

تصريح سيني ثر صورة



نقلم : جرجس دفله

بكالوريوس علوم و زرية

(الحلقة الثالثة عشرة)

الفقط المحبوبة ..

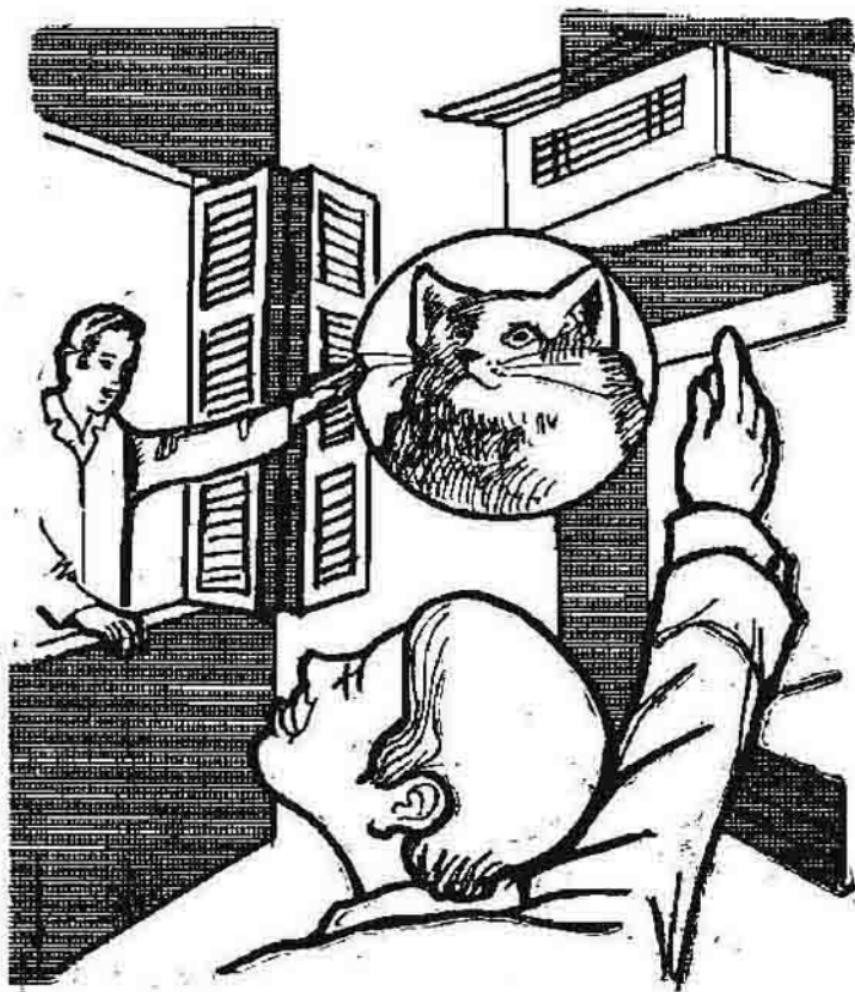
قصة واقعية يرويها أحد الخدام بمدارس الأحمد ،

رأيت خلال نافذة حجرى - في أجازة صيفية مضطجعة - منظراً استرعى انتباھي : ولد من أبناء مدارس التربية الكنسية يحمل في يديه أشياء تشبه الطروب ، ويغدقها بكل قوته ل تستقر في شرفة جيران لنا في الدور الثاني من العمارة المواجهة ، كانوا قد سافروا وأغلقوا كل نوافذ شققهم .

فصحبت بذلك المنظر وقلت في نفسي : « إنني أعرف هذا التلبيذ . وأعرف أنه يظهر بظاهر المؤدب المذهب . فكيف يأتي هذا العمل الرديء . هل هو في الواقع غير حسن التربية ؟ وكيف يرتكب هذا التلبيذ وهو صديق الطالب من الأسرة المسافرة ؟ »

وأخوه أنا ديه (لأنني كنت أعرفه وأعرف اسمه)

- يا عبد المسيح . ماذا تعمل ؟ هل يصح أن تُقذف بالمحجارة منزل صديقك المسافر ؟ هل هكذا يصل أبناء مدارس الأحمد ؟



فقال لي :

