنما له مقىاس من الأرادات الإلهية . الله يقبل نفوسنا فى الوقت الذى يشاء . ببىده الحياة وببىده الموت ولا راده لمشيئته . الله ينتظر من الإنسان أن يعطى فكرة عن حياته وعن عمله أن يجوز فترة من الإختبار قصرت كانت ام طالت ثم يأخذه إليه لا يهم عدد السنين . نيافة الأنبا مكارى قضى أربع سنوات فقط فى الأسقفيه ولكن برهن على أنه من معدن طيب ونشيط وقوى واكتفى الله بهذا وقال له كفاك تعباً وتعالى إلى . والأنبا مكارى كان إنساناً راهباً بمعنى الكلمة كان راهباً بما تحمل الرهبنة من جدية فى الحياة وما تحمل من فضائل الصمت والرزانة كان يعمل كثيراً ولا يتكلم إلا قليلاً وكان حازماً عليه الجدية فى حياته كان إنسان ذكياً وبذكائه دخل كلية الهندسة وصار مهندساً وظهر ذكائه فى تعميره فى الأديرة له بصمات فى كل الأديرة التى عاش فيها وأيضاً له بصمات فى شبة جزيرة سيناء لقد عاش من أجلكم وتعب من أجلكم .

+ أنا ما جئت لا بكيم جئت لأعزيم +
وأنت يا أخي الأنبا مكارى أمضى بسلام الله يعيتنا كما أعانك .

بأسم الأب والأبن والروح القدس الإله الواحد أمين

تقديم :-

هذا الكتاب هو لمسة حب ووفاء من أصدقاء مثلث الرحمات الأنبا مكارى ومن أبناءه الروحيين بمناسبة ذكري الأربعين لانطلاق روحه الظاهرة إلى السماء . ونرجوا أن نلتقي في كتاب أكبر عن حياته وإنجازاته في فرصة أوسع إن شاء الله وعشنا . راجين من أبوته الحانية أن يذكرنا أمام عرش النعمة ، ، ،

أمين
الأنبا / متاؤس

باسم الأب والأبن والروح القدس الإله الواحد أمين

شمعة إنطفات : -

+ تعرفت على المتبع مثلث الرحمات نيافة الحبر جزيل الاحترام الأنبا مكارى سنة ١٩٦٢ في جرجا حينما جمعتنا معاً الخدمة في كنيسة الملك ميخائيل ، كان قمة في الهدوء وشعلة من النشاط في وقت واحد ، كان له عقل راجح وحكمة الشيوخ وهو شاب في العشرينات تقاربنا من بعض وصارت بيتنا محبة كبيرة كان لنا أستاذ كبير محضرم في الخدمة يجمعنا معاً في جلسات وسهرات روحية هو الدكتور طلعت عبده حنين أطال الله حياته .

+ ثم نقل كل واحد منا إلى مكان بعيد عن الآخر فأنقطعت علاقتنا مدة من الزمان ، ذهبت أنا بعدها إلى دير السريان للرهبة وذلك في أواخر ١٩٦٤ ، وفوجئت بعد رهبتي بقليل بالباشمهندس نبيل الصديق المحبوب يأتي إلى الدير في خلوة روحية وتكررت خلواته وتتجددت صداقتنا كان ينزل في حجرة الضيوف ، أسفل قلاليتي بالدير وكانت أسمعه في هدوء الليل يصلي بصوت رخيم روحاني يشد إنتباهي ويجعلني أقف بجوار شباك الم Jesse لأسمعه وأتعزي جداً وأحاول أن أتعلم شيئاً من طريقة صلاتة الروحانية فوجئت بعد فترة أنه ترهب في دير الأنبا مقار ولا يقابل أحداً فأنقطعت علاقتنا مره أخرى ، وبعد سنوات جاء إلى دير القديس الأنبا بيشوي بجوار دير السريان فتجددت علاقتنا مره أخرى بعد ذلك ذهب إلى الخدمة في سيناء وبسبب نشاطه وحكمته وإنجازاته اختاره قداسة البابا وشعب سيناء ليكون أسقفاً لكل سيناء . لرعاية شعبها المحروم من الرعاية لسنوات طويلة . نزل الخدمة بكل ثقله فأنجز في سنوات قليلة مالم ينجزه غيره في أضعاف هذه المدة .



+ كان عالماً روحانياً وكان يقوم بتحقيق الكتب التراثية الأبائية وبلغات متعدده ، وقد راجعت وقدمت لبعضها مثل كتاب القديس يوحنا السلم (الدرجى) ، وكتاب سيرة الشهيدين أبادير وايرائي اخته .

+ ولما رأى الله تعبه وأراد أن يريحه ويقول له « كفاك تعباً يا حبيبي مكارى » فأنطلقت روحه إلى السماء أثر حادث أليم تأثرنا له جميعاً ، أما هو فذهب إلى الراحة وأماكن النياح هنئاً لك ياسيدنا الأنبا مكارى بالراحة والسعادة الأبدية . الذي أعانك يعيننا ويحمل سعينا بسلام .

+ عزاء لكل أحبابك وأبنائك الذين خدمتهم بأخلاص وأمانة ذكرنا جميعاً أمام عرش النعمة حتى نلقاءك .

الأنبا / متأوس
أسقف دير السريان العamer

حـديث الأنـبا اـرسـانـيوـس أـسـقـفـ المـنـيـا وأـبـي قـرقـاص

+ ترجع معرفتى به إلى عام ١٩٧٧ م عندما جاء و خدم بالمنيا . . . ويرجع سر إرتباط كثير من الشباب بالكنيسة بسبب إرتباطهم بقدس أبونا مكارى واتخاذه قدوه لهم . . . كان يظهر الجدية في الحياة الروحية واحساسه بقيمة الوقت وأهميته . فيه واحد يخرج من الدير لكن لا يخرج من الرهبنة والرهبنة حياة يحياها الإنسان . وممكן واحد يترك العالم ولكن العالم في قلبه . ولكن أبونا مكارى كان من النوع الذى ترك الدير ولكن الرهبنة كانت بداخله يحياها لأن الرهبنة روح وحياة ومبادئها هي الفقر . الطاعة البولية . . . أبونا مكارى لم يطلب يوماً أى شيء مقابل الخدمة . وكان عايش في فقر حقيقي . روح الأتضاع تظهر في حياته الخاصة . الطاعة وحياة التسليم لربنا ، وحياة المسكنة من جهة الملبس والمأكل . عمره ما أشتكى أن فيه واحد ضايقه يوماً ما بالرغم من أن فيه ناس مقاومين للخدمة . وعندما وصل أبونا مكارى لدرجة أنه محبوب جداً من الشباب ففضل أن يعود للدير ، بعد أن ربط الشباب بشخص الرب يسوع . تأثرت جداً لانتقال الأنبا مكارى لأن العلاقة بيننا كانت علاقة محبه قبل كل شيء . وقلت له يوماً : اعتبر الأبيارشية مفتوحة لك في كل وقت ولا تستأذن . وكنا أحياناً ندعوه فلا يتأخر أبداً ، بل كثيراً ما كان يأتي عندما يعرف بمشكلة لأحد أولاده في الإعتراف . والفترة التي قضتها معاناً وفتره ترددت على المنية كان لها تأثير على الخدام الذين خدموا معه، لذلك تم سيامه كثير من الآباء الكهنة من أولاد أبونا مكارى . . . كان أبونا مكارى

+ كان أبونا مكارى مواظب جداً فى القدسات والتسبيحة وكان يصلى معانا صلاة نصف الليل .

+ أتمنى من كل قلبي إكرام الأنبا مكارى مش فى كتابة سيرته وذكر فضائله إنما إكرامه صحيح هو تكملة المسيرة التى بدأها الأنبا مكارى وأن نسير على خطاه . إيه الفائدة إن أنا أتكلم عن الأنبا مكارى ولكن لا أعيش فضائل الأنبا مكارى أتمنى من كل قلبي أن كل واحد من اللي اتعرفوا على الأنبا مكارى يكون مكارى آخر .

كلمة الأنبا جبريل

+ ترجع علاقتى بالمتقى بنيافة الأنبا مكارى إلى عام ١٩٨٠ م . حيث كان يخدم فى دير درنكة بأسيوط ، حيث التف حوله عشرات ، بل مئات من أولاده و ممن شعروها بقداسته والتصاقه الشديد بالرب لقد خدم من قبل فى المنيا وأخيراً استقر فى العريش .

+ كان كالمعناطيس يجذب إليه الجميع فى أى مكان يذهب إليه .

+ كان عميقاً جداً فى روحانيته .. يصلى بعمق شديد فى قداساته فى صلواته للمرضى والمحاجين ، فى قراءته للتخليل ، كان يُشعرنا بأن الله حاضر أمامه فى كل حين . كان يعطى الصلاة حقها وكنا نراه فى صلوات السواوى يطيل التأمل فى المزامير ويمنع بنظره الروحى فيها جداً . لقد كان يحيا حياة تسلیم عجيبة جداً . كانت سبب فرح لمن حوله ، أتذكر أنه فى عام ١٩٨١ م حيث كان يخدم فى أسيوط ، جاءه قرار برجوعه لديره . حزن الكل لخسارة هذا الخادم الأمين ولكنه أعطانا درساً فى حياة التسلیم الكامل .

+ كان لا يتحدث إلا قليلاً جداً و صمته كان درساً لمن حوله ، لأنه كان مشغولاً بالصلة القلبية والتى كان ينصح بها دائماً . وكان يقضى سفرياته حيث كان يقود سيارته بنفسه فى صلوات عميقه يشعر بها كل من معه .

+ فى إحدى سفرياته من العريش إلى القاهرة ، كان يقود بنفسه سيارته البيجو وكانت معه « قبل الرهبة » وكان كعادته فى صلاة عميقه ، وإنفجر إطار السيارة الأمامي الأيسر وكان يسير وقتها بسرعة ١٢٠ كم فى الساعة والعجيب ليس فقط أن السيارة لم تهتز ولم تتحرف عن مسارها إطلاقاً ، بل والأعجب أنه لم يشعر على الأطلاق بما حدث حتى نبهته لذلك .

ونزلنا لنجد الإطار قد تهراً تماماً ولم يعلق بكلمة على ما حدث .

+ كان محباً جداً للفقراء ، ويهم ياحتياجات أسر كثيرة في أماكن مختلفة ، كان ماهراً في بناء النفوس والكنائس وكما قال قداسة البابا شنودة الثالث « لقد خسرت الكنيسة المجاهدة الأسقف الذي عاش بجدية الرهبنة ونشاط الأسقفية والرعاية » .

+ لقد أكمل جهاده وسلم وزناته الرابحة لسيده ، وأراحه رب من أتعاب هذه الحياة فأخذه إليه لينعم هناك مع قدسيه بأفراح السماء .

+ نسأل إلها أن ينبع نفسه ويعطى الجميع عزاء . والذى أكمل له جهاده يكمل لنا جهادنا أيضاً بشفاعة العذراء القدسية الطاهرة مريم وبصلوات صاحب قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث ، ، ،

أمين

الأنبا / جبريل

أسقف عام النمسا وزيورخ

كلمة : الأم إيرينى

+ فى هذه الساعة التى لا يعرفها أحد التى كانت نفس أبينا المثلث الطوبى نيافة الأنبا مكارى يترقبها بأشتياق بالغ .. وفي لحظة النداء لحضور حفل عرسه الأبدى ، كان مستعداً ومتاهباً لسماع الصوت الألهى ، فإنطلقت نفسه البارزة المجددة القدسية نحو آفاق المجد المعد وسط تهليل جوقة الملائكة الأطهار ، وفرحة أرواح القدسين الأبرار المكملين بالمجد

+ لقد كانت لى بركة كبيرة فى زيارات أبينا القديس مثلث الطوبى نيافة الأنبا مكارى .. فقد تلامست مع روحه الوديعة العميقه جداً عن قرب ، والآن بعد أن خلع خيمة إتضاعه الأرضية وسكن مواطن النور الأبدى يحق لى أن أتحدث فى إيجاز شديد عن شزرات قليلة من فيض النعمة الإلهية الغامرة لدقائق حياة هذه النفس العاملة

+ كانت تتميز حياة أبينا الطوباوي بالتدقيق الشديد جداً فبالرغم من مسئوليات خدمة الأسقفية المتعددة ، وما تتکلفة من أسهار وأسفار ، إلا أنه كان راهب القلية البسيط العمال الملزם بجمعى قوانينه الرهبانية - من صلوات المزامير الليلية والنهرية والتسبحة والقداسات والميطانيات - التي كان لا يهدأ قلبه إلا فى إتمامها كاملة مهما كلفه هذا من جهد وسهر زائد .. فكان يجد فيها كل شبع وفرح وعزاء

+ وهذا جعل حياته شعلة متأجة دائماً - قليل الكلام ، عميق الفكر وكثير الفعل .. وكانت بركة الرب الإله تؤازره وترشده فى كل عمل صالح ..

+ أما عن حياة العطاء وعمل الرحمة المتسع فى جميع ماتمتد إليه يداه فكان

عظيماً جداً . . . لقد طفى على حياته بلمسات النعمة الخفية التي ترفع النفس إلى مشاركة رب المجد في رفع آلام البشرية ، فأزدادت نفسه لطفاً ووداعه وتعفف وكل بر . . .

+ وكانت له نفس شديدة الحساسية ومرهفة جداً نحو رضى الرب القدوس ، وهو جمیع احتياجات الآخرين . . . فكم من عائلات مستترة كان يعولها والرب الأله بصلواته يدبر له جميع احتياجاتها . . . وكم من شباب وشابات أعالهم وأنقذهم وضمهم إلى أحضان المسيح الأله . . .

+ قد زار ديرنا في أواخر شهر يونيو الماضي . . . وصرح أنه يحس بشعور قوى نحو قرب سفره إلى السماء . . . وأن هذا الشعور يزداد كل يوم خاصة أثناء صلوات القدسات . . .

+ وقبل رحلته بحوالى أسبوع ، زار الدير وصرح أن هذه آخر مرة يزورنا فيها وأنه آتى لتوديعنا ، وقد لا نراه في الجسد مرة أخرى . . . ثم سمعنا عن الأخ الذي كان يقود سيارته قبل الحادث مباشرةً أن أباانا القديس قال له : هل أنت مستعد يافلان أن تذهب إلى الملائكة الآن - فأجابه : لا أنا عندى أولاد . فقال له أنا ذاهب وسأتركك أنت لأولادك . . . وكان كذلك طوباك يا أباانا القديس العظيم الأنبا مكارى ، الذي بحياته المنيرة استحق أن يكون متاهباً لتلك الساعة . . . ذكرنا دائماً أمام العرس)

أمين

الإلهى .

الأم إيرينى مرقوريوس
رئيسة مجمع راهبات دير الشهيد العظيم
أبى سيفين - بمصر القديمة

قالوا عنه : -

+ إنه قديس معاصر أرسلته السماء إلى أيبارشية سيناء . بدأ من لا شيء وصار كل شيء . كان دائم التعمير حتى نياحته . كان رجل صلاة حتى صار في صلة دائمة بالسماء . وهو على الأرض . كان صديق القديسين وبالأخص القديسة الطاهرة أم النور مريم . لقد كان قطعة من السماء على الأرض دائم التسبيح والتعليم . لقد شهد لقداسته الجميع مسيحيون ومسلمون .

+ أنطباعي عنه بعدما تلمندت علي يديه أنه طيب القلب بكل ماتعني هذه الكلمة .

