

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مِنْ مَحَرَّكَةِ الْمُسِيدِ الْعَزِيزِ
عَلَى أَقْرَبِ الْوَنَائِلِ الْأَرْضِ

الطبعة الأولى

١٩٦٨ طبعه المأذون به عربة الفرز

برئاسة مجلس إدارة

١٩٦٨

مُعْذَمَة

فِي الْمَهْوِرِيَّةِ الْمَرْبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ وَلِكُلِّ جَمِيعِ بَلَادِ الْعَالَمِ تَقْدِي
غَلْبَ الْلَّاَلِيَّنِ مِنَ الْبَشَرِ بِالظَّاهِرِ الْجَبِّ لِسَيِّدِنَا كُلَّ الْكَوَافِرِ
الْمُتَبَيِّنِ أَمِ الْمُتَدَبِّرِ الظَّاهِرَةِ مُرِيمٌ ، يَأْسِنُهَا سَاعَةً فِي السَّرِّ
نَحْمَسُ أَشْرَقَى آلَافِ الْلَّاَلِيَّنِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مُهْرِبِنَ فَرِنَا ،
سَاعَةً لَا تَقْنُى يَشَاهِدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ هَذَا الظَّاهِرُ الْبَارِعُ الْمَهَالُ ،
وَأَوْلَئِكَ الَّذِينَ لَمْ تَسْعِمْ الْأَيَّامُ وَلَمْ يَرَوْهُنَّ إِلَّا مَا كَانُ فِي هَيَّةِ
الْحَاجِ لِلْفَتْحِ بِالْبَهَاءِ وَالصَّفَرِ . هُوَ فِي عِبَرِنِمِ الْمُتَبَرِّيَّةِ أَهْلُ مِنْ
خُرُوفِ النَّسَسِ وَأَيْمَانِ مِنَ الْقَنْفُرِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْجَوَرِمِ . كَلِمَهُنَّ
عَزَّزَتْ وَجْهَاهُمْ وَشَدَّتْ أَصْاحَابِهِمِ الْمَانِيَّاتِ فِي الظَّاهِرِ الْجَلِيلِ
الْجَبِّ فِي رُوْسَهِ . الْبَارِعُ فِي جَاهَهِ وَرَجْلَاهِ . النَّاصِفُ فِي حَاطِتَهِ
مَهْبِهِ الْخَلْفَتَهُ صُورَهُ رَائِسَكَالَّهُ . لَا يَحْلُّ إِلَى الطَّعَنِ يَهَا هَلْلَهُ
الْفَلَاسِهَهُ وَرِيَانِ الْبَلَقا . . لِمَعْرِمِ طَالِبِ مِنْ يَرِكَاتِ الْكَوَافِرِ الْمَجْدَهُ
فِي السَّهَاءِ . فَنِي جَمِيعُ الْأَيَّادِيَّنِ ، مِنْ جَمِيعِ الْمُلْلَى هَنَرَاتِ الْآلَافِ
يَبْطِئُونَ الْكَرَاهَهُ أَمِ الْمُوْرُ ، مِنَ الصَّعِيْنِ النَّبَالِ إِلَى أَنْصَى الْجَنْوَبِ
نَحْمَسُ ، يَبْرُتُ أَبْيَابَ الْبَشَرِ هَذِهِ الْفَلَقَهُ الْكَرِيَّهُ مِنْ سَيِّدِنَا الظَّاهِرِ



بِطْرَاطِيْهُ أَيْهَا الْكَرِمُ الْبَابَا كِيرْلِسُ الْسَّادِسُ
بِبَا الْاِسْكَنْدَرِيَّهُ وَبِطِرِيرِكِ الْكَرَاهَهُ الْمَرْفِيَّهُ

في دجن الماءية والكافال طالية والمرور الطاحنة . - تحط
القطاء ، وتشفع هذه الدعاء ، ورق شفاعةها فصل الخطاب ، عندما
القبول رغم طول السنين وتمتن المطرادات عن ظهور نوع الأساس
والعجز والفشل ، وهذا القبول طالما كان هناك التضييع
والإنهاء والفشل .

اعززت أسلالك البرق آلاف الآمال ونسطت جميع وسائل
الأعلام في حق أنساء العالم . في التليفزيون والراديو والسينما
وجميع وسائل الإذاعة نشاطاً غير مادي لم يحصل له مثيل في
رونقه مدة عشرين فرعاً . وإنديانا عرفت القوتون هذه الحسامة
الملائكة .

لـ كثيرة من النسائح الكلبة ترجل الكتبة العذراء سرير
الخاتمة الحسنة ، فقد ورد ذلك في :

+ إبسالية آدم السيدة العذراء على ثناكبة يوم الأحد
سنريا ... السلام لك يا سرير المخطافة الحسنة التي رأيت لك
الله الكلمة .

+ في ثناكبة الأحد .
... السلام لك يا سرير المخطافة الحسنة ، السلام لك يا سرير
أم ابن الله .

+ في أربعاء القوس العذراء بعد صلاة التكبير .
السلام لك يا سرير المخطافة الحسنة ...
+ في ذكرى صدور جبة العذراء ، تقال في رفع خور باكير .
... لأن تلك المخطافة هي بشرى السلام الذي سار البشر .
+ في إيمالية راطس عصبة الآباء السنوريه .
... والمؤمنون بالأكثر يهدونها فالهن السلام للخطابة
الحسنة لم الله الكلمة ...
+ وفي السابعة كبيك في الإبصارات التي ، الكتبة وقد
وردة في إيمالية عصبة آحاد كبيك .
... أيتها المخطافة التورائية ، أيتها الحسنة الكاتمة ...
+ قبل فرازه ، الإبركيس برجل العن السنوي :
السلام لك يا سرير المخطافة الحسنة التي رأيت لك
الكلمة ... الحمد .
وبعد أكثر من شهر من القبور التكبير وبعدها تلقى بطة
الياماً معظم من بيانات وتفاصير صدر البيان التالي :
، منذ مساء يوم الثلاثاء ١٩٧٨/٤/٢ الموافق ٢٤ برمبوات

الإصدار الكبير تفق في رصف المطر الواحد بشكله وموقه
وزمانه بشهادات إجماعية تحمل طبورة البدة العذراء أم التور
في هذه المقطدة ظهوراً متبرأً في طابعه ، مرتبأً في مسراه عن
الحاجة إلى بيان أو تأكيد .

وصح هذا الظهور أسران عالم :

الأول [اتخاف روح الإيمان باقة العالم الآخر والقددين] ،
ولشراق نور صرفة الله عل كلثرين كانوا يعبدن عنه ، ما أدى
إلى ثورة العبددين وتفضي حياتهم .

الثانى : حدوث آيات باهرة من السماء المجزى للكثيرين
تهدى على رواياتها الشاهدة . وقد قام المقر البابوى بصع
المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد وجان من رجال
الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعانيا بأقصى هذا الظهور ،
وأنهرا ذلك في تقاريرهم التي رفعوها إلى فحاسة البابا الأبا
كيوس السادس .

ومقر البابوى إذ يصدر هذا البيان يقرر عمل الإيمان ،
وخطيم المروح ، وبالذكر الايجابي أمام المرأة الإلهية أن البدة
العذراء أم التور قد ولد ظهورها بأشكال وأصنفه ثابتة في ليله

سنة ١٩٦٤ نزال طبورة البدة العذراء أم التور في الكتبية
الطبطة الأربع ذات كتبية التي باسمها يشارع طرمانيا بعن الزينون
بالقاهرة .

وكان هنا الظهور في ليل حلقة كبيرة لم تنت بعد بأشكال
حلقة ماجيانا بالجسم الكامل وأحياناً بصفة العلوى يحيط بها
حالة من التور المثلايل ، و بذلك ثارة من فتحات الكتاب يطلع
الكتبيه وأخرى خارج الكتاب ، وكانت تتحرك وتنفس فرقها
وتتحدى أيام الصليب الملوى فيضها بنور باهر وفراحة المتعادفين
ويباركمهم يديها وإنما رأيناها المقدس ، كما ظهرت أجساماً
بشكل حسم كما من حساب تاسع ، أو بشكل نور يسبقه انطلاق
أشكال روسانية كالمام شديدة السرعة وكان الظهور ينشر لفترة
زمنية طوية وصلت أجساماً إلى ساعتين وربع ، كافى هلا ..
أبريل سنة ١٩٦٤ الموافق ٢٢ برمودة ١٩٨١ حين استمر شكلها
الكامل المثلايل من الساعة الثانية والستين الخامسة والأربعين
إلى السابعة الخامسة صباحاً .

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف
الأديان والمذاهب . ومن طرائف رجال الدين والعلم والمن
وسائل النشر ، الذين قرروا بكل يقين وفرضهم لها ، وكانت

كثيرة مختلفة ، لفترات متقارنة وصلت في بعضها ٩٩ كثراً من
ساعتين دون انقطاع ، وذلك إيماناً من ماء العلاج . ٢ - أبريل
سنة ١٩٦٦ الموافق ٢١ برمياء سنة ١٩٨١ حن الآن . بكلمة
البيدة العذراء القبطية الأرثوذكسيّة بشارع طوما باي عيى
الزيتون في طريق المطرية بالقاهرة ، وهو الطريق الشهير تارياً
أن العائلة المقدسة قد احتلوا في تلكلها خلال إقامتها مصر .

حمل الله هذه البركات من سلام العام ، وبين لوطن العزيز
وشعبنا البارك الذي سبق الرسول الأنبياء فتفانى به ..

هبارك شعبى مصر

وعلماً بعد صدور جمه القديسة سرم إلى السبا ، قدر لها
في أواخر الدهور أن تزداد وتنبع بأسرار عديدة جداً - ترى
أنا أذاك الكلبة الفهر والشابة والمجددة عند الجميع ، التي
طربها جميع الآباء كثروا المسؤول بالإيمان والخلاف لدى
الغير . نعم زورنا من العالم الآخر في القرن العشرين بعد فراية
ألف عام زرنا فيها مذار الأشرف المقدسة والطيبين لمصر
الطبارة والبرارة غر مجلس البشر . وإن زورنا تطلع القلوب
إلى التجاريات كلها سرت فيها أكبرياء أو منها بريق العباء .

فقط الغس والحمد والمراس وفنن الأراضي وتحف
المشكلات ورفع الضيقات وقطع الطائفة القوس البالمة .
والقوفة للركب الخالمة . والآيات القريب المائعة بفتحها حد
سبعين بسرع المسيح تلك الدھور ودليس الحياة .

هل رأيت من البركات ما هو أروع وأجمل وأعظم ؟
هل رأيت مات الأشرف يسمون الله الإبل كله في العراء
دون مل أو كل ؟

هل رأيت حيف الصلوات والزائم في العداء من أمواه
الآلاف المزدادة كل ليلة من الغروب حتى سطلع النور ؟

هل رأيت العذاري والشبان والتبرخ والبدات ، الآذان ،
منهم والقراء يهرون في هذه البقة المترفة خاصية الزيتون بعد
ستنصف قبل وقبل ايلال الصبح في طابينة وامن وسلام
شرف طيب من ساغرة ونضرهم برؤسات ثانية وتكريم
محضرات الشفاء ؟

ولم يحنا بظراً إلى الوراء غير الدھور بعد السيد المسيح
بشرق المسى ربه ربنا موسى وإليها بعدها منه فوق جبل
التجليل .

وبعد حلب الملاصق ينزل القمر كمسار البشر وفي اليوم الثالث
يقوم ويزارى لللامبنة .

طير اللامبنة ولاكثر من خمسة اربع ... ا كفر ١٥ : ٦٠٠

طير اللامبنة عروس وسوار معبها وانشراك في الحديث
معها ... ، ثم اقتربوا إلى القرية التي كانا متعلقين إليها وهو
ظاهر كأنه متصل إلى مكان أبعد فأزمهما فانحنى أشكف معاً لاه
نحو الماء وقد مال الهبار ، فدخل بيسكت معها . هنا إنكأ
معها أخذ حيزاً وبارك وذكر وناول لها ، فافتتحت أبيتها وعرف أنه
لم يخنق عنها ... ، لو ٢٤ : ٣٨ - ٤٩ .

وقرية القديس العظيم آبا يعقوبي أن هذا القديس كان
ينسل أقدام سيدنا الصالح كأنه يذكر في الجمع المقدس ... ، والقديس
آبا يعقوبي الذي نسل أقدام هذلنا الصالح . أيا حمل هذا
القديس السيد المسيح الذي كان جالساً في الطريق الديبر بيتة شيخ
تقدسه به السنون ، وطلب إلى الرمان أن يحملوه إلى الدير فلم
يكلت إليه أحد سري القديس العظيم آبا يعقوبي الذي حمله ،
ومن أجل هذا استحق أن يسمى صورت الأفن ، وأن جدك
لن يرى فنادقاً .

القديس آبا بنيامين البطريرك ٢٨ في القرن السابع حد
تكريس كنيسة القديس مكاريوس الكبير رأى بد السيد المسيح
تحسح الميكل ...

ومن الحق أن تذهبين كثيرين كانوا يظهرون ظهوراً فربما
للقين صفت خاتمة وتطورت قبورهم . وذلك أن الآباء الذين
خلوا أحجامهم الكنيسة لهم صلة بين الكنيسة الجائدة التي
تنظر إيمان الأموات وبين الكنيسة المتصورة . والمؤمن في مكان
الراحة ينتقل إلى جهة راحله الذين لم يكثروا أحجامهم ، ينتقل
بروحه مصلياً مائفعاً . وأحسن من الكل وفرق الموات
البطراه ذات المرأة السابة والمكالمة الغريبة التي لم يعط لأحد
من القديسين أو الملائكة في الموات .

بالنسبة للقديسين أن فصاً كثيرة تزداد ذلك وهي من
القدم حتى هذا الزمان ولا ينفع تحت حصر ورق سيرة القديس
العظيم آبا إفراتم لصف اليوم التاسع لـ ١٠ / ١٩١٤ التي
المحكمة .

وبالنسبة للظهور السيد البطراه . فقد يعا طيور مرات عديدة
للكثيرين من القديسين وإن اختلف عن الظهور الحال لأنه كان
ظهوراً فربما . وقد ظهرت القديس آبا بنيامين كما ، وظهرت

بالكلية الالكترونية ، وسوف تصدر كتابها في كل ما يتعلّق
بهذا المكان .

كتابي في هذا الكتاب سترجم عن الواتاق التذكرة بعض
ما كتب عن طائفة من المجرمات القديمة لربط بين الماضي
والحاضر وتأمل حراقته ظهور أم التور خدعاً قبل أن يُسرّع
هذا الحديث الخطير الأخطار بهذا الشكل الإلحادي الجب
للتقطيع العظيم الذي لم يكن يخطر على فكر أي إنسان في العالم
وكان لها أثاره من بالغ الدمع أعظم الآثار في حياة المؤمنين
من تلك الأخطار .

وبتبرّيب من الرب التحقن قد افتدنا إلى كتاب أخرى
جليل يتناول مجريات مائة مجرمة وعشرين ليدتنا المقدمة
مزينة بآيات الكتاب العظيم قبل أن يسعه ذلك في العام المبارك سنة
١٩٩٨ ، أو يغطّر لأحد بشرات السنين . وهذه المجرمات
يرجع تاريخ كتابتها إلى الفرون الرابع عشر والخامس عشر
والحادي عشر والسادس عشر والتاسع عشر كما ذكر العالم الأخرى العالمي صاحب
الختارات من المجرمات في كتاب :

Sir. Wallis Budge, M. A. Litt.,
D. P. Litt. D. F. S. A.

الذين أثبوا بعض نفس برقة شيبة ١٧١ ، رطبون المقدس
برحنا الدمشقي ١٧٢ ، ظرف المقدس مار إفرام السرياني (١٩٥٦-
١٩٧٥ م) واستجابته ترسلاه وخلفه من بعده ، وبعد أن أقام
قداساً بعد سفح الجبل أرفع الجبل عن الأرض رطبون القدس
من نعنه ...
مجزرة كنيسة أرباب التي ذكرتها مصادرها تاريخية
كثيرة ... الخ .

وأنا لـ يشارل في هذا البحث ما كتب عن الطهارة
القدس بكلية الزيتون والمجرمات الباهرات وحالات الشفاء
العجبية بعد أن هرّ عرض الأخطاء ، لأن ذلك كله جاري دراسته

(١) راجع كتابها « المقدس أبا يوحنا المس برقة شيبة » .

(٢) ولد في دمشق سنة ١٩٣٠ م ، كان أبوه رجل دين وليبيا ، من
ولادة على دمشق ، وناته والده عن أبيه به ولاده في مصر القبطية
أن ينصر سالم عازف الدين عوف في وجه الأسلحة والسكنى . - وهذا
القدس أنس كتابه هذه ذاته القبور منه وأواعيه ودون المقدمة نظره
من وظيفته وأمر يعلم به . - ولا علم بذلك وسد تهبة الأئمّة كان عمل
ذلك ببرهانه : فلخوت له السيدة العطراء ، مريم في رحلها وهي تعيد
له يده المقطوعة ، وبالسبيل وجد الرؤيا مساعدة فرج وأمّه بعد
ذلك وظيفته ... (ومما أشير إلى ذلك لأبي رواه) .

(بعض الرولت أستاذ بكلية المسيح بكامبردج)

Christ's College .

أدين قسم الآثار المصرية والأشورية بالمتحف البريطاني) .

* One hundred and ten Miracles of Our Lady Mary .

وقد هنا هذا المرجع يكتبها المتخف البيطري وبجمعية الآثار
بالقاهرة وتم نسخه وترجمة المعجزات الواردة به بعد استبعاد
القليل من الفحص التي لم تر حللاً لشراعها ، وهذا المرجع عن
مخطوطات الإبريرية موجود أكثراً بالمتحف البريطاني .

ويقوله الناشر Dr. Wallis Budge . ما زالت ملخصاً
ـ في سنة ١٩١١ م طبعت السيدة Miss Agnes Smith من
مخطوطات في حوزتها للتداول الخاص ، وكانت المقصود
الأكيرية الأصلية صغرية بترجمات إنجلزية وبثلاث لوحات
إيجازية ملونة طبق الأصل بالحجم الطبيعي . وقد فتحت هذه
اللوحات عالمًا جديداً للطلاب الغربيين ، ولما أصبح الكتاب
في متداول اليه لأجل القراءة العامة ، وهو ما جعله السيدة
Miss Agnes Smith يأخذها نسخاً للكتابات الخاصة والعامة ، عرض
عليها عدة أساتذة وطلاب التاريخ والدين في إمبريا أن ينشر

طبعة الكتاب بحجم ستة حق يمكن تداوله بالطريق العادي .
وكان بين الذين أحصوا محتوى الكتاب بهذا الحجم ما كون
أدنى اثنتين وللجهة ولله ولهم الشفاعة الذي كان يطلب نسخاً
للآباء والكتائس في الجهة . وكان احترام الرأس ما كون
الكتاب المعجزات عظيماً لدرجة أنه في أيام زيارة حدائقه
ببوربل في سنة ١٩٠٤ - ١٩٠٥ حينها قدست له السيدة
نسخة من الكتاب ، وفع الكتاب على رأسه ثم رکع على الأرض
غير المروفة في المتحف وصل طالباً البركات .

وقد منتها صوريات مالية من الكتاب بالعمل في هذا الوقت
ـ وتوافرت سنة ١٩١٢ وليس لديها ما يمكن لدراسة مشروعاًها .
وفي سنة ١٩١٦ م قام Dr. Budge بدراسة كل المخطوطات
الإبريرية التي بها صوريات لمعجزات السيدة العذراء سرير ،
ووصل إلى النتيجة أنه من اللعنون نشر المجموعة كلها التي تحتوى
على ٣٦٦ سجراً ، والمخطوط رقم ٦٦٣ ثُرثَر بالمتحف البريطاني
ـ وحده يحتوى على ٣٦ سجراً ، لكن الكثير من الفحص لم
يكن صالح الطبع .