ـ يا أستاذى . ليس ما معنى حجارة ؟ إنك قطع من الحجر القها
إلى فطة محبوسة في الشرفة . قد نسحها أصحابها نائمة قبل أن
يسافروا ، لقد أحزنني مواقفها المخزينة . ولم أجده أحداً قد تقدم
لإطعامها فقمت أنا بهذه المهمة ! انظر يا أستاذى هذه هي الفقم !
ومرت فترة سمعت فيها مواء القطعة بكل وضوح . فادركت
أن كنت مخطئاً حين أسميت الظن بالولد الرحم فقلت له :
ـ آسف يا عبد المسيح ! لا تتواخذني ! ولبيارك الله فيك
جزاء شفتك على الحيوان وإطعامه والإبقاء على حياته .

نسلية سعيدية



ـ حنفية هرجنبي رفيه همنيـ

ليلة مسيحية

- + خير وسيلة لقضاء وقت الفراغ قضاء أيامنا
ومفيدة .
- + كلمات متقاطعة -
فوائز زجلية - نسليات متوعة .
- + صدرت حلقات والباقي يظهر تباعاً إن شاء الله

أرجع لي ابنتي !!

مرضت ابنة أحد الامراء ، ولم ينفع لشفائها طب ولا دواء .
 فقال له أحد جلساً (الرجال الذين يجلسون معاً) : « يا سيدي
 الامير ، لا زال هناك أمل في شفاء ابنتك المريضة . رغم أن
 المرض شديد ، والادوية لم تفلح في شفائها . لا زال هناك أمل
 كبير » .

فقال الامير بسرعة : « وكيف ذلك ؟ »

قال الرجل : « لقد نزل بابنتنا قدس عظيم ، له شهرة واسعة
 في شفاء الامراض . وأرى أن لسرع في استدعائه ليصل عن ابنته
 فتفوق في عافية » .

فقال الامير : « اذهب الآن واستدعي الشيخ القدس ، فذهب
 الرجل ، ومه رجال آخرون من أتباع الامير ، ليحرروا القدس .
 جاء معمم وقال : « لماذا تخررونني عن السفر ؟ لقد كنت على
 وشك أن أترك المدينة الآن » .

فقال الامير : « أترك موضوع السفر الآن . لن أتركك حتى
تصلى على ابنتي فتعافي ، »

فقال القديس : « أين الصبية المربضة ؟ »

فذهب الامير ، ووراءه الشيخ ، إلى حيث كانت .

فوقف القديس قرب رأسها ، ورفع يديه إلى الله وصلَّى قائلًا :
« أيها الرب العارف ما فيه الخوب بجميع خلقك ، يا عالم الغيوب ،
يا من لا يشاهِد أحدًا من الناس . أنت تعلم ما هو الأفيض
لهذه الصبية . إفعل مما إرادتك » .

وحلَّاماً انتهى الشيخ من صلاته ، أسلَّم الصبية روحها وأصبحت
جثة لا حركة فيها ۱۱

وتقْدُم إلَيْها أبوها الامير ، ويسن نبضها ، وملس جبهتها ،
ونتحقق أنها ماتت .

وعندئذ انفجر في القديس قائلًا : « يا ويل منك أيها الشيخ !
لقد استدعوك لتقييم ابنتي فقصيبت في موتها ! لم تقدر أن تقييمها ،
ولم ترجحها إلى كا كانت !

اسمع ! لن أطلقك من هنا إلا إذا أرجحناها إلى كا كانت ۱۲

فقال القديس : « حاضر » ۱۳ ورفع يديه مرة ثانية إلى الله



وقال : «أرجوك يارب أن تقم الصيحة إلى الحياة حسب رغبة أبيها ». ففجأ الصيحة في طانية ، وافتصرف الشيخ ، وكبرت الصيحة ، وأصبحت فتاة جميلة .

ولكنها سارت في طريق الشر ، إذ وقفت في حب شاب وهى ، وترك القصر ، وسارت مع الشاب سيرة مأسدة مخربة ، وعلمت المدينة كلها بالفضيحة لأن الشاب لم يكن مناسباً لفتاة ، فقد كان أصله حقيراً ومتيناً ، وأخلاقه ذميمة .