أبن القس / ابراهيم صليب

+ أبي الحبيب أنبا مكارى أنتقلت الى الأمجاد وسبقتنا الى أحضان القديسين وكنت أتمنى أن أنهى خدمتي وأذهب الى بيتي قبلك أنعم بأبوتك الحانيه حتى آخر لحظة في حياتي على الأرض وأتمتع بحبك وحنانك نحو أولادك برحيل أبي بالجسد إفتقدت الأبوه فعوضتنى بفيض أبوتك الروحية يا أبي أنبا مكارى عرفتك راهباً جاداً ناسكاً منضبطاً صنعت حولك سوراً عالياً في العالم فعشت حياة الأديرة في العالم . عرفتك مصليناً رافع قلبك وعينيك نحو السماء - صليت مزامير السواعي بتمهل شديد فعلمتنا كيف نتذوق حلاوة الصلاة . عشت بسيطاً في حياتك وفي قلائك وزادتك الأسقفية بساطة على بساطتك وإتضاعاً على إتضاعك وحنوا على حنوك عرفتك مدققاً في قانونك الروحي ذهبت الى ديرك بعد سلامتك أسفقاً في هدوء الليل هارباً من مظاهر الحفاوة والتكرير عرفتك هارباً من كل مجد العالم

الباطل وسالكأ كما يحق لأنجيل المسيح ، لم تجلس على كرسي أسقفيةك غير ليلة التجليس وإفترشت الأرض باقي الأيام . فجلس المسيح الساكن فيك في قلوب أولادك ومحبيك .

+ لم تقبل أن تضع يديك علي وقتلت في حبرية قداسة البابا شنودة الثالث لن أضع يدي علي كاهن في إبیارشیتی وقدمت كل أولادك للسیامه بيد أبینا راعي الرعاة قداسة البابا شنودة الثالث . صلي من أجلی يا أبي القديس حتى أتم خدمتي وجهادي حتى الدم كما جاهدت وأبذل نفسي من أجل مسيحي كما بذلت

أبنک القس / مارکوس نجیب

الأنبا مکاری المعلم الواقعی

+ كان معلماً متدرس في أصول العلوم الكنسية بكافة فروعها . كان يجيد أكثر من لغة ، اللغة القبطية . اليونانية . الانجليزية . الألمانية . العبرية .
+ كان يستخدم هذه اللغات لخدمة الروح والتعليم والتفسير والوعظ .
+ هذا بجانب إتقانه وحفظة لكلمة الله بوعى وفهم وإستثاره . . . أيضاً له موهبة خاصة في سرد قصص القديسين . . .
+ إن إتفق أن يكون عنده زائر من أولاده في ميعاد الصلاة يجعله يشارك في صلاة هذه الساعة .

أبنک القس / ب . ن

+ تلمنت على يديه من سنة ١٩٧٧م ، حتى وقت نياحته وعرفت طريق الأعتراف الحقيقي والأبوه الحقيقة على يديه وشمنا بمحبته وشمل ضعفي بكل الحب والتشجيع حتى أختبرت وجود الله الحقيقي في حياتي وتدوّقت طعم التوبة الحقيقة برعايته ، كانت أعمال الرحمة طابعه وعلمنا .

- ١- رعاية المرضى .
- ٢- رعاية طلبة الجامعة المحتجين . - التعزية في الضيق .
- ٤- علمنا نظام المشروع الصغير الذي يستطيع صاحبه أن يعيش منه .

**أبنك القس / ي . ه
كاهن كنيسة السيدة العذراء - بالمنيا**

+ لمست فيه الأبوه في معناها الحقيقي أبوه حانيه مملوءه حكمة ودرایه وعمق روحي . أب حقيقي يحبك في الفضيلة كما عاشها وإختبرها . يحبك في الانجيل ودراسة كلمة الله مديون لإلهي أولاً ولك يا سيدنا أنبا مكارى لست أنا وحدي بل وجيلى كله الذي تعرف على نيافتك . عرفنا حياة الشركة الحقيقة مع المسيح . أنك الآن في أحضان القديسين أنك الآن مع الغالبين المتمتعين بكل الوعود الألهية .

أبنك القس / صاروفيم كامل

أبى القديس الأنبا مكارى

- + لقد أدركت ورأيت أنك بسماح من الله و تخطيط إلهي عجيب إنك مفرز ومصنف بدرجة عالية جداً جداً .
- + كنت قوى بشجاعة و حزم بالأخذ بأيدينا لنوال نعم وبركات نحن لا نستحقها لكن كنت أنت صوت الحبيب ، سمعنا منك صوت الله . رأينا فيك تجسيد عمل الله . شعرنا من إبوبتك بأننا أولاد الملك ونلت أمجاد كنا لا نحلم بها .
- + أنت عطية الله لنا بالجسد . نؤمن أنك شفيع قوى وشجاع أمام العرش الالهى . أثق أنك تصلى من أجلنا جميعاً .

أبنك / اوزوريس القمص مينا الغزاوى

- + فإن كنت عزيزى القارئ وأنت تقرأ هذا الكتاب تبحث عن آية أو معجزة فلن تجد ألا آية خلاص النفوس . وإن كنت ترغب فى معرفة موقف واحد استمر طوال حياته .
- + هو المحبه التى تحتمل كل شيء من أجل جذب النفوس إلى حظيرة الرب يسوع .
- + أراد سيدنا أن يتبع سيده منذ صغره فحمل صليبه وصار ورائه عاش مصلياً من أجل خلاص نفسه وكل نفس جذبها بنعمة الروح القدس إلى المسيح المصلوب لن نطيل عليك عزيزى القارئ ولكن ندعوك كما دعينا من قبلك ، لتسير على نهج وخطوات الأنبا مكارى .

د . عماد عبد الله قديس

(راحيل تبكي على أولادها ولا ترید أن تتعزي لأنهم ليسوا بمحودين)
« مت : ٢ : ١٨ » أبي الأسقف الشهيد .
+ خدمت ومازالت تخدم ، عملت ومازالت تعمل لم تتركنا بل أنت معنا .
هنيئاً لنا فقد صرت شفيعنا أذكروني أمام عرش النعمة .

أبنك / ١ . ج

إلى روح أبينا وأسقفنا وراعينا سيدنا نيافة الأنبا / مكارى
+ نهدي هذا الكتاب الي كل نفس مؤمنة وخدامة في كنيستنا لنعرف بعض
الشيء عن رحلة هذا المجاهد العظيم الأنبا مكارى الذي رأيناه وسمعناه
وعاشرناه وتلمسنا معه صوره حيه لشخص الرب يسوع نخبركم به لكي
يكون لكم نموذجاً مضيئاً وللأجيال القادمة .
+ أبانا الأسقف لم تزل في وسطنا نستشعر وجودك ومحبتك وصلاتك
وإنطلاعك وجديتك .
+ هذا الكتاب هو محاولة متواضعة للأقتراب من سفر حياتك الضخم تذكار
وفاء ومحبه بقدر ما علمنا كثيراً في حبك نعيش دوماً أوفياء .
نياحاً لروحك الطاهرة الكريمة وشفاعة لأجلنا نحن أولادك .

أبناء الأنبا مكارى

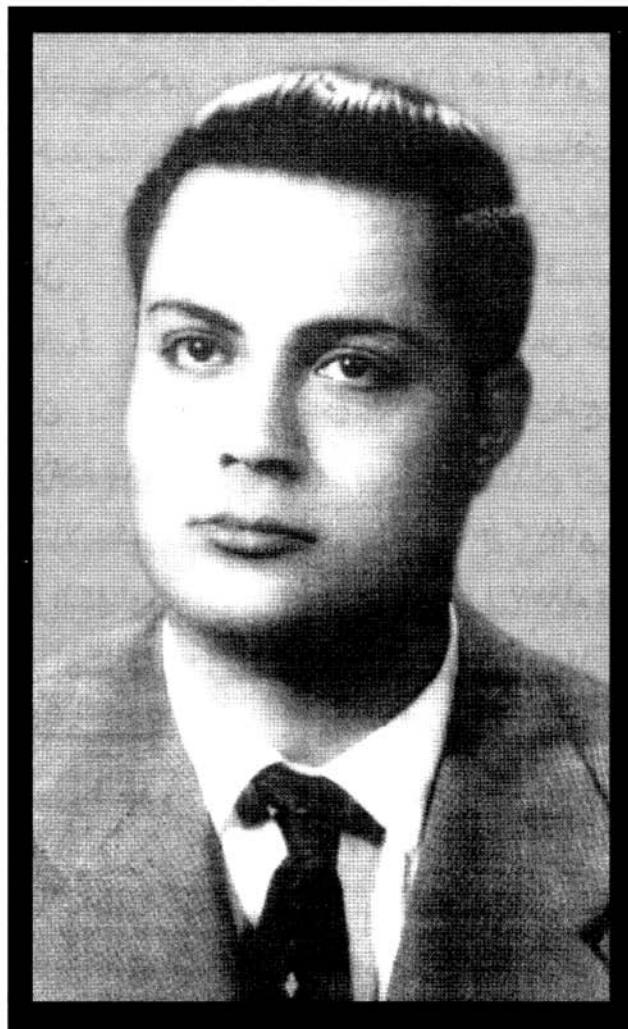
الأنبا مكارى في سطور

تاریخ الميلاد :	+ ١٩٤٠ / ٥ / ١٢
الأسم :	+ نبيل رياض جندي
العنوان :	+ شارع مازن - سوهاج
المؤهل :	+ بكالريوس هندسة - قسم مدنى -
جامعة عين شمس عام ١٩٦١م	
التعيين :	+ مهندس بأدارة رى سوهاج ٨ / ٨ / ١٩٦١م
التحق بدير الأنبا مقار :	+ ١٩٧٣ / ٤
تاريخ لبس الاسكيم :	+ ١٩٧٣ / ٨ / ٢٥
نال نعمة الكهنوت :	+ ١٩٧٧ / ٤ / ٢٠
الخدمة في العريش :	+ ١٩٨٨ / ١١ / ١٧
الترقى للقمصية :	+ ١٩٩٥ / ١٠ / ٢١
الرسامة أسقفًا :	+ ١٩٩٦ / ١١ / ١٤
استراح في الرب :	+ ٢٠٠٠ / ٧ / ٢٥

الموافق ١٨ أبيب ١٧١٦ للشهداء



تذکار شهادة القديس يعقوب الرسول أسقف أورشليم



صورة المهندس / نبيل رياض جندي عام ١٩٦٨
عندما كان مهندساً مدنياً بمهندسة ري جرجا

(انك منذ الطفولية تعرف الكتب المقدسة القادرة أن تحكمك
للخلاص) . « تيموثاوس الثانية ٣ : ١٥ » .

الباب الأول طفولته + صباه + شبابه

سهم خلاص :

+ رأت والدته رؤيا عندما كان جنيناً في بطنها إذ راهب شيخ يقول لها . . .
في بطنك ولد .

+ وقرب ولادته قامت والدته بزيارة أحد اديرة الصعيد لأخذ بركة القديسين
وآباء الدير . فرأت أحد الآباء الرهبان الشيوخ وعندما ذهبت تأخذ بركته
قال لها : في بطنك ولد سيكون له مكانه عالية في الكنيسة .

ولادة مباركة :

+ تمت أيام ولادتها فوضعت نبيل في يوم الخميس العهد الموافق ١٩٤٠ / ٥ / ١٢
لتبدأ حياته بعهد مع الله وليدخل منذ ولادته مع الرب يوم الجمعة العظيمة
حيث كانت كل أيام حياته جمعة عظيمة غفتها أفراح سبت النور والقيامة
ويكمل الرب إعلاناته للأم . وبعد ولادته ترى في نومها حلماً وإذا السيدة
العذراء تأخذ الطفل نبيل منها لتضعه في حجرها وكأنها تقول لها :-
أنه قد صار إيناً لها .

+ كانت أمه ترضعه لبناً لغذاء الجسد وفي اللبن تعطيه الإيمان المسلم مره
من القديسين بصلاتها وهدوئها والسيدة العذراء تشفع في الأم والأبن عند
ابنها الحبيب .

+ عندما كان طفلاً عمره سنتان ، انتابتة حمى شديدة وكان على وشك
الموت فقدت والدته الرجاء في حياته . ذهبت به إلى دير الشهيد العظيم
مارجرجس بالبلينا وتركته هناك في الكنيسة . وأثناء الليل رأت
مارجرجس يجري بالحصان حوله . وقال لها ده بتاعى . . . ده بتاعى .

- ولقد تحقق هذا تماماً حيث أنه خدم بكنائس كثيرة باسم الشهيد مار جرجس
+ نشأ في أسرة مكونه من أب وأم وأخين وثلاث أخوات .
كان الأب إنسان طيب وضميره نقى وأمين جداً في عمله . حيث كان يعمل
في حسابات تفتيش رى سوهاج صادقاً في تعاملاته مع الناس . محظوظ
ومتواضع جداً . لو أساء إليه أحد فلا يرد الشر بالشر .
+ الأم كانت قوية في الإيمان وكانت توجه أولادها للذهاب إلى الكنيسة
وحضور مدارس الأحد . وعند عودتهم منها كانت تسأله عن ما أخذوه
في مدارس الأحد وتشجعهم على الحياة الكنسية .
+ كان ينمو في القامة والنعمـة عند الله والنـاس .
+ فحينما كان عمره خمس سنوات وفي أحد الأيام تجمع أفراد العائلة
بأسرهم عند الجد والبيت مملوء بالكبار والصغار وبعد عده ساعات من
حضورهم ، تبهـت الأم أن ابنـها نـبيل لا يـلعب مع باقـى أولـاد العـائلـة .
فبحـثـتـ عنـهـ فـيـ أـرـجـاءـ الـبـيـتـ المـتـسـعـ وـفـيـ الـحـديـقةـ الـمـرـتـبـطـةـ بـالـبـيـتـ وـعـلـىـ
مسـافـةـ لـيـسـتـ بـقـلـيلـةـ وـجـدـتـهـ رـاكـعاـ وـرـكـبـهـ مـغـرـوسـهـ فـيـ الطـينـ تـحـتـ شـجـرـةـ .
ليـصـيرـ كـالـشـجـرـةـ المـغـرـوـسـةـ عـلـىـ مـجـارـىـ الـمـيـاهـ وـلـتـعـرـفـ هـذـهـ الـأـمـ أـنـهـ مـثـلـ
كـرـمـةـ مـخـصـبـهـ فـيـ جـوـانـبـ بـيـتـهـ وـأـنـ أـلـاـدـهـ كـفـرـوـسـ الـزـيـتونـ الـجـدـ .
فصـلـاتـهـ اـمـتـادـلـصـلـاتـهـ . هـكـذـاـ كـانـ يـنـموـ .
+ كان محبـاـ لـلـكـنـيـسـةـ التـىـ نـالـ مـنـهـ الـبـنـوـةـ فـيـ سـرـ الـعـمـادـ وـتـرـبـىـ فـيـهـاـ وـكـانـ
يـذـهـبـ لـلـكـنـيـسـةـ مـبـكـراـ . فـمـنـ يـبـكـرـ إـلـيـهـ يـجـدـهـ .
+ كان يـرـىـ أـثـنـاءـ التـنـاوـلـ حـمـامـ فـيـ الـهـيـكـلـ . وـمـرـةـ رـأـىـ صـورـهـ لـرـبـ الـمـجـدـ
يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ فـوـقـ الـصـيـنـيـةـ .
+ كان يـواـظـبـ عـلـىـ حـضـورـ مـدارـسـ الـأـحـدـ التـىـ أـطـعـمـتـ الـلـبـنـ عـدـيـمـ الـغـشـ .

+ حكى خادم مدارس الأحد للأسرة : أنه اتفق مع جميع الأولاد ليحضروا يوم الجمعة القدس والتناول معاً وذلك ليعملهم أدب حضور القدس .

أشاء حضور القدس وفي وقت حلول الروح القدس . طلب من الأولاد أن يسجدوا . فسجدوا جميعهم ، ولاحظ أن نبيل لم يسجد بل كان ناظراً إلى أعلى وفي نهاية القدس قال له : لماذا لم تسجد مع أخوتك بكى نبيل وقال في بساطة الأطفال أنا كنت شايف كأس ينزل فيه قطرات دم . أعطاه الله عقلاً حكيمًا منذ صغره ، مثلما فعل مع القديس الأنبا مقاريوس المصري الذي حمل اسمه فيما بعد .

+ كان يفهم الأمور التي تدور حوله ، قليل الكلام ومفضلاً الصمت ، حتى أن أفراد أسرته والجيران تعجبوا منه ، منذ أن كان طفلاً وقالوا : بيفهم ويتصرف أكبر من عمره .