ويقول الناشر Dr. Wallis Budge أنه وجد في النهاية
١١٠ سجراً ، ظهرت له آنها أكثر ملائمة للنشر ، وأن المدد

ولما كان الترجم المكتوب الذى كتبه جيشتن من شأنه أن يصل للقارئ طريقة جداً فقد قررت فى الكتاب الحال أن أجعل التصريح باللغة الفرنسية القديمة واللغة الإنجليزية فى اللقىن للسجراط الخاصة بها . . .

ويقول الكاثر أيضاً عن هذه الترجمة :

ـ وقد نجحت الترجمة الفرنسية ما يكفي إلى الترجمة المترفة على قدر الإسكان ، وفي بعض المراضع استخدمت الحبل القديمة وفي سلالات قليلة قد تناقضت من ذكر أجزاء كانت ترجمتها غير ملائكة بصورة مرضية

صور الكتاب

كان الفنان بروتكايليون من مدينة البندقية يصل هذه الملكة زلوكيا كثرب المترف فى ٢٦/٨/١٩٧٦ وابنه بالدها صرسن التوقي فى ٨/١١/١٩٧٨ لرسم صور بهذه الصورة ، وصادر من المهد القديم والمعهد الجديد على حواطن الكناس . . . وبفضل أن بروتكايليون كان أصلرا راجحاً وهائلاً في الجهة لمدة أربعين سنة ، وأنه كان خيراً في المسائل الطائفية وفي تاريخ الكتاب المقدس وأثره مهاراً في رسم المظاهر والأيقون من الكتاب المقدس كانت عظيمة ، وكانت صوره المرسومة على جلد البقر والخراف

الأكبر من هذه السجراط موجود في خطوط طان جديدة فى القرن الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر . . . وكانت مبنية كثيرة خاصة في جميع أنحاء أوروبا .
ويضيف الكاثر قائلاً :

ـ فـ بطر السرس الأسلبة مع رحمة أميرية لها ال الأربعين في كتاب سجراط العذراء ، سرم الذي طبته السيدة سر ، لأجل التداول الخاص في سنة ١٩٠٠ ، ولكن لما درست الخطوط في المتحف البريطاني وجدت أن السجراط المقدارة للمرحمة بصورة كبيرة ملائكة ، في خطوط طان السيدة ، هو لم تذكر تثنى على سجراط الآنثى ثورذجية . . . وكان يقصها تلك السجراط التي كثرب العذراء ، سرم وهي لهم ولتدخل في أعلى صور الحياة العائلية من مسرادو أحزان الرجال والسيدات والأطفال ، نفسه ياتيكم العمل بمساعدة زميل السيد جورج وارنر ، وقد قدمت هنا بذلك تصريح من المؤمنات السجراط باللغة الفرنسية القديمة وباللغة الإنجليزية التي شرعاها Gastier, Lecoy, de la Marche, De Colacy, Etienne de Bourbon, Mion Jacobi A. Veragine, Vincent de Beauvais, Herolt Adgar

يلمع كل مسجد أو بيتاً أو مسألاً أياً من التراث يلخص فيها
الختارات المعاصرة السابقة وربما كان القصد إعطاء فرصة قليلة
لإحياء القدارى ...

ومن الصعب التحدى من كان قادر على فرازه مسجراً مسيحيًا
العلوه سرير ثابتًا في الكنيسة المصرية لكن البعثة نادت هذه
المجموعة برى أنه لم يكن قبل نهاية القرن الثانى عشر .

وذكر الناشر د. بدج أن مجموعة المساجد مع فوانين
القراءة وخطب إيمانية وصلوات كانت موجودة بالغرفة .
وللأسف الشديد لم يمكننا العثور في الكتب باللغة العربية
عن هذا المصدر النفيس ، وإنما يقترب من الرب المتعذر
القائع من العربية فترجم العجيبة فالإنجليزية غالبية

للمؤلف



على حل جدران الكنائس وتوضيح فرق الفاتح ...
أدجع الناشر Dr. Wallis Budge في وصف الإكرام
الذى كان يقدم لمحجرات الصدرا فى كنائس القاهرة والمدن
الأخرى الكبيرة فى مصر وهو جدير بالذكر ...

كان يجب فرازه مساجد القيادة العذراء عطا فى الكنائس
كل يوم أحد وفى كل يوم من أيام الأثنين وفي الأيام التي
يعطلون فيها تكريم العذراء ... وكان يجب تكريم هذه الأيام
مثل أيام الأحد ... وكان يضع على الجميع القهاب للكنائس
لسماع قراءة المساجد وهم وغوف ، أما الضفاف ، أو المراعي
فكان يسبح لهم بالجلوس . وكان حل النساء أن يذعن كل ذي ذمة
ومصاغ من رذوسين وأثمرهن وأزيد من وأربعين .

وب قبل القراءة كان الطيريك أو المطران أو الآنسف يطلق
بالبركة ... وكان يسجد ثلاث مرات أمام القديع ، وكان يقف
أمام أيقونة العذراء ويضرس ثلاث مرات وهو يقول تعبد الملائكة
ويطلب شفاعتها ... وفي أثناء القراءة كان أحد الكهنة يصرخ
أمام المذبح وأآخر أمام أيقونة العذراء ، وأخر يبارك القارئ ...
وهي المطرادات الظاهرة إن يقرأ فيها الكافون في الكنيسة

المعجزة الأولى

الصلوة، مرريم ويلبوع (١)

هذه المعجزة حدثها سيدنا القديس مررم مع ابها في حام قريب من اليماء المائية الزائفة منهادا بسوع المسيح يظهرها عند مغارة أرض مصر.

عندما ظهر ملاك رب يوسف في حلم قالا : « قم وخذ ابني وألمه وارحل إلى أرض مصر ، فقام يوسف وأخذ البيدة القديسة العذراء مررم وجاها إلى مصر وذهب إلى جبل فورشام بالوجه القبيح وجهات أخرى وسكنوا مع إباه اخت والدة البيدة العذراء القديسة مررم . وبعد أن سكنوا في أرض مصر ثلاث سنوات رسامة أثير ذات عيرونس فأمر ملاك رب يوسف أن يرجع إلى أورشليم عليه إلى المطرانية و منها إلى حام قريب . وعندما كان سيدنا بسوع المسيح مع أم العذراء مررم فجئ بليبرع ماء ولا يزال هذا البليبرع يابيا حتى اليوم . ويخضر الناس من جميع البلاد وبطهرون شفاعة البيدة القديسة العذراء مررم البشارة والله الإله ورب العالم البركة من الكنيسة ومن ينبع الماء المبارك .

(١) تمت رقم ٤٤ (ص ١١) من النسخة المطبوعة للرواية الأهلية.

المعجزة الثانية

العذراء مرريم والقديس يوحنا كلاما



كان هناك رجل قديس اسمه يوحنا كلاما وله حداته كلن يسوع رأى عجيبة المسيح باختياده لهم ، وعندما كبر خطبه أمه تلك فتاة صغيرة عذراء يدعوه بها ، ولكن إنقل عنها أن يحتفظ

الآية، ... وعندما قالت هذه الكلمات وجئت إلى نعمة السلام
وركته وانصرفت ...

عند ذلك أخذ القديس يحنس كلما يردد ما جاء في المزبور
فلا : ، طلب وجهك . وجهك أطلب إليها الرب ، لا تصرف
وجهك عن وكن مبناي ولا نظر عن بيدًا من أصنم شبيتك
إليها الرب الإله ...

أعنوا إذن يا إخوتي أن يدك العذراء تضع نفسها حانية
وصرخة الشفاعة وألها نين الصالحين لأنهم عن طريق شفاعتها
يكملون سعيهم ، وهي تساعد أهلاً المطردة والتابعين وتحبهم
وتبعهم من فم القبطان مدروم ...¹⁰

٤ ٤

اللهم يا رب العالمين إله العزة والجلال ربنا يا ربنا
يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين
يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين
يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين
يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين
يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين
يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين يا رب العالمين

القديس يحنس كلما تردد في الآية ٢٠٩-٢١٠ (٣) وسرعان يتراقب كثيرون ، القديس
أبا برس المحربي ...

كل ، بما يترتب على ذلك ، وأما العبرة التي قطعاه على
نفسه ... وفي يوم من الأيام في ليلة يوم أحد ظهرت بيدها
القدسية سرير البترول والدة الإله القديس يحنس كلما في هذه
 عليهم ، كائنة للاستكانة تحيط بهم ، فرفع لشدة ذعره عل الآرمن ثم ألقته
البيضة العذراء ، رقت له ، السلام لك يا يوحنا حبيب إليني رأيه
والروح القدس . ابنيج وغفرانك عن طريق تحذف وصبرك
ستفتح رجلاً فرياً وسوف تنتصر على الآرواح الشريرة التي
تعذبك وساكون سفك حقك حتى تلدادة الله وسامحك حماق
وستحفظك رجعن ونكون مسكنك لآجال كثيرة . وستبني
كثيرة باسمك وتسألني باسم واسم ابنك وإن يدخل إلى ميكلها
أي خدو ... وسيمه إيلازك في الروح طبقاً لم ساباك ويعمالك
وستلود الحياة بينهم وسيعيشون في طهارة ويقدمون تقدمات
لك وساكون معهم إلى الأبد . وسامبارك خدماتهم وهل أبد لهم
وسيرونون الحياة الأبدية وعلوكها السما ...¹¹

ثم أسلكه ثلاثة دنارين تفشت عليها ملامة الصليب وقال الله:
خذ هذه وضها من صندوق الكيسة حتى تكون بركة إلى

(١) من رقم ١٧ (مس ١٧٠) من مخطوطة المحبة الألبانية وله ورقة

Patr. Orient. XIV, 344-355

المعجزة الثالثة^(١)

الطهارة مريم والرجل الذي هاجر زوجه

حدث أن رجلاً هاجر زوجته والخذافته زوجة أخرى، وعندما سمع بذلك زوجته حزنت حزناً عظيماً ولم تجد أحداً يساعدها وازداد حزnya. ثم فكرت في نفسها قاتلة، حيث إن لم أحد من يساعدني فإنه يجب أن أهاجم إلى تلك التي تستطيع أن تحصل على أي أمر ترغب فيه من إيمان الإله عن السيدة العذراء مريم أم الرحمه.

وأخذت تزور يومياً على الكنيسة وتلخص أيام هي بكل سيدات العذراء مريم وكانت تحصل بقلب حزن وشك وكاءً مراً، وفي صلاةها كانت تقول: «أيتها السيدة مريم أم الرحمة أطلب إليك أن تقضي على تلك المرأة الشريرة التي أخذت زوجها مني وتركتنى وحيدة في حزني. أطلب منك أن تنتقم لي منها، فلقطط في الأرض أو الورق أو قلنس الشدائدة حتى يجرب زوجها منها ويعود إلىّ». وكانت تطلب عكلاً طول الوقت من السيدة العذراء.

(١) ثبت رقم ٢٠٥ من ١٩٦٣ بالمحكمة المدنية الأهلية.

وظهرت لها سيدات العذراء بلا وقت لها، أيتها المرأة ما هذه الطلبات التي تطلبينها منّي؟ إن هذه الطلبات شريرة لأنك ترغدين من أن اقتل خليفة الله. إن هذه المرأة تتجدد كل يوماً وتحزن أيام مسحورن وتفانيها وتتشتت يوم... فإذا قصت طلبها من أملك فت Hick اكون ام هرحة؟ ومع هذا فإن أرغب في أن تزوب وترسم عن خطيبها، ثم اختفت السيدة العذراء.

ومنذ ما إستيقظت المرأة من حلها كان حزنيها لا يزال شديداً لم تهدئ في الصباح وفوجئت إلى الكنيسة، وربما كانت في الطريق قابلت المرأة التي أخذت زوجها منها فانتعل حبلها عليها... وقالت لها، أيتها المرأة الشريرة ذات العينين الحارتين كالسكن، أنت بلا حياء على وجهها، ثم أخذت مني زوجي الذي كان مصدر سروري لحياتي وحياتي في عيالي... ووضع هذا بذلك تخدعهن سيدن مريم وتشفعن جاماً فالله ليالية الناجية. إن ما أكثر من الصلاة... وتقشع بالعذراء وخدمتها حشف ما تخدمتها به، وستائين العقوبة وتحليل العذاته يسبب أحمالك الشريرة، وإذا ساعدتني السيدة العذراء على نفس من رب يسرع أيها الحبيب أن يوبيك وهو

المجزءة الرابعة

الطريق، مريم وظفور الطفل يسوع لأحدى التعبادات
كانت هناك إمرأة تسكن بالقرب من كنيسة السيد تا العذراء
مريم وكانت تحبها من كل قلوبها ومن كل قلوبها واعتقدت أن
خطوب العذراء، فاتحة، بماركة أنت يا مريم . ولدت ابنة كلية
فاتحة . فرحة السائرين والأذريين : بباركة أنت التي حملت كلية
الفاتحة ذرا عيتك وفي اختتاك وأرضعته من ثدييك وحثته
على طرائك ، بباركتان هيئات النساء نظرتا إليه . وبارتك من
رأي فرحة كل ذلك اليوم .

وبيتها هي تفكير مكتفيا في قلبها على لها طفل ذاتي الحال
معضي . الروح وعده بدبة نجومها ، لكن المرأة دفعت ببعضها عنها
لأنها كانت تصل وعلقت أنه أحد الأطفال الذين كانوا في
الكنيسة مع ذوريهم . وعندما سمعت بذلك دفعت الطفل قاد
و قال لها ، أنت تصلين وتتعززين لكن تفاصيل ذوري ونقطتي
للأس على الدوام . وقد جئت إليك ولم استقبلين ولم تصلين .
و عندما سمعت المرأة الطيبة كلامه (تفقد نجومه فوراً ونظرت إلى
وجهه وكان محبباً كالسمسم وفي هذه اللحظة اختر عن بصرها .

(١) ص ١٦٦ من النسخة المطبوعة الأنجليزية .

سيما في هذه الدنيا بالمقاب والرؤس وفي العالم الآخر بالدار .
وعندما سمعت المرأة صوت الورقة [تحبب نجومها راقت
بنفسها عند قدميها وقالت لها ، أقسم لك بأنني من اليوم الـ
أحدت إلى زوجك وإن أغرب إله ولكن تكون لك لذة فيها
المول فإنني ذاعنة مسلك إلى الكنيسة وأنتبه أمامك حتى لا
يكون هناك مجال للشك في تلك بعد الآن ، ثم ذهبت بها إلى
الكنيسة وانسد الماء أيقونة العذراء . وكان الماطرونون
نهوداً حلّ بهمها بأنها ان شتركت مع الرجل في الخطيئة .

وعندما سمع الرجل بما فعله المرأة داهم عن خطيبه واندم
على ما فعله وعاد إلى زوجته .

حدث كل هذا بشفاعة سيدنا مريم أم الرحمان لا تخفي
أبداً عن بلجا إليها .

++

وسقطت المرأة على الأرض وأصبحت كثة ما صدرت من سطع ان
تكلم أحداً . ولما عاد إليها وعيها وأفاقت من ذعرها سكت
دورة حارة كثيرة قاتل وهي بكي وتكتب وقالت : الوبيل (رس)
لأن ربي وحبي وحبي رحبي أني إله . ولم أعرف يوم أحمل على صدرى
ولم تكن ، هيئ بالصروح مهربته ، وشكلاً أحد الكبار الذين
لا يخدمون الله بحرارة وشوق فتوة وجهاداً .

وعرفت المرأة أن كل هذا قد حدث ورحة من سيدة ناد
المرأة لتحملها بفتح برزخ إليها الحبيب لأن الصدراه تدخل
السرور على قلوب كل الذين يخدمونها والذين يقدرون مشيئتها
والمها يسع السبع .

+ + +

الجزء الأول من هذه القصة شبه بالقصة التي ذكرها ميلو
وارز رقم X. A. ص ٣٠ ، فقد جاء فيها أن فتاة اهداه ان
تعلم الأشعار أن يقولوا ، انى ماريا ، وقد وصفت طفلة جيل
الصورة أن تعطى ثباته إذا ذكر الكلمات ورائحة . وهكذا
وصل إلى دروسه تبكره ، سكت ثم أعلن أنه الرب والحق
في الحال .

+ + +

(١) من رقم ١٧ من ١٦٦ بالنسبة للطبعة الأمريكية .

سيكونك كعبان لي لأن أرد لك ذيتك في يوم عيدنا ، فضحك اليهودي وقال ، يجب أن تعطيه هنا ما أنت به عليه في الحصول على مال ، فقال له الفارس ، سأعطيك إبن ، خذه وإذا لم أرده لك مالك يوم عيد سيدنا مرسم فإن إبن سيكون لك ..

رسول الصدوق في تلك الآية إلى مدينة القسطنطينية أرسلها قبل الصباح خرج اليهود مع أسداته إلى البر على شاطئ البحر ورأوا الصدوق فنزل أسداته إلى البحر ولكنهم همروا عن الشفاعة فشكروا إله القربرانه أسحب إلى داخل البحر وخلفوا أن يذهبوا بوراءه وعادوا إلى البر . ظلم اليهود ملابسهم ونزلوا إلى البحر على الصدوق إليه بالقطط، وفتحوا ورقة بداخله الذهب وقصاصة ورق مكتوب عليها اسمه ، وتعجب لهذا الأمر وأخذ للبلاء من الذهب وأعطاه لأسداته وأوصام لا يذكرو شيئاً عن هذا الأمر ، ثم أخذ الفرود وخاتما ..

وبعد عشرة أيام جاء الفارس إلى مدinetه وذهب إلى منزله ولكن لم يذهب إلى اليهود ولم يكلمه فغضب اليهود وأخذ ابن الفارس وذهب إلى حاكم المدينة ، وقدم الفارس إثباتاً حد اليهود باستهانة الحاكم ولكنه قال ، إن عليه دينان وإنما عقظ يات رعيته لآيه قال إذا اتفق الوقت العدد السادس الدين ولم تدفع القردة فإن من حقك أن أخذ إيمانه ، فقال الفارس بل وصلت إليه قردة ، كما اتفقنا سرياً ولدي ثابت على هذا ، ثم أخذه إلى الكنيسة وأقام أقرنة سيدنا مرسم قال : ، أنت

فأعطيك اليهودي ما طلب ورجل الناجر واشتري بذاتك وأخذ سبعة وذهب إلى مدينة عكا وأرسله الله إلى هناك يسلم وباع كل شيء لديه ورجع كثيراً بلطفة إلى مصر دياراً وكان جانباً للآل الذي كان مدينا به اليهود .. ونادر بالآن تم أخذ سبعة وسبعين سبعة من موعد عيد سيدنا مرسم فأخبره أنه يكون بعد ثلاثة أيام ، فقال نادى السبعة إنها وبعد كم يوم تصل السفينة إلى البابا ، ورد القائم أنا سأحصل بعد عشرة أيام . لظن الفارس سرتاً خطيباً ثم قام في الحال وأحضر صندوقاً ووضع داخله الفرود الذي نفس اليهود كتب على قصاصة ورق رخصاً داخل الصندوق ، هذه هي الفرود التي تحصل اليهود .. ، ورافق كائد المطراء مرسم منها لها من قبل الفارس ، ثم وربط الصندوق وألقاه في البحر في إعنان وقال ، إنها لبيبة المطراء ، مرسم لأن أممه لن يأتيك بهذا المال التي كنت طلبان لها عن ..

تحكيم في هذا الأمر وأنه تطلب أن القراء دفعت وأنه
شاعدة على ذلك ..

منذ ذلك سمع الحاضرون صرنا صادرين من الآية القراءة بقول
هـ مال اليهودي وصله في يوم كذا وكان معه في يوم عيدى فلان
وفلان والتقرد موجودة في حزاته ، ولما سمع اليهودي هذا
الكلام اضطرب كل جسمه وآمن وأخذه هو وأهل بيته وجلس
هذه الآية القراءة إلى هذا اليوم ، صورة الشاعدة ..