وحزن أبوها حزناً شديداً ، وسأل عن موضع الفديس وذهب إليه ، وركع أمامه باكيًا وقال : «أريد أن تموت أبقيك الآن أنت عاشت عيشة رديئة ، وقسيت في فضيحة ، حتى أنت لا أجرق أن أظهر أمام الناس من أجل ذلك . يا ليتها لم ترجع إلى الحياة بعد أن ماتت ! أطلب يا أبي أن ينتقلها الله تعالى من الحياة إلى الموت » .

فرد عليه الشيخ قاتلاً : «إن قد طلبت من الله تعالى أن يتم فيها ما يرادة - سبحانه - خيراً . وقد علم الله أن موتها أصلح ، ولكنك أنت لم ترد . فكان ما كان .

والآن . لا شأن لي معلك ،

ومحن الشيخ وتركه !



الأمير المحسن

(١) الأمير لويس

منذ حوالي ٣٠٠ عام ، كان في فرنسا أمير اسمه لويس ، سنته حوالي ١٢ عاماً . وكان قد عهد تربيته إلى مطران فاضل تقي ، فأحسن تربيته وغرس فيه حب الله والخير ، وطيبة القلب ، ومكارم الأخلاق حتى شاع ذكره في كل أنحاء البلاد ، وفرح به الشعب أى فرح ، وعلقوا عليه الآمال في أن يتولى الملك يوماً ، وبحسن السياسة والرعاية ، ذلك لأنّه كان حفيظ الملك لويس الرابع عشر ، دريمل عبده .

(٢) الضابط الحاج

كان الأمير لويس يسير ذات يوم في جمة حلويّة ، بعيداً عن رفقاءه من رجال الحاشية . فاقترب منه عسكري فرنسي ، وبعد عن الجندي لشدة ضعف قوته ، وقدم إلى الأمير ورقة يعرض فيها حاله .



وتقى الأمير رسالة برسن وارياح ، وأخذ ينقل عينيه بين سطورها ، وي Finchها كلة كلة .

لقد شرح الرجل بالتفصيل ، كيف خدم وطنه بأمانة ، مدة سنوات طوال ، حين كان شاباً سليم الجسم موفود العافية ، وكيف أنه اشتراك في كثير من المعارك وقاتل ببسالة وإندام ، خذل أعداء الوطن ، وحي عزه وكرامته .

ثم شرح الرجل فورته . . كيف أخرج من الجندي بعد أن كلف عقلاته ، ودب اليه العجز ، وذكر أنه يعود أولاداً كثيرين لا يكفي لسد حاجاتهم المتعددة ما يصل إلى بيده من معاش ضئيل . . تأثر الأمير بما قرأ ، ورق حمال الجندي المكبل ، وقال له : « بالأسف أيها الشيخ الجليل .. ليس من الآمن شيء .. ولكن تعال لما يقابلني خداً عند خروجي الصيد ، يكن خيراً إن شاء الله » . . وحدد له الأمير مكان اللقاء وانصرف .

(٣) اللقاء

فلما كان الليل ، ذهب الشيخ إلى المكان المحدد . ولما لاحه الأمير فأخر فليلاً عن رجاله ، وانتهز فرصة لم يره فيها أحد إلا الله ، وأخرج صرة من جيبه فيها نفقة شهرية كلها ، وسلمه إياها ، وقال : « حاذر أيها الشيخ من أن تخبر أحداً بما عملته معك اليوم » .



فوعده الرجل ، ومضى وف قلبه سعادة غامرة ، وعلى فسحات وجهه تأثر واضح ، وعل لسانه دعاء أن يحفظ الله الأمير ، ويطيل حياته ، ويحده لقاء إسعادة الموزين .

أما الأمير فقد خر حصانه ، ثغرى بسابق الرجع ، وما هي إلا لحظات حتى لحق بحاشيته .

(٤) الشطرينج

ولما كان مساء ذلك اليوم ، كان الأمير في الفنر الملكي ، إلى جوار جده لويس الرابع عشر . ودعاه الملك إلى لعب الشطرنج ، وكان من شروطه فيها أن يدفع المغلوب ثغوراً للثالف . فقال الأمير : « معدنة يا جدي . ليس لي ميل إلى الشطرنج » .