+ أحب سير القديسين وتشبع بها كحادثة صلاته تحت الشجرة متأثراً بالأنبا شنودة في صغره .

+ كان يقول لكل من حوله : أتمنى أن قصص القديسين تصبح في أفلام علشان كل الناس تعرف حياتهم وبيقوا قدисون . هذه الأمنية التي تمناها وهو صغير في أواخر الأربعينيات ، سمعها رب الحياة وتحقق في التسعينات من خلال أفلام الفيديو عن القديسين .

+ تدرج خلال سنوات الدراسة بيسر وتفوق . لم يشعر به أحد كان دائم القراءة . يقرأ كل ما هو نافع ويداكر دروسه بنشاط . فلم يتعب والده أو مدرسيه في الدراسة .

+ كان هادئاً في المرحلة الأعدادية والثانوية وتجنب تصرفات الفتىـان المعترهـ وزاد ارتباطـة بالكنيسة وبأبـ اعترافـه .

- + كان يزداد لديه الوعى الروحى . فجعله خادماً وكان عمره ستة عشر عاماً . حفظ كثير من صلوات الأجبية خلال تلك المرحلة .
- + التحق بكلية الهندسة جامعة عين شمس وسكن بالقرب منها وتغرب عن أسرته . فأرتبط بالأسرة الجامعية وخدم بها وأتخذ من الأب الراهب شنودة السريانى مرشدًا حيث كان يقيم بالأنبارويس . وكان أيضاً يخدم بقرى الجيزة .
- + من محبته لسير القديسين صارت له علاقة وداله معهم وخصوصاً والده الأله القديسة الطاهرة العذراء مريم التى تشفعت بها الأسرة دائماً . وكذلك القديس العظيم أمير الشهداء مار جرجس الذى صار شفيعاً خاصاً له . فآزره فى حياته . ظهر له مرات عديدة خلال فترة دراسته الجامعية . تخرج مهندساً من قسم مدنى عام ١٩٦١ م عمل مهندساً برى سوهاج وتخرج كل أخوته أيضاً من الجامعة مابين طبيب ومهندس وصيدلانية .

الباب الثاني

رحلته مع الخدمة

- (كيف كنت معكم كل الزمان . أخدم الرب بكل تواضع ودموع كثيرة وبتجارب) .
- + بدأ خدمته من أورشليم ، حيث بيت أسرته . فلقد كان يجمع أفراد أسرته لصلاة نصف الليل وباكر من الأجيبيه .
- + خدم بقرى الجيزة خلال الفترة التي قضاها بالجامعة ما بين عام ١٩٥٦ م حتى عام ١٩٦١ م في سوهاج .
- + عين مهندساً للرى عام ١٩٦١ . خدم اجتماعات الشباب مع افتقادهم . وكان نظامه اليومى يبدأ بالاستيقاظ مبكراً كما تعود أن يصلى صلاة باكر ثم يقرأ الانجيل ويخرج للعمل . بعد العودة من العمل يكمل صلوات السواعى ثم يتناول الغذاء ويدخل إلى مكتبه الذى كانت ممتنته بالكتب الدينية والروحية والأبائية وسير القديسين ليكمل بها وقته حتى ميعاد خروجه للأفتاد أو الاجتماعات أو خدمة القرية .
- + كان دخله الشهري موزع بين احتياجاته الضرورية واحتياجات الخدمات .
- + كان يقضى اجازاته السنوية بالأديرة للأختلاء .

في جرجا :-

- + عندما أنتقل إلى جرجا وجد شخصيات عملاقة في الخدمة خادم الرب بالأسكندرية حالياً .
- الراهب أبو نفر المقارى المتنيح .
الراهب أبانوب المقارى .
بالمعاش بجرجا .
1. الدكتور طلعت عبده حنين
2. المهندس ماهر سعد الله
3. المهندس جمال جندي
4. الأستاذ / التوبى ناشد
- وخدام آخرين ، نظموا الخدمة التي بدأت من كنيسة مار جرجس وأنشرت من مركز أبو تيج محافظة أسيوط إلى مركز نجع حمادى .

خدمة اجتماعات الشباب و الخدام والخدمات .

+ كان ينظم اجتماعات اعداد الخدام و خدمة القرى و خدمة طلبة الجامعة بكل ما تتطلبه من احتياجات اجتماع لصلة نصف الليل يومى .

+ أنشطة صيفية ، رحلات دينية للأديرة . افتقاد كل هذه النفوس التى تعرفوا عليها فاستضاعت تلك المنطقة من خدماتهم . كان ذلك من عام ١٩٦٨ م حتى عام ١٩٧١ م .

في طنطا :-

+ نقل إلى طنطا فى ٢ / ١٢ / ١٩٧٠ م وقضى بها قرابة العام والنصف حيث انتظم باجتماع الخدام بكنيسة السيدة العذراء . خدم فى فصول مرحلة ثانوى وشباب الجامعة بكنيسة مارجرجس . وكان يخدم مع :-

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| القس سلوانس المقارى المت渟 . | ١ - المهندس ميشيل يوسف |
| القمص انطونيوس بطنطا . | ٢ - المهندس شفيق حبشي |
| الراهب ارشليدس المقارى . | ٣ - الدكتور صفوت |
| القمص مكارى بطنطا . | ٤ - الأستاذ ميخائيل جاد |

+ كانت خدمته فى اللقاءات الفردية والأفتقاد واجتماعات الصلاة . حيث كانت شخصيته مقنعة وتمتاز بالهدوء والروحانية ، مما ترك أثراً كبيراً فى نفوس الذين خدموا معه والذين خدمهم .

+ كان يتصف بالأمانة الشديدة فى عمله ، فعلى سبيل المثال كان يذكر فى تقارير العمل أنه قام بالمرور أربعة أيام فقط فى الشهر رغم أن بعض الزملاء كانوا يكتبون خمسة عشر يوماً حتى يتقاوضوا بدل انتقال يزيد من دخلهم .

- في بسيون :

+ نقل إلى إدارة رى بسيون حيث قام بالخدمة في تلك المدينة وعمل نهضة روحية بافتقاده للشباب .

- في بلقاس :

+ رقى إلى وظيفة مساعد مدير الأعمال بمصلحة الرى فنقل إلى تلك المدينة بمحافظة كفر الشيخ وكانت له هناك أيضا خدمة ناجحة .

+ وبعد شهرين من الترقية . ذهب إلى دير الأنبا مقار فى أبريل من عام ١٩٧٣م ليدخل ذلك الحصن ليبني برجه الذى حسب نفقة طوال السنين الماضية وسمع صوت يدعوه ليبدأ بناءه ، فلبى النداء .

- في المنيا وأبو قرقاص :

+ عام ١٩٧٦م تم سيامة الأنبا ارسانيوس أسقفا على تلك الأئيبارشية وأراد أن يستعين برهبان للخدمة معه . فتوجه إلى دير أبو مقار عام ١٩٧٧م وبعد اتفاقيات مع الأنبا ميخائيل مطران اسيوط رئيس الدير ، والأب متى المسكين مسئول الدير .

+ سمح الأنبا ميخائيل للأنبا ارسانيوس برسامة الراهب سلوانس والراهب مكارى كاهنان فرسموا بالدير وقضيا الأربعين يوما به ثم نزلوا إلى المنيا وقاما بخدمة الشعب هناك .

+ أقاما قداسات ، خدما في المجتمعات عامة بكل من المنيا وأبو قرقاص ، أخذوا اعترافات ، خدموا في المجتمعات الشباب والشابات . وخدمة طلبة الجامعة ، بعثا في الجميع الوعى السليم لسر التوبة والأعتراف . فنهضت الخدمة هناك واشتعلت لما لاحظة كل من تعامل معهما بأنهما

راهبان فاضلان لا يضيعا وقتهم فى جلسات غير نافعة ملتزمان بالأقامة
فى المطرانية .

+ كانا خاضعان وطائعان للأب الأسقف لم يتذمرا أو يشتكيا من أى أحد بل
ملتزمين بخدمتهم وما يطلب منها .

+ أحبا الصلاه وشرح كلمة الحياة من خلال العظات .
كل من تقابل معهما ومارس سر الأعتراف . ظل على علاقة بهما بعد
عودتهما للدير .

فى أسيوط : -

+ فى آخر عام ١٩٧٩ خدم بدير السيدة العذراء بدرنكة . فعاد أولاده من كل
مكان ليستمروا فى اعترافاتهم عنده لشعورهم بأنه ربهم بالله برباط سليم
وقوى . فيه ابوه عجيبة ومحبه ياذله ، شافيه للجراح . متأنيه على
الضعيف والمعتشر ، مشفقة ومسئوله تجاه المحجاجين ومصليه لكل
وخاصة المتضايقين والذين فى أزمات ومشاكل ومرض .

فى العريش بشمال سيناء : -

+ فى عام ١٩٨٨ أوفد قداسة البابا شنودة الثالث الراحل القس مكارى
للخدمة بالعريش وبناء كنيسة بمدينة رفح .

+ كانت كنيسة مارجرجس مثل المبانى المجاوره لها غير مميزة ولم يكن لها
حامل ايقونات قبطى . فأخذ يهتم بها وسكن فى حجرة بالدور العلوى
داخل الكنيسة .

+ كل من حضر قداسات معه فى بداية خدمته شعر أنه فى السماء وان أبونا
الراحل الجديد متواضع ومحب ونشيط وروحانى .

- + بدأ المسيحيون يذهبون إلى الكنيسة ، فبدأ يتعرف عليهم وكل من كان يتعرف عليه يفقد في منزله .
- + بدأ يهتم بالشباب وأخذ منهم خدام وعلمهم أمانة الخدمة ومحبتها من خلال جلساته معهم واجتماعه بهم ولاحظة كراساتهم الخاصة بالخدمة والنوتة الروحية لكل من الخدام والخدمات .
- + علم الشعب الألحان الخاصة بأربع الناقوس والذكصولوجيات والتسبحة حتى أنه وزنها على النطق العربي وحفظها لهم .
- + أهتم بالأطفال من خلال مدارس الأحد كان يذهب إلى أي مكان بالعرיש ورفح ليفتقد ويتفقد أحواله .
- + كان يأتي بشعب رفع لحضور قداس يوم الجمعة بالعرיש . فكان يرسل لهم سيارة ميكروباص ، حتى بنيت كنيسة مارجرجس برفح .
- + كان صبورا على كل أحد ليخلص على كل حال كل نفس .
كان يأتي بكتب للتسبحة الخاصة بيوم الأحد وشهر كيهك لتكون مع كل واحد من الشعب الموجود بالكنيسة ليشتراك في التسبحة .
فكان ينتقل من دكة إلى دكة ليجلس أو يقف مع الشعب يرشده للصفحة ويعلمه التسبحة .
- + عمل اجتماع الثلاثاء لدراسة كلمة الله وكان يهتم بهذا الاجتماع حتى أنه في سفرياته كان يعود في صباح أو ظهر ذلك اليوم ليقرأ ويحضر ما يقوله .
- + كان يحكى سير القديسين بطريقة شيقه ومكان يتكلم عن كل قديس في عيده حتى يتمثل شعبه بسيرتهم الطاهرة وجهادهم .
- + أفتقد المناطق العشوائية وكان يجلس في العشش على الأرض .
- + حفظ أسماء أولاده بالعرיש ورفح وأسرة كل منهم الصغار والكبار .

- + كان يوزع لقمة البركة بنفسه على باب الكنيسة ليسأل عن كل واحد وإذا عرف بأن أحد أولاده مريض يقوم بزيارته .
- + لم يطلب من أحد شيء ، بل أعطى بسخاء .
- + كان يقوم بكل الخدمات بالكنيسة دون كلل أو ملل أو تألف أو تذمر
- + فى كل بيت كان يصلى ويرش الماء للبركة ويشجع الجميع على حضور القدسات والتناول ويعلمهم أهمية سر التوبة والأعتراف .
- + وبعد أن صار أسقفاً لشبه جزيرة سيناء لم يتوان لحظة عن خدمة رعيته ، وكان أولاده المقربين يروا تعبه الشديد في خدمته وسفرياته نظراً لسفرياته الكثيرة إلى مختلف مدن الأديبار شبة المترامية الأطراف ولكنه بأبوته الحانية لم يشعرهم بهذا التعب الذي كان يبذلو عليه .
- + كان متفانياً في خدمته وجهاده حتى فاضت روحه الطاهرة في طريق عودته إلى العريش .

فى جنوب سيناء

- + عندما سيم أسقفاً عام ١٩٩٦ كان يتحرك من الشمال للجنوب في رحلات رعوية متقدماً أولاده في كل مدن الجنوب . نظراً لعدم وجود كنائس بها
- + كان يحمل في سيارته أدوات المذبح ليقيم القدسات في بيوت المحبين حتى يتمكن من تقريب أولاده من الأسرار المقدسة .
- + كان يزور كل مدن الجنوب بحثاً عن رعيته ، حيث يفتقد كل واحد منهم ويجلس معه سواء في بيته أو عمله (بالنسبة للمغتربين كانت أماكن عملهم أما فنادق أو قرى سياحية أو محلات تجارية) وذلك للأطمئنان على أحوالهم وأخذ أعترافاتهم وأرشادهم .

+ فـى بعض الأحيان كان يستدعي بعضهم للجلوس معه فى سيارته وذلك لعدم وجود مكان للجلوس فيه .

+ كان فى رحلاته الرعوية للجنوب يتحرك من العريش إلى طابا ثم نويبع ومنها إلى دهب وبعد ذلك لمدينة شرم الشيخ فمدينة طور سيناء ثم رأس سدر وأخيراً يسافر إلى القاهرة فدير الأنبا بيشوى فى خلوة ليقول لرب الكرم عن ما فعل ثم يعود بعد أيام للقاهرة ثم إلى العريش مرة أخرى .

الباب الثالث

رهبنته

دعوة من السماء : -

+ لم يكن فكر الرهبنة وليد لحظة أو عاطفة جياشة .

بل سار الروح به فى هذا الطريق ليكون فضل القوة من الله إذ اعطاه نعمة الهدوء ومحبة الصلاة الدائمة ونظام وترتيب ، فصار من ضمن الذين خصوا أنفسهم من أجل ملکوت الله . حيث كانت ميوله منذ زمان لها الشكل الرهباني .

+ كان يقضى أجازته بالأديرة بعد أن عمل مهندساً . كانت أغلب خلواته يقضيها بدير السيدة العذراء المحرق ، حيث كان يقوم بما يقوم به الراهب من حضور التسبحة والقداس يومياً .

وهذا يتطلب الأستيقاظ الساعة الثالثة صباحاً ثم قانون القلادة فالاشتراك فى الأعمال الخاصة بالدير . كان يفعل كل ذلك بكل نشاط وفرح . مما جعل رئيس الدير فى ذلك الوقت يعطيه قلادة ويعرض عليه فكرة الرهبنة بالدير . وقضى خلوات بدير السيدة العذراء بالسريان عندما عمل بوجه بحرى .

+ فى أحدى خلواته بأحدى هذه الأديرة ، مد أجازته ليقضى بالدير مدة أطول فوقفت والدته مشغولة عليه تبكي أمام صورة كبيرة للسيدة العذراء وإذا بها ترى العذراء تطلق عينيها وتفتحها وكأنها تقول لها : نامي واستريحى فأطمئنت الأم وذهبت لتنام .

+ كانت أول زيارة له إلى دير أبو مقار عام ١٩٧٢ مع المهندس / مجدى أنيس . حيث التقى بالأب متى المسكين الذى أظهر اهتماماً كبيراً به نظراً للأسئلة الموضوعية ذات المستوى الروحى العالى . التى كان يسألها . كما لاحظ عليه حفظ كثير من الآيات .