المجزء السادسة^(١)

الطهارة مریم والراهب السكر

كان راهب في أحد الأديرة يخدم سيد تابيرم الشفيعة ذات
يوم ثوب غرا واصبح ثوبا ولم يستطع الرغوف الصلاة مع
الإخوة ، ولها آفاق من سكرة والبلطف من نوره فلم الترجمة للـ
الكنسية . وفي الطريق رأى آسداً متغراً لقتنه ثم شاءت سيدة
كانت تتعصى بدور باهر وأشارت إلى الآية فاتبعه ، وعندما
رحب في اليوم بضم عليه كل يده ولكن هذه السيدة طرحت
الكلب بعيداً عنه كذلك . ثم قالت له ، أذهب إلى الأذخ فلان
واسرع ونفذ ما يقرره لك ، وأشارت بسلامة الصليب الجديد .

قال الراهب السيدة ، أسلأتك يا يسوع إن تخبريني من أنت
قالت له ، أنا أم يسوع المسيح ، وانخرست من أيام وجده ،
وفي الصباح في الساعة الثالثة من النهار أخذ يذكر فيها رأه البلاة
السابقة ونقم على ماقوله وقدم التكريم لسيدتنا مریم واستمر
يخدمها حتى رحل من هذا العالم إلى الحياة الأبدية .

† † †

(١) من رقم ١٨ من ١٢٦ من النسخة المطبعة الأمريكية .

المجزء السابعة^(١)

العلو، فريم تلقد شاباً من الشيطان

كان هناك رجل نبيل مبارك له زوجة نبيلة قديمة وبعد
دواهيمها اتفقا على مهد يذهبوا أن يسكنَا سرياً في حالة الطهارة
ببيبة أيام حياتها.

وبعد أيام كثيرة كان الرجل نائماً في بروم عدوه وانتدبت عليه
شيبة الجسد ولكن الزوجة لم تر غم في الأقارب منه وقالت له:
«لا تخاف أنه تحفظ الله الذي يبتنا» فضلاً عن ذلك فإن
هذه الية مقدسة، ولذلك الرجل لم يتأثر بكلامها. ولما وجدت
الزوجة أنه لا يريد أن يتركها أدركها ابنها بأن الطفل الذي سينجبه
هذه الالية سيكون ملكاً للشيطان. ورحلت عنه.

ولما كلفت أيام حلها ولدت طفلة له جمال فاتح وذوق شكل
ورقين. وعندما كبر وبلغ سن الثانية عشرة ظهر الشيطان لوالده
ووقال لها، فلتذكري هذا اليوم وتخلي عنك أهداه أمراً من
الآن ستقدمين ليّ من بعدت بيديه. وكلما ظهرت الأم له
إليها أسايها حزن عظام وبكته بكلاء. مرةً ورث كأن الوادي يدخله
وابسأ والده عن سبب حزنيها ولكنه لم يكتشف له عن شيء.

(١) نصف رقم ١٩ ص ١٢٢ من النسخة المطبوعة الأنجلوسaxon.

وتم تحدث إيه في هذا الموضع، ولما زاد عمرها انظرت
ليل أن تذكر له السبب ورفقت له ما هوى وكيف أن الشيطان
ظهر لها وتورطها.

ولما سمع الإبن كلمات أمه ارتفع ولركبه وضع ثقته في
الرب له المدرامة في رحمه واتجاً إلى سيدنا مريم العذيبة
وطلب مساعدتها . ثم رحل إلى أورشليم واستخار أسفاقها
التي أرسله إلى أحد الرهبان المتزوجين التقديسين . . .

وعندما مثل الغلام أمام الراهن عرف الراهب لغبته قبل
أن يتحدث عنها وقال له : « لا تخف يا بن ، أنتا في الاتجاه
إلى سيدنا مريم العذيبة وهي ستساعدنا . . .

وكان الراهب يرقق الغلام بيده وبين المذبح في أثناء
تقديس الأسرار لآلهة كان عرض عليه . وعندما جاء الوقت
الحادي لأخذ الشيطان الغلام أمسك به وكان يصرخ المذبح عندما
كان الكافر يقوم بتقديس الأسرار الإلهية . . . هددت صرخ
الغلام في قزح ودمها باسم سيدنا مريم العذيبة والشفيعة ، أمر
الخطابة وبعد المزermen غلست في الحال . وإنما قال الراهب الكافر
« السلام عليكم ، ورد الغلام ، ورجع ربك أيضًا ، وربع نهاية

المعجزة الثامنة^(١)

قطورة مريم ونافع التي تردد الروح من اجلها
كان ناجر ترى بحسب أن يتصدر بماله وغيره . وذات يوم
حضر بخطه وماله في نفسه ، ليجده ان وظيفاته كثيرة ، فإذا
تصدق بها عمل بعد رفائل فتباين أتعبه . الأفضل لحد ما
الصدق بما في حساباته حتى يقبلون الله عز وجل ، ويدأب في توزيع
ماله على الفقراء والمعاقين والإيتام واستمر في هذا حتى
وزع كل ما يملك ولم يبق له شيء .

ويروينا كان يسير في الطريق في المدينة فما بدل ناجراً من
أسداته فقال له : « ماذا جرى حتى أصبحت فقيراً . لا تخزن
عليك سلطيك ألف دينار تاجر بها » . فقال له الناجر ، إذا
أعطيتني ثروة فأنت تكون لك أرباحها ، وأعطيك ثروة فقط أما الرفع فلن نصيّب
المفترض .

وبدأ المفترض في توزيع المال على الفقراء ، بل يأخذ منه
وتحدها غالباً صدقة سائحة عن المال ، وذهب صاحب المال مرة

لخدمة النساء نفس الغلام على الكافن ما رأته فابهجه وبعد ذلك
وذكر سيدنا مريم . هذه ذلك قلم الراهن وتفعل بالبركة على
رأس الغلام وصله لعنابة سيدنا مريم وقال له ، إن أتركت
عنابة تلك التي تحى من بطن حرون إليها ، وأرسله إلى أخيه حتى
يروده وربته جروا ، واستمر الغلام في تطريبه لسيدنا كفانا في
جميع الأوقات .



(١) ت訟 رقم ٢٠٠ من ٢٠٠ من الطبعة المطبوعة الأمريكية .

يُبعِّدَ الموضع الراحة لـ«له» صرف معظم أموره في الصدقات ،
قال لها الشياطين ، إله لم يصرفيها بوارادته المقررة ، فقالت لهم
، أذْهَبوا أتم رأسألوه ، حما إذا كان قد صرف أمور الدين الصدقات
يُبعِّدَ إرادته ألم لا ..

وبيتها كانوا ذاهبين ليأكلوه ، استيقظ الرجل الذي من نومه
ونهض في الحال وذهب إلى الرجل الطيب وصرخ بصوت عظيم
فالله ، إني راض عن كل ما فعلته ، ثم أطهأ أموراً لا أخرى
وقال له ، قدم هذه الأموال كصدقة عن ، ثم كرس حياته
لخدمة الله وتطهير البيدة العذراء مريم كل حين .



إلى منزل المفترض الذي يعيشونه التي أشتراها بهذا المال فوجده
جحوراً من الفقرا ، ألم باله فقال لهم ، ماذا تطلبون هنا ،
هذا ، نحن في انتظار خروج التاجر من منزله ..

ربما سمع صاحب المال هذه الكلمات لظمآن وجهه وقال
لنفسه ، لقد أعطيت تقريراً في بيدي وجل بخنزون ، ثم بعثت عن
المفترض حتى وجد ، وأمسك به وشنثه وقال له ، ما يأبه العين لقد
أخذت مالك عذرنا وأرق ما أشتريته ، وتحمل المفترض إعانته
صاحب المال بضرر وقال له ، إني أضع مالك ، تعال معن
لأزريك ما أشتريته ، أنت لا تعرف الرفع الذي سيعود عليك
وكل ما أشتريته سيدخل السرور إلى عليك ، .. هذه ذلك أسد
المفترض الناس الذين كانوا يباهرون بمصرف كل منها إلى منزله .

وقى أنا ، نوم الرجل الغافر رأى في حلم أن يوم القيمة قد
جاء ، ورأى الملائكة والشياطين والقرين وقد أحضروا بعض الناس
لهاكتهم ، وحملت الشياطين بعضهم تم أحضر التاجر وأمسكه
به الشياطين وقالوا ، إله إله ، وانسحب الملائكة وارادتهم
الشياطين جدهم إلى موضع العذاب .

وواجهت سيدة الإباركا صرجم الرجسية إلى ذلك المكان
وكان نعم ، بنور عظيم وأخرى ، المكان يهابها وقالت دعوه

المعجزة التاسعة^(١)

و فكر في الطراز الذي يعنى عليه المير و بينما هو يفكّر في هذا الأمر مات و تبعثت الشياطين على روحه . . . فقام لهم رئيس لللائحة بمخايل و قال لهم : « إن هذه النفس ليست لكم فاطلقوا سراحها ». فقال لهم الشياطين : « إذا حكم الله بالعدل فإن هذه النفس لنا ، ولما جمّع بمخايل كلّهم صاحب برقة ثم قال : « إن رافع أمر ملكيّة هذه النفس أمام الله » . . .

ثم ذهب إلى سيدنا موسى الشفيعي وقال لها : « يا أم الرحمه ، لا تمثل بيتك ، لا تمثل بهيك ، فإنه كان يخدمك ... ، فبعثت سيدنا موسى الرجيبة وروافت أمّا ورثا بسرع وجدك وبحضره قالت لها إن يترك لها تلك النفس . . . فقال لها : « يا أم لا تخون فهدى اخذت منك جداً لا أقدر حتى بين البشر ، وكل ما تأليف لك أعلم ، فقلت له : « أراك أن ترحم هذه النفس وتخونها ، قد نظرت في شأنه غير تذكر عال وكان خليقاً أن يصحر رأياً بعد الموت ، فلا يحرم جزاءه ... » .

فأمر رئيس اللائحة بمخايل أن يذهب و يخلص تلك النفس وفي الحال طبع رئيس اللائحة بهذا حكم الرب بسرع اللوح له العدد وقال : « إن الله رب الأرض عليه يرجعه ، وأخذ نفسه وروجها في سرّع الراحة . . .

الظواهري ، هريم ورئيس اللائحة بمخايل يوم جمعان للسا كان رجل غني نبيل يملك مالاً وفيراً وارضاً فبيعة و يكنه خارجاً . . . وكانت خطابة كبيرة جداً إذ كان يسب الطعلم والشراب والوتا وكان يذكر العقراء والموزين والكتبه كان يسب رئيس اللائحة بمخايل وكان يحتفل ببسده ويهجّج فيه وكان يضم سيدنا موسى الرجيبة وكان يقدم لها التقدّمات في كل وقت . . .

وفي يوم من الأيام يدخلها كان جالساً إلى مائدته ففكّر في الله وقال ، الرجل لـ « أنا مسكون ، أنا من سأنترب خطيبتي ؟ » الرجل لـ « أ كيف أقف أمامك و ماذا يكون جوابي ولم أصل شيئاً صاخباً ؟ » رأى أن سائحة دبرها أن يلقي في القديسون وهذه ما يكتتب الباء أفهم فيه رأيها ورأيي المير باسم العذراء موسى وأفهم خطايا الزهوان . . .

ثم أمر خدمة أن يسرعوا جواره فانتبه وأخذ مطر جلا آخر وركب الإيتان إلى خارج المدينة وذهبا إلى أرضه لاختبار الباء وروجدهم كلّاً صفر يأمر تماماً بتحيط بعذارول الماء من جميع الجهات وسرّلاه وحد موئمه ملاً لما يعنى عليه المير في لراضيه .

(١) تحدث رقم ٢ ، بالنسبة到 المجزءة الأولى من المجزءة .

المعجزة العاشرة

من هذا الصبان اللعين رسول القبطان بقرة ابنك يسوع المسيح
ووصلوا إلى قرآن سأعدم الكنيسة حتى يوم سانت ،

بعد ذلك فجأة نادى مريم قلب ذلك الرجل فأخذ نوره
وشهد وصوب البالام نحو التين اللعين وأصابه بأربعمائة
صف . ولما خارت قوى التين ووقع على الأرض أمسك
الرجل به عنه وخررت رأしحة مع التين ووجد فيه لؤلؤة ثمينة
حد أكانت تتقاضا بمليون خالص . وفي تلك اللحظة سمع صوتاً
في الصحراء يقول ، أهلاً الرجل السائر في الطريق إن خلاصك
يرجع بفضل الله إليّ مريم . عليك أن تكون من زرنيك الطائفة
الثانية لها ورثت في المذاق الشرقي ما عداه الثروة التي وجدتها
في رأس التين حتى تعي في أيام البيل وتعطى نوراً لا ينطفئ
الذين يسكنون بين حدود سهل الجبل وشاطئ البحر . وتكونون
علامة حتى هن الإله الحبيب . ولنسى هذه الكنيسة ، إثارة
مريم .

بعد ذلك قال الرجل طول التين وعرضه فوجده طوله
ستين ذراعاً (بين ٩٠ و ١٠٠ قدم) وبحيطه ٤٠ ذراعاً (بين
٢٠ و ٣٣ رطل قدم) . وكل الذين شاهدوا المعجزة التي
صنعتها سيدنا العترة ، مريم داعشراً وشكتروا الله يهدوا سيدنا

الطارة مريم والثنين الذي يبلغ طوله نحو ١٥٠ قدماً
كان يجد أنه صعبون وجعل لواليه من كثر مرموق وكان افريا
الأسرة المالكة . ولما كان مسبحاً بالآلام ، فلما كان يركب
خطاباً كبيرة وكان مسروقاً بين الخطاب ، ثنياً جداً لكنه لم يكن
يعرف أنه عاليه ولم يكن يشعر باسمه فقط . كان عزماً وصارفاً
وذات يوم أخذ أدوات الصيد بصطاد في صحراء شبيهة ،
ويونها كان بصطاد دخل إلى غابة كثيفة الأشجار بها ثباتات شوكية
وقابله تين مخرج من صحراء وقرر قط أماته ورفع رأسه . وكانت
هذه كثافة تار وشعر هذه كثافة الحصان وكان ذيله يحيى
يتوجه كالضرر .

ولما رأى الرجل أرنب وفي الحال أدفع التين نحو بيته .
صاح الرجل بصوت عظيم قائلاً : يا مريم إنك لتفدين من
يضمون لقشم فيك وأنت تعلق أحوالك العجيبة لأرائك الذين
يزورونك . يذكر أسمك من هم في طريق المسلمين والذين في
الأسر والذين في السجن والذين في البراري . إذا أخذتني اليوم

(١) نعم يوم ٢٠ من ١٩٦٥ بالنسخة المطبوعة الانجليزية .

سرير بالشقة عليه ورأت أمّا عرض رضا يسرع السبّح والختمة
أمامه ورأته أن يغفر للأسقف خطيبه ورخص علىه ثم قاله
الله ، يافيع الرحة وينبع الحياة لا تغفل طلاق عن هذا الرجل
المكين الذي اعترف خطيبه وطلب الرحة ونطّع الـ ، ،

قال لها أن أعطيك ما سأطيه وأقبل شفاعتك ، وندفع عنه
عن خطيبه من أجلك ، ثم أخذت القدس بطرس وظهرت
الأسقف وقالت له إنّ رضا يسرع السبّح قد صلح عن خطيبته
فلا تهدّيها مرة أخرى ، ، ،

هذه ذلك أبشع الأسقف وبسرور عظيم ذهب ورفع من
الناس وأخبرهم بما قطّه سيدنا مريم الرجيبة ، وسبع المبعوث
الرب وخدرا سيدنا مريم ، ثم سأل الأسقف الذي باع له الزبده
القدس بما فعل به فقال له أشتري شبهة ثلثة زبدهين . فنظر القدس
بطرس ورق الأسفاف ، ضع الفزاروين حول إقامة سيدنا
الطارق لآتها كانت سبب نجاتك ، فأعاد الأسقف عائين
الفزاروين وروضهما حول الأيقونة . ورميت تلك الكنيسة
بيت الفزاروين ، وهكذا استرد الرب القدس وتاب عن نعمة
الحال التي هي أصل لكل الشرور .

† † †

السمعت الـ قـل سـأـقـم لـكـ الصـحـ وـأـخـبـرـكـ بـماـ يـلـيـنـ أنـ فـدـهـ
عنـ تـلـعـ روـحـكـ ، لـبـسـ لـكـ إـلاـ أنـ تـضـعـ روـحـكـ فـقـدـ
مرـمـ الرـجـيـةـ وـأـطـلـبـ مـهـاـ غـرـونـ لـآـتـهـ وـسـيـطـهـ وـلـاـ تـفـرـضـ
سـرـالـ خـتـاجـيـنـ وـالـأـتـيـنـ مـهـاـ كـانـ بـقـاءـ خـطـيـبـيـمـ ، ،

وـعـدـمـ اـسـتـفـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ وـأـيـقـنـ حـدـفـهاـ بـهـ
فـالـحـالـ وـرـوـحـ الـلـهـ كـتـبـةـ بـسـدـنـاـ مـرـمـ وـأـنـطـرـ أـيـامـ الـبـلـكـ
وـبـكـ بـكـ ، مـرـأـ وـرـفـعـ عـلـ صـدـرـهـ وـهـوـ يـنـتـرـعـ إـلـيـهـ . فـظـرـتـ
لـهـ سـدـنـاـ الطـدـرـاـ مـرـمـ وـرـوـحـهـ وـقـالـ لـهـ ، مـنـ أـخـفـرـ إـلـلـاـ يـقـنـ
لـتـجـهـ ... أـهـبـ وـالـخـرـجـ مـهـ ، ثـمـ اـخـفـتـ عـنـ بـصـرـهـ . وـلـاـ سـعـ
هـذـهـ الـكـلـمـاتـ زـادـ حـزـنـهـ وـتـحـافـ أـلـهـ وـأـنـدـ بـكـازـ ، وـرـوـقـ
يـنـتـرـعـ إـلـيـهـ لـأـدـهـ وـأـسـتـرـ فـإـلـاحـاصـةـ وـجـعـ يـمـحـ يـوـجـهـ
الـأـرـضـ . فـظـرـتـ لـهـ سـدـنـاـ الطـدـرـاـ مـرـأـةـ ثـانـيـةـ وـقـالـ لـهـ ، مـلـ
أـقـلـ لـكـ أـنـ أـخـرـجـ مـنـ بـيـنـ وـلـاـ تـهـدـ إـلـيـهـ ، وـأـخـفـتـ عـنـ بـصـرـهـ .

ظلـ الأـسـفـ يـكـ بـالـسـجـانـ وـهـوـ جـزـءـ القـلـبـ ، يـابـيـنـ
مـرـمـ لـمـ تـوـرـ أـمـ الرـحـمـةـ الـتـنـحـ عـلـ جـنـنـ الـبـشـرـ . ظـرـ
الـمـبـيـنـ وـمـيـاهـ الـخـلـاسـ . كـيـفـ أـدـهـ أـمـ الرـحـمـ بـعـدـ الـيـومـ ؟
لـأـنـ طـرـحـ نـفـسـ أـمـانـكـ وـسـكـنـ وـرـوسـ . أـلـاـكـ رـاـنـتـرـعـ
لـيـكـ أـلـاـ بـعـدـيـنـ عـنـ رـحـنـكـ وـهـفـقـكـ ، ، فـتـمـرـكـ قـلـبـ سـدـنـاـ

المعجزة الثانية عشرة^{١٢}

العناء مريم والأزلة والفارس

كانت في إحدى الليل أرملة بخطية القلب . وكانت تحب سيدنا مريم الرحمة وتحفر بالاستغفال بأهادها . ولقد حببها الشيطان وتأمر صدعاً عن طريق فارس شاب كان يحبها ويرسل لها المدايا . وجعل الشيطان حب هذا الفارس يتأصل في قلبها وقال لها الفارس ، دعيني أرسل بعض خدمي في منتصف الليل لاستحضرك إلى ، فراققت .

ومن الليلة التلتفت عليها كانت الأزمة حالية في انتظار رسول الفارس وقد غلبها العباس ورأت في سلم أن الشياطين قد حلواها إلى جهنم إلى مكان به يسكنها . وعبر سلم ورأت الشياطين يلغون بالناس كثيرون إلى ذلك المكان . وصرخت إلى سيدة نبا مريم طالبة مساعدتها ولكن سيدنا مريم كانت ساحقة عليها وعندما استقرت في السرير أخذت لها سيدنا مريم ، أنت تصرخين ولكنك لست جادة في طلب مساعدتي إليك . أنت تزدادين أن تذهبين إلى الفارس وترى كثيف ، والفارس يريد أن يتركك في هذه

(١٢) من رقم ٤٠٠ ص ٢٠١ .