فقال الملك : « عجباً .. إنك مفرم بالشطرنج ، وقد تعودت أن تلاعبني . فلماذا تخرب عادنك الليلة ؟ قم تلعب .. إنك في الشطرنج ترفيهاً وتسلية وريادة عقلية .. قم تلعب .. لماذا تضيع الليلة ؟ ، فظهر على الفتى ارتياخ شديد ، لأن لم يكن يريد أن يبدي عنراً كاذباً ، فهو يعاتب الكذب (يكرهه كراهية شديدة) ، وفي الوقت نفسه لم يكن يريد أن يذيع خبر إحسانه إلى الصابط الماجز ، ذلك



الإحسان الذي لم يُبَرِّق في جيب الأمير نقوداً يدفعها إذا غلبه جده ،
وند كان في فكره في ذلك الوقت ، السكّاتات التي فاما السيد
المسيح له الحمد : « وأما أنت فإذا صنت صدقة ، فلا تعرف شمالك
ما فعله يمينك ، لكي تكون صدقتك في الخفاء ، فأبوك الذي يرى
فـ الخفاء هو يهازيك علانية » .

ولحظ الجد ارتباك حفيده ، فزاد تصميماً على العصب منه ، فلم يجد
الأمير مفرأً من أن يصارحه قائلاً : « ليس معنِّي نقود » . فـ سأله :
« وماذا فعلت بما تسللت أمّـس ؟ » ، فقال : « أعطيته جندبـا شيئاً ،
كاد يجلسـك الفقر ، بعد أنـ أهلكـ هو أعداءـ الملسـك » . وسردـ له
القصة من أو لها .

(٥) الخامسة

أعجبـ الملكـ بما صنـمهـ حـفيـدـهـ ، وعـرضـهـ عـماـ تـصـدقـ بـهـ أـضـعـافـاـ
معـنـاعـفةـ ، وزـادـ رـاتـيهـ الشـهـرـىـ . وـفـيـ الصـبـاحـ اـسـتـدـعـىـ الـجـنـدـىـ ،
وـعـينـ لـهـ رـزـقاـ يـقـومـ بـلـواـزـمـ هـوـ وـعـيـاهـ .

بطرس الرّحيم

كان يسكن بعمر رجل يسمى «بطرس عديم الرحمة». والسبب في أن الناس أطلقوا عليه هذا الاسم، هو كونه - وبالعباذ بالله - فاسباً غليظاً، لا يعرف ذلبه الرحمة.

وكان بطرس يشتغل بجمع الضرائب من الناس مستعيناً بالجنود الأشداء المرهبين، غير مقاييس ولا متهاون مع المحتاجين والفقراء الذين يعجزون عن دفع الضرائب. فلا مانع عنده من الحصول على متطلباتهم - آياً كانت - وفاء لما عليهم، غير منابر باستغافلتهم له، وبكلهم بمرارة أمامه.



وذات يوم، وصل إليه خادمه يحمل طعام الغداء... وقصدته - عند ذلك - رجل فقير يطلب إحساناً... غطف بطرس عديم الرحمة وغيناً من أمامه، وضرب به وأس الفقير، لا على سبيله الرحمة، بل على سبيل العerd، لكن لا يعود إليه مرة أخرى!