- + بصفته مهندساً كلفه الدير بالمساهمة في الأنشاءات التي كان يقوم بها الدير في تلك الفترة التي استمرت ثلاثة عشر عاماً .
- + كان يقيم القداسات للعمال ويأخذ أعترافاتهم فأحبوه لأنه كان طويل الأنف معهم . أحبهم وأحتملهم فأحبوه .
- + كان يعرف قيمة الوقت فأفتقده . حيث لم يعط لنفسه فرصة للراحة .
- + وكان يضيّف إلى أعبائه عبء إذ في نهاية اليوم يذهب إلى المضيفة ليخدم الزائرين دون أن يطلب منه . فكانت النعمة تزداد فيه .
- + بعد زمن من رهبنته قامت والدته بزيارته لتفرح بثمرة بطنها الذي سكن بأرض الأحياء وفي غرفة الضيافة بالدير رأت صورة للقديس الأنبا مقاريوس فقالت للذين معها: هذا هو الراهب الذي رأيته في حلم وقال لي : في بطنك ولد .
- + فكما دعاه القديس مقاريوس من بطن أمّة ، ظل معه في حياته يحفظه ويساعده حتى دعاه بالصوت لدخول ديره واعطاه اسمه .
- + إذ في يوم رهبنته كان معه أربع أخوه آخرين فأعطي رئيس الدير لكل واحد اسم من أسماء القديسين وعندما جاء عليه الدور أعطاه اسم مكارى على اسم صاحب الدير وشفيقه ومعناه « المطوب » .
- + رسم كاهناً عام ١٩٧٧م بيد الأنبا ارسانيوس وخدم بايبارشية المنيا وابو قرقاص وكان راهباً وسط العالم كما شهد له . وقضى عام بالخدمة ثم عاد لديره سريعاً .
- + نزل مرة أخرى للخدمة بدير درنكة في أسيوط لمدة عام ونصف أواخر عام ١٩٧٩م وكان يقيم بقلية بالدير ، ثم عاد مرة أخرى لديره . ومكث بديره حتى أواخر عام ١٩٨٥م أنتقل إلى دير الأنبا بيشوى وظل يعمل في الأنشاءات الخاصة بالدير حتى عام ١٩٨٨م .
- + أنتقل للخدمة بالعرش وظل بها حتى صار أسقفًا لشبه جزيرة سيناء عام

١٩٩٦ م وتنبيح فى ٢٥ / ٧ م ٢٠٠٠ .

- + لقد أظهر محبته لله بدوام العلاقة معه ولم يسمح لأحد أو لظرف أن يقطع هذه العلاقة فحياته كانت كلها صلاة متصلة حتى في أوقات عمله أو لقاءاته مع المسؤولين كأنه يقول مع إيليا : - حى هو الرب الذى أنا واقف أمامه .
- + كان يقضى أوقاته بالقلابه في التأمل في الله ليلاً ونهاراً من خلال الهذى في كلمات الصلاة وأيات الكتاب المقدس فصبغته النعمة بالدموع الدائمة .

الباب الرابع رحلة التعمير

(إن إله السماء يعطينا النجاح ونحن عباده نقوم ونبني)

« نحريا ٢٠ : ٢ »

فى جرجا :-

+ كانت له لمسات فنية هندسية ذات طابع قبطي أصيل فى كنيسة مارجرجس عندما تم توسيعها . (المنارات - الوجهة - التيجان - الأرشات - الأشكال الهندسية الجميلة) .

فى دير أبو مقار :-

+ أشتراك فى حركة التعمير الضخمة التى قام بها الدير فى تلك الفترة من عام ١٩٧٣ م حتى عام ١٩٨٥ م .

فى دير الأنبا بيشوى :-

+ قام ببناء مجموعة القلالى الخاصة بالأباء الأساقفة .

+ بناء خزان المياه العلوى .

+ أستكمال بناء قلالى الرهبان بمبنى حرف T .

+ إنشاء مبنى خاص بالمؤتمرات على شكل حرف U .

فى دير السريان :-

+ قام ببناء الخرسانه الخاصة بمبنى قلالى الرهبان الجديد .

+ إنشاء الخرسانات الخاصة بمخبز الدير .

فى العريش :-

+ كانت كنيسة مارجرجس مثل المباني المجاورة لها غير مميزة ولم يكن لها حامل أيقونات قبطي فأهتم بها وعمل الترميمات الداخلية وجدد الكنيسة



- + أنشاء مقر الأسقفية بضاحية السلام . يعلوه كنيسة باسم السيدة العذراء ورئيس الملائكة ميخائيل . (والآن بالدور الأرضي يوجد مزار للمتنيح الأنبا مكارى) .
- + فى المساعيد (قبل مدينة العريش بمسافة عشر كيلو مترات) .
- + قام بإنشاء مبنى للخدمات يعلوه كنيسة باسم الشهيد مارمينا والبابا كيرلس . وذلك لخدمة المصيفين .
- + بعد زيادة عدد المصيفين قام ببناء مبنى خدمات بجوار المبنى السابق على اسم الرسل الأطهار مجهر بمطعم وقاعة محاضرات .
- + أنشاء أيضاً مبنى للخدمات على اسم القديس أبو مقار ليخدم مجموعات الشباب .

فى مدينة رفح : -

- + قام ببناء كنيسة جديدة باسم الشهيد العظيم مار جرجس والأنبا انطونيوس (وهى معمارياً مثال مصغر لكاتدرائية الأنبا رويس بالعباسية) والتى قام قداسة البابا شنودة الثالث بتدشينها عام ١٩٩٥ مع مبنى الخدمات والضيافة

شرم الشيخ : -

- + قام ببناء كنيسة باسم السيدة العذراء ومارمينا .
- + مبنى الخدمات بجوار الكنيسة يخدم المصيفين والزائرين والمفتربين .

طور سيناء : -

- + قام ببناء كنيسة باسم كاروز الديار المصرية القديس مار مرقس . ومبنى للخدمات والضيافة بجوارها .

- + أنجز فى سيناء فى فترة وجيزة ما لا يمكن أنجازه فى عشرات السنوات وكان يردد قائلاً : « أنا مش بعمل لهذا الجيل ، بل للأجيال القادمة » .

الباب الخامس رحلته مع الخدمة

محبة القراءة : -

- (تضلون إذ لا تعرفون الكتب ولا قوة الله) « متى ٢٢ : ٢٩ »
- + منذ صغره أحب سير القديسين وعندما تعلم القراءة لم يتوقف عن القراءة لاحظ الخدام الذين تعاملوا معه ودخلوا مكان أقامته أن الكتاب المقدس لم يرى مغلقاً في يوم من الأيام بل هو مفتوح على الدوام يقرأ ويحفظ ويتأمل بعمق كل كلمة من آياته .
- + الجميع لمسوا ذلك من كل المجتمعات التي تكلم فيها طوال سنوات خدمته إذ يفسر كلمة الله بمعنى . في كل أفتقاداته سواء للشباب أو للأسر كان يطلب الكتاب المقدس ليقرأ جزء منه ويقوم بتفسيره .
- + أوصى كل أولاده عن أهمية الكتاب المقدس في حياتنا . لأنه المرشد لطريق الملكوت .
- + وقد أسس في أماكن خدمته مكتبة لبيع الكتب الروحية . وحين كان ينزل إلى القاهرة كان يرسل طرود الكتب إلى تلك المكتبات حتى أنه كان يدفع من جيده الخاص ثمنها . كان يقوم بتوزيع الكتب كهدايا على الخدام لি�حببهم في القراءة ، ويوصي المشرف على مكتبة البيع بتقسيط الكتب للخدم فسهل لكل خادم عمل مكتبة خاصة به .
- + قام بتأسيس مكتبات للأستعارة . تفتح أبوابها لكل المخدومين ونمط هذه المكتبات حتى شملت إلى جانب الكتب الدينية والروحية الكتب العلمية لجميع الطلاب بمختلف السنوات ليتيح القراءة لكل من يريد أن يتعلم .
- + لأنه أحب القراءة فأحب الكتابة أيضاً فقد قام بترجمة كتاب أستعد للرحيل عندما كان راهباً بدير أبو مقار واعطاه لأحد ابنائه لأصداره باسم ذلك الأبن منكراً هو ذاته .

اصدر الكتب الآتية : -

١. النبيل الشهيد أبادير والشهيدة إيرائى اخته .
٢. قصة أستشهاد الشهيددين ببرو وأتوم .

٣. النبيل القديس ابا قلته الطبيب .
٤. السلم إلى السماء .
ولكنه إذ كان منكراً لذاته كان ينسب هذه الكتابات تحت اسم لجنه التحرير
والنشر بأيبارشية سيناء .

محبه الكنيسة : - (غيره بيت أكلتنى) .

+ كان محباً لإرشاد الأباء الرهبان والكهنة وكان يقول أن من يرشد
اب كاهن يرشد كنيسة باسرها .

+ في إحدى القرى التي كان يخدم بها كان هناك مكان معد وجاهز لأن يكون
كنيسة وحكي له أهل القرية عن الصعوبات التي تواجههم في بناء كنيسة
فما كان منه إلا أن سعى في تقليل كل العقبات وأتفق مع صاحب النيافة
المطران التابع له القرية أن يرسل أب كاهن للصلة بهذا المكان واتمام
الخدمات بهدوء . حتى صارت كنيسة مارجرجس بنجع جبرة الحالية
والقائمة حتى الآن .

+ أحب بناء الكنائس فعمري في رفح وشرم الشيخ وطور . كانت له طريقة
عجبية في تربية روح الانتماء للكنيسة لدى الشعب فكان يشركهم مع
العمال في بناء الكنيسة وكان يقول لمن يعترض على تلك الطريقة (العمال
سوف يأخذون أجراً لهم ويذهبون لحال سبيلهم ولكن كل من يعمل من
الشعب في الكنيسة ولو عمل بسيط سيحب الكنيسة ويتحدث عنها . فلا
تحسب الأمور بالطريقة المادية بل تحسبها بالنظرية الروحية .
+ علم الجميع أحترام بيت الله فكان لا يتكلم داخل الكنيسة إلا للضرورة
القصوى .

وأوصي أن تكون الحركة بنظام وهدوء لكي لا يحدث جلبة أو تشويش أثناء التناول أو بعد أنتهاء القداس أو الاجتماعات . مما جعل أولاده يحبوا بيت الرب ويسعدوا بتواجد الله فيه .

محبة الصلاة -

- + عرفته الأسرة محبًا للصلوة ورأته في صغره ، كيف كان يختفي في أماكن هادئة ليصلّى منفرداً . حتى صار هو نفسه صلاة كقول المزمور « أما أنا فصلاه » .
- + صلّى مع أسرته ، وصلّى مع الخدام صلاة نصف الليل بكنيسة مارجرجس برجا حتى أنه غرس روح الصلاة في كل من خدم معه وكانوا يتعجبوا من حفظه لصلوات السواعي بالكامل .
- + سبحوا معه تسبيحة يوم الأحد قبل اجتماع السبت لدراسة الكتاب المقدس .
- + كان يصلّى قبل أن يخدم وقبل أن يخرج من البيت ، وفي الطريق كان يصلّى .
- + كان يصلّي قبل أن يأكل وبعد أن يأكل ، قبل أن يرفع سماعة التليفون ليطلب أحد أو قبل أن يرفع السماعة ليرد على أحد قبل أن يأخذ اعتراف أي من أولاده قبل أن يعمل أي عمل صعب .
- + كان يؤمن أن الصلاة تطهر وتقدس كل شيء وتحل المشاكل مهما كانت صعبة .
- + وترفع غضب الرب ويأتي بالسلام إذا كانت من قلب نقى .
- + كان حين يصلّى فإنه ينطق الكلمات بهدوء وكأنه يستحلبها ويتأذذ بها ويتأمل فيها ، لأنه كان يصمت بعد كل جملة وكل ما سمح الوقت كان يرتل المزامير .
- + كان يقف منتصباً في الصلاة بخشوع رافعاً عينيه للسماء ينسى كل شيء ولا يقطع الصلاة .

﴿ سأله أحد الخدام الصغار بأنه لا يستطيع أن يصلى بالبيت فقال له : أنت فاضي ممكِن تتمشى معاي وكانا أمام كنيسة مارجرجس بجرجا ، فأجابه الخادم : نعم . ومشي معه إلى بيته وسأله : هل تحفظ مزامير وانجيل وقطع صلاة الغروب . فقال الخادم : نعم ، فقال له : ممكِن نصلى واحنا ماشيين . رد الخادم : نعم ، وتمت صلوات الغروب والنوم حتى وصلا إلى بيت الخادم فكان درساً عملياً لممارسة الصلاة .

﴿ في عام ١٩٦٨ ميلادي تم توسيع كنيسة مارجرجس جرجا فتغير وضع الأبواب مع حامل الأيقونات وكان من الكتل الخشبية الثقيلة جداً فكان لابد من فكه وتركيبه لتصحِّح الوضع وهذه عملية صعبة . فما كان من المهندس نبيل إلا أن جمع النجارين والخدم والشمامسة وصلَّى معهم صلاة عميقة طويلة ثم طلب من الجميع تحريك حامل الأيقونات الضخم حتى تتطابق الأبواب مع بعض فجاء في وضعه الصحيح دون خسائر أو تعب وذلك بقوَّة الصلاة .

﴿ جاء إليه أحد المخدومين في ثورة عارمة ليقول له أنه سوف يرتكب جريمه فأخذه وصعد به إلى حجرة أحد الكهنة المنتقلين وهو مكان هادئ وقال له : تعال نصلِّي الغروب فصرخ فيه غاضباً : أنا عايز أقتل وأنت تقول لي نصلِّي . وبصوت هادئ أقنعه أنها صلاة صغيرة ومش هانتلول فيها . فأضطر المخدوم لمجاراته . وبدأ الصلاة وأشار إليه بأن يقول مزمور ثم الانجيل فالقطعة الأولى فالثانية فالثالثة ثم سأله بوداعه تحب نكمل صلاة النوم فأجاب المخدوم بالإيماء أنه موافق ولم يدرِّك من الوقت استغرقت الصلاة . ولكنه وجد نفسه يبكي معه بحرقه وحرارة

شديدة فأحب هذا المخدوم الصلاة وأحب أن يصلى معه كلما سنت
الظروف لأنه كان يشعر بزيادة النعمة له في تلك الأوقات ولم تعد هناك
مشكلة أو جريمة .

+ بعد أن رسم قساً ونظرًا لوجود معتبرين كثيرين في إنتظاره كانت تدور
بين بعضهم أحاديث أثناء الإنتظار ولما لاحظ ذلك كان يجمعهم ليصلوا
صلاة الغروب معاً وليحول الكلام إلى صلاة .

+ عندما عاد من خدمته في المنيا للدير .
أرسل إليه أحد أولاده مع صديق له ذاهب لأخذ خلوه بدير أبو مقار خطاب
يعرفه فيه بأن والده سيعمل عملية في عينيه وهو متخوف من اجراءها .
وبعد إنتهاء مدة الخلوة لم يعثر هذا الصديق على أبوانا مكارى . فدخل
حزيناً ليصلى بكنيسة الدير قبل أن يغادره وإذا به يفاجأ بدخول أبوانا
مكارى فأعطاه الخطاب . فطمأنه بيان العملية ستتجح وأن ربنا سيكمل
شفاءه وهذا ماحدث بعد ذلك . وبعدما تقابلوا جميعاً فيما بعد . قال لهم
لازم نقوى ثقتنا بالله أبوانا .

+ أتى إليه أحد أولاده بصديق له فاقد البصر نتيجة عمليات جراحية سابقة
بعينيه . وسوف يدخل في عملية جديدة . فتكلم معه وشجعه بآيات
وقصص من الكتاب المقدس ، ثم صلى له صلاة طويلة كعادته وخرج
وتابع الحالة بالتليفون حتى إطمأن بان البصر عاد إلى أحدي العينين .
+ عندما يعرض عليه أحد أولاده مشكلة كان بمنتهى البساطة يقول « نصلى
وربنا يرتب الخير » .

+ كان بعد أن رسم قساً إذا أتى إليه مريض ليصلى له كان يصلى صلاة

الساعة التي أتى فيها حتى لو كان سبق وصلاها منفرداً . لأنه لم يكن يسبح من الصلاة .

+ كان محباً جداً للهدوء والسكينة وكان يجد لذه في الجلوس بالقلالية مستمتعاً بمخالصه . فإذا طرق بابه أحد المحتاجين لارشاده . كان يقول له عند فتح الباب : من أجل المسيح الذي في الداخل أفتح للمسيح الذي في الخارج .