العجزة الثالثة عشرة^{١٣}

العنوان، مريم والتارس الذي أسبغ رايه

فليس بغير بشارة النض وقويه ، وبطخر ثروته الطائلة ،
كان يحب إمرأة تعيش في إحدى المدن . وكانت بخديق علىها المال
الوفير ولكنها لم تستطع أن يستقبل قلبها فازدادت حلا وأصبح
لا يذكر إلا فيها ليلا ونهارا . وأخيراً لما لم يجد وسيلة لتحقيق
هرمه ذهب إلى أحد الأئمة حيث كان يوجدر حل قديسيه خاف
الله ورحب سيدنا مريم الرحمة وأقر بخطيئاته أيامه وغسل
آمامه بسبب جه ذلك المرأة .

و عندما استمع الآباء الكلمة ورأى حزن قلبها قال له
« يا أخرى إذا قيلت ما أصره لك فستحصل على رفيقك من تلك
المرأة التي تحبه ، فقال له التارس ، كل ما تأمرني به أقدره بشأن
هي هذه المرأة ، قال له الآباء ، إذا طرت السلام لسيدنا
مريم مراراً والحمد في الصلاة فتحصل على ما تريده .

وعلى هذا نهى التارس من أمام الآباء بيتهجاً ورثي جده
على الصلاة وطلب شفاعات العذراء مريم . وما معن هام على

(١) نفت رقم ٥٦ من ٢٠٢ .

هذا المحر عزم على الخروج للصيد فدعا أصدقائه ، وأخذ عبيده
وزوجه إلى الصحراء وزورعوا أنفسهم في حبات مختلفة ، وعند
الظهر وجد نفسه وحيداً وبينما كان يبحث عن زملائه رأى
كتيبة صغيرة مهددة في الصحراء ، وتذكر أنه لم يدلل الشفاعة
ببيتها فرمي في هذا اليوم ، فنزل عن جواده ودخل إلى
الكتيبة ورأى فيها صورة قديمة لسيدنا مريم بحال ظهرها
 فقال ، أني سيدق مريم من ترجعي من ومن أحق وفين ؟ هانه
معنى عام وأنا أزيد الصلة .

ويجيء هو بظاهر الكتبة طبرت^{١٤} له سيدق مريم في حلة
من نور وعل روأسها ناج من ذهب مرصع بال أحجار الراية وكان
وحيها يطير ، وبهاء عظيم وبريق الأحجار الراية ينطف الآثار
فذهل الناس من جمالها وعظمتها ثم بعد أيامها فاقاته وقالت
له ، إذا خدشت سنة أخرى فإنك سأشدوك مني إلى ملكوت
السموات ولكن يجب لا تنكف عن خدمتي ولا تعنى بأحد
شيئي .

خرج العارس وهو في الشرفة نار آه وذهب إلى الآباء

(١) هنا التأثير الشكر زراعة اليوم بأهليها وبراءة المسلمين للظلم
الجهود له والتجدد للحياة المطردة .

المجزء الرابعة عشرة

الظروه مريم والزهوب الذى كان لا يحصل الا وفاته الصلاة
كان راى في أحد الأذيره امين خزانة الكنيسه وكان
يختنق بالموسقى في كل وقت^(١) واصبح كاهناً لخاف الله وذهب
سيدة مريم من كل قلبه وكان يخدمها ليلاً ونهاراً ويصرخ إليها
لكل ظهر له إيمان حمله في بقائه وكانت يصل بهم الصلاة على
الدراما فاتلاً ، إلى^(٢) سيدنی مريم ، إذا كانت صورته على
الأرض لها كل هذا التمجيد ومحبوبه من الجميع لكييف يكون بعد
في السماء^(٣) .

ربب حطم عبته لها قال ، أى سيدنی مريم ، إذا لم يكن
أن تظهرى لي في شكل مخلص لا زلت لا استعن هنا بشرف قاتل
أطيب اليك أن تظهرى لي في حلم يلاعن احظر برؤى شكلك البهير ،
ومن شدة حاته كانت السرعة تسبيل على وجهه ثم ذهب
ذلك فراته لأنه كان يهدأ من كثرة السر فقام ورأى في حلم أن
الكنيسة كما أنها استلأت بغير ساطع هل منه أنها تعترق .

ثم قام في الحال وذهب إلى الكنيسة ورأى سيدة مريم

وذكر له كل ما حدث ثم أسمى راهماً شله ولم يبق في قلبه إلا
ذكر سيدة مريم ورؤاه متظرها وخدمها سنة أخرى ورد في
سلام ، وأخذته سيدة مريم كما وجدت ونها من العدو ومن
نتائج مصلحته للطراوه القديمة مريم . وهكذا استبدل به
الجسان الأول بمحبة الرب يسوع وروابطه القديمة العذراء
صلاتها معنا آمين^(٤) .



(١) ثبت رقم ٥٧ من ٢٠٠٦.

(٢) في الأصل ، يذهب على الوردي .

(٣) لو كان هنا تصرع الراسه لشکيف يكون شکراً على هذه الان
الكنيسة بالظهور للناس .

المعجزة الخامسة عشرة^(١)

العنوان: مريم والتولى

كان رجل وتنبأ بيته صورة سيدنا مريم وكانت ملائكة أربع ملائكة يملكون . وأحب الوالق هذه الصورة جياً ما كان وكان ينظفها ويسجحها واحتاج أن يقف أمامها ويعصيها وكان يشك في قلبه ، هل يمكن أن الله خلق الكرون بتأزير رباني من محمده العظيم وينخدع جده الناس ؟ إن لا استطاع أن اصرر أن هذراء تحبل وهذه ايجا بدون معرفة رجل ونطلب بشرتها كما هي . اذا كان هذا حبيباً فان سأصح به محبها وأشهد المسيح وازمن بالعنوان: مريم . . .

وكانوا كان يشك أنها كثيرة . ورثات يوم يليا كان رافقاً أيام الصورة رأى مادة كثيرة والمهرون تسيل منتصراً من تحت الصورة . ولما شاهد هذه المعجزة رفع حل الأرض أمام صورة سيدنا مريم وقال : إن ازمن بالعقيدة المسيحية . إذا كان المسيحون والروت يغيّران من الخطب فإن الله يستطيع بذلك أكيد ان يخرج من جسم الآنسان ما هو أعظم من هذا . . . ثم انتهى هو وكل أهل بيته بسبب معجزة سيدنا مريم وبسبب عيته لها وانتقل من الملائكة إلى الملائكة . . .

والله مرتد يا حلة من ذهب ومرتبة بالأشجار الكريمة وحل رأسها تاج لا يستطيع أي إنسان من حل الأرض أن ينظر إليه . وكانت آنسة كوربيض البرق تضع من عينيها . نعم الراغب آنساً كانت سيدنا مريم ورأى في يدها عطرطاً مكتوباً بالذهب لا يستطيع أحد حل الأرض أن يكتب ما يكتب .

حمد آلامها وسأله مما يريد ؟ فقال : يا سيدني أطلب إليك أن تزكي ما هو مكتوب في هنا المخطوط . فقالت : انظر أنه ماء ، إنها بزرة أشيباء ، ثم حمد آلامها مرة ثانية وقال : يا سيدني أطلب إليك أن تسمعني لأن الترب من قلبك لأن قلبها ، قال لها : لا يحسن أن تقبل قسم بظنك الذي قدمت به الذبيحة ونحو هذه به صلوات التقديس ونثوت به بركة السلام دينا طريراً ولكن يمكن أن تقبل وهي يشك الطاهر . وخلال فرحه الشعري اسلطت من علىه رفي الحال برج الفجر واجتمع الإشارة في الكتبة وداروا الصلاة ولكنه استمر شامل في بها . سيدنا مريم وعذوبة صورتها وجلال مظهرها ولم يفتح له ولم يشارك بكلمة واحدة في الصلاة .

ولما انتهت الصلاة ونحو رئيس الدير والإخوة بعدم انتراكهم في الصلاة ولكنه لم يحسن حتى لا ينفكه بالتفكير في سيدنا مريم التي أشأنت جها بقلبه . ثم سار في الطريق المتقى وخدم سيدنا مريم الرحمية حتى ورقى إلى الترب .

المعجزة السادسة عشرة^(١)

الطهرا، مريم والصورة المائية

كان أحد اليهود مهاكرا ومخرا بالازلاء، إلى القضاة
ولزاده من أن يحصل على المال دون وجه حق في المحكمة ولم
يكن المحك في صالحه . وبنفس هذه قضية ذهب إلى أحدى
الكنائس التي كانت تربة منه . ولما رأى صورة سيدنا مريم
تحمل اليد المسبح استل سكيناً وحرقها، ثم أخذها وألقها في
ثغر عبيقة . ولما استدار كانت تبكيه ملطخة بالدماء، ثم قابلته
أحد المسلمين وقال له ، أينما الرجل الذي ، من الذي قتله
اليوم ؟ على كان رجلاً صالحًا ، ولكن اليهود أثرك النهاية
لقوله له المسيحي ، حقاً لقد قتلت رجلاً صالحًا وهو صالح
ومعه ، إنسان خالع يأكله . ولما أتاه الله عليه وعل وجهك ..

وارفع الله المحرف لفظ اليهودي فتقال ، ألام أقتل
إنساناً وإنما مزقت صورة فقط ، ولما سمع المسيحي هذه
الكلمات أملأ بها من عقده وجره إلى المحاكم التي ألمّ به
آن بالصورة . فأجاب اليهودي أنه القاتل في بئر حدة مكابها .

(١) من رقم ٦٩٦ من النسخة المطبوعة الأنجليزية .

تم ذهب منه بعض الرجال وانتقلوا الصورة من البئر ركان
الم بساطتها ... وأعادوا الصورة إلى الكنيسة حيث
كانت ياجسلاس وسبعين راتبها وحوب اليهودي .
ويجعل الناس تلك الصورة ويسمو بها صائمة المعجزات .

+++

المعجزة السابعة عشرة^(١)

الطهرا، مريم وطهرون الصاب بالسلل

كان رجل صاباً بالثالوث منذ ٥٦ عاماً يصل ، يتضرع إلى
البيدة العذراء فتلا : ، التفريغ من مرضاي فإن الشلل يذهب
من الصباح إلى المساء ومن المساء إلى الصباح . الله كتب مرضها
منذ ذلك وخمسين عاماً ولم يستطع السرة أن يكتفيون فإن
مرضاً خبيثاً له أسانين وصر قد كل مال دون جدوى .

فقالت له سيدنا مريم ، ماذا فعلت حتى أصبحت هكذا ؟
قال لها : ، إن هذه الحنة أصابتنى لأن آن رأى له لعناني لمجرد
ما سبب ، فقالت له سيدنا مريم ، لم يكن هنا عن طريق
والديك ولذلك من الله .

(١) نعمت رقم ٦٧٠ (من ٦٩٦) .

أم الرجل وسأل سيدنا مريم بحث عن أن تضرع
الطيب القيمة من مرضاه ويفتر له خطيبه ، واستجاب
طاعة المرأة وقالت سيدنا كلا الرجل ، والرب فخر لك
، اختر لمن لا تحظى ، ثانية كلا بصيرك غير من هذا
رجل المرض وقال سيدنا مريم ، يا سيدنا ماذا أصنع
فأنا كل من مرضاي ؟ ، قالت سيدنا مريم الرجل
عليك للتنمية واطلب مدة للفترة والمغوزين وغرس
هذا ، فذب الرجل وبلغ كل منزلاته وقدم احبابها
سيدنا مريم .



العجزة الثامنة عشرة

العناء مريم وحوادن النساء ، الكثرين

كان هناك حاكم على مصر اسمه ، صافرون ، جاء إلى سيدنا
مريم وأمسك بها لباسها وصاحت هلا ، يا مريم ، أشفيت بصلاتك
وتعذرتك ، لدت بيديها وروحتها على رأسه وفي الحال
شق المرض .

ثم جاءت امرأة كان بايدتها من الشيطان وصرخت
لائين ، أرجينا أيتها القدسة مريم وانثينا من مرضاها ، فلما
بيدها مريم طلبها وباركتها وفي الحال داها النسا .

كذلك جاءت امرأة مصرية كانت معاية بعض شديدة
والآن ألم سيدنا مريم فلقيته من المرض .

جاءت امرأة أخرى عينها التي معاية بالعن من الشيطان
لبيدها مريم ونظرت إليها قائلة ، أرجيني أيتها السيدة مريم ،
فوخطت السيدة مريم بدمعا على عينها فلقيته في الحال .

وجاءت امرأة أخرى كانت الشياطين تعيدها وصرخت

(١) نعم رقم ٧٦ من ٢٥ ، وما أنت أليها بالبلوغ ، كما هو في
ولي زمان العجزات وحظات الأشفيه لكن العترة مريم باركتها بظهورها
وشفقت منها وأزالت بؤسها .

البِدَنَا مُرِيمَ فَاتَّةً ، أَشْفَقَنَ يَا سِيدَنِي مُرِيمَ ، وَمَدَتْ بِدَهَا وَصَلَّ
فَاتَّةً ، إِذْ أَلْرَكَ بِاسْمِ يَسُوعَ الْمُسِيحِ أَنْ تَغْرِجُوا مِنْ عَذَابِ النَّفَرِ
وَالْأَنْتَفُورِهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَقَرَكَتْهَا النَّيَاطِنِ فِي نَكَّةِ الْحَطَّةِ
فَأَلْكَنَ ، مَاذَا تَصْنَعُ مَكَّ بِاَمْرِ أَنْهَا ؟ لَمْ تَغْرِجُنَّ فِي كُلِّ الْأَعْمَادِ
الْأَرْضِ فِي مَلَكِكَ أَيْكَ الْمُطَبَّةِ . وَلَمْنَ لَا تَسْتَطِعَ أَنْ تَقْلِمَهَا
وَلَمْ أَسْقَطَنَّ إِلَى أَعْمَاقِ الْأَرْضِ . وَمَا أَنْتَ فَعَلْتَ مَثَلَّهُ رَأَخْدَتْ
عَلَيْهِ النَّفَرُ مَا يَحْلُونَكَ ، .. وَقِبَلَ نَكَّةِ الْحَطَّةِ أَغْرِقَنِي سِيدَنَا
مُرِيمَ فِي أَهْمَالِ الْبَحْرِ . هَذِهِ جَاءَتْ بِهِرْجَ كَثِيرَةً مِنَ الْمَرْضِ
وَأَحْتَسِنَوْا فِي بَيْتِ الرَّبِّ وَقَالُوا ، إِنْ مُرِيمَ الْمُسَارِكَةُ ، فَقَبِيلَ
لَهُ ، إِنَّهَا لَيْسَ مَا هَذَا وَلَكِنَّهَا فِي بَيْتِ الْحَمْ ..

فَلَدَعَبَ مَرْجِي كَثِيرَوْنَ وَلَمْحُرَا عَلَى وَجْهِهِمْ هَذِهِ بَابَ
جَهَنَّمَ سِيدَنَا مُرِيمَ وَصَرَخُرَا بِصَوتِ عَظِيمٍ فَأَلْكَنَ ، بِالْمُدَبَّبَةِ مُرِيمَ
أَمَّ أَنْهَا أَرْجَبَنَا وَانْتَهَيَا وَلَا تَعْتَزِزَنَا ..

وَلَمَّا سَمِعَتْ مُرِيمَ أَسْرَاهُمْ حَلَّتْ عَلَيْهِمْ وَقَاتَ ، يَا سِيدِي
يَسُوعَ الْمُسِيحِ أَفْلَلِ صَلَانِ فِي هَذِهِ الْحَمْ دَهَكَ وَانْتَهَ الْرَّاحِ مَهْلَانِ
الْأَسَانِ الْأَنْجَنِ أَنْجَنَا إِلَيْكَ ، ..

وَفِي الْمَحَالِ شَفَرَا جَهِيماً وَكَذَلِكَ النَّفَرِ ، وَالْأَطْفَالِ وَسَادَ
خَرْفَ عَظِيمٍ عَلَى كُلِّ أَرْضِ بَيْتِ الْحَمِّ ..

المجزء التاسع عشرة

العنوان ، مريم و الصياد والحيوان الذي له وجه كتب
كان مصاد يصطاد المجرئات المترعرعة ، له إيمان بيدنا
مرِيم من معن الرؤام . و ذات يوم بينما كان يصطاد ولع في
شبكه حيوان له وجه كتب ، و ما رأه عاف و ارتب جداً
و آخر الناس عنه و ذهب الناس منه لرقة هذا الحيوان وما
رأوه وفروا على روحهم من الرعب .

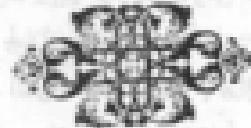
ولما هبوا ذهباً إلى الكنيسة لأداء الصلاة في الكتان الذي
كانت فيه صورة سيدةنا مريم . ولما أتمنوا الصلاة تو جهوا
لشاهدة هذا الحيوان وربيناهم راقبون رأى الصياد واحداً متظر
سيدة راقفة أمام الحيوان فقال الناس الآخرين ، الا ترون السيدة
أمام ذلك الحيوان الذي له وجه كتب ؟ ، فقال لهم الناس : لَمْنَ
لَا زَانَا وَأَنْتَ كَاذِبَ ، فَنَفَعَ الصياد وَفَرَّ بِهِمْ الْحَيْوَانُ فَلَمْ يَأْتِ
لِيَقْرَئَهُ . فَلَمَّا سِيدَنَا مُرِيمَ النَّاسَ الَّذِينَ كَانُوا هَذَاكَ بَرْوَا
مَا سَلَطْتُهُ بِالْحَيْوَانِ ، لَمْ يَحْرِرْهُ عَلَى رَجْهِهِ فَعَيْتَهُ عَيَّاهَ وَتَهَفَّتَ
لَسَانَهُ وَهَارَتْ لَفَوَاهُ نَمْ رَطَطَ سِيدَنَا مُرِيمَ رَأَهُ وَسَلَّمَ الصياد .
وَلَا رَأَى النَّاسُ هَذِهِ الْمَجْزَعَ دَعَوْا جَمِيعاً وَهَدَوْا سِيدَنَا مُرِيمَ .

المعجزة العشرون^(١)

الظفراء، مريم وفراصب العدم

كان راعب صور لم تكن له ملابس أو خدام أو ثياب وقد وضع ثيابه في سيدنا مريم وقال لها: «فول كلة فيكون لك ملابس وطعمها تم ذهب ليتام وفي منتصف الليل جاءت سيدنا مريم وظهرت له في رؤيا وقالت له: «مارأيك أيها الراعب، هذه حلة ثالثها، ولست بظاهر من فرحة درجات الحرارة وكان سروره طليلاً، ودمع شفاعة الذين شادعوا المعجزة التي صنعتها سيدنا مريم أو سمعوا عنها».

مريم



المعجزة الحادية والعشرون^(٢)

الظفراء، مريم وفراصب العدم

كان راعب صور لم تكن له ملابس أو خدام أو ثياب وقد وضع ثيابه في سيدنا مريم وقال لها: «فول كلة فيكون لك ملابس وطعمها تم ذهب ليتام وفي منتصف الليل جاءت سيدنا مريم وظهرت له في رؤيا وقالت له: «مارأيك أيها الراعب، هذه حلة ثالثها، ولست بظاهر من فرحة درجات الحرارة وكان سروره طليلاً، ودمع شفاعة الذين شادعوا المعجزة التي صنعتها سيدنا مريم أو سمعوا عنها».

+++

(١) من رقم ٦٠ (ص ٣٠٩).