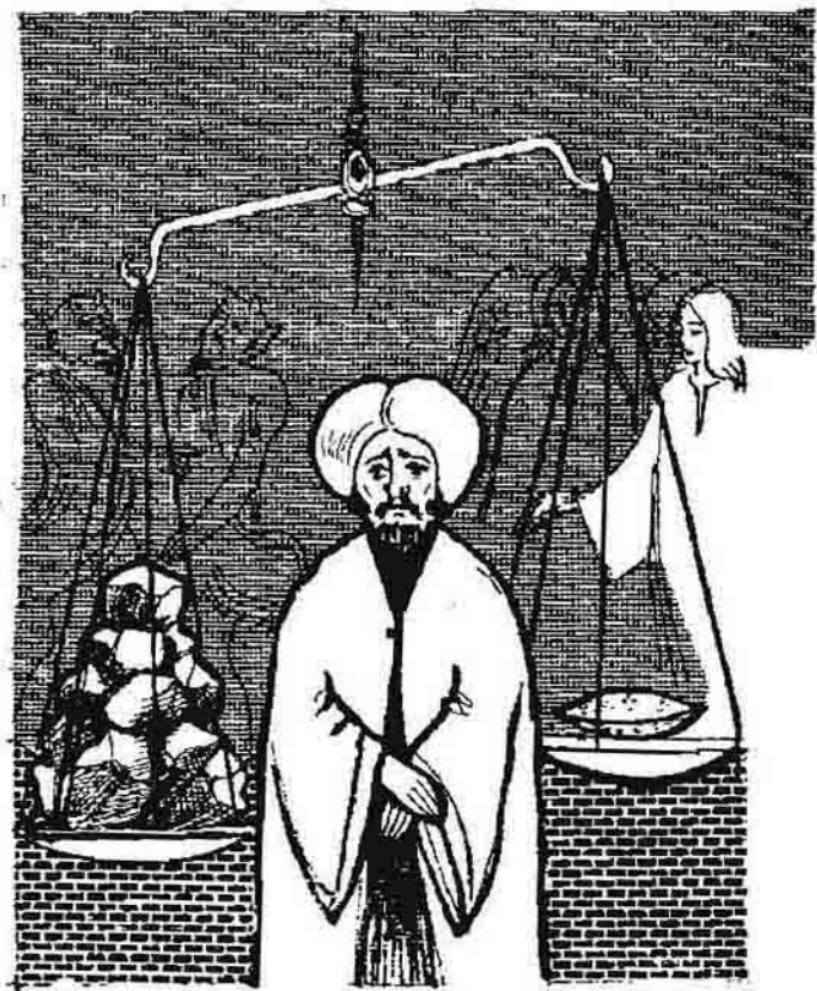
ومع ذلك ، فقد أخذ الرجل الفقير الرغيف ، والصرف وهو
يدعو بالخير بطرس ١١

†††

وفي الليل دأى بطرس في نومه أنه في اليوم الأخير ، يوم
المساب ، وقد نصب الميزان ، ووضعت خطايا بطرس المشار
وطله في الكفة اليسرى ، ووقف بجوارها الشياطين مسرورين .
ووقفت الملائكة بجوار الكفة التي حتاين ، لأنهم لم يجدوا
شيئاً يضمنونه في هذه الكفة ، لأن بطرس لم يصنع شيئاً في حياته ١١
فتقدم عنده أحد الملائكة ، ووضع هناك الرغيف اليابس
الذى كان بطرس قد ضرب به رأس الفقير ١١ وقال ليس لهذا الرجل
سوى هذه الخبرة ١١

†††

وهنا صعدت الشياطين ، وهلت بالجوم على بطرس ! فصاحت
بطرس من النوم فرعاً مرتاباً ... وأخذ يتحسس جسمه ليتأكد
أنه لا زال يعيش في الدنيا ، وأن ما رآه لم يكن إلا حلاً .
وبعد ما اطمأن أنه لا يزال على قيد الحياة . شرع يبكي ويبلوم
نفسه على إهانة صنع الرحمة ، ثم قال :



أشكرك يا رب لأنك أتيتني إلى حالي الوديـة في الوقت المناسب .
 أشـكرك لأنك رحـتـنـي بـهـذـا التـنبـيـهـ معـ أـنـيـ لمـ أـسـعـ رـحـةـ فـيـ حـيـاتـيـ .
 والـوـيلـ لـكـ يـاـ اـنـسـ إـذـاـ اـسـتـرـوـتـ فـيـ الـظـلـمـ وـالـقـسـوةـ .ـ مـنـ
 يـرـحـنـيـ يـوـمـ الدـيـنـ ؟ـ لـيـسـ هـنـاكـ رـحـةـ لـمـ يـصـنـعـ رـحـةـ ؟ـ ١١ـ
 وـعـزـمـ بـطـرسـ عـلـىـ أـنـ بـصـلـحـ حـيـاتـهـ بـجـمـعـةـ أـنـهـ .ـ مـنـهـ آـفـرـصـةـ
 مـاـ قـيـقـ لـهـ مـنـ عـمـرـ فـيـ الـحـيـاةـ الـدـيـنـيـاـ .ـ فـتـبـدـلـ طـبـاعـهـ ،ـ وـانـقـلـبـ
 جـفـاؤـهـ حـتـاـنـاـ وـرـقـةـ ؟ـ وـنـتـاهـيـ فـيـ عـلـمـ الرـحـةـ إـلـىـ دـرـجـةـ أـنـهـ كـانـ
 يـتـصـدـقـ بـالـثـرـبـ الـذـيـ يـكـرـنـ عـلـ جـسـمـهـ .ـ
 وـقـدـ اـنـتـيـ أـمـرـهـ بـأـنـ أـصـبـ رـاهـبـاـ فـيـ دـيرـ الـقـدـيسـ مـقـارـيـوسـ ،ـ
 وـسـارـ سـيـرـاـ حـسـنـاـ مـرـضـيـاـ .ـ
 وـحـفـظـتـ قـصـةـ الـحـلـوةـ ،ـ تـحـكـيـ فـيـ الـكـنـيـسـةـ لـلـقـزـمـيـنـ جـيلاـ بـعـدـ جـيلـ .