+ في وقت صلوات السواعي بالقدس ، نجده يأخذ وقتاً طويلاً لأنه يعتبر أن صلوات الأجيبيه عمل روحاني عاليٌ .

+ كان دائم الصلاة فإذا أتت على فكرة فكرة خاصة بالخدمة أو الأعمال الإنسانية كان يستأذن رب المجد ليدون الفكرة بورقة ثم يعود للصلاة وذلك كان يتم بحكمة وافراز . فكان يعرف الأفكار التي تأتى من الله .

+ عرض عليه أحد أولاده الكهنة ، السفر بالطائرة لتوفير وقت الخدمة بدل ساعات السفر الطويلة بالسيارة والتي تتراوح بين خمسة ساعات وسبع ساعات . فقال له بصراحة أنا بأتم قانوني في ذلك الوقت الطويل .

+ وكان درساً لكى لا تأتى الخدمة على حساب الصلاة التي هي أهم لأننا نخدم بقوه الرب لا من أنفسنا .

+ كان يحضر إليه بعض الأخوة من غير المسيحيين ليصلوا لهم . فلم يتأخر وكثيرون شهدوا بأنه : أخرج منهم شياطين ونالوا الشفاء بصلواته فكان يشهد لقوه إلهه . ليرى الناس المحبة الصالحة ويمجدوا الآب السماوى .

وديع وهادىء: -

«تعلموا مني لأنى وديع ومتواضع القلب » (مت ١١ : ٢٩)

+ أحد الذين عملوا معه قال : أن خريجي كليات الهندسة كان عددهم قليل جداً في السنتين لذلك فكل من عملت معهم من مهندسين كانوا متكبرين ومتعرفيين لأن منهم من كان يملك حق التعيين والفصل الفورى . وكنت أتوقع أن أراه مثل الذين سبقوه . وكم كانت دهشنى عندما وجدته وديعاً وصوته هادى منخفض . واضاف إلى ذلك صمته وندرة كلامه . حتى تعاملت معه بالإشارة فى أوقات كثيرة بعد أن فهمته ، كنت أراه ممسكاً بكتاب فى وقت الفراغ عرفت بعد ذلك أنه كتاب الابصلمودية « التسبة » الذى كان يحفظ إجزاء منه عن ظهر قلب .

+ كان يجبر الآخرين على احترام العمل وخفض الصوت عند الكلام وعدم الخروج عن ادب الحديث .

+ بوعادته وبشاشة وجهه جذب كثيرين إلى حظيرة المسيح .

+ كان يقوم بنفسه لاستقبال من يأتي إليه من عند الباب ويدخلهم ويريحهم ويقدم لهم واجب الضيافة ويودعهم حتى الباب ليصرفهم بسلام .

+ كان يخفى جهاده ومتاعبه وأمراضه ومشاكله عن أولاده وكل من يقابلة يجده فرح الوجه .

+ لم يضطرب أمام المشاكل مهما كانت قسوتها وطول مدتها .

+ كان عجياً يجمع بين السكون الذي تعوده والخدمة .

+ كل الذين تقابلوا معه من رجال المحافظة والأمن وأمن الدولة شهدوا بوعادته ومحبته وهدوئه . رئيس مجلس احدى المدن شهد عنه وقال : أننى قلما أقابل هذا الوجه المرير فى هذا الزمان .

- + حضورك الى مكتبي يحل كل مشاكل .
- + فلقد أحب الجميع بدون رباء .

نعمة الذاكرة القوية :

- + اتضح ذلك لاولاده من حفظة لكلام الله بتدقيق ولكلام الآباء وقصص البستان وتواريخ أعياد القديسين .
- + وكانت برامج الخدمة التي كان يجهزها ويذكرها بعد فترات طويلة لكي لا يتكرر البرنامج .
- + وكان يتذكر المخدومين والخدم مهما بعده الأيام أو أبعدتهم .
- + كان يحفظ كثير من أسماء أولاده من الصغير إلى الكبير وأرقام تليفوناتهم إن وجدت .
- + يحكي أحد الخدام الذين أدخلهم إلى عمق محبة الله وكان يعمل معه في الرى . بصفة مدير الأدارة طلب منه تحرير طلبية من التفتيش بكميات من القار والزيت والشحم لبوابات المياه للسدة الشتوية وقال له : أننا السنة الماضية طلبنا كمية كذا وكذا والسنة دى يلزمنا كذا وكذا فتحدى ذاكرته وبحث في طلبية السنة الماضية ووجدها كما ذكرها .
- + عندما نقل المهندس نبيل من إدارة جرجا إلى إدارة بسيون المحافظة الشرقية ذهب إليه أحد الخدام ومعه ابن أخيه في مرحلة إبتدائى . وعندما صار راهبا ، تصادف أن زاره هذا الخادم مع ابن أخيه الذي صار طالبا في الجامعه . فسلم على ابن أخيه باسمه وسألته عن أخوته جميعا فتعجب ابن أخيه من هذه الذاكرة القوية .
- + يقول أحد أبناء المنيا : عندما كان أبوانا مكارى يخدم في المنيا في صيف

١٩٧٧م طلبت منه جلسة إرشاد روحي وفيها تعلم الكثير ثم انقطعت عن مقابلته ، وفي عام ١٩٨٢ تقابلت معه مرة أخرى وطلبت منه إرشاد روحي فقال إلى : إنها نفس تسائلاتك السابقة وكأنك لم تعمل بالإرشاد والتدبر الذي قلته لك . فعندما راجعت نفسي وجدت أن ما قاله صحيح وتعجبت من هذه النعمة العجيبة .

+ يتابع أعماله بتدقيق . المباني التي أشرف عليها . كان يتذكر كل احتياجاتها ولا ينسى شيئاً مهما كان صغيراً ، حتى يتم العمل على أكمل وجه .

+ كان يعمل في عدة إنشاءات في وقت واحد وفي أماكن متفرقة ، يخطط ويرتب هنا وهناك بطريقة تفوق قدرة المهندس العادي أو حتى المكتب الإستشاري الهندسي ولا تخلط عنده الأمور ولا ترتكب . أضف إلى ذلك ما كان يقوم به من صلواته اليومية الخاصة وخدمات الكنائس التي كانت تزداد مع الأيام بعد نوال نعمة الأسقفية .

تقديسه للوقت :-

(مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة) « أف ٥ : ١٦ » .

+ لم يجعل الوقت يعبر عليه . بل قد إفتدي الوقت . أما أن تجده مصلياً أو تراه قارئاً أو في كنيسة يخدم أو في بيت يفتقد أو في موقع عمل . كان يعمل كثيراً ولا يتكلم إلا قليلاً .

+ كان يعلق على حائط حجرة الإستقبال يافطه « الزيارة لاتزيد عن نصف ساعة » و يجعل كرسيه تحتها . فإذا أتاه زائراً ولم يلتزم بها وأطال الحديث بدون داع كان يصمت . حتى يعتذر الضيف ويقوم .

+ لا يعرف المجاملة ولا يحب المحاباه . فهو لا يتصل بأولاده إلا إذا كان هناك

داعي للإتصال . ويتكلم بإيجاز . في إحدى المرات قالت له خادمة : سوف أسرد عليك ياسيدنا الموضوع فأجاب قائلاً : سوف أسمعه ولكن بإختصار .

+ لا يقابل أحد إلا إذا كان هناك هدف من المقابلة وفي كلتا الحالتين سواء المقابلة أو الأتصال لابد أن تكون من أجل الخدمة وخلاص النفوس . كان ينصح أولاده في الاعتراف بالأتي : المحافظة على الوقت . الإقلال من الخروج . الإقلال من الكلام .

+ في جلسات الإعتراف عندما يجد المعترض يسترسل في الحديث في نقطة غير مهمة يوقفه ويطلب منه الانتقال إلى نقطة أخرى « حيث يقول له كلمته : وبعدين » .

+ كان يتزلم بالمواعيد المحددة للمقابلات وكل مواعيد الخدمة بكل دقه وقدسيه .

+ لم يكن يعط للطعام وقتاً ، بل كان يقرأ أثناء الطعام أو يسمع شريط كاسيت نافع .

+ كانت معرفته بالخدم الذين خدموا معه معرفة مرتبطة بالخدمة التي يؤدونها وفي حدودها ويعرف إمكانيات كل منهم .
إتضاعه وبساطته :-

(وتسربوا بالتواضع لأن الله يقاوم المستكبرين أما المتواضعين فيعطيهم نعمه) « ابط ٥ : ٥ » .

+ كما كان في الداخل هكذا كان في الخارج أيضاً فالداخل متضع لأنه يذكر نفسه دائماً : - تراب ورماد أنا .

ملابسه : لم يهتم بها طوال حياته مهما نال من شهادات ففي سنة التخرج من الجامعة إشتري جاكت غالى لكي يرتديه عند مناقشة مشروعه . بعدها علقه على الشماعة ولم يلبسه ولما سأله والدته عن ذلك قال لها : الجاكت يتعارض مع لبس الأسود وكأنه سيصير كاهنا .

+ كانت ملابسه بسيطة . جيده ورخيصة . لم يرتدي ملابس تكشف عن جزء من جسمه . بل كان محظياً صيفاً وشتاءً بل ظل هكذا طوال عمره . + مأكله : كان يرضي بأي أكل يوجد أمامه . لا يود أن يكلف ضيفه عبء زائد عن ما هو موجود . وقد روي أحد الخدام : أن المهندس نبيل زار أحد الأحباء وهو مهندس أيضاً ، كان ذلك في الصوم الكبير وعند الغروب طلب أن يأكل . فدخل صاحب البيت ليجهز الأكل لأنه كان بمفرده ودخل المهندس نبيل حجرة الطعام فوجد قليل من الملح والكمون وخبيز جاف فأكل ، وعندما : حضر الأكل . قال له : أنا شبفت من هذه الأشياء الحلوة نشكر ربنا . فكان درساً .

+ في جلوسة : كان يجلس على أي شيء يجده صالح للجلوس ففي العمل عند مروره على العمال الذين يقومون بتطهير الترعة من الحشائش التي تعوق سير المياه . كان يجلس على مصطبة من الطين ليلاحظ سير العمل .

+ عند إفتقاده في القرى كان يجلس على حصیره أو كنبه خشب أو مصطبة أو على الأرض . لا يجعل ضيفه في حرج ، بل في بساطه يجلس في أي مكان . وظل هكذا حتى عندما صار أسقفاً كان يجلس على أرضية الكنيسة أمام الهيكل .

+ في تعاملاته : لم يكن يجادل أحد ولم يرفع صوته على أحد لا يحب المغاضبة ولا كثرة النقاش الغير مثمر كان يحب الكلام المفيد النافع يعطي

- إهتماماً للمتكلمين واذاناً صاغية للمعترفين والمتعبين .
- + كان يعطي أولويه للضعفاء والبعيدين عن الله ليشدد كل هولاء .
- + في عام ١٩٩١ كان يوجد سائق يعمل على سيارة للخدمة وكان طبعه صعب وقاسي في الفاظه وتعاملاته ، في قداس خميس العهد عند غسل أرجل الشعب طلب أبونا مكارى من الخدام أن يحضروا هذا الأخ لأنه علم أنه واقف خارج الكنيسة وألحوا عليه فلم يدخل ، فما كان من أبونا إلا أن خرج إليه خارجاً وإنحني عند قدميه ليغسلها .
- + كان دقيقاً يسأل فى اتضاع عجيب عن أي شيء لا يعرفه لكن حين يخطئ شناس فى القراءة ، يصحح له ليعلمه أن يقرأ جيداً ليفهم الشعب .
- + إذا سئل ولم يعرف الأجابة . كان يقول : إننى لا أعرف وسوف أبحث عن الأجابة .
- + بعد أن صار أسقفاً كان يرفض أن يعمل له أحد مطانية ورفض كثيراً أن يقال له الحان الأسقف .
- + لم يرتدى ملابس الأسقف إلا فى الأعياد فقط والمناسبات الرسمية .
- + لم يكن يملك إلا عمامة واحدة بيضاء وأخرى سوداء طوال فترة أسقفية التى وصلت أربعة أعوام .
- + ظل بملابس الأسقف التى سيم بها ولم يقتن سواها حتى صليب اليد لم يمسك إلا بصليب خشب خاص به ذو يد طويلة ، ليمتنع الشعب من تقبيل يده ، بل يقبلوا الصليب فقط .
- + توجد عبارة يقولها الأسقف فى التعهد الذى يتلوه يوم سيامته تقول : « لا يكن لك جماعة مختارة . . . » وحقاً لم تكن له جماعة مختارة مميزة من الشعب ، بل كان الكل له أخقاء وأحباء ، يتقابل مع الكل ببساطة عجيبة

فكان يجلس فى قناء الكنيسة ، والكل يتحدث إليه ، لدرجة أن هذا لفت نظر الزورا وقالوا : أول مرة نشوف أسقف بدون هالة من الرسميات حوله .

+ لم يتكلم أبداً عن الأنشطة التى قام بها فى الأديرة أو البلد الذى خدم فيها حتى لأقرب المقربين إليه .

+ كان يباشر العمل بنفسه ، يصعد السقالات ويقف وسط العمال فى عز الحر كانت ذرات الأسمنت المتطايرة وصوت خلاط الأسمنت ترنيمه جميلة يفرح بها ، وكان يهتم بأكل العمال ويجلس وسطهم ليأكل . كثيراً ما حمل فى سيارته الخاصة أدوات النجارة والحدادة . . . وأيضاً يركب معه العمال ليوصلهم بنفسه . لم يهتم بشكله أو مكانته حتى يتم عمله والخدمة التى اؤتمن عليها .

+ فى قداسات الأعياد ، عندما يأتي إليه الشمامس حاملاً الانجيل ليقرأه وهو واقف على باب الهيكل « حسب طقس الكنيسة للأسقف » ، كان يرفض تماماً ويتوجه إلى المنجلية ويضع الانجيل عليه ليقرأه كأحد الشمامسة .

+ لم يراه أحد قط مرتدياً البرنس إلا عند نياحته .

+ عاش حياة الألتضاع الحقيقى وكان لايميل أن يرتدي عمامة الأسقفية إلا في مرات معدودة

+ حتى في إنتقال سيدنا رفض أن توضع العمامة فوق رأسه وهذا ما رأينا بالفعل يوم جنازة سيدنا ولحظة فتح الصندوق حاولوا كثيراً في وضع وثبت العمامة ولكنها لم تثبت وسقطت على وجه سيدنا هذا ما رأينا وسوف نراه في شريط تصوير الجنازة . حقاً عشت متضعاً ورحلت أيضاً متضعاً .

الصمت : -

(بالرجوع والسكون تخلصون ، بالهدوء والطمأنينة تكون قوتكم)
« أش ٣٠ : ١٥ » .

+ في أي مكان يتواجد فيه كان الروح يربيه على الصمت لأن محبي الله في صمتهن يزدادون قوة .

+ ولم يكن هناك ضرورة للكلام كان يتلزم الصمت ويدخل إلى عمق نفسه ليصلى .

+ يذكر ابنائه أنه في أحدى المرات كان موجود على المائدة أحد الآباء الكهنة وكان سيدنا كعادته يأكل في صمت مستمعاً إلى عظة من خلال التسجيل . وعندما تكلم الأب الكاهن . أشار سيدنا بأصبعه إلى المسجل دون أن يتكلم . ففهم الأب وصمت الجميع وكأننا في مائدة مجمع الدير حيث يقرأ أحد الرهبان في البستان .

+ كان في تحركاته بالسيارة لا يتحدث مع السائق إلا للضرورة وإذا تواجد معه آخرون بالسيارة وارد أحد منهم أن يتكلم فإن سيدنا يظل محافظاً على صمته وصلاته حتى يفهم المتكلم طبيعة سيدنا ويبدأ هو أيضاً في صلاته .

+ كان يعمل في صمت وهدوء ولا يعرف أحد ما يفعل إلا بعد أن ينتهي العمل . فمثلاً كان يعمل في ثلاثة مواقع انشائيه في وقت واحد في أماكن متباعدة عن بعضها .