العجزة الثانية والعشرون

العجزة الثالثة والعشرون

الطڑا، مریم والاسف دکسپس

کان ف کتبہ Telotelya تکلبا اُنک بدمی دکسپس
دکسپس و کان رجلا مستحبًا علیک اللہ . و کان بھب بھب بنا
العذرا، مریم کثیراً فکان اسائے بعل مدینہما و کان نہیں ملنا
بذكرها و کان بقروم بتکریما بخاطر کیم و عایۃ بالغہ و بکتب
کتاب عجزاتها و تاریخها و لم یکت عن التأمل بکرا و عجیبہ .
و حدث آنہ ما قرب من الاتھا، من کتابہ مدائحما، پھرہ
بیدتا العذرا، مریم بشارہ مفرحة و قالہ له : « اصلح کتابہ
تاریخ و عجزات ان کی صنعتا ابن الحبیب حل بدی ». و اخذت
کتاب عجزاتها و فتحت، و فرای و کانہ مسرورہ جدا ہے .
وقالتہ : « اسع با غریزی، ایک تعبت من أجل ، اسع الان »
لائق مسرورہ جدا و ائن علیک و برکہ ابن الحبیب تکون ملک
و تسکن فی بیتک، و هر یارک اولادک و ذریتك برکہ الیاء
الآنک دونت هذا الكتاب من أجل ، و لما تاقت هذه الكلمات
اختفت عنه . و فرح الاسف فرمادھیما لآن العذرا، مریم
پھرہ بشارہ مفرحة و طیوت له ملایہ و کلتمہ، و کان للہ

(۱) من الجزء الاول .

الطڑا، مریم و لرواح الابا مکاریوس والا بآ بروحنا والابا موس
کان بیعنیش فی صحراء، شیعت آباد، قدیسون کثیرون ملک
ملکم هنکھ ملک لا حصر له . و عاش قدیسون کثیرون و كانوا
یختفرون بدکری القلبین الاوائل و یعتمدون علی صلوائهم .
و ذات لیسہ بینا کانوا یجتمعون فی الكتبہ راعیۃ الصلاۃ
ینظر عنون إلی سیدتنا مریم و لیذا بضر، باصر بظاهر وجاه، بعض
القدیسین الذين ما کروا و سمعهم الآباء، القدیسون الابا مکاریوس
والابا بروحنا والابا موس، والابا بروحنا القصیر و كانوا
ملcrien بشیاب من نور و بیحان المللک علی رزروهم و كانوا
یلکدرون أناشید روحانیہ عذۃ .

نم ذکیرا ملک میکل الكتبہ درائی القدیسون هندا المطر
و امتلأوا بفرح مطم و ہم دوا اللہ المعلم و اشدووا الشایح
لیدنا مریم .

+++

(۱) ملک العذرا، مریم و بآ بروحنا والابا مکاریوس والا بآ بروحنا والابا موس

(۲) من رقم ۶۱ (ص ۴۱۱) .

فقد بس الغربان ولن يكروز لآخر إنسان اللحظة أن يلهموا رواه ،
ولن يهرا أحد سواك على الملوس على عرضك .
ونظم الأسفف في الأيام راتبته جاءه وترك هذا العالم
الراهن ومنعه أن الأهماء السابعة . وعقبت الحلة التي كانت
العناء مريم قد أعطتها من كنوز الكنيسة وكانت ناسدة
البياض وباهرة العافية .

وبعد دكبيوس رسم أسفف آخر وكان يفرق أن هذه
الحلة وكان حرساً للقافية هل أن يلهموا وكان يرعبن الملوس
على كرسي دكبيوس ثنتاً كبراءة وحشداً رعباً بعد الناس .
اما كافع الكنيسة وشيخ المدينة فكانوا يقولون له :
لا تلبس هذه الحلة قبل أن تكون سائد المدينة مريم العذراء
إذا كانت نسر يان سلطوك إياها كما أعطتها الأسفف دكبيوس ،
لكنه قال لهم ، أما أسفف كما كان هو أسفف . وقد رسمت في
ربوة في الكنيسة وسايس هذه الحلة وأجلس على كرسيه .
وفعل هكذا حسب رغبة فيه ولم يقدروا أن ينبعوا لاستئثاره
ونهايته .

وحدث أنه يقطن في الحال وتهشم إدراها وكان خوف عظيم
ورعب في الكنيسة ، وهررت العذراء مريم بيد الملائكة الدافع

بلباً بمحنة عصبة لها . لم تذكر في تلك غالباً : «لهم تذكر بها
رواياتها وأزيدها تعيناً أكثر ما فتحت من الآن . ومنع
جدها عطياً تذكرة العذراء لم يضع مثلك يوم بيلاًها الجيد .
ورظل كل شعب المدينة يختفرون بالعيد إلى ذلك اليوم طبقاً لوصية
الأسفف ويخذلون به تذكرة السيدة العذراء مريم بمرح
ومسرور .

لأن يدقاً مرمي صالة العذر وعطيته العصبة طرت مرة
ثانية الأسفف وكان في يدها حلقة بحية ، بحيرة ، بامرأة ، مقدمة
وقالت له : «باد كبيوس الفخار يا خادم الأمين الصالح ، إن
الخداع وأفراحك وإن مسرورة جداً بصلك . وكما فرحت
في ذاتك ميداً تذكرها حسب ما أبلغت الآن وبيس الملايين
تجعلك الذي يترقب البشارات المفرحة يتعجب ، ابن الحبيب ، وقد
جعلت القراء والخاجون وكل شعب المدينة يفرسون ويصررون
من أجل أنس ، فإن سرف ارفع آخر لشك الزفير في هذا
السلام وسرف تكون سكراماً بين الأسفاف الآخرين يقتصر
ما أظهرت من الإكرام لـ .

واسع الآن لقد احضرت لك من الياه ، حلقة ملحوظة بأسر
ابن الحبيب ، خلدها واليهما جديها تكون في الخدمة أو عند

المجزء الرابعة والعشرون^(١)

قطورة، مريم والغترج

كان هناك غترج يحب سيدنا العبد العبد، مريم والدة الإله بكل طه وريقة النعية والاكرام يوميًّا في الصباح وفي الليل، وظل يفعل مسكنًا أيامًا كثيرة. وحدث يوماً أنه قال: «باستثنى المخلقة نسبة إلى أصم تلك العجائب باستثنار ولذلك لا تزد على الْتَّحْقِيقِ أبداً». وبعد أن قال هذه الكلمات ابتدأ يقرأ الآيات وأربعين نوبة سيدنا العبد، مريم (سكنًا في النسخة الجربية) وهو واقف أمام صورتها ولما وصل إلى جبهة قال، «باركك الله في الليل»، ردت عليه سيدنا العبد، مريم والدة الإله من خلال الصورة فاتحة، «وأنتم باركوا». وقالت له هذه الكلمات ثلاثة مرات. ولما سمع الكلمات من سيدنا العبد، مريم بعد الرب خاتمة التجارب، حل الكلام لكنه فرح بحسب الكلمات التي قاتلها، وأوصي بها أكثر من ذلك قبل وكرس نفسه بمحنة زائفة العادة الرب وملكتها إلى أن ترك هذا العالم الواقع.

تأملات: يقدر ما أصوات الآلات للبشرية دائمة إلى الأبد، كان الغترج عزيزاً لبيك، «ولذلك باسمك باركك جداً». باركيني يا سيدن وليعلو كي إنفك التاجرى يبرأكنت السماء.

(١) من المجزء الثاني بالكتاب، ويدوياً لم يستعمل أسلوب المطر.

راجيل، وعلك ربات. ونفك على الشعب حزن شديد، وخوف واحتضار وتحب القبور والذباكيين الذين كانوا يجتمعون في ذلك المكان بعد أن امتهنوا من العترة وكانتوا ساميئين بسبب المجزء التي منتها العبد، العبد مريم وكأنوا يبعدون الله ويرضون عذبة شرف العبد، مريم وكأنوا يبتعدون بتوالع عظيم راكعين على ركبיהם الكنيسة الصغيرة وبذاتهم مدانتهم بشرف ورعدة، ولهموا خدمات لخدمتها من الذهب والفضة.

له روايات الكنيسة هبها وأمراً وهمياً بعض الألف روكانوا يرثونها وربكلونها.

هذه القصة مذكورة في الأصل الایتين وفي مصادر أخرى، وأن هنا الرداء، النبيل موضع آخر لم يجمع كثرة الكنيسة^(١).

+++

(١) كانت هي بول

Spec., His., lit. Acta Sanctorum Jan.
والراجم الأخرى التي ذكرها دارازر، في طيبة المجهودات «أليف بيتو».

المجزء الخامسة والعشرون^(١)

الظرف، مريم وآياتهن الحسين

كان هناك كامن في مدينة إلاغيم يحب سيدنا القديسة والدة الإله من أهلاً فله ركان ذكر اسمها بمختلفة درر هذه لا يوح لسانه ولما كان يسعي أيامها كان يقبل الأرض تذكر ما لإسمها . وكان يقوم بالخدمة المقدسة في الكنيسة في وقد رفع البخور وتقديمة القرابان .

ومنذ أن ولد أيام شابه وخارط قواه لم يكن يستطيع الد بقف . ولما علم رئيس الأساقفة أنه أصبح حبيباً لا يستطيع البوس حين داً كونين ليهدى منه ويساعده . وذات يوم بينما كان يرثي لاسم سيدنا القديسة العطراء مريم والدة الإله وكان ساجداً للرب إلى الأرض ، سقط إلى الأرض على صدره وكسرت عظمة طبله وصرخ بصوت عال قائلاً : « يا سيدنا مريم أحضرى وساعدين في سقطك » . وفي الحال طارت له سيدنا القديسة العطراء مريم راقفة على بين اللذع وبدعا نورة . ولمس عظمة طبله التي كسرت فعادت صحيحة ، وأشارت

إليه أن يذهب وقف على بين اللذع حيث كانت . وحينها رأى ذلك فرح جداً ولعجوب وكانت في ذلكة جبال مطرها والبهاء الذي كان يحيط بها ، وتمدد شابه واستمر هدم سيدنا القديسة العطراء سرير في الكنيسة كل أيامه ...

لهم يا رب سيدنا يحيط بهم مطرها والبهاء
ستلهم سيدنا يحيط بهم مطرها والبهاء

+++

لهم يا رب سيدنا يحيط بهم مطرها والبهاء
ستلهم سيدنا يحيط بهم مطرها والبهاء

(١) هذه المجزء العشرون من مجموعة مجزئات كتبه، تهير فيها العطراء سرير عظيم يحيط بألومنا مكورةً وتحت الرحال والناد، للرعن بالدرس وأمر الله والحمد والصلوة والحمد لله ...
وظهر ألان الكائنون بوضع العجزة وكان من أعلى ألمي صعيد مصر التي كانت شهادة داماً يكتنها والبرية القبليه ، فمن الواقع أنه تكون هذه المجزءة مختلفة من أصل بخط .

(١) من رقم ٢٣ بـ « دار وسائل الاتصال » بـ « ٢٠٠٣ ».

المجزء السادس والعشرون^(١)

العنوان: مريم والكتاب داميانوس

كان هناك راعي تقع بحافاته هو الكتاب داميانوس قديم
في مدينة فيانا ورحب سيدنا القديمة العظاء مريم من الصاق
قلبه وعندما يكلل قوره وفقره ، وكان يعمل في الكتبية
نيليا وليلا .

وحدث أنه بينما كان ينقل بعض المخطوطات عن ثارجتها
كان كما يذكر اسم العظاء مريم يطهرا ويكرها ولا يكتب
اسمها بغير عادى بل كان يكتبه بغير مفرغ من النعف والقحة
وبدعاه وردوى اللون وبالوان بجهة مختلفة جيلة ورفيعة نائلة .
ولما مرض الكتاب وأوشك أن يموت وقبل أن تفارق ووجهه
جده ، ظهرت له سيدنا العظاء القديمة مريم وقالت له :
با خارين الآسين أنت أنت الذى بخلاف من أن تكتب اسمى
بغير أسمه مارتن ، كنكت بغير من ذهب وفضة وذهبته بالوان
مختلفة جهة رائعة في الحال وزينته وجعلته جيداً على قدر ما
تستطيع ؟ تعال مع الآلن لكي زري اسمك مكتوباً بغير وصف

(١) من رقم ٤ .

سريره هل عمود من ذهب في ملكرت السادات . لا تخف من
الموت وسفارة هذا العالم الراهن لأنك سوف تزال الحياة الأبدية
والفرح الذي لا ينكون . وحدثت ما قالته هذه الكلمات أن
مارفت ووجه حسنه بدون ألم وبدون عذاب ، وأصبحت هذه
المجزءة محررطة في كل البعد .

لتكن صلاتها درجة إيتها الحبيب إلى الأبد آمين .
تأملات :-

لأجل داميانوس الذي جده ، كأنه عمل جبل على ياخلاص
عميق ، قد كتبته أسمه هل عمود النعف ، يا مريم : أيتها الجم
الشرق الاعمع ، أيتها الصبح ، أكثرن أسمى عمل رهانك للقدس
وهل سلة إيان اللطفة بالدم . . .

+++

وكان يحيى

لما رأى ذلك

لما رأى ذلك

لما رأى ذلك

المعجزة السابعة والعشرون^(١)

العلواد، مريم والكافن

كان كافن في روما يدعى أباس . كان رجلاً صالحًا قد يسأله عجاف الله القادر على كل شيء . ويعتني نفسه من الجائحة ومن لذكرا الشر . وحدث يوماً أباها عبد العذرا . بعد أن قال صلاة التهجد في ليل العذر لشعب من الأسرار المقدسة ، وكان الشعب في ذلك الوقت الرجال والنساء مئاتين أن يسجدوا ويتقبلاً أيدي الكافن قبل النماول . أن جاءت امرأة تقبل يديه ودخلت الرفة الزجاجية في قلبه . وكان عذر قاتل الشهوة

وبعد نهاية اللدايس ذهب سريعاً حيث كانت تختفي كثوز الكتبة وأخذ مدببة وقطع يدها إيماناً بيكي . وحدث إذا تاجر أن قتل الشعب وجاء إليه الكتبة والدريا كونين وقالوا له : يا أيها المعلم حاكم الشعب ، لقد انتظرنا طويلاً وانا في حيرة خطيبة من أجل تأخيرك . . .

ولما قالوا هذه الكلمات بكي أكثر . ثم ذهب معهم ألم صورة عبد العذرا الكتبة العذرا . مريم وسقط على الأرض متпла

(١) من رام .

أن تائفع له وزوجه وتساعده وتطلب إلى إباهها المبيب لغير له خطبة وبسامته . وفي الحال ظهرت له سيدتنا العذرا . الكتبة مريم وأمسكت بيده وأصبحت صبيحة كما كانت ولم تظهر أبداً ملامات لم تختف عنه .

ولما رأى القرس والدريا كونين ذلك تعجبوا وقصرا عنهم المعجزة على الشعب وبحضور الله العظيم المسجد وشكروا العلواد الكتبة مريم التي تستطيع أن تصحح كل شيء . والتي تصنع المعجزات والسماءات . لأن شعاعتها فوية ومتبوة هذه إباهها المبيب .

الطلبات : -

الآن أعدد أباس الكافن في روما مدينة وقطع يده لها فاجأه الشهوة . يا مريم كلام ثقيب ، قدمها ، إشف الآن جرح روس وانبعحن الراحة حينما أطلب إشك الذي يعطي الخطط .



المعجزة الثامنة والعشرون^(١)

العنرا، مريم والراسب اسحق

في ذلك الدير المقدس النور وفي مصر الآبا بطرس والرئيس
الأسقف الاسكتندرية عاش راهب قدس بدهن أعنانه حداه
وكان يحب سيدنا العذراء مريم بكل فرقه . جعل لنفسه عملا
يعمل دون أن يعلم أحد فإذا كان حلساً الكنيسة ومتناها
معه . اعتاد بعد الصلاة التي تقل قبل اليوم بعد ذهاب الرهبان
إلى قلاليهم لياماً أن يذهب إلى الكنيسة ويفتح الباب ويدخل
بريق أمام أيقونة سيدنا العذراء القديسة مريم إن كانت على
الحادي عشر طوال الليل وكان يبتغي . يقول صلاة الإجلال
وكان يصل كل ثلاثة مطانة أيامها ويقول في كل راحلة : يا رب
يسوع المسيح انتجز أن أرى والدتك وظل يفعل ذلك سبع
سنوات ولم يعرف أحد شيئاً عن تعبده الله وعن هذه المطانيات .

وحدثت في نهاية السبع سنوات في ليلة عبد سيدنا العذراء
القديسة مريم في يوم ٢١ طربة ، حينها كان أعنان جائعاً أيام
صورة سيدنا العذراء القديسة مريم أن تقدم نحو الصورة فلما

(١) من رقم ٦ .

بها . ه哉 جداً أخرى يسكنون من خباء البرق وقالت له : ، ملائكة
السماء نسلك طالباً من ابن الحبيب أن يظهر لك والدته .

انا لم الحياة ان ولدت بسرع للبيح ، اطلبني وسوف آن
إليك وكل ما تريده سأنته لك ، فقال لها : ، يا ميهان إني
اوسل أن تطلق من أجل الله ابنك الحبيب ، فقالت له : ، اسع
ان الله القدير على كل شيء . قبل سزاكم وأمرق ان آآن إليك
لأشق ويشبك ، . وبعد ثلاثة أيام سوف تكون حيث
اكون أنا وستريح من اصحابك . .

وبعد أن سمع كلها رواي ياجها وهي مترجمة بالغزير سقط
على الأرض مثل بيته ورفعت يدها وانخفضت في الصورة التي
كانت أمامه . وفي الحال ذهب أعنان إلى قلباته وأصابته من
وقل الصباح استه عن ألسق الكلبة وذهب أبراً و كان مقابلاً
للدير في هذا اليوم ، وأعاده أعنان بكل ما رأه . ر قال له : ، يا أبي
لعن من كل رباطات الخطيئة لأن تجرأت أن أطلب من الله أن
يراني والدته وهذا ما كنت لاستحقه^(١) . . . وحاله وقال له :

(١) أهـ تذكر في وجوه محبوب أن يظهر العذراء العذراء للملائكة من
البشر وأشخاص لا ينتظرون مخلصه عليهم التكرر في هذه الأيام .

٢٠ يا ابن إِذَا ذَهَبَ إِلَى الْرَّبِّ لِأُكْرِنَ حَنْ أَمْدَرَ حَنْ فِي يَوْمِ
الْمِبْرَأَةِ الظَّاهِرَةِ .

٢١ فِي نِهايَةِ الْيَوْمِ ثَالِثَ مَاتَ أَعْنَ وَوَرَثَتِ الْحَيَاةَ الْإِبَدِيَّةَ
كَمَا وَهُدَى سَيِّدَتِ الْمُطَهَّرَةِ التَّدِيَّةِ مُرِيمَ .

٢٢ + + + + +

٢٣ أَعْنَ الرَّاعِبَ بَعْدَ مَا شَاءَ وَكَبَرَ رَأْيُ وَجْهِكَ الْمِسْ وَكَلْبِيَّهُ
وَفَرَحَ جَمَّا ، قَدَّالَ الْبَيْهَةَ وَالْعَزَّا ، وَالْقَرْحَ الدَّامِ . إِذْكُرْنَ الْعَامِ
إِذْكُلْ بِعَصْنَعَ مَعْنَ رَحَةَ .



المجزءة التاسعة والعشرون

الطَّرَاهُ مُرِيمُ وَهَلْلَةُ هَلْسَهَ

كان هناك رجل من بلدة فغرا (بالوجه البحري وهي بلدة القديس الشهيد مار أعنون المغراري) يخاف الله ورحب سيدنا العذراء المقدسة مريم ، وكان متزوجاً يمرأته منه تلزمه أطفال ، ولدان وبنات . وكانت هذه الفتاة الصغيرة اسمها مريم .

وحدث يوماً في عيد البلاط المجيد ، أن أراد الوالدان التفاصيل إلى الكتبة وتركا الفتاة الصغيرة في بيته ألقا عليها الباب حتى لا تخرج لأنها كان لها بلا . ولكنها كانت تبكي وتصرخ قائلاً ، خذوني معك واجملون أني زكلي القرمان ولكتها رفها ورمضها في سليمها . ثم أن الطفولة ذهبت إلى صورة السيدنا العذراء مريم ، التي تعطى الفرج والعزاء للذين يطلبونها ، ظهرت الطفولة وقالت لها : « ماذَا يَكُ بِإِنْ ? » ، وليلة الطفولة ، فقالت الطفولة « أَنْهُمْ لَا يَرِيدُونَ أَنْ يَدْهُونَ أَذْعَبَ إِلَى الْكِتَبَةِ لِكَ أَشْتَرَكَ فِي الْقِدَسِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ الْقِدَسِ الَّذِي فِيهِ رَاهِ خَلْصَانَ » .