الملك افتشير !!

جلس قدماً على عرش بلاد أرمينية ملك وتنى ، يسمى « تريدااته » .. وكان جباراً قاسياً، لقى على يديه القديس « أغريغوريوس الأرمني » عذابات شديدة بسبب مخالفته له في التبشير للأوثان .. وقد نفن « تريدااته » في تعذيب القديس ، ولكن الرب كان يشق عبده الأمين من كل الجراح والأوجاع .. حتى يتس الملك ، وأمر برئي القديس في بئر فارغ ، اعتقاداً منه بأن غريغوريوس سوف يموت في الجب لا محالة ..

ولكن الرب حفظ حياة القديس ، وذلك بأن أوحى - فـ الرؤيا - إلى عجوز أرملة ، بأن تصنع خبراً وتلقيه له كل يوم .. وهكذا ظل على قيد الحياة ، مدة خمسة عشر عاماً .. وهي فترة كانت كافية لأن ينسى الناس أمره ، فلم يعد يدرى أحد أنه مات أم لا زالت فيه الحياة ..



لاحظ بعض رجال حاشية الملك « تريدااته » أنه مهموم مغموم .. فسألوه عن ذلك فأجابوا: « أنذكرون العذراء أو بسمها وصاحباتها ،



اللائي أمرت بقتلهن لأنهن مسيحيات ؟ أني حزين على ذلك . حزين على أرببيا الجميلة .. لقد كنت أحبا جداً .. وكانت أمني أن أتزوجها .. ولكن آه .. لقد قاتلتها بمحاجة وفسق .. قاتلتها .. تلك الجميلة الرائعة التي ملكت عليّ قلبي .. خسارة أن يفتك دم تلك الفاتنة الخلوة . كنت أشتري الزواج بها . يا حافظ ! أضفت يدي أمل حياتي ، وبفمي اطفأت شمعي الحبوبة ، .

فرد عليه رجال الحاشية : « لا تخزن يا مولانا هكذا ولا تبتئس في إمكانك أن تتزوج أجمل منها الآن . ولا يليق بجلالتك هذا المزن الشديد . ونخشى أن يصيبك بالأمراض . والأفضل لك أن تسرى عن نفسك بالنزه والتفرج . مارأى مولانا في أن تخرج قصيدة رومانسية ، وتنبئاً لهذا الجو الكثيب ؟ »

ووافقهم الملائكة وركب جوارده (حصانه) في جم من حاشيته . واتجه إلى الصراط المصعد .

ولكن يا هول ما حدث عند ذلك !

لقد حل بالملك تربداءه غضب الله ! فسمح لشيطان أن يدخله خطراً من فوق الجواب . وتنغير شكله إلى صورة خنزير برى ! لأن دم الشهداء أرببيا وصاحباتها لم يذهب هdra ! بل أن بعض

الحاشية والحكام القضاة الذين تعاونوا مع الملك في تعذيبه الشديدة .
قد أصابهم مثل ما أصابه فصاروا في شبه صور الخنازير ١

وأعيد الملك الخنزير ، إلى قصره . وصار فزع وصراخ في ذلك القصر ، وفي قصور من تحولوا إلى شبه خنازير . وتحدث الناس في ارتفاع وريبة بهذه الأمور العجيبة . وقالوا : « هذا مصير كل عات جبار ، يفتح دماء المسيحيين والمسيحيات ، ويقسى أن لهم وبأقويا قادرًا على معاقبة المعتدين عقابًا شديدًا » .