+ فكان يرسل لكل موقع أحد أبناءه الأمناء دون أن يعلم كل منهم بالمواقعين الآخرين .

+ كان ذلك حرصاً منه لكي يتم عمل الرب في هدوء وصمت .

+ قال عنه أحد الرهبان : أن الأنبا مكارى دير متقل .
لأنه حيثما يتواجد فى أى مكان يضفى على المكان الهدوء والصمت
والصلة .

- مخافة الرب :

(رأس الحكمة مخافة الرب . والفهم صالح لكل من يعمل به)
«مز ١١١ : ١٠» .

+ هذه بداية الطريق إلى الله . الذين يعرفون البداية ويتمسكوا بها لا تزل
أقدامهم . لذلك يعيشون تحت هذا الخوف الحافظ ويسمعون الروح القدس
قائلاً : (شريك أنا لكل الذين يخافونك ، وللحافظين وصاياتك)
«مز ١١٩ : ٦٣ » فيرددوا على الدوام (سمر خوفك في لحمي)
«مز ١١٩ : ١٢٠ » .

+ ويقول : (ليفرح قلبى عند خوفه من أسمك) «مز ٨٦ : ١١» .
(يداك صنعتانى وجبلتاني . فهمني فأتعلم وصاياتك . الذين يخافونك
يبصروننى ويفرحون لأنى بكلامك وثقت) .

+ في صلواته كان يرفع عينيه فلا يظهر منها إلا بياض العين وتناسب
دموعه غير متلفه أو متصنعة . لأن مخافة الله سكت فيه فصارت
الدموع عطية ونعمه من الله . كان يشعر بحضوره التواجد أمام الله .
كان شخصية مهابه ومحبوبه في نفس الوقت ، لا يستطيع أحد أن ينظر
إليه ويطيل النظر .

+ أولاده في الاعتراف كانوا يجلسون خائفين في بداية إعترفاته من هبيته .
+ عندما خدم سيدنا بالعرش حضر من المنيا فوج لقضاء الصيف وحضروا
قداس وعند التناول قال : من كان غير صائم (أيام صيام الرسل) ، من

تضع زينة (ماكياج) من لم يعترف من مدة طويلة يخرج من الهيكل . وبعد القدس قدم الشاي للضيفه فرفضوا تناول الشاي وقالوا له : إ هنا زعلانين لأنك حرمتنا من التناول . قال لهم : أنا لأحرم أحد ولكنها قوانين أصحاب الكنيسة التي أعمل عندهم .

وأجلسهم وأحضر كتاب الدسقوليه و تعاليم معلمنا بولس الرسول وقرأ لهم وهم يشربون الشاي . فخرجوا مسرورين وقالوا له : سامحنا يا أبونا ، لم نكن نعرف .

+ يوم تدشين كنيسة مار جرجس والأنبا أنطونيوس برفح سهر سيدنا الأنبا مكارى لعمل التسبحة ورفع بخور باكر قبل حضور سيدنا البابا وعندما سمح للشعب بالدخول من فرحتهم أخذوا يرفعون أصواتهم تعبيراً عن الفرح . فتوقف سيدنا عن الصلاه وصمت حتى تتبه الشعب وسكتوا ، فقال لهم في الميكروفون : إن فرحتنا بتدشين الكنيسة لا يلغى إحترامنا لبيت الله والمخافة التي ينبغي أن تكون عليها ، وأكمل صلاته وحضر سيدنا البابا وتم تدشين الكنيسة وكانت أفراح روحانيه في جو هادئ رغم وجود هذا العدد من الأساقفه والشعب الذي حضر من كل مكان .

+ إذا سمع صوت واعظ داخل الكنيسة ، كان لا يدخل حتى لا يوقف الواعظ ، فيقصد قلاليته ليسمعه هو أيضاً .

+ بني حجرة بالكنيسة زودها بدائرة تليفزيونية للامهات اللائي يحضرن القدس ومعهن أطفال رضع ، حتى لا يحدثن صوت منهن أو من أطفالهن بالكنيسة .

+ كان دقيقاً جداً في حضور الكنيسة واحترام بيت الله ، فكان يتلزم بالمواعيد وبالهدوء ، عندما يطلب شئ يشير على الخدام بيده على الشئ

ليحضره ، وعندما يقف أمام المذبح يرفع عينه إلى فوق طوال الصلاة التي حفظها عن ظهر قلب .

+ علم الشمامسة عند توزيع مزامير صلوات السواعي بالكنيسة أن يذهبوا إلى كل من يصلى بالأجبيه ويروه بالإشاره المزمور الخاص به دون أن يتكلم معه . حفاظاً على قدسيه المكان وعدم التشويش في الصلاة .

التجرد : -

« كفراء ونحن نغني كثيرين . كان لاشئ لنا ونحن نملك كل شئ »
(كو ٦ : ١٠) .

+ كانت محتويات قلاليته بكنيسة مارجرس بالعرיש بسيطه جداً .
+ عندما بنى الاسقيه وإنقل للإقامة به . لم يأت بفراش أو طباخ أو يسمح لخادم بخدمته . بل كان يقيم نيافته به كمتوحد ، يخدم نفسه بنفسه ، ويفتح الباب لكل من يطرقه ويقدم له واجب الضيافة .

+ منذ أن حضر للخدمة بالعرיש ، لم يجعل للكنيسة فراش خاص ولا قرابين وكانت الخدمات في الكنيسة تعتمد على الأخوة المحبين والمتطوعين والذين قاموا بهذه الخدمات بمحبه وبذل دون أن يطلب منهم ذلك .
+ كان يقوم بنفسه بتحفيظ الألحان للشمامسة مما أوجد فريق من الشمامسة الممتازين .

+ رغم سفرياته الكثيره بين القاهرة وشمال وجنوب سيناء لم يجعل له سائق مخصوص ، بل عندما أتى أحد الأخوه وتكرس ، صار له سائقاً ولكن نظراً لاحتياج الأعمال الإنسانية لخادم أمين وضعه في مكان العمل ليشرف عليه مفضلاً إتمام هذه الأعمال عن أن يكون له سائق ويظل هو في عوز (احتياج) فكان يطلب أي من أولاده ليقود له سيارته في تحركاته .

- + تقول إحدى الخادمات المتطوعة لتنظيف قلaitه بمبني الأسقيفية .
أن سيدنا كان ينام على بطانيه بسيطه وقالت له عدة مرات أن تغيرها ولكنه رفض . على الرغم من تواجد بطانيات كثيره جداً بالمبني لم تستعمل ومن النوع الغالي ، وفي يوم من الأيام أخذت هذه البطانيه وإستبدلتها بأخرى جديدة جميله ، فلما رجع من السفر ولم يجد البطانية البسيطة سألاها : فين يامدام البطانية بتاعتي قالت له : أنا أعطيتها لواحد تحتاج لها . قال لها هاتي البطانية . سمعت الكلام وأعادت البطانية وماتزال موجودة حتى الآن بالأسقفيه .
- + كان يلبس تونيه بسيطه لم يغيرها بعد أن صار اسقا .
- + كان طعامه من الأصناف البسيطة .
- + كانت لديه شنطه واحده بسيطه على مدي سنين خدمته الطويله يضع فيها كل إحتياجاته من ملابس وأوراق خاصة بالخدمة . حاول أحد الأباء الكهنه تغيرها بأخرى تليق بنيافته لكنه رفض تماماً .
- + كان يستخدم سيارة بسيطة قديمة لتناسب مع مكانته كأسقف ولا مع كثرة أسفاره ولا يعد المسافات التي كان يقطعها . في إحدى زياراته الرعويه لشرم الشيخ ، عرض عليه أحد المستثمرين أن يشتري لسيدنا سيارة فخمه . رفض ذلك تماماً وقال له : بالأمس كنت مع أحد العاملين بالشرم وهو بيكي لي لأن مرتبه ٢٠٠ ج (مائتان) جنيه فقط وهي لا تكفيه . فكيف أمتلك سيارة فخمه وأعثر الشعب .
- + أحضر له أحد الأثرياء بشرم الشيخ ملابس كهنوتيه فاخره ليرتدتها فرفض .
- + كان لا يقبل الهدايا وإذا أصر أحد أولاده كان يقبلها ثم يعود يوزعها ولا

يحتفظ لنفسه بشئ . قدم له أولاده في عيد رهبنته الذي لم يكن يحتفل به ساعة يد هدية فأخذها منهم وشكرهم ثم وضعها بمعرض الكنيسة ودخل ثمن بيعها في تسديد احتياجات الخدمة وكان يقول لمن يحضر له هدية : خساره الفلوس دي . إنا محتاجين لها في حاجات كثيرة أهم من كده . + في القاهرة لم يكن يمتلك شقة خاصة به أو بالياريشه ، بل كان يقيم في شقق أولاده من فتره الي أخرى . (هكذا عبر في العالم لا يمتلك مسكناً لأن مسكنه دائمًا في السماوات)

محبة باذله

« يا أولادي الذين أتخض بكم أيضًا إلى أن يتصور المسيح فيكم) غلا ٤ : ١٩ . »

+ أرتوى من نبع محبة الأسرة والكنيسة وترعرع في جو مملوء من الحب ، فملاه وفاض على كل من كان يتعامل معهم . + بذل وقته وصحته وحياته من أجل إسعاد أولاده ، لم يعط لنفسه راحه ، مفضلاً راحة الآخرين . + لم يطلب منه أحد طلباً ، إلا وقام بتلبيته مهما كلفه من وقت أو جهد أو مال .

+ أحبه كل من تقابل معه لأنه أحبهم أولاً وأظهر محبته لهم لذلك إفتقده الخدام والمخدومين حينما كان يتركهم متقللاً إلى مكان آخر . + لاحظ أصدقائه أن الموظفين وخاصة العمال بكوا عندما انتقل من رفي جرجا إلى طنطا وذلك لكثرة محبته لهم ورحمته بهم التي ظهرت في سعيه لحصولهم على حقوقهم ولا يؤخر إجورهم .

+ سعي وراء نفوس كثيرة ليخلصها من براثن العدو . بكل تواضع ودموع

كثيرة وطول اناه (تصل الى سنين) حتى خلصها وعادت الى حظيرة المسيح .

+ كان يزور أولاده المرضى ويصلّي بالساعات لهم ويتابع حالاتهم حتى يتم شفاؤهم .

+ عندما كان يأخذ اعتراف أولاده ، كان يجلس مع كل واحد على حسب ما يسمح له وقته ، فبعضهم كان يعرف بعد قداس الجمعة ، والبعض بعد قداس الأحد ، والبعض مساء الخميس أو السبت ، وبعضهم حسب أجازاتهم ، كان يريد أن الجميع يخلصون . وكان يحافظ على خلوته يومي الاثنين والأربعاء .

+ كان يقطع مسافات طويلة لافتقاد أولاده ولا يؤجل زيارته كان أحد أولاده في حاجه إليها

+ أحبهم حتى فاضت قطرات دمه على الطريق من أجلهم .
أبوه صادقة : -

(يا أولادي الذي اتخض بكم أيضا إلى أن يتصور المسيح فيكم)
« غلا ٤ : ١٩ » .

+ كل الذين أخذوه أب اعتراف لهم عرفهم فحفظ اسمهم الثلاثي وعملهم أو دراستهم أن كانوا طلبة . وتعرف عليهم من جهة أسرهم وتعايش معهم في كل أمور حياتهم .

+ وجدوه في كل أنواع ضيقاتهم . في امتحاناتهم أو امتحانات أولادهم يصلى من أجلهم ليعطيهم الرب فهماً وحكمة لأنه كان يشجع الجميع على التفوق .

+++ في ضيقاتهم المادية . كان يعطي دون أن يدرى أحد .

- + في مشاكلهم الأسرية . كان يسعى للتوفيق مع الصلاة . لأنه لا يحب انقسام الأسرة يأى حال من الأحوال . على الزوج أن يتحمل الزوجة وأيضاً على الزوجة أن تحتمل الزوج من أجل الرباط المقدس .
- + كان يقول : البيت الذى يقرأ أفراده الكتاب المقدس بحب ولهم وقفه أمام الله فى الصلاة يسوده السلام والمحبة والولام .
- + كان يصلى حين تحدث مشاكل مع أحد أولاده فى العمل ليرفع الله الظلم عنهم لأنه درب أولاده على الأمانة فى العمل .
- + حين يتقابل مع أحد أولاده ، كان يسأل عن أفراد أسرته فرداً فرداً ، الصغير والكبير دون أن ينسى أحد .
- + كان يعرف خرافه باسمائهم ، ليقودها لينبوع الحياة ، يمسك بيده كل واحد منهم ليرشده فى طريق خلاصه .
- + كان حانياً مترفقاً بالضعفاء ، صبوراً على المتعثرين ليقيمهم من عثرتهم ويشددهم ليسيروا مع أخوتهم .
- + كان مصلياً من أجل مرضى شعبه . لم يرسل له أحد بورقة عليها اسم مريض أو اتصل به أحد من أجل مريض إلا ووضعه فى صلاته حتى يتمجد الله معه بالشفاء ويحصل بذوى المرضى ليطمئن عليهم . وفي كثير من الأحيان يقوم بزيارة أولاده المرضى بالمستشفيات أو بيوتهم والصلاحة لهم .
- + كان كثير السفر لافتقاد أولاده مهما كان مكان إقامتهم لقد سافر لأحد أولاده فى قنا عام ١٩٨٨ حيث كان يعرفه أيام خدمته بالمنيا عام ١٩٧٧ وذلك لأفتقاده ولم يتصور هذا الأبن أن أبونا يقطع كل هذه المسافة لأنه أتى من القاهرة وذلك لشعوره بخطر محيط بأبنه

+ كل من يطلب منه الصلاة ، يقول له : نعم ، وبدون أسمه حتى يذكره في صلاة القدس أو في صلواته الخاصة . رأه أحد أبنائه يستقبل مكالمة تليفونية وإذا بالمتصل يطلب منه الصلاة فبعد المكالمة صمت قليلاً ليرفع قلبه بالصلاحة من أجل المتصل . ثم عاود الحديث ليكون أميناً في كل ما يفعل وما يطلب منه .

+ كان يفرح بأولاده حينما يبلغوه بنجاحهم سواء في دراساتهم أو أعمالهم . ملفتاً نظرهم إلى تمجيد الله في حياتهم أو دفع بكور أو عشور دخولهم .
الأدانة : -

(لأنه لم يرسل الله ابنه إلى العالم ليدين العالم بل ليخلص به العالم)
« يو ٣ : ١٧ » .

+ عاش حياته لا يدين أحد لأنه سار على أثر خطوات سيده الذي قال : (لا تدينوا لكي لا تدانوا) « مت ٦ : ٧ » .

+ في خدمته ، رغم أنه في أي خدمة يوجد المعارضين ، إلا أنه لم يشنك أو يدين أحد .

+ لم يسمح لأحد أولاده أثناء الاعتراف بتبرير مافعله ملقياً اللوم على شخص أو ظروف فعله أولاده عدم الأدانة لأنه كان يعتبر أن من يتغدو الكلام على الناس تجارته خاسره .

+ لا يسمح لأى متكلم مهما كان أن يقترب أحد فى وجوده بل يغير الموضوع أو ينصحه بالصلاحة .

+ كان يقول لا تدع أحد بالكلام أو بالفکر ، بل من الأفضل أن تصلى من أجله إلى الرب حتى يتوبه ويرجعه عن طريقه .