(١) من رقم ٨ . - مسرور أبا سعيد من مصر

المعجزة الخادية والثلاثون^{١٠}

الطهرا، مريم وكتاب زهر ياس

كان هناك شاب في القسطنطينية تعرف الحب اسم ركيما،
وكان طفلاً وبيباً . وحدث يوماً أنه دخل كنيسة يصل
ورأى هناك صورة لسيدنا العذرا، القديسة مريم، فذهب
إليها كثيراً وكان يصل وقلبه يستعمل ثاراً بسبب عيدها،
وتأمل في نفسه وقال : ترى أيه عطية تكون مقبرة أنتطع
إن أقسمها العذرا، ؟ ثم أخذ عصين وردة وجعلها على
شكل قاع وربطها على الصورة فوق رأس العذرا . ولما
اتبه أيام الوردة كان متسلماً للذابة لا يه ، كان يوزع ما يقدم به
عديته لها . ثم ذهب إلى الكنيسة ووقف أمام صورة سيدنا
العذرا، القديسة مريم وقال لها : يا سيدنا العذرا أنت
تطلبين أن أيام الوردة قد انتهت . وهدت . ولكن أرب في أن
أقسم لك شيئاً كل يوم ولذلك سرف أقدم لك عصين تحيا بدلًا
من العصين وردة . وعكضاً كان كل يوم يطر الكلمات الآتية :
• السلام لك يا سيدنا . تهلل بالفرح لأن الله معك . واستمرت
هذه التحيات كل يوم حتى كبر وسافر إلى مدينة أخرى . وعيتها

(١٠) من رقم ١٠ . ويبدو أنها ليست من أمر بطر

انهَا تبع بلام . بركل سلوانها وشفاعتها تكون سعاد آمين .
كرمه طاله من مررم ، تمنها حلقة ، واطيف هر جمال
زمرتها . إل للسكان الذي كان فيه إسكندر مسفيما في أورشليم
قلعة الرياح الذي ترحاك بنات أن تحبله إليه . أقبل
عقل إلى الأمور السياسية الأبدية .

ولقد نصّة أخرى من أعمدة المعجزات تظهر فيها
العذرا، لربان مرعن على فرانس الورث لكن تربع قلوبهم من
الخاوف على حاليهم المتبنية .

ومن المرجح أن السفيرة التي منحتها العذرا، الراعي الزيارة
الآياكين القدسية لكن سري رؤيا تعتقد أنه ليهار عليه حاته .

هناك الكثير من الإشارات في الأدب الريفي إلى أن ربان
في مصر وفي بلاد آخر خارج فلسطين يعتبرون زيارة أورشليم
أمراً عظيماً . والبعض منهم كان يترم أنه بدون هذه
الزيارة لا ينك أن يصل إلى كمال الامتياز الروحي .

١٠- ملوك العبرانيون . ٢- بطرس . ٣- إسكندر . ٤- مسفيما . ٥- جمال . ٦- طاله . ٧- حاتم . ٨- حلا . ٩- فرانس . ١٠- روم . ١١- كمال .

البنة عن آية ناء، حيلات . ولكن كنـت مـتناـداً أـن أـنـدم كـلـ
يـوـم إـلـى سـيـدـتـا العـذـرـاء الـقـدـيـسـة مـرـيم وـالـهـيـة الـعـصـيـنـةـ
فـاـلاـ: ، أـفـرـسـ أـبـهـاـ الـمـلـكـةـ نـسـةـ الـرـبـ مـلـكـةـ . ثـمـ أـمـلـرـهـسـ
الـقـرـوسـ (ـكـرـيـاـ بـكـلـ مـارـآـهـ وـقـالـ: ، مـنـ الـيـوـمـ سـوـفـ أـنـوبـ
وـسـوـفـ أـخـدـمـ سـيـدـتـاـ كـلـاـ الـطـوـرـاءـ الـقـدـيـسـةـ مـرـيمـ كـلـ أـيـامـ جـيـانـ .
وـمـكـنـاـ أـبـحـأـلـ كـلـ الـقـرـوسـ وـأـطـقـرـاـ (ـكـرـيـاـ بـكـلـ
سـفـرـ وـمـطـنـ بـلـامـ .

رـنـابـ الـقـرـوسـ رـأـسـحـواـ رـمـاـنـاـ بـدـمـونـ سـيـدـتـاـ الـعـذـرـاءـ
الـقـدـيـسـةـ مـرـيمـ كـلـ أـيـامـ جـيـانـهـ .
تـاعـلـاتـ: -

الـشـابـ (ـكـرـيـاـ خـدـمـ بـدـلـاـ مـنـ الـخـيـنـ وـرـدـةـ كـلـاتـ المـدـيعـ
عـدـيـةـ لـكـ . كـلـ تـبـيـهـ قـدـيـمـاـ مـنـ الـخـلـاـكـ عـلـ أـبـدـيـ الـقـرـوسـ لـ
الـصـرـاءـ ، مـكـنـاـ نـهـيـنـ يـاـ بـيـدـنـ وـخـلـصـنـ مـنـ الـحـكـمـ حـيـثـ
لـاـ ذـهـبـ وـلـاـ حـجـارـةـ كـرـيـةـ تـنـعـ .



كـانـ مـسـافـرـاـ عـبـرـ صـرـاءـ رـهـيـةـ كـانـ يـكـنـ فـيـهاـ بـعـضـ الـقـرـوسـ
فـلـ اـنـظـلـرـ الـسـافـرـنـ عـشـرـ انـ بـقـعـ فـيـ أـبـدـيـمـ ، وـذـكـرـ أـهـمـ
يـذـلـ تـبـيـهـ الـمـلـاـكـ ، وـهـاـكـ فـيـ الـصـرـاءـ ، تـأـبـ كـيـ بـصـلـ . وـكـانـ
رـئـيـسـ الـصـاـبـةـ يـرـاهـ وـيـنـجـعـهـ لـكـيـ يـرـىـ مـاـذـاـ بـصـنـعـ . طـلـعـتـ لـاـ
جـاءـ ، دـكـرـيـاـ إـلـىـ الـصـرـاءـ وـالـهـيـةـ تـأـبـةـ الـشـرـقـ وـرـمـعـ بـيـنـهـ لـلـ
الـبـيـاهـ وـرـجـنـاـ هـلـ رـكـبـهـ عـلـ الـأـرـضـ رـأـيـ رـئـيـسـ الـصـاـبـةـ سـيـدةـ
مـلـولـ مـنـ الـسـاءـ بـعـدـ خـلـمـ وـكـانـ فـيـهاـ عـذـارـيـ حـيـلـاتـ وـأـلـ
مـقـدـاـلـاـ وـجـلـسـ أـلـامـ زـكـرـيـاـ ، وـكـانـ كـلـاـ تـكـلمـ خـرـجـتـ وـرـدـةـ
مـنـ فـهـ . وـإـنـظـرـتـ سـيـدـتـاـ الـعـذـرـاءـ الـقـدـيـسـةـ مـرـيمـ إـلـىـ أـنـ أـخـلـتـ
الـخـيـنـ وـرـدـةـهـ . وـفـدـدـ زـعـيمـ الـصـاـبـةـ الـوـرـودـ وـرـأـهـاـ
بـيـلـيـهـ .

وـرـحـدـتـ بـعـدـ أـنـ أـنـيـ زـكـرـيـاـ مـسـلـاـهـ أـنـ وـضـعـتـ سـيـدـتـاـ
الـعـذـرـاءـ الـقـدـيـسـةـ مـرـيمـ بـدـهـ عـلـ رـأـسـهـ ، وـبـعـدـ أـنـ بـارـكـهـ مـنـهـ
لـهـ فـرـقـ إـلـىـ السـيـاـ . معـ الطـارـيـ .

وـتـعـبـ زـعـيمـ الـقـرـوسـ سـارـأـيـ وـجـادـلـ الـصـرـاءـ . ثـمـ
أـتـأـفـ رـكـرـيـاـ سـفـرـ وـفـيـ الـحـالـ قـمـ الـقـرـوسـ عـلـهـ وـأـسـكـرـهـ .
قـالـ لـهـ رـئـيـسـهـ ، مـلـ لـ كـيـفـ أـرـسـلـتـ عـزـلـاـ الـنـاسـ . وـمـاـذـاـ فـعـلـهـ
فـقـالـ رـكـرـيـاـهـ : ، أـنـاـ رـجـلـ عـاطـلـ ، وـلـكـنـ لـأـفـ دـيـاـ

المجزرة الثانية والثلاثون^(١)

الطهرا، مريم والقدسستان بوليانه وبرباره

من قبات سيدنا العذراء القديسة مريم التي ولدت ربنا يسوع المسيح في بيت لحم ، فنانان من غالبيونا اسم الواحدة بوليانه وأسم الآخرى بربراره . وبينما كانتا ذاتهنيل أورتليم لتبينا في هذه صورة سيدنا العذراء القديسة مريم ، هاجها الصرس في فريباره زمانوك وأخذوا منها مزورتها . تحدثت بعد أن لاقى الصرس الخبر الذي أخذه منها وأخذوا بأكمله ما أله كلها وضع أحدم لقمة في فمه ، تذكر في الحال آلام الآلامية رثروست ، حين اشتعلت الفراهم بالآنس الكسوره ، وكانت في حلوقهم وخارجم تسب حروحاً عقيبة . ولم يستطعوا الكلام وأثيروا على الموت .

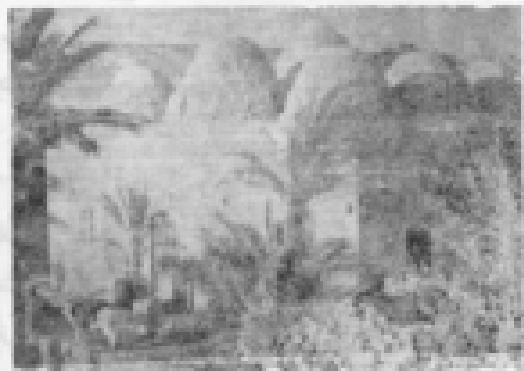
والذين حضروا ورأوا هذه المجزرة لم يجدوا أكتيراً ، وذهبوا خوفهم والجهنم من ثورة سيدنا العذراء القديسة مريم نظرت العصدة والخوف إلى قاتلهم ، حتى تاب الصرس وتركوا أهالهم الشريرة وطالبوا مغفرة خطاياهم بشفاعة سيدنا العذراء



(١) أعاد الإلقاء أن يقول لأجل ذلك .

العجزة الثالثة والثلاثون

العنبر، عريم والتلاوة العربي



كتيبة دير القلدون

حدث ذات يوم أن ثلاثة من الغربان أمرروا إلى منطقة في الريف في الصعيد وكان الليل مخضب بأواعي الأمواج، أصبحوا في طريق هاجرين عن الطريق ولهنهم، فلما هم لما شرعوا في الإبحار وجدوا أن الأمواج كانت أقوى منهم ولم يستطعوا أن ينتصروا عليهم وكانت المياه تبتلعهم.

ووقفوا ماءة أيام سل الأعراش طالبين المساعدة ولكنهم لم يجدوا إلى النجاة سبيلاً . ولذا ينسوا تماماً من بقائهم أحياه ، صرخ واحد منهم وكان قد زار دير القلدون ^(١) ورأى المعجزات التي صفت : باسم رحيم دير القلدون يأمن لشفاعة مرء الأجل ، تخرين وأقدم نفري لو تمبلين من الفرق في الليل أخطل لكسبك حركة جعل بالآجام الطعام الرخيص وأدخل يكون ملكاً للدرار إدعا يحصل عليه الرخيص ما يريدون . وقال زميله : حتى لقد فعلت حسناً بذكرك هذا الاسم العظيم ، ولما سمع ديملا الخديبة تحرك ساخراً وقال : أبا الكلاب تركنا إيجادك وطلبنا الرحلة من عريم آه وفي هذه الحلة أفرغه أليم وابتله تعالج ، ولكن لكي يراه زميله وتظهر المعجزة ، أخرجه الفلاح وأسكنه في له . وتوسل الآهاريان إلى سيدنا العيسى ، التديدة عريم ووجهها إلى صورة عظيمة وسلقاها ووقفا عليها وسط الأمواج الماحقة ، وجالت إليها سفينة كانت مارة فركبها ووصلت الماء إلى سبط كاتانا ذاهبين .

وهدى أحد الأعراش جلا من أحسن حالاته وحده بما وأخذه إلى الألب سليمان آب دير القلدون وإلى كل الرخيص وروى

(١) بصرى، اليوم لا يزال ماءراً إلى يومنا هذا

المجزءة الرابعة والثلاثون^(١)

الطهرا، مريم ودورا الكوتا

كان في بلاد اليونان دير حل مسافة فربة من جدول ماء،
وكانه هناك كنيسة مبنية على اسم سيدنا العذراء القديمة مريم.
وكانت العذراء القديمة مريم تنظر لأحد الكتبخان الأسلام
وكانه تقول له :

« شهد لي لكيتة على حافة جدول الماء ، واستمرت تقول
هذا مسوات عديدة ، وبالرغم من مفارقة مع الريسان ومع
كل الناس لم يروا أن يظهرها ما أشار به . وكانت يرثضون بناء
كنيسة العذراء في المكان الذي أرادت أن يبنى فيه ، وحدث أن
تفقدت حدران الكنيسة والدير وللالي الريمان والسرور جميعاً.
فتحرك كل البنين إلى حافة جدول الماء وبشفاعة العذراء
أدى الرب كان الجزر ، الدائل المتنين والكتيبة والمراتط
وللالي الريمان تابعه كما كان قبلها والظهور الجليل الكبيس لم يتم.
وكان الريمان الساكنين في هذا الدير يتابعون الالية التي تحركها
فيها الكنيسة ، وفي صباح اليوم التالي حينما خرجوا من للأليهم .

(١) من رقم ١٣ من النسخة المطبوعة الانجليزية .

لهم كل نور ، حدث ، و كان زميل الأعران يملك عرافةً كثيرة ،
ظهر صرتها وأخذتها الريمان وقال : « عبّروا هذا المعرف
وأنسوا منه ملايين المك من أجل سيدنا العذراء القديمة مريم
التي تختفي من الفرق . ولما سمع الريمان حدث عدوا الله المثال
الجيد وكروا سيدنا العذراء القديمة مريم المحتلة نصف درجة .

نهايات ١-

أشك يا مريم كان قد يبدأ ثورة الرجال الأعزاء بسبعينا ذلك كثرة
بين الميلاد القدوة . مثل الرجل الذي يصر لهم ، حدوثك يا سيد في
في كل وقت يصدر طماماً للنساج وللكابر العظام .

وبرح أن الناس الذي كان متصرياً بهذه الفضة من آن
الطهرا ، مريم تقدر أن تحكم المياه بأمر المسيح . ومنذ زمان صبح
يعلم الناس من الفرق في البيل وكانت مبالغة حينما يذهب عليها الربيع
والربيع تسلق شاهة حتى تصل إلى ذراصين أو ثلاثة وتفرق
القرارب والمراتك الصغيرة .

وفي التقويم على التراييت ما يدل على أنه كان في عهد
المصريين يعمدون أعمالاً مائية على الأرض . وكثيراً ما كانوا
يغزوون :

« أطهست الريمان ، كسوت الريمان وأعطيت الغرب قارباً .

العجزة الخامسة والثلاثون^(١)

الطهرا، مريم والراهب الصوري يوحنا

كان هناك كائناً في القاهرة يدعى يوسف يقيم في كنيسة مدببة على اسم الشهيد مرغوريوس . وكان عمره مائة عام وأربعين عاماً العين وظل عامه الآتي كله لا يرى شيئاً على الأطلاق . ولما ذهب نور عينه أياً يضم ما كان قد ورد أن يضمه . وكان في هذه الكنيسة صورة لسيدة العذراء القديسة مريم متوجة بنظرة ناحية الشرق ، وبعد صلاة خدمة نصف الليل وبعد ذهاب الرهبان إلى نيلائهم كان هنا الكائن يوسف على الصورة وبسم الله أمامها مرأة جديدة .

وبعد توبة الطهرا، مريم تجده هناك غبياً على نيلائهم مرأة^(٢) .
كان يتسلل إليها أن تعيده البصر إلى عينيه ، واستمر يعمل بذلك لمدة سنة بأكملها . وفي نهاية عام كامل في ليلة ما بعد ما رأى تجدة الملاك حسب حداته وهو رافق أيام صورة سيدة العذراء القديسة مريم ، نصراً ونام فرأى في حلم سيدة تدعى

رأوا جدول الماء في عرش الدير وصرخ كل الرهبان متوجهين بهذا . وأرسلوا إلى عظايا المدينة وحضرروا كلهم رجالاً ونساء . وإنجبروا على رأوا هذه العجزة التي لم يحدث مثلها إبداً من قبلها أو من بعدها . وصنعوا عبداً عظياً وقدموا عذاباً وأصروا سدقات وكانت يقدمون فلما ظهر كل سنة في البريم الثالث عشر من شهر November وكان اسم الدير أكرونا .

نهايات :-

فربك كانت طيبة والغيرت عملك العظم . فديباً على هذا الدير في أكرونا من مكانه غدير السلام . يا مريم هكذا أقول القورة الـ حق يشفاك ، فأنت موطن عالمي وموطن عذاري وموطن عذكري ،

+++

(١) من رقم ١٤.

(٢) مكتفياً ذكر في المطرحة اليونية الأنجليزية .

بضوا، أفرى من خبر، الناس وأفقرت منه ، وعصرت من
سميتها لأنها عمل عينه ثم رسمه «سلامة الصليب عليه يدها»
اللقد، وانعقد داخل الصور فوق الحال انفتحت عيناه ورأى
الأفقرة مشفعة ناراً ووجهه ان عينيه لبناه رائحة زكبة .
وصرخ قائلاً : «السلام لك بايثلثة لعنة الرب عليك» ، ولما
سمع الزهاد صرخة جاءوا إليه لكن يصرخوا ماحدث ، فقال
 لهم الكاهن كل شيء ، رأوه ونظروا إلى عينيه ورأوا آثار البن
فيها وخدعوا أباهم على عينيه وسلعوا عليه . ثم ذهبوا إلى
صورة سيدة العطاء القدسية مريم وأخذ كل واحد يضع
آمانها وعمردراة قدر ما استطاعوا . وقام الكاهن بمحانا
خدمة القدس في هذا اليوم وتناول الريسان والشعب من
الأسرار المقدسة ، وعاش عشرين سنة بعد ذلك واستمر يخدم
في الكنيسة ^{١٣} ومات بسلام .

(١) هذه الكنيسة بير أبي سيفين ، وهي كنيسة النذرا ، والأبا
خداون ، وأبا سيفين . والكنيسة الأخيرة بيت أبو عبد بن زعما في القرن
العاشر وهي على أحد القديسين من قديسي القدس المعمور أبو سيفين لأنه في الصور
القبطية صورة يحيى مسحها في كل بيت على حدود ذلك الكثف بروبياوس .
والكنيسة محفوظة ^{١٤} (٢) قسم وبطانية محفوظة بالظروف الأخرى .
ويروا عجائب جيل من الأباءوس يرجع تاريخه إلى سنة ٩٦٧ م وصل .

لقد فاتت سرارة وأعطيته من الدين الروحاني ، فتحدو
عيق بمحانا الصبح بما مر بم الصدرا . أقبل كلايات في واسع
الصراحت ربالاً أكثر أليل لذاته لزال .