وفي ذات ليلة رأت أخت الملك رقيا (حليما) كأن إنساناً يقول لها : « إن لم تصدروا [غريفوريوس من الجب فلن تثالوا خلماً ولا شفاء » . والغريب أن هذه الرؤيا تكررت ثلاث مرات في ثلاثة ليال متتالية .

فأذاعت أخت الملك ما حصل . وتحير الناس قائلين : « [غريفوريوس ؟] لقد مات بلا شك ! لند ألقاه الملك في جب عييق منذ ما يقرب من خمس عشرة سنة ! كيف نخرج له ؟ »

ولم يكن أخت الملك أصدرت أوامرها بالبحث عن [غريفوريوس] فيما كانت التكاليف . فذهب القوم إلى الجب ودلوا حيلاً ونادوا القديس [غريفوريوس] .



وما كان أعظم دعوتهم هندا سمعوا جواباً لذاتهم ، منينا
من داخل الجب ١ بل رأوا الجبل الذي دلوه قد تحرك متوجاً
فتأكدوا أن القديس لا يزال حياً . فصاحوا إليه أن ينطق
بالجبل ، وهكذا أسعدهم .

ثم جعلوه يستمع جيداً ، وألبسوه ثياباً جديدة . وأنوا به
إلى التصر الملكي راكباً جواداً . عاطاً بالإكرام والتعظيم . وكان
أول ما تحدث به هو السؤال عن أجساد القديسات الشقيقات
أربسا وصاحباتها ، فدلوه على مكانها ، فوجد تلك الأجساد
سالمة ، فأمر بنقلها إلى كنائس تلية بكرامتها .

ثم طلب الناس من القديس لغريغوريوس أن يشق الملك ما
هو فيه ، فاستدعاه وقال له : هل تعود ثانية إلى أعمالك الرديئة
وقسوتك وتجمورك ؟ فهن الملك الحزير رأسه بما يدل على
إنجابته بـ « لا » ٢

فصل القديس على الملك ، خرجه من الفيطة وعاد إليه عظه
وإنسانيته . ولكن لم يعد تماماً إلى ما كان عليه ، بل بقيت فيه
 بشية من خلقة الحزير ، وهي أطراف يديه ورجليه ، لكن يتأدب
 ويتذكر ما كان منه من سوء الطبع والخلق فلا يعود له ٣
 [البقية أسفل الصفحة التالية]

الصحن المفطى !

سار أحد الملوك العقلاء متخفياً ، وتجاوز حدود العاصمة سق
وصل ثانية . ورأى طلاباً فغيرأ وزوجه يتحادثان بصوت
صهوة ، وهما يقطنان إحدى الأشجار .

قالت الورقة : «إن أمّنا حواء كانت عذنة جداً حين أكلت
من الفاكهة المحرمة ، ولو أنها أطاعت ما أمر الله بها ، ما كنا الآن
لنشق ولننبع في هذه الدنيا ، » .

ثم شق الآب البطريرك جميع المصاين ، وأخرج شياطين
كثيرون .

فآمن باليسوع : الملك وكل سكان عسلكه .

فسدم القديس إغريغيوس وعلهم ، وبنى لهم كنائس
كثيرة ، ورسم لهم أساقفة وكهنة ، ووضع لهم التوانين والنظم
السكنية لتحديد الأصول والأعياد .

وأرضى رب بأعماله ، حتى انتقلت روحه إلى السماء بسلام
وأمان .



فقال الزوج : « إن حواره قد أخطأت حقاً ، لكن أباانا آهن
 كان يجب أن يكون طقلاً ، فلا يخضع لإرادتها ويأخذ منها الثرة .
 ولو أنتِ كنت في مكانه ، وأردتِ أنتِ أن أفل ما فعل آدم ، لما
 خسستِ لكِ ، ولا نفذتِ كلامكِ » .



عند ذلك اقترب منها الملك . و قال لها : « يظهر لي أن حملة
 هنا متسب و شاق جداً » . فقال الاثنان : « نعم يا سيدي .. فنحن
 نعمل طول النهار ، و نتسب كثيراً حتى نحصل على لفة العيش » .
 فطلبت الملكة منها أن يتبعاه ، و وعدهما بأن يساعدوها ، حتى لا
 يحتاجا إلى عمل ، وأسكنهما قصره ، و كان يقدم لها الأطعمة الشهية
 الجليلة المنظر .