- + كانت عظاته وكلماته حتى الخاصة في تعاملاته العادية نافعه .
تعرض لانتقادات وأهانات مريرة من بعض الأشخاص في أحد المدن التي
تبعد إيبارشيته ولكنه في هدوء اعتذر عن خدمة هذه المدينة ولم يشهر
بهم أو ينتقدهم لا عناً أو سراً مفضلاً الحفاظ على سلامه وابديته .
+ لم يتحدث إطلاقاً عن المشاكل والصعوبات الكثيرة التي كان يواجهها .
حتى التي كتب عنها الصحف . لم يدافع عن نفسه رغم الظلم والأفتراء
الذى وقع عليه فى هذه المقالات
محبته ورعايته للفقراء :
(الديانة الطاهرة النقية عند الله الآب هي هذه إفتقاد اليتامى والأرامل فى
ضيقتهم) « بع ١ : ٢٧ » .
+ لقد تربى على أن يضع جزء من مصروفه بصندوق الكنيسة .
+ عندما عمل كان دخله « مرتبه » يقسمة بين احتياجاته الضرورية وأخوة
الرب .
+ خدم الأسر المحتجة مادياً ولكنه أهتم بهم روحياً لأنه كان يهمه أيضاً
خلاص النفوس .
+ أهتم بالطلبة الذين التحقوا الجامعات وفي حاجة لدعم مادى . كان يفتقدهم
روحياً ويشجعهم على التفوق في دراساتهم وان لا يشعروا بأنهم مديونون
لأحد ، بل للرب . وينصحهم عند تخرجهم بيان عليهم أن يتذكروا أخوتهم
في الرب . من الطلبة .
+ أرسل لأح من أولاده المدرسين ، طالب بالمرحلة الثانوية ليعطيه درس
وفي آخر الشهر أرسل له مبلغ الدرس فرفض ابنه ، ومع اصراره أخذ
منه المبلغ .

+ كان يوجه أولاده المتسربين ماديًّا لأخذ بركة خدمة أخوه الرب فيعطي كل واحد منهم اسم وعنوان أسرة محتاجه ويأخذ رأيهما في طريقة خدمتهم لكي تكون خدمة نافعة وعندما عرض أبوانا على أحد أولاده اسم وعنوان أسرة . قال له الأبن . تحب أدفع كام لهم يا أبونا .

فقال له : أنت تحب تدفع قد أيه .

وبعد أن حدد المبلغ . قال له ياريت نشتري لهم .. ليقوموا بتربيتهم وعمل مشروع صغير لهم يدر دخلاً هكذا كانت طريقته لخدمة أخيه الرب .

+ قدم العون للأسر المستورة في ضيقاتهم المادية .
كان يقوم بنفقات العلاج لأخوه الرب المرضى ويهتم بهم حتى يتم شفائهم
كان يهتم بزواج البنات وأعطائهن كل ما يحتاجن إليه في الزواج .

+ قام بدفع مقدم السكن لبعض الأسر .

+ لم يرد سائلًا مهما كان . كان يخرج من جيبه دون أن ينظر أو يعرف ما سيعطيه .

+ مرة سأله واحد إن أنه محتاج أن يسافر لأسرته بالصعيد عندما كان يخدم بالعرיש ، فأخرج من جيشه مبلغ وأعطاه له ، فقال أحد أولاده الجالسين معه : هذا يبدو مبلغ كبير يا أبونا . فرد عليه : ربنا أعطاه له . يمكن يكون محتاجه .

+ قدم المساعدة لغير المسيحيين فكان يعتبر نفسه أب للجميع لأنه ينفذ وصية الرب في العطاء دون تمييز .

شركة القديسين : -

(شاكرين الأب الذي أهلاًنا لشركة ميراث القديسين في النور) .
« كو ١: ١٢ » .

+ لأنه مدعو من القديس العظيم الأنبا مقاريوس المصري . والسميدة العذراء فمنذ نعومة أظافرها أحبت القديسين ونشأت في جو ، وجد فيه والديه يتشفعان بالقديسين وربما أولادهم بشفاعة القديسين فغرسوا فيهم محبة القديسين والتشفع بهم .

+ لسيدهنا داله مع القديسين تبدأ بالسميدة العذراء التي كان يحلوه له أن يدعوها أمينا العذراء أو ستنا مرريم ، كان يحب من يسمى باسم جورج لمحبته لمارجرجس شفيقه والذي خدم بكنائس كثيرة تحمل اسمه وكان أيضاً محبأً للقديس العظيم الشهيد أبو سيفين والقديسة العفيفة دميانتة . . . وكثير من القديسين والشهداء .

تروي لنا شقيقة أنه :-

+ ارتبط بالشهيد العظيم مارجرجس ووقف معه حينما تقدم للتجنيد . بعد أن تم قبوله في كل الاختبارات والكتوفات . وثاني يوم سوف يتم ترحيله . ظهر له مارجرجس في النوم وقال له : لا تخاف . وبالفعل ثانى يوم وجد رتبه كبيرة تقول لهم كل من له شكوى خاصة يتقدم بها وبالفعل تقدم الشاب المهندس نبيل يشكوا أن لديه التهاب وحساسية في الجهاز التنفسى وتم توقيع الكشف الطبى عليه واخذ أعفاء نهائى من التجنيد ببركة وشفاعة مارجرجس .

+ أحد أبناءه الكهنة كان يوماً في دير الأنبا بيشوي وروي له أبوانا مكارى عن علاقته ومحبته بالبابا كيرلس قال : أثناء دراستي بكلية الهندسة بالقاهرة ذهبت مساءً لحضور صلاة عشيه بالبطرييركية بكلوت بك وكان يقوم بالصلاه قداسة البابا كيرلس السادس وحضر بعض الأخوه من خارج القاهرة ومعهم انسانه قريبيه لهم مريضة جداً ووضعوها في طريق البابا

عند خروجه من باب الكنيسة ونظر البابا كيرلس إليها وانتهراها وقامت في الحال . فتعجب المهندس نبيل رياض جداً مما حدث وسأل أهلها وعرف أنها كانت عديمة الحركة تماماً . ومن يومها أرتبط بقداسة البابا كيرلس السادس .

+ كتب عن بعض القديسين الذين لم يكونوا مشهورين مثل النبيل القديس أبي قلته الطبيب وقصة أستشهاد الشهيدين بيرو وأتوم والنبي الشهيد أبادير والشهيدة ايرائى أخته . كان يكتب أو يحكى قصص الشهداء بتدقيق لأنه كان يقرأها أكثر من مرة وفي أكثر من مرجع لأنه كان يبحث عن حياتهم وفضائلهم وعلاقتهم مع الله . وكان أميناً مدققاً عندما يكتب عنهم .
+ درب أولاده في الاعتراف ، على محبة القديسين . وكان كل من يأتي إليه بموضوع أو مشكلة أو مرض ، يلفت نظره إلى أحد القديسين قائلاً : هذا القديس قوى هذا القديس طبيب ، فكان الله يتمجد معهم من خلال قدسيه وعظ عن سير قدسيين وهى مسجله على شرائط كاست وأيضاً حكى عن قدسيين من بلاد آخرى « خلال هذا القرن » مثل القديس ساروفيم ساروفسكي والأب سلوانس من كنيسة روسيا .

+ كان شغوفاً بسماع ما يعمله القديسين مع الأحياء من أولاده وكثير ما كان يطلب إعادة وعرض المعجزة ويناقش بالتفصيل وكانت تظهر عليه علامات الفرح ممجداً الله في قدسيه .

+ كان يحتفل بأعياد القديسين يرفع بخور عشية ثم يلقى عظة عن القديس ثم تمجيد ، وفي الصباح يقيم قداس . وإذا تصادف وكان مسافر . وكانت مناسبة عيد قديس يتوجة إلى أقرب كنيسة لكي ما يشتراك في أحتفال بعيدة وذلك بحضور القدس الألهى .

الصليب في حياته :-

(لأن خفة ضيقتنا الواقية تتشاءم لنا أكثر فأكثر ثقل مجد إبدياً)
« ٢ كو من ٤ : ١٧ » .

صليب الخدمة :-

- + في فترة الخدمة قبل الرهبنة ، كان يتعب في خدمته محتمل ضعف الخدام ، يبذل جهداً مع الخدام الصغار فيذهب إليهم في بيوتهم ليدرّبهم على تحضير دروس الخدمة .
- + ويسجّعهم حتى أصبحوا خدام مازالوا يخدمون حتى الآن ويذكرونـه - كان يذهب إلى القرى البعيدة وذات الطرق الوعرة .

+ أنتقل من بلد إلى بلد حيث خدم بقرى الجيزة وسوهاج وجرجا وقراها وطنطا وبعد أن رسم كاهناً خدم بالمنيا وأبو قرقاص وأسيوط والعريش ثم سيناء كلها . لذلك كان كثير الأسفار سعياً وراء خدمة النفوس .

صليب التعمير :-

+ لم يعطى لنفسه راحة فقد كان يحب التعب . كان يعود من العمل ليصلّى ويأكل ويقراء ويخرج للخدمة . عندما أتحق بدير الأنبا مقار كان العمل بالدير شاق جداً لأن في بداية تعميره كان يعمل في كل المنشآت مهما كانت أماكن تواجدها .

+ وأيضاً عندما أنتقل إلى دير الأنبا بيشوي عمل بمنشأته وكذلك بمنشآت دير السريان .

+ وعندما أنتقل للخدمة بالعربيش قام بحركة عمرانية كبيرة حتى سيم أسقفاً فأتسعت جداً أنشطته المعمارية في شمال وجنوب سيناء وذلك لأحتياجها الشديد للترميم ، فعمل بكل ثقلة وأنجز في سنوات قليلة أعمال كثيرة .

+ كما أن أعمال البناء تتطلب من المسئول الأمين أن يقف طوال فترة البناء
التي تبدأ بحفر الأساسات ثم صب الخرسانة ثم بناء الحوائط وأستكمال
البناء . كان يفعل كل ذلك بكل دقة . وأحياناً تصادف في عمله أن يكون
هناك ثلاثة منشآت يتم صب الخرسانة لهم في وقت واحد فكان يمر على
كل منهاً منهم بسيارته ليطمئن على حسن سير العمل .

+ كل هذه الأنشاءات جعلته يتعرض لمتابعة كثيرة .

صلب الأسقف : -

+ زادت المتابعة والضيقات بعد سيامته أسقف إذ زادت مساحة العمل وزاد
عدد الشعب وتتنوعت فناته فكان يسافر لأفتقاد رعيته في شمال سيناء ما
بين رفح والشيخ زويد والعريش والمساعيد وبئر العبد ورمانة حتى
القسطرة شرق ، مسافة تصل إلى ٢١٠ كم .

+ وكذلك كان يفتقد رعيته في الجنوب فكان يتحرك من العريش إلى طابا ثم
نوبيع ثم مدينة دهب ومنها إلى شرم الشيخ ثم طور سينا ثم رأس سدر
حتى يصل إلى القاهرة وذلك مسافة تصل تقرباً إلى ٩٠٠ كيلو متر .

+ كان يفتقد شعبة في تلك الأديبارشية المتراامية الأطراف ويزورهم ويقيم
القدسات لهم ، يبحث عن الضال ويثبت المؤمن في المسيح ويطمئن على
أحوالهم ويحل مشاكلهم .

+ كان نظراً لأسفاره الكثيرة في الخدمة عندما يرجع متأخراً في الليل كان
يستيقظ في نفس ميعاده لأنتمام قانون صلاته الصباحية ثم يعود يستكمل
نومه قليلاً وكان يقول : أني أفعل ذلك لكي لا يثقل على قانون الصلاة .

صلب من خشب : -

+ عندما رسم كاهناً كان يمسك بيده صليب من خشب زو يد طويلة ليقبل الناس الصليب لا يده وظل معه حتى أن سيم أسقفاً .

+ أثناء بناء كنيسة مارجرجس رفح . كان هناك ميعاد بين أبونا مكارى ورئيس المدينة .

وحضر فى الصباح من الشيخ زويد وأكتشف أنه نسى صليبه الذى يرتديه فطلب من الخدام الأعتذار قائلاً : مقدرش أقابل رئيس المدينة وأنا مش لابس صليب .

+ أحضر أبونا مكارى عدد ٢ (أثنين) صليب لتركيبهم على المنارة والقبة للكنيسة السابقة

فأنكسرتا دون قصد من أحد الأشخاص فابتسم أبونا مكارى أبتسامة المعهودة وهدوءه قال : أكيد مارجرجس مش معجب بالصلبان دى ، أكيد عايز صلبان أحسن من كده وفعلاً أحضر أبونا صليبین أحسن وأغلی فى السعر تم تركيبهم

« دعيا القديسون قديسون من أجل طول الروح » الأنبا باخوميوس .

شفافيته : -

+ يذكر أحد أولاده أنه نوى في نفسه أن يعطي أحد الخدام مبلغ معين من المال . وعند حضورهم مع سيدنا رفع بخور باكر أقترب منه وقال له : لا تعطى فلوس لفلان حتى تبلغنى فتعجب الشخص جداً من شفافية سيدنا ومعرفته لما يجول بخاطرة .

+ مرة أتصل بأحد أولادة الساعة السادسة صباحاً بالتلفون وأيقظة من النوم قائلاً له :

أنا مسافر يا أخ فلان . مش عاوز تقول حاجة قبل ما أسافر وقع هذا السؤال كصاعقة عليه وبدأ يعترف بما كان يخفية في أعماق نفسه من شر + أرسل لوالدته خطاب في عيد القيامة من عام ١٩٧٦م « على غير العادة » ليهنتهم في العيد قائلاً في عبارته أن الرب يطلب منها ثمرة أخرى وأن السيدة العذراء جاز في نفسها سيف وبعد أشهر قليلة تنيح أخوه أثر حادث بعد حصوله على ماجستير في الطب وكانت أمّة تعزي الدين يعزونها . + تذكر لنا شقيقته أنها ذهبت لزيارة في دير السيدة العذراء بدرونكه منذ سنوات طويلة وكانت معها أبنها لم يتجاوز الثلاث سنوات . سمعت أبوانا مكارى ينادي بقوله تعالى يا ياشمهند وفعلاً بعد سنوات طويلة صار مهندساً حسب نبؤة سيدنا . + يروي لنا أحد أحباء سيدنا القريبين من نيافته أنه ذات يوم إصطحبه سيدنا وهو راهباً إلى أحد أطباء الأسنان بمصر الجديدة الذي كان يقوم بأزالة الجير الذي يتكون على الأسنان . وإنظرته فتره طويلة خارج حجرة الطبيب بعثت في نفسي الملل وقلت في داخلي كيف يحضر راهب لتلميع أسنانه وما إن إنتهي من ذلك وخرج من حجرة الطبيب حتى بدأ يبديء أسفه بصورة متكررة وأثناء توصيله بسيارته قال لي أنه لم يحضر إلى طبيب الأسنان من أجل تلميع أسنانه لكن لكونه يرفع الذبيحة ويعطي نفخة الروح القدس ويتعامل مع الشعب ويلزم هذا أن تكون رائحة الفم مقبولة ، وعرف بالروح ما أفكرا فيه دون أن أكلمه .

+ أوصى أحد أولاده بالقراءة في كتب الرهبنة والتكريس وكان يجعله يأخذ خلوات في الدير ، وفي مره قال له : أنى أصلى لك لكي تتزوج فأندesh جداً من هذا التغيير وسأله عن السبب فقال له : ستفهم بعد فترة وفعلاً

عرض عليه الكهنوت بعد سنوات .

+ توجد كثير من هذه الأحداث تمت مع أولاده ونكتفى بهذه كامثال .

نعمة الإرشاد والأفراز :-

(وأما الطعام القوى فللبالغين الذين بسبب التمرن قد صارت لهم الحواس مدربة على التمييز بين الخير والشر) . « عب ٥ : ٤ » .

+ من الفضائل التي كانت تميز الأنبا مكارى جيداً هي فضيلة الإرشاد حيث أنعم الله عليه بنعمة الإرشاد الروحي على مستوى يضاهى الآباء القديسين الأوليين . وذلك في أيام قلت فيه جداً تلك الموهبة والتي يحتاجها الإنسان كثيراً في هذه الأيام ، حيث أن الأفراز هو كالعين بالنسبة للجسد .

+ فمامن شخص أراد مشوره معينه في موضوع خاص به . إلا وتوجه إليه فيعطيه المشورة الحسنة الشافية ليخرج من عنده بصيراً مطمئناً .

+ كان يدبر سفينه شعبه حسناً ويرشدهم إلى بر الأمان .

+ كان يقول اطلب مشورة الله في كل عمل تبدأ فيه أو أي أمر معين تكون متغير فيه ونحن نصلي والله يرشدنا .