+ + +

== السور وكتابه الفرع لازمه سنة ١٩٩ م وربما مت من العام .
وفي الكتبة مطلع على المسند ، الكتابة غرباً ومحاناً الصدرا
ومدار بطر الألطوان ، وانا اوب دمار جرس .
وهي كتبة كبيرة قد يضم عرقوب ورس لهم الفرز الكبير الذي سأله
البطارئ أبا ابراهيم امسأله ما يكتب في الكتب البعيدة عن الآستان
يستطيع الإعلان أن يظل الجبل ، وله دوافع إيمان ، فهل له الفرز أن يظل
ذلك ... وصمام البطارئ وكان القطب لهذا ثلاثة أيام ثم ظهرت الصدرا ، له
ووكل له أن يذهب إلى الخارج ويبحث عن رجال ذات معن واسعه . فهل
كذلك وروجد الرجل الذي عدا من روح الأكب البطارئ وهل له لا يخفى .
وفي الوقت الفرع عليه صدر أبا الفرج أيام الفرز مع جميع كتبه من
رجال الدين والقصب وبعد ثانية الصدرا كانوا يصرخون جمجمة كبرى بالصوت
وصرخة الجبل يومها من مكانة (أFTER Butlers الكلاس البطلية
ألكلورود ١٩٩١ م - المطر ، الأول من ٦٠) أنه في مراحيم دار عبادته المجرى .
أن البطارئ أبا الفرج السادس في القرن العاشر أطلق على كتبه العلة .

المجزء السادس والثلاثون^{١٣}

العنوان، مريم واليوناني الذي اخترق السهم عينه

رجل ثري في جزيرة كرلا سايس ركب سفينة مع بعض
الآثراء لكن بحار القراءة الذين هاجروا على شاطئ البحر،
ورحمة إبنة أسم، أصاب أحدهما عينه وأصبح مريضاً
وأشرف على الموت وطلب من رجاله أن يأخذوه إلى بيته،
فأخذوه وأخرجت العترة أسم التي كانت قد أصابةه ولكن
السهم الذي دخل عينه لم يخرج إذ انكسر رحم يحيط به رأس السن
الحادي في عينه وفي ذلك المكان كانت كنيسة مبنية على اسم
بيتها العذراء القديسة مريم وكانت تجري فيها مياه
وتحفاص وكان المرض يشفرون.

وحيثما كان المسافرون بالمر يتوسلون إليها كائنة تحيطهم
في الحال.

وقال الرجل المريض، أصلحوني إلى كنيسة العذراء مريم
لأنه لا يوجد أحد يستطيع أن يشفقني غيرها لعلها تنظر إلى هناك في
الحال . . . وحملوا عليها أليمة العذراء . . . وقام الرجل القر

(١٣) نعم رقم ٤٥ .

إلى الكنيسة هناك كثيرة العذراء، والغشاشين وقدم تقدمنا
الكنيسة . . . وأخرجت سيدنا العذراء السهم من عين الرجل
المريض في نفس اليوم لآن زار فيها الكنيسة وأصبحت عينه
شديدة .

ولما رأى الشعب ذلك تعجبوا لعظمته هذه المجزءة التي
صنفها سيدنا العذراء، والدة الإله، وقدموا التكرييات
والتعييدات لها .

فأعلنوا :-

يا مريم حياة المرتضى يا من شفيفه سرج اليوناني الفتن
التي كانت عينه قد افترقتها السهم فأصارع علىك العجيب من
يعرفه الناس . أجيلين إنها بالفرح راعطن الصحة ، حتى بعد
انتقال أستمن أن أكون معك .



المجزءة السابعة والثلاثون^(١)

العنبراء، مريم وفتاة العبة، بالصعيد

كان رجل بالصعيد يهوا البدران أسمه إبراهيم وكان اسم زوجته جهراً أنت، وكانت تحيين جداً في المطلقات وكانت كالمليان في كل عمل صالح، فلما إنتهت تجربة اليسابات لم يكن لها سراها، سررت هذه الفتاة بعرض خطير وهو المدرسي وهي تعييناها، ولما رأى والداتها ما أصابها عزناً كثيراً وأخذها إلى الأطباء، ولذلك لم يستطعوها أن يشفوها.

وحدث أنه لما حضر عبد سيدنا العذراء، القديسة مريم في الخامس والعشرين من شهر طوره ، أحد الوالدان [إنهما وسمها مهدايا كثيرة وحلاها إلى كنيسة سيدنا العذراء، القديسة مريم التي كانت يدخلها^(٢)]. وكان أهل هذه المحلة متذمرين أن ينبع قطرها في هذا اليوم العيد [احتفالاً ليهراً تذكر عالسيدنا العذراء، القديسة مريم].

لذلك أخذتها أمها هناك في اليوم العشرين وكانت تقف أمام

(١) المجزءة السادسة عشرة.

(٢) تلها ملوك سلوقي.

صورة سيدنا العذراء، مريم وبعثت إليها في حرارة قلبها وقالت بدموع صرّة :

« يا سيدنا أم الرحمة يا مخلقة نسمة ، الشفاعة ، إن أحشر بك وأنوسل إليك أن تعس إبنتي وتخعن عليها .. »

وبعد أن انتهت من صلاتها حتى ان ذاتها هي رائحتها تحت صورة العذراء ، وبينما كانت الإلبة تائهة مع والدتها طبّرت سيدنا العذراء، القديسة مريم الإلبة وأيقظها دون أن تعرف أنها ، ثم آتى سيدنا العذراء، المخلقة نسمة قالت لها : « افتحي عينيك ، وما فتحت الفتاة عينيها ففتحت العنبراء، فيها نفحة من لها الطاعر ... ورمت عليها من مدحبيها بعض قطط^(١) من بين الرحمة والشفاعة ، وفي الحال افتعمت بها الفتاة ، وطبّرت سيدنا العذراء، مريم لها بدور أشد لها أنا من ثور الشمس ثم اختفت في الصورة .

ـ أيقظت الفتاة أمها وقالت لها كل ما حدث وكيف طبّرت

(١) إحدى كثيرة من شهداء بواسطة ابن العذراء مذكورة في كتب العبريات المقدسة ويدرك حديثها حال الرابع الذي عانى من سرطان الفتاة، قبور أسلف سارتر (١٠٠٠ - ١٠٢٩ م) زاره العذراء، وهو على قراره العرض ونفعه بذلت قطط من البهاء ، وهذه الحقيقة يوم فبراير بعد قرابة نصف

المجزءة الثامنة والثلاثون^(١)

الطورة مريم والثانية المؤمنة بغيرها

كانت أرملة قديرة مات زوجها وترك لها ثلات بنات اسم
الأول سليم والثانية منا والثالثة يرمانتا . وكانت أدون قديرة
الثانية لا تجد حتى العذير يرس إلن لم يعطيها إلاد أحد .

كثربت البنات الثلاث ورطنن من الرجاج ولم يشكرا أحد في
هذه المدينة في الرجاج هن بسبب فخرهن ، فكانت أدون
حربنة جداً لذلك ، وذهبته إلى كنيسة سيدنا العذير القديمة
سليم التي في سينا وندعن *Tayyada* ، وهي تذكر بكلمة سرا .
ووقفت أمام صورة سيدنا العذير ، القديمة سليم وقالت
، يا سيدنا الله رببي يا هل عزلاه إلى هذا اليوم ولكن الآن
عذرت وسائل ترويجهن بسبب فخرى وليس لفترة على عمل
شيء . أنت أم البنات فازيل حزن .

وحدث أنه في نفس هذه الليلة طارت سيدنا العذير
القديمة سليم وقالت لها : ، في هذه الليلة سوف آتوك إبنك
الكبير إلى حن تكون معه ، ٩٧ها ومن عذري . أما فيما يخص
إبنتك الآخرتين فسوف أرسلهما إلى حداد بمدينة مكاش

(١) من المجزءة السابعة عشر من المخطوطة الأمريكية .

سيدنا العذير ، القديمة سليم وفتحت عينها ، وبالنظر أنها
إليها فرحت جداً وصرخت صرخات الفرج بصوت عظيم .
وسمعاها ناظر الكنيسة وخرج ليه ما حدث ، وروجعه العذير
مع أنها وكانت تبصر ، فتجبع وإندهش وشكرا الله القادر على
كل شيء ، والعنبر ، الشفاعة الرخيصة والحمد لله الإله .

وقى الصباح امتنع كل الشعب في الكنيسة ، ولما رأوا هذه
المجزءة بدور العذير العذير والدة الإله وصبرا عيدها عظيمًا ...
تعليلات :-

لأجل إمسحة الرجل الذي التي عجبت من الجندي جعلته
عينها تستبران - وبها توصلت إليك . يا سليم يا بلبرع المغيرة
افتخر أعين فقرها .



المعجزة التاسعة والثلاثون

الطهارة، مريم و الساداتان الآخرون

كان هناك في مدينة ما آخر عنوان ماهران في فن الكتابة بجانب بعدهما بعضاً جيأ جيأ . وجاء وجل إلى أحد هما وطلب منه أن يكتب له نسخة من كتاب سميرات سيدنا العطراء القديسة مريم فوافق وأخذ يكتب . وبينما كان يكتب جاءت الشياطين وأرادوا أن يرموا الأخ الذي كان يكتب معجزات سيدنا العطراء مريم في الماء ، ولم يكن هؤلاً الشياطين يعرفون الأخ الذي عليهم أن يقتضوا عليه وصرخ أحدهم ، أرموا هذا الرجل للهلاك ، وكان هنا الأخ في سيدة عظيمة يرتفع نحوها إذ يذكر أنه سوف يهلك .

ووجهت سيدنا العطراء القديسة مريم لابنة بيابا في لون السماء وقالت الشياطين الذين كانوا يحصلون الأخ ، فإذا تحصلون على هذا الرجل إلى الهلاك ، فهو وأخوه عليهما أن يكتبَا كتاباً سمعزاني ؟ . وما قالت هذه الكلمات لهم خلصت الرجل من أذريهم وعاد إلى المكان الذي كان فيه سابقاً . ولما استيقظ

ليتلتها تلك دير وجهها الوردية . . ولما استيقظت آلام من ذرها وكانت مصدقة الكلمات سيدنا العطراء القديسة مريم وقد تمنت فإنه بعد ثلاثة أيام وبعدها ماتت مريم البنت الكبرى حضر المهران لكن يجهزوها المغفرة أو أن أنها لم تكن تفك . ولما أتى أحد الذين حضرروا لكي يجهزوها من سبب عدم بكتائها هل لربتها أعلنت ما قاله لها الرقيب سيدنا العطراء القديسة مريم وبهدرا الله التحال العبد وطوبوا العترة ، والدة الإله الشفيعة الرحيبة لبني البشر . ودفعوا الفتاة مريم باكرام عظيم . وبعد مدة من الزمان حضروا لراج ، الحداد من مدينة ، وبكتائه وأخذ الإبتهن وزوجها الوردية وشكفل هر نفسه مصاريفه الوراج كلها لأجل سيدنا العطراء القديسة مريم وإيتها سيدنا بسوع المسيح .

وقصة الحداد مكتوبة في مطلع السيدة العطراء القديسة مريم الذي يقرأ في اليوم السادس من شهر مايور في ميد « تستقام »

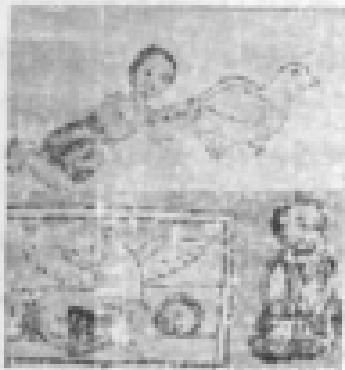
ل三天 :-

با مريم أنت ملكاً على كل أبناءك الذين يخترون بك . الرأة كانت في شدة درة . أنت عزيزها وحققت رغبة كانت عندهما ، مكثداً عززني ولا تحمل طلاقن تعره للـ .

(١) من المجلة الثانية عشرة من المطبعة الأنجلوسaxonية .

المعجزة الأربعون^(١)

العنوان: مريم وهرجس الجن



كان هرجس العفارى يرغب بشدة أن يصدر شهاداً من أجل السبع وبينما كان في الجن بعد أن حكم عليه القضاء بأن يتطلب هناك لعدة أيام حدث أنه استغرق في يوم عصيق وفي اليوم الخامس والعشرين من شهر October في الساعة السابعة عشرة بلا حضور البيضاء العذراء، القديسة مريم إلى الجن

في شكل حامة

(١) من المعجزة الرابعة عشرة من المجموعة الأربعين.

لله ولهم تعجب للعلم الذي رأته ونفس هل زملائهم حدثوا كيف
أن النباتات وكيف خلقت بيدهما العذراء، القديسة مريم . ثم
باب الرجل توبة مطلبها ورئاها من الملائكة .

نهايات :-

إنه إريك الأعران الذي كان يكتب أن أصلك ، يا مريم ،
أنت سانتة أمصال الرحم والسماء ، أنت الوردة أفضل من كل
زهرة . ألم جدك وجدك العقرب أبغى الأفعى المرفوض
مقبولًا وأبغى الحاطي ، مربا ،



المجزء الحادية والأربعون^{١١}

العنوان: مريم والرجل الصن كافن

كان في مدينة تدعى القوس، كافن شيخ يدعى كافن يعيش في كنيسة سيدنا القديس مريم، كدرجل ذوق طبع شرس فما قال: أنت لئن هنا وتصنع القرآن لأجل سر التناول ونأكل كل الخدمات التي تقدم الكنيسة، فقال له الكافن، يا أخن إن شيخ قبر الأزرى يهوى أخدمت في الكنيسة لمدة أربعين سنة والآن قد حفظت قرآن يا سيدى احتفل أن لستك هنا من أجل شيفرعن وضعن، .. وكان ناظر الكنيسة متغطياً للآية فطلب منه الكافن أن يصر عليه لمدة ثلاثة أيام، ويسأله من رهان أحد الأذيره أن يأخذته، مريم، وكان مولاهم، الرهاب، مستاذون أن يأتوا إلى القوس في ليلة اليوم الأول من الأسبوع وهم غور وشروع، .. وما قال الكافن هذه الكلمات بلى كثيراً وقال: يا سيدنى القديس العبد راه، مريم، أربعون سنة أخدمت في كنيستك قبل تركيبي في هذا اليوم ؟، ومن كثرة يكلمه وحزنه استغرق في اليوم، وفي منتصف الليل هررت سيدنا العبد راه الكنيسة مريم ناظر الكنيسة ومعها رجالان يدعان خوا،

(١١) من المجزء العشرون.

ويناديها المبروك بن خطط آثار المدوح التي على رأسه والليل ينظ في الحال ورفع يده في المطر، وأمسك بالجاجين وطارت الحياة من السجن وعشت، وكانت لغيرها، وبهاء، مثل الشخص، .. وحالاً وضع يده على رأسه، علم أنه شف ورامت فرحة عطيبة في نفسه، وفرح كثيراً وكان سروراً لذاته لأنها وحيته نسمة الشفاء، والصحوة، وفق بدون طعام أو شراب لمدة أربعة أيام من أجل السرور العظيم الذي ملا قلبه بسبب جلال سيدنا العبد راه، القديس مريم ورائحتها الزكية.

نهايات :-

حرجى الذى ياملوه معاملة سيئة جداً وضريره بشربة فى السجن، كما ظهرت له قديعاً فى شكل عصابة يهدى، يا مريم مثل كاروب بعلت جنائيك هل حرج حرجم، مكينا يا سيدنى أقليين من سجن المقطية.

وكان ناظر الكنيسة يتصدق على المطرى، ويشكره على إنجازه، ويشكره على إنجازه،

+ + +

ندلـه لـكـ

قالت الساطر : أليس عندك رحمة ؟ ماذا فعل لك هذا الكافن القبيح حتى تزيد أن نظره من الكبيرة وتحرمه خارجا ؟، والمثال أشرت أحد الرجال الواقعين في بغرب الساحل فعل كذلك ، وقالت سيدنا العذراء مريم له : من الآن سمع مثلولا وسوف يفق السافن .

وإلا لاح الصباح وجد ناظر الكبيرة أنه لا يستطيع أن يتحرك ولا أن يقف على قدميه ، وإن الكافر الشيخ قد تحدث فرقه راسخ فورا .

وما حدث إنما كان بواسطه سيدنا مريم ولم يكن مسلماً إلى أن أعلم ناظر الكبيرة الحادث بكلاته هو نفسه . وكل الذين رأوا ذلك تصعبوا جداً وطربوا سيدنا العذراء مريم ، واستمر السافن يخدم في الميدان وظل ناظر الكبيرة مثلولا حتى مات .

تأملات :-

حيثما وصل ناظر الكبيرة الناس الكافن معاملة سيئة . جعلته نديمه فإنهدة الترة إلى أن مات ، بما مرر عن الملك السما ، التي ولدت الملك ، وأجعل أرجل أهداه مدينة ولهن عجل صعن .

المعجزة الثانية والأربعون^{٢١}

الطارة، مريم والأطهوان من دجلة

كان في مدينة تدعى دجلة (مركر ملوى) أخوان اخدهما كافن واسمهما ناج وكان الآخر شماساً اسمه نجيب صاحب مباعة الملابس بالقرن البعضي ، وكانتا صاحبین لمختلطان الرحال في ظهيرها ، واعتادا أن يستعينا彼此 في بيتهما كل زائر يضر لزيارة كتبة سيدنا العذراء مريم التي كانت في هذه المدينة ويقدمان له طعام النساء .

وحصلت يوماً أن جاء إليهما دجلة سين ، الطبع يدعى أباياور ... وقال لها : أسبغنا على هذه الملابس وصوف أطبكما الآخر ، وأخذ نجيب (الشمس) الملابس وصبغها له ... أحتمم خلاف بيتهما وفهم أباياور شكرى هذه الشهادتين قبض عليه وُطرِبَ بالباطل وأودع السجن بأمر القاضى .

ذهب آخر نظير الألب ناج الكافن إلى الكتبة ووقف أمام صورة سيدنا العذراء القدية مريم وبكي أمامها وقال : أسمعني يا سيدني ، إنني خدمتك لزمن طوييل جداً ، وإن لم

المعجزة الثالثة والأربعون^(١)

النديبة الطفولة، مريم والرجل الأخر

كان رجل أخرج في أحدى المدن بفرساً اعتاد أن ينظر
رجله بالقماش حتى لا يعرف الناس أنه أخرج رجلان يمسك كل
ثعبان بذرن إقطاع . وكان من عادته أن يستيقظ بيكران
الصباح ليذهب إلى كنيسة سيدنا العذراء النديبة مريم التي
كانت في هذه المدينة والتي كانت منارة بالذهب في العفة والأخيار
الكريمة .

وحدث يوماً أن اجتمع جمع كبير داخل الكنيسة وكان
معهم الرجل الأخر ، وفيما كانوا يتصرون حاد ونهض
الأساقفة ووجهه بالقرب من مدخل الكنيسة وطلب وأمر
الشعب بالاصرار .

وبعد أن اصرف الشعب واحداً واحداً كان الرجل
الأخر هو الوحيد الذي بقي هناك . وبحده لام مسورة
السيدة العذراء النديبة مريم وانهارت المسارع من عينيه وبكي
بكاء مرآة الحال تبكي صرحة المرأة ، وصار صحيحاً كالآخرين .

(١) من الجزء ٢٦ .

ترىهى أن تخوض آخر الذي جعل فأمرت ... وقام عليه الرب
سمكة سورة سيدنا العذراء النديبة مريم ، وطلبت له سيدنا
وقالت له : لا تحبه ولا تخزن لأنك في صباح اللداء ويفضر
الأنوار إلى هنا ... وندس له زجاجة ماء هرجيس من الله ،
وفي نفس هذه اللحظة ظهر مارجرجس القاضي وفي يده سيف
حادة وأمره أن ينزل سيفه على رقبة رجل الأقطاع رأسه . وفي الحال
أغلق سيفه واحتقاره طلبي إلى كنيسة سيدنا العذراء مريم
ووجه الجميع إلى رب يسوع وقدموا التكبير للنديبة العذراء مريم .
واحتفل الكافنون بيد عظيم في هذا اليوم على اسم البدة
العذراء .

نهايات ١ .

إن خدمتك يا مريم بلا لوم وبالاستمرار أحصدتك مثل
الآخرين من منطقة دلبها .