غير أن الملك أمر أن يوضع على المائدة سعن لم يسمح لها
 بكشف غطائه ! و اشتاقت الزوجة أن تعرف ما يحويه هذا الصحن
 المخلي .. و دخلت مع زوجها المطعم ذات يوم ، و امتنعت عن
 تناول الطعام ، ورآها زوجها حزينة مهومه ! فسألها عن السبب
 فقالت : « أريد أن تسكشف عن هذا الطعام غطاءه لترى ما فيه » .
 فقال الزوج : « إن هذا ع哈哈哈 لا أامر الملك » .
 لكن الزوجة ازدادت اشتياقاً يوماً بعد يوم لمعرفة سر الصحن



المفطى ، حتى أنمـا هددت زوجها بقتل نفسها إذا هو لم يتحقق طلبها ! فلم يقدر الزوج أن يقاوم إرادتها ، فكشف غطاءه ففوجـت فـارـة واحتـقـنـت في جـسـرـ يـاحـدـ أـركـانـ الفـرـقةـ ١١

وفي تلك الحـظـةـ ظـهـرـ لـهـاـ الـمـلـكـ ، فـأـلـهـاـ عـنـ الـفـارـ النـعـيـ كـانـ مـوـجـودـاـ فـيـ الصـحنـ ، فـقـالـ الرـجـلـ : « يا سـيدـىـ لـقـدـ أـرـادـتـ دـوـبـيـتـ أـنـ تـرـىـ مـاـ فـيـ الـوعـاءـ ، فـرـفـقـتـ الـفـطـامـ ، فـقـبـرـ الـفـارـ وـاحـتـقـنـ ». .

فـقـالـ الـمـلـكـ : « أـيـهاـ الـمـسـكـينـ .. أـلـمـ تـكـنـ .. وـأـنـتـ فـيـ الـغـابـةـ ». .
تـلـوـمـ آـدـمـ لـآنـهـ نـفـذـ إـرـادـةـ حـوـاءـ ؟ـ فـلـمـاـذـاـ وـقـعـتـ فـيـ نـفـسـ الـفـلـطـةـ ؟ـ
وـقـالـ لـلـرـأـءـةـ : « وـأـنـتـ .. لـقـدـ كـانـ أـمـامـكـ كـلـ أـلوـانـ الـطـعـامـ
الـشـيـعـيـةـ .ـ فـلـمـاـذـاـ طـمـعـتـ فـيـ كـشـفـ الـغـطـاءـ ؟ـ وـهـلـ تـقـلـ غـلـطـنـكـ عـنـ
خـلـطـةـ حـوـاءـ ؟ـ ». .

أـرـجـعـاـ إـذـنـ إـلـىـ عـلـكـاـ الشـاقـ فـيـ الـغـابـةـ ،ـ وـلـاـ تـلـوـمـ آـدـمـ وـحـوـاءـ
سـرـةـ أـخـرـىـ ،ـ وـمـطـوـبـ لـمـنـ اـنـصـرـ فـيـ عـيـوبـ النـاسـ ،ـ لـيـنـظـرـ إـلـىـ
عـيـوبـ قـسـهـ ١١

للمؤلف

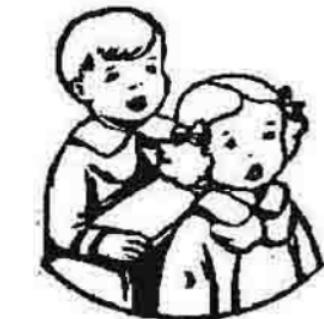
مع أبي الكاهن



كتاب للأطفال، تسلية حزينة، رفقة عزيزه، دعوه

أشكل ما ينقصك من حلقات
هذه المؤلفات

اطلبها من المكتبات المسيحية بالقاهرة
والأسكندرية ومن الموزف



حلقة الخامسة

كتاب للأطفال، تسلية حزينة، رفقة عزيزه، دعوه



حلقة الخامسة

كتاب للأطفال، تسلية حزينة، رفقة عزيزه، دعوه



حلقة الخامسة

كتاب للأطفال، تسلية حزينة، رفقة عزيزه، دعوه