+ كان عندما يسأله أحد عن أي موضوع ، يصمت قليلاً ليرفع قلبه إلى الله بالصلاه وبعد ذلك يبدأ في الأجابه بحسب ما يرشده الروح .

+ كان نيافته لا يسلك في الطريق الروحي بفكه الخاص ، بل بأرشاد الروح القدس وبأرشاد مرشد الروحي الذي كان دائماً يسرع إليه لأخذ المشورة وبالخصوص في الأمور الحيوية في حياته وخدمته وكان يسلك بكل دقة وتسليم تبعاً له هذا الإرشاد .

نموذج الإرشاد لأحد أولاده : -

+ وهذا الأبن كان يعمل مهندساً وخادماً .

١- الصلاة بالأجنبية بقدر الإمكاني .

٢- دراسة الكتاب المقدس عهد قديم وجديد .

٣- قداس وتناول أسبوعياً .

٤- قراءة سير وأقوال القديسين .

٥- المحافظة - على الوقت والإقلال من الخروج .

٦- الإقلال من الكلام .

٧- المطانيات يومياً « عدد قليل » عدا السبت والأحد .

٨- الخدمة أسبوعياً مرة .

إرشاده لأحدى بناته المكرسات : -

١- الاهتمام بالحياة الداخلية (العشرة الخاصة مع الرب) .

٢- الشبع من الصلاه ، صلاه طويلة مشبعة في بدابة اليوم ونهايته ،
علاوه على الصلاه في الأوقات الأخرى بقدر المتاح .

٣- اليقظة الداخلية بالتردد الدائم لأسم رب يسوع (صلاه يارب يسوع
المسيح ابن الله إرحمني)

٤- المواظبة على دراسة الكتاب المقدس وقتاً كافياً كل يوم دراسة منظمة
بروح التعبد لتمييز صوت الله .

٥- الأكثار من حضور القداسات مع التناول .

٦- القراءة المتكررة لسير القديسين وأقوالهم (إبتعد عن الكتب الغريبة)

٧- توفير فرص كافية للسكون اليومي والسكون الأسبوعي (أي عدم
حضور خدمة للإستراحة روحياً ونفسياً وجسدياً .

- ٨ - إغفال النظر إلى أخطاء الآخرين .
- ٩ - الأهتمام بالواجب وعدم التدخل في أمور أو مسئوليات الآخرين .
- ١٠ - تجنب الدالة مع أي إنسان مهما كان روحياً أو مع أي اخت (أحب كل أحد وأبتعد عن كل أحد) ، (أبتعد إيجابياً عن كل أحد) .
- ١١ - المحبة هي كمال الناموس (إصحاح ١٣ من رسالة معلمينا بولس الرسول إلى أهل كرنثوس الأولى يدرس جيداً) .
- ١٢ - ممارسة الصبر والأحتمال في الضيقات والشدائد وال الحرب والإضطهدادات الأفتراءات التي تقع علينا من الغير .
- ١٣ - ممارسة النسك بقدر الامكان : الصوم التجرد بقدر الامكان (أي الإكتفاء) التعفف عن المظاهر والزينة .
- ١٤ - الحرص على الوقت « مفتديين الوقت لأن الأيام شريرة » « أف ٥ : ١٦ »
- ١٥ - طهارة الحواس لاسيما النظر .
- ١٦ - طهارة القلب ولاسيما الهروب من الحقد أو البغضة والأغتياب والانتقام .
- ١٧ - التواضع أمام الله والناس (يعطي نعمة للمتواضعين) « المتواضع لا ينبع الأبتسامة عن وجهه أبداً » .
وله أيضاً هذه الأرشادات :-
- ١ - اضبط نفسك وشهوتك حتى لا تستعبد لعدو الخير وتكون العوبه في يده
- ٢ - إحذر أن تنام دون قراءة الأنجيل والصلاه مهما كانت حالتك ومهما كنت متعب .
- ٣ - اصمت بقدر الامكان في أثناء غضبك ولا ترفع صوتك وأذهب إلى حجرة أخرى .

المبلغ ويبلغك أن تعتبر المبلغ الباقي سدد بالكامل . وتأكدت من هذا من قدس أبونا مكارى وتعجبت لمحبته البالغه لعمل الخير وإستخدام المال في تمجيد اسم الله في أي مكان وأي مجال

بسم الآب والابن والروح القدس

الإله الواحد

أمين

رسالة الى خادمه كان زوجها يخوض حرب السادس من أكتوبر .

+ مبارك ربنا وإلها وخلاصنا يسوع المسيح الذي يحفظنا في يده ، لأننا خاصته ، إذ هو الراعي الصالح ونحن خرافه الخاصه .

« أما أنا فإني الراعي الصالح وأعرف خاصتي وخاصتي تعرفني كما أن الآب يعرفني وأنا أعرف الآب وأنا أضع نفسي عن الخراف وأننا أعطيها حياة أبدية ولن تهلك الى الأبد ولا يخطفها أحد من يدي ، ، ، ، أبي الذي أعطاني إياها هو أعظم من الكل ولا يقدر أحد أن يخطف من يد أبي » « يوحننا ١٠ »

+ مبارك إلها الصالح يجيزنا في تجارب مقدرة ومقنة بسمو حكمته وعظم محبته ليعطيانا في غفلتنا أن ندرك أننا بدونه ضعفاء ، من منكم اذا اهمن يقدر أن يزيد على قامته ذراعاً واحدة ؟ (متى ٦ : ٢٧) .

+ وأن سعادتنا الحقيقية هي في أن نضع - في تسليم وثقة وبكل إرتياح رؤسنا على صدر محبته و « لا نهتم بما للغد لأن الغد يهتم بما لنفسه » الحياة الأرضية بدون سلام يسوع الحبيب الذي يملأ القلب لا تساوي شيئاً . وهذا الأمر ما أختبره عملياً الآن في حياة مجردة من « الأشياء التي في العالم » من فضة وملابس زاهية وزينة الجسد وما كل شهية ومقننات أرضية وكل حطام « وأباطيل هذا الدهر » حتى أتني أسعد الآن حالاً - حتى من الناحية الجسدية عن ذي قبل لأنه صار همي الوحيد الذي أهتم بأجله هو خطايدي رغم أن المسيح قد حملها عنـي

- + عندما يهاجمك عدو الخير بأفكار الشكوك أو المخاوف أو الخيالات أو الأحلام ليس عليك سوى أن ترتمي عند قدمي السيد في الصلاة لتقولي له « يا رب أنت حافظي وحافظه وحافظ لكل أولادك في يدك ». + ونحن يكفينا جداً أنك أنت وحدك الذي نتكل عليه - وإن تكررت عليك الهواجرس أو المخاوف قولي لعدو الخير « لقد طرحت هذا الأمر علي كتفي يسوع ولن أفكر فيه » وإن ألح عليك أكثر إفتحي الأنجليل لتجدي عزائك في مواعيد الرب للذين فدأهم وخلصهم بموته عن حياتهم - وارفعي قلبك بالصلاحة فتحقيق قصد الرب المبارك من التجربة وهو أن تلتصق به . + سلامي للجميع « يسوع المسيح هو هو أمساً واليوم وإلى الأبد » حياتنا نفحة من فمه القدس هو يحفظها في كل مكان أو يستردها اليه في أي مكان وفي أي لحظة . أذكر الأن شقيق الأستاذ ايريس حبيب المصري الذي كان طبيباً وكان هو الطبيب الوحيد من فرقته الذي نجا من حرب فلسطين عام ١٩٤٨ لكنه بعد قليل انتقل إلى الحياة الدائمة وهو بعد في منزله وفي شبابه « لا أهملك ولا أتركك ... الرب معين لي فلا أحاف ماذا يصنع بي انسان ؟ (عب ٦ : ٥ ، ١٣) . + طلبت من بعض الآباء أن يصلوا لأجل أخيك ، تمسكي بأسم يسوع فهو قوة وعون وسلام صل لأجل ضعفي .

شهادة القديس سرجيوس

(١٦٩٠ / ٢٠ / ١٩٧٣) بابه ١٠

مكارى

الباب السادس

ارتفع الى السماء : -

(والفاهمون يضيئون كضياء الجلد ، والذين ردوا كثيرين الى البر كالكواكب الى أبد الدهور) . « دأ ١٢ : ٣ » .

(من هذه الطالعه من البريه مستنده على حبيبها) . « نش ٨ : ٥ » .

ر حيله : -

+ في منزل إحدى الخادمات المجاوره للمطرانيه جلست والدتها أمام البيت مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ٨ / ٢٠٠٠ م تحكي مع ضيفتها عن سيدنا وأعماله وقداسته وبركاته وفجاه رأت الأم نجماً منيراً في السماء وقد سقط على الأرض كأنه علي بيته أحد الجيران وحين جاءها خبر نياحته في اليوم الذي يليه تذكرت وفهمت ما كانت تعنيه تلك الرؤية .

+ ذكر الأب الورع راعي كنيسة مارجرجس بالعرיש أن آخر مكالمة تليفونية مع سيدنا - الذي كان مايزال بالقاهرة - سأله إن كان ينوي إقامة صلاة قداس السبت في كنيسة مارمينا والبابا كيرلس بالمساعد . فأجاب سيدنا بأنه لاينوي الصلاه مره أخرى بالمساعد وكأنه كان يعرف مسبقاً زمان إنتقاله من هذا العالم فقال : أنا مش هأصلي في المساعد صلي أنت ، كان يدرى ساعة إنتقاله وأخفاها عنا .

+ في آخر زيارة لسيدنا لدير الأنبا بيشوي (قبل إنتقاله بخمسة أيام) ذهب اليه أحد أولاده وهو راهب فاضل تحدث معه عن أحد أولاد سيدنا في أمريكا سيرسل تذاكر ليقوم سيدنا بزيارتهم هناك ليتفقدتهم ويسمعوا كلماته المشجعه لهم في غربتهم . فما كان من سيدنا إلا وقال : خلاص ، خلاص يا أبونا مفيش سفر ثاني .

+ قدس أبونا كاهن كنيسة مارجرجس بالعربيش . قال : كنت في جلسة مع سيدنا بالعربيش قبل سفره للقاهرة . ودار حديث عن موضوع حساس بخصوص أحد الأبناء . فوجدت سيدنا صمت وقال : شيل يقدس أبونا و قريب جداً هاتشيل كله .

+ عبر وسط الجميع بهدوء وخرج من العالم دون أن يشعر به أحد .
آخر لحظات إنتقاله :

+ بعد أن حضر الأخ الذي سيقود السيارة لسيدنا لأنه لم يكن له سائق خاص وكانت الساعة الثامنة مساءً . وفي الطريق قال له سيدنا أنت مستعد يا أخي فلان فقال له الأخ : مستعد لأيه يا سيدنا قال سيدنا : لازم الإنسان يكون في حالة أستعداد ويصفي حساباته لأنه مايعرفش ساعة إنتقاله .
قال له الأخ : لسه بدرى يا سيدنا . فقال سيدنا : أنا بأحبك علشان اسمك على اسم الشهيد العظيم مارجرجس . ماتمسكش في الدنيا ولا تخلي الدنيا تمسك فيك . رد الأخ عليه : أنا مش راهب يا سيدنا إبتسم سيدنا وقال له : أنا قلت لك وخلاص ثم بعد ذلك قال قول يا أبانا الذي في السماوات وأخذ سيدنا يقولها ببطء كالعاده وبصوت عالي وعندما وصل الي كلمة أمين . صدمت السيارة الرصيف وصعدت فوق الرصيف الموجود في وسط الطريق أمام مدينة الشروق ولم يدر الأخ مادا حدث . فقد كانت النهاية التي لم يتوقعها أحد . وصعدت روح سيدنا الى السماء .
+ وليختم اللحظات الأخيرة بالأرتباط والاتصال بمن أحبه وعاش أميناً في حبه وخدمته . لقد كانت الحادثة مريعة راح سيدنا ضحيتها لكن لم يأخذ أحد معه بل أنطلق بمفرده . لأنه كان ناظراً الى المدينة الباقيه أورشليم

السمائية . حيث يطعم من الخير الروحي الذي لا يشبع منه . ليتأمل الجمال الذي لم تراه عين .

+ نائلًا جعاله أستحقاق جهاداته ومجد أتعابه . جاعلاً دمه شاهداً على الأرض أنه جاحد حتى الدم تاركاً شاهداً لكل أولاده أنه من أجلهم ومن فرط حبته لهم أراهم دمه يسفك مثل سيده رب المجد الذي صار على خطواته وكان أميناً في خدمته .

تعزيات :-

(مبارك الله أبو رينا يسوع المسيح أبو الرأفة واله كل تعزية . الذي يعزينا في كل ضيقتنا) . « ٢ كو ١ : ٣ » .

+ أحد أولاده المقربين جداً له . عندما تلقى خبر الحادث بعد نصف ساعة من وقوعه . ذهب إلى المستشفى وكان يبكي بحرقة وجلس على رصيف الشارع المقابل للمستشفى وكان يجهش في البكاء غير متصور ماحدث وأثناء بكاءه شعر بوضع يد على كتفه تنبهه ولما نظر خلفه رأي سيدنا الأنبا مكارى يقول له : هو اللي بيروح السماء يبکوا عليه . ثم إختفي عنه . فقام وجفف دموعه ودخل المستشفى مع باقي أولاده الذين حضروا لإتمام إجراءات نقل سيدنا ودفنه .

+ بعد نياحة سيدنا ذهب أحد أولاده أستاذ بكلية الزراعة لأخذ طلمبة مياه من أحد التجار بالسبتية يوم الجمعة . ووضع البضاعة في عربة وذهب مع السائق إلى مزرعة الإيبارشية بسيناء . وعندما وصل أخذ يبحث عن عمال المزرعة لتتنزيل البضاعة ولما لم يجدهم . قام مع السائق بتتنزيلها وبعدها شاهد في طرف المزرعة عن بعد سيارة ستروين زرقاء جديدة

بها راهب ماسك عصايه ولابس قلن فهو ومعاه إثنين علمانيين نزلوا من السيارة وأحد بيصب مياه ليغسل يده . والأخر ماسك العصاية . فلما ذهب اليهم السائق لم يجد العربة التي اختفت في التو واللحظة . ترك البضاعة ولم يكن أحد بالمزرعة - ورجع مع السيارة الى القاهرة . وفي طريق العوده بين مدينة بدر ومدينة الشروق . وجد السائق يقول له العربية أهيه يادكتور نفس العربية الستروين الزرقاء التي كنت رأيتها في المزرعة منذ قليل وسيدنا الأنبا مكارى واقف بجوارها يياركنا بالصليب ويطمئننا ألا تخاف على البضاعة التي تركناها بدون حارس .

+ أخت سيدنا كانت حزينة جداً ومتآلمة لفراقه ولم تقبل تعزية أحد . وفي ليلة نامت ورأت سيدنا نائم فوق المذبح ومتغطى بستر المذبح كله وكأنه ذبيح فوق المذبح فتعززت كثيراً

+ أحد الكهنة من أبنائه أثناء نومه حلم أنه فى مكان متسع بلوري جميل جداً وإنذ بأسقف يمسح له دموعه لأنه كان يبكي وفجأة ظهر سيدنا يقف بين الأسقف وأبونا الكاهن وقال للأسقف : ده إبني خلي بالك منه . . . فقام من نومه وهو يشعر براحه عجيبة وسلام ملأ قلبه وشكر الله الذي عزاه.

+ بعد نياحة سيدنا ذهبا الى المطرانية كخدمات للمشاركة في أي عمل يطلب منا وصعدنا الى الكنيسة للنظافة . فجأه رأيت سيدنا بملابس بيضاء فرشمت الصليب وقلت ده بيتهيألى لكنى رأيت خادمة جرت على السلم . فسألتها عندما عادت لماذا جريت قالت شعرت بأنى رأيت سيدنا في هذا المكان (الخورس الأخير في الكنيسة) بملابس البيضاء فشعرنا أنه في وسطنا وليس بعيداً عننا وكان هذا مساء الأربعاء ٢٦ / ٧ / ٢٠٠٠م وبعد