يا مريم الملكة نسمة . هل سأطرك بعيداً من أيام يوليك
حينما يأتيك بذلك سبب الشفقة ؟

+++

(١) هو الشهيد العظيم مار هرجيس السكاكيوس .

المعجزة الرابعة والأربعون^{١٠}

العنوان: مريم والكاهن مرقوبروس



كان هناك كاهن يدعى مرقوبروس وكان جده كاهن بمنطقة بالرس . وفي يوم ذهب إلى رئيس الأساقفة زخارياس . ولما رأه رئيس الأساقفة قال له يرقن وخلف ، يا أخ : لا يجب أن تخدم الأسرار ككاهن وأنت مريض هكذا إلا إذا وضع هناك الفرض سبعة أيام للبيع ، لأن الكتاب يقول عن الأبرص أنه غير طاهر ..

(١٠) من دام ٤٤ .

ولما رأه الناس تعجبوا واستدعاوه رئيس الأساقفة وقال له متى من كنت على هذه الحال ؟ ، أجاب الرجل : ، منذ يوم ولادتي كانت رجل عتيقاً واعتادت أن أربطها بالخاف من كثان حتى لا يعرف الناس أن أخرج ..

واعتادت أن أبكي ليلاً وسأر متولاً لبيه ناماً الطوارئ القدية مررم بلا اقطاع . ولما حضرت إلى الكنيسة في هذا اليوم كنه حرباً جداً بسبب خطبتي وقلت : ، ذهروا وأسلأوا فراخشاً وأصرفاً ورقيت أنا وحدي ، وحدثت لهم أسم سورة بيدها الطوارئ القدية مررم وبكيت كثيراً ، وبهذه ذلك شفقت رجل ..

ولما سمع رئيس الأساقفة بهذه هو وكل الشعب له أيام صوره بيدها الطوارئ القدية مررم وبحدرا الله وطبروا السيدة العذراء ، أم اليد المسيح التي تستطيع أن تفعل كل شيء ، ولا يستطيع عليها شيء ، والتي تضع المصاب والمجردات ، لأن شفاعتها عند إيتها الحبيب فورية ومتبركة ..

† † †

المعجزة الخامسة والاربعون^(١)

الطرا، عريم وفراة ذات الرجل المكسورة
كأن بكتيبة في مدينة هارليم صورة ملوكه لميدتا العذراء
القديسة مريم والدة الإله التي يسبها الناس ، اللعنة ، ، وكان
بين سكان المدينة امرأة طيبة ورجلها مكسورة ولم يكن لها
شيء من خيرات هذا العالم لعل الطيب لكن يمالها، حلها
أهلا وأحضرها إلى هذه الكنيسة وأجمعوها على الأرض
أمام صورة ميدتا العذراء القديسة عريم والدة الإله وزرکوها
وخدعاها هناك وهمروا . ثم ألقن ناشر الكنيسة الأبواب عليها
ورثکها بداخل الكنيسة .

وكانت ميدتا العذراء القديسة عريم اعتقدت أن تحضر إلى
هذه الكنيسة وتشق فيها^(٢) في الجزر، الشوى والجزر، الأرضين
منها . نشق فيها طول الليل . وعندما كان حراس الكنيسة
يقطعون الأبواب عرالي لصف الليل لأجل خدمة الصلاة كانوا
يحضرونها هناك ظاهرة .

وحدث أنه في الليلة التي تركوا فيها المرأة ذات الرجل

ولما سمع الكاهن مرفور بوس ذلك بكل كثافة وقال له :
« يا أبا سعادن بصلواتك ، ثم فرگ وذهب ودخل الكنيسة
التي كان قد رسم عليها روقف أيام أيقونة ميدتا العذراء
القديسة عريم وهي رسول إليها إن ظهره من برمه .
 واستمر يفعل ذلك و يصل صلات مديدة بلا انقطاع من
ساع إلى أيام الأربع .

وفي الساعة الثامنة من رابع أيام الأربع ثعب واندبه
سنة من البرم ، وفيها عن تمام رأى ميدتا العذراء القديسة عريم
مسه واستيقظ في الحال ووجد جسمه ظاهراً من برمه وفرج
فرحاً عظياً وجهاته وشك العذراء التي تحضرت عليه بالخطاء
بتوسلاتها الطاغرة التي إلتها .



(١) من المعجزة الرابعة والخمسين .
(٢) هذا بالضبط ما يحصل الآن في بعض البلدان في كنيسة الريون .

المجزء السادسة والأربعون^(١)

عنوان: مريم وبودج

كان رجل في مدينة بيتبقة يدعى باروخ وكان رجلاً لا يسلك باستقامة أيام الله ، وكان الناس يكرهونه ، لكنه كان يحب سيدنا العذراء القديسة مريم بقلب مستعد وعقل حازم ، وكان يحفظ الفرم من أهل عبته لها ، ورق عبد تباهتها كان يفرج الشابات ، واحتاج أن يصنع ربيحة الفقراء ، والمعاجن ...

وفي يوم قاله بعض الخاصة من يكرهونه في الطريق إلى قفاره بالسيارة وحضروه وحرسوا حتى أصبح جده ، كله داميأً مصاباً بالكسور . ولكتبه لم يستطعوها أن ينتصروه بالرغم من أنهم عاشروه بمرحيبة ... قال باروخ لهم : حتى إذا عزتم على إرباً على أمرت لأن يصدق تحفظكم وتحسين في كل وقفة وتعين من أبدكم ، وفي نفس الورقة كان قوله يتطرق من المخزن على خطاباته ورثمن على التوترة من كل قلبه .

ولما سمعوا هذه الكلمات هربوا جميعهم ثم ذهب إلى الكاهن وأطلق نورته وقدم اعتراقه وتناول من الأسرار المقدسة ، وفي

(١) من المجزء رقم ٤٦ .

الكسورة داخل الكنيسة ، أن سيدة العذراء القديسة مريم جاءت هناك كعادتها وروجدها مخطوبة أيام صورتها فأشارت وقالت لها : نور ، ففي الحال قامت ووقفت على مدحبيها وكانت محببة سالة .

ومنذ نصف الليل فتح نافذة الكنيسة الأبواب وروجدة المرأة واقفة فقال لها : ماذا جرى لك ؟ ، ومن الذي أدركك ؟ ، قالت له المرأة : سيدنا العذراء القديسة مريم جانت ورجدها يعني ، ينور أقوى من نور الشمس ، وركانت رائحة ملائجها تغور طيب وأشارت وقالت له : نور ، وفي الحال لمسه ووقفت على ندسى ، وكل الذي رأوا المرأة التي شفخت من مرضاها شكر رائحة الذي يحب شكره وحده ، وكأنها يرثون العرابيل تجدها ليهدا العذراء القديسة مريم ربة الإله التي تصنع أشياء هيبة وتصنع المعجزات ولها سلطان أن تفعل كل شيء باسم إسمها ، لأن كل ما تأبه من إسمها الحبيب يعطيها إليه ...

+++

هذه المرة أفرق عليه نور الحياة ، وعند مفارقة نفسه من
جده - ذهرت هذه اليدة العطراء ، وتحت سلام ...

ناملات :-

كما تجئ هنا من البروف وخطيبه ، الفرقة والطاعة ،
مكنا في كل وقت أحظين في حالة سلام يا سيدنا عن
لا الحشر ، ومن إلها احياناً أجمل رحمة فأنت إله .



المعجزة السابعة والأربعون^(١)

العناء، مرسم وانطليوس دباكون الفسطاطية

كان عان دباكون في الفسطاطية بدمي انطليوس وكان
يختلف الله ورحمه بذاته العذراء، مرسم ، واعتقد أن زور كتبة
سيدنا العذراء مرسم ورقدم يكتور ثماره لها ويذكر بها بهدايا
ونعيات قاتلا : ، أفرس أيتها العذراء التي ولدت لنا عذراً قبل ،
السلام لك أنت المتنفسة لآمالك ولدت التور الذي قبل الكل ،
أفرسني يا من ولدت عذراً ، أفرس أيتها العذراء، مرسم يا من
ولدت المسيح في العالم بدون زرع بشر .

ـ لذلك تحزن الصور وتحجدك يا من ولدت التور المفتق ،
أبرسل إليك أن شفعم في لدي إبتك ، واعتقد أن يصل بهذه
الطريقة في الكتبة في وقت القدس ، وفي وقت أهداه
العذراء، مرسم .

وحده أن صرخ الديا كون والترف فعل الموت ، وجعل
ملائكة الموت الحروف لذووجه . ثم أن سيدنا مرسم كنز الرحم ،
العذراء المباركة ، كسرع الشعب المسيحي ، مبددة الملائكة ونافع

(١) عن المعجزة رقم ٤٤.

العجزة الثامنة والأربعون^{١١}

الطرا، مريم وابن الأرملة الذي أصبع وبه الصور

كانت هناك أرمة فقيرة لها ابن وحيد ولم يكن لها ولد
سواه . واعتادت كل يوم أن تأتي إلى الكنيسة وتحف المأم
صورة سيدةنا القديسة الطرا، مريم وتقول : « يا سيدنا إن
أضع إين هذا لحم رجايتك حتى تحفظه لا يهرب ولا يسراء ،
و بهذه الكلمات اعتادت أن تصل كل يوم . وحدثت أنه جئنا
بها رأسح ثاباً ، سقط في سبة الصرص وأصبح سارها .
وبعد وقت قصير قبض رجال الأمن على هذا الشاب وعل
الصور الصور الآخرين الذين كانوا معه واستعرضوا أمام قاضي المحكمة
التي حكم عليهم . وبياه على ذلك الحكم تقر صلبهم وفناً قانون
مدبرهم . ولم تكن والدة هذا الشاب تعرف أن كل ذلك حدث
لإياها . وينها كانت دائحة من أبواب الكنيسة قال لها جيرائها :
« لا تعرفين الحكم على إياك بالصلب مع الصور الآخرين ؟ »
فأجابتهم بالقى . وفي الحال صرخت بصوت عالي وبكت بكاء
مراً . وذهبت ورأت أمام صورة القديسة مريم العذراء

(١) من رقم ٢٠.

الشمسدار ، طارت له وقالت له : « إذا تخاف عمرو ما هي
عكلنا رأينا أنه مدمر بـ ؟ جئناك في حصة جداً كتب
لعيني بسرور كل يوم . لا تخاف الآن فإن يقرب جسدك إلى
شر ولا تخف من ملاك الموت .

وكأنك لم تزغ إيداك عن تجبيه يعلم بكل كنه تحيين
بسروه عكلنا سجد سروراً و تكون في فردوس النعم
للآباء .

ولما سمع إليها كون هذه الكلمات وجد سلاماً وعلمه سوف
يفelin من صحته ، ولما اسليلنظ من نوره وجد نفسه في الاطفال
وسلام وبعد زمن هارفت روحه سعاده واستقبلتها سيدةنا
الطرا، مريم واتقللت نفسه إلى فردوس النعم ، موضع
الراحة .



مطالبات كثيرة العذراء حسب عاده ، وأرسلت الناس هذا
العص وطربوه وفبدوه بالسلاسل وكالوا يرددون أن يقتلوه .
قال : إن أضع نفسك في سيدنا العذراء القدسية مريم لأن كل
من يؤمن بصلانا يخلص من كل حزن ، ثم طرت سيدنا
القدسية لن كانوا يطربون والذين أمسكوه يقتلونه ، وقال لهم :
، دعوه يذهب ، فتركوه بأمر سيدنا العذراء مريم
وأطلقوه حرأ وتمحى كل الناس لسمها .

+++

إن هذه القصة هل الأرجح خليط من معجزتين
أو ثلاث معجزات . فلا بد أنه كانت هناك نساء كثيرات ونفع
أولادهن في جهة الآثار أو كانوا يدارون الصرس المفترض
والسراق في ثوب الكائنات والبيوت الخ . . .

في إحدى الرجفات المذكورة ، العذراء تخلص العص من
الصلب الذي حارل يمسكه ، أن سروره طبع ، وفي الرجفة
الأخرى تحمل يمسكه بطافرها حرأ . وبقول النهر :

روز بعد أشكال كثيرة مفرقة لهذه القصة ، والرجفات
الرئيسية اللاحقة مطيرة برقم ٣٢ من هذه المجموعة . هناك رجفة
فرنسية طوية في ميلا ، معجزات طيبة وآخر رقم ٦٣ ص ٦١ -
والأشكال المختلفة أظهر اثنين هي بوردو .

ورغمت علينا إلى غرق وقتها ، لأن هو الذي وعده في
خطبك الآمين ؟ لأن الأمانة التي سلطها لك يا سيدق ؟ لقد
غيروا على إني مع الصور من الآخرين أصلها . . .
وق في هذه الحلة كانت صحة طيبة و[ذا بعض الناس قد
حضرها وانصرفوا إلى داخل الكنيسة من الآباء . ولما سمعت
الآلامية الصريحة إنتبه ورات إنيها آيا مع الناس طرت
ثغرة وانفتحت .

ثم ان الذين احتمعوا قالوا له : ماذا حدث لك ؟ وكيف
خلفت ؟ ، فقال لهم الكتاب : حبسنا شر هوا في تعليق على
الكنيسة وأوشكوا أن يدخلوا المساجد في ، حضرت إلى إسلام
جيزة جداً وكانت تلمع نور أقوى من نور الشمس وخلست ،
ثم أزلى من حل الحبلة وقالت لي : أذهب إلى الكنيسة وإلا
أنك . . . ، لم أن الشعب به الله وشكر سيدنا العذراء
القدسية مريم . وخدمته السيدة وإنها في الكنيسة إلى يوم عيانتها .
وتقول زوجة الحري :

يقال أنه كان هناك رجل يحبها حياته شريرة وكان لها يرق
الكتائس وكان ذات ذات شريرة يسرق كل يوم من الناس الذي
كانوا يقتلونه أن يمسكه . وحدث يوماً أن كان يحصل بعض

المجزء التاسع والأربعون^(١)

الطارة، مريم وبنوديوس الفارس

كان بنوديوس رسولاً فارساً لدى الملك وكان خاططاً جداً وشريفاً في طرفة عينه ولكنه يشفاءات سيدنا العذرا، مريم رسامة الرب برجنته ، وتحللت عليه العذرا، قناب ونسم حل خطيباه وترك كل طرفة الشريرة والتهالك انه يقلب مستقيم ، ورأيته عن شفاعة الجسد وأصبح رائعاً في أحد الأديرة .

رأى خطيب رئيس الدير على عاتقه ، ور كان رجلاً صالحًا وقديساً أن يعلمه مرامير داود الذي يستعملها في أوقات الصلاة ، ولكن الراعي تضطر عليه التعليم . فما زاد ثانية أن يعلمه الصلاة الرابية ، لكن الرجل وجد صعوبة في حفظها ، وبعد جهد تعلم أن يقول السلام لسيدنا العذرا، القديسة مريم والدة الإله ، وكان يحب هذه الصلاة ويكتوتها بقلب ظاهر في الليل والنهار ، في حلمه وفى أيامه في دخوله وفي خروجه وكان يرددوها بلا انقطاع . وبعد أن تبع السلام وزرك هذا العام الواقع حدثت مجزءة عظيمة ظاهرة عند قبره . فقد نبتت شجرة حلبة جبلية

هذه المجزءة مدروسة بكلمات المجزءات تحت رقم ٣٧٠ وقد وجدنا أنها مشابهة المجزءة المدرجة بنفس الكتاب نفسه رقم ١٨ صحيفه ١٩٢٤ والتي أنهيناها بكلماتنا هنا تحت ، المجزء السادس ، فنرجو الرجوع إليها .



(١) من رقم ٣٦ .

ـ ٢٧ـ المعجزة الحادبة والحسون^(١)

ـ الطارة، مريم والمدينة هرولوا

ـ كان هناك عدو روماني في مدينة أورشليم جا، يصل حد
ـ قبر يختلسنا بسوع المسيح . ولما أراد أن يدخل القبر ، رأى كأن
ـ حسوناً له فرون على شكل جندي ورتب خارجاً لكن يصرخ
ـ بثروته ، و Pax أن يكتفي بليل الزيارة . حتى إن الكافن الذي
ـ كانت عليه الخدمة في القبر ومن منه قالوا له ، ملائكة حشد باسلم
ـ عن الله لا تدخل ! ، فقال الكافن : « لماذا أحضرت جدياً
ـ هنا ؟ ..

ـ ولما دخل الدين كافرا هناك خارج المدينة فرقة الثانية
ـ السخول فهم عليهم الجندي ثانية ، ولكن أحداً لم يجر الجندي
ـ سوى العدة فقط .

ـ حيث قال له الكافن : « قل لي باسلم إذا كان هناك غير
ـ من فعل بك برقك عن السخول ، ولما كنت تؤمن بالله فتقديم
ـ ولا تحف الله برب غلامـ لك ». واعتذر المدحدة
ـ بخطابه باكيـا ولما دخل أن يدخل ولكنه لم يستطع بسبب

ـ جداً وكبرت فرب فبره . . . حيث علم الناس أن هذا الراهن
ـ عاش يطلب طامر تدق جيـا كان يصل صلاة العاهر على المقدمة .
ـ وقد عـد الجميع أنه وطريقه سيدنا العاهر ، كفر الرعـة
ـ وعاشروا أعدائهم لها .

ـ تلالات :

ـ باسـدنا مريم ، كما أحضرت يعقوـد يوحـوس رسول الملك ، وكـان
ـ رجلـاً خـاطـئـاً ونـاب ، عـكـلـاً سـوـلـ لـ طـرـيقـ التـرـبةـ مـاـيـدـ حـلـ طـلـبـ
ـ طـامـرـ وـ عـقـلـ عـلـىـ وـ عـكـلـ سـادـنـ لـ اـعـلـ اـصـالـةـ
ـ مـنـ كـلـ نـوـعـ طـلـيقـ بـالـتـرـبةـ .



ـ مـنـ كـلـ نـوـعـ طـلـيقـ بـالـتـرـبةـ .

ـ (١) (٢٩) .

ـ (٢) (٢٩) .

العجزة الثانية والخمسون^(١)

العنزة، مريم والأسقف فيلوبولوس

كان في الصعيد أشيف بدهن فيلوبولوس ورakan رجلاً صالحًا
يُخاف الله ربته ، مستقبلاً إيمانه ويسهل أملاكه .
وكان يحب سيدنا العذراء القديسة مريم والله الإله من كل
قلبه ، وكان يخدمها بكل فرقه ، وكان ناسكاً ومتقدقاً جداً .

افتاد أن يليس شيئاً على جدهه تحت ردامه . أسرح
القبص من الجيش قديعاً ويزغوا وراراد أن يضع فيما أثير من
الجيش إبله بدلاً منه، وأخذ قطعة من الجيش الجديد وذهب
للغاره حتى يستطيع أن يقص القبص ورعيته بربقه دون
أن يعرف أحد شيئاً عنه ولما جلس في الغاره كان متغيراً كثيفاً
يضع القبص ، لاته لم يكن يعرف أن يحيط . وبينما كان متغيراً
في نفسه يikan ذلك طورت له سيدنا العذراء مريم وقالت له :
ـ لقد فرحت بأحوالك الحسنة ونبيلك وجهتك . . .
ـ وسوف أقص هذه القطعة من الجيش وأضع منها قيضاً لك . . .
ـ ثم أخذت قطعة الجيش وقصت القبص ورحا له ، ففرح

اللهى ، فآله كافع القر : هل هناك ثني ، ما يخصك يعملك من
التقدم ؟ وهذا أعلى العبد : ثورت العادة وإيمانه بالله . وترك
العادات التي كان قد إعتادها وقبل ذلك زمان الكتبية المقدس
واعترف وتسارل من الآسرار المقدسة ودخل القبر . وكان قد
أخذنى الحدى الذي كان يحبه .

وكان يستند في سيدنا العذراء القديسة مريم الرحمة الـ
بشفاعتها خاص وتابع .

لقد منع من دخول القبر حينما كان خاتماً مصرأً على عطاءه
لكه لما تاب يَمْدُوه المحرف .

ثلاثات ١ -

ياسيدق أنت لأجل خلاص كل العالم الرب أخذتك
جداً بشرى أن أرض الكائنات الفانية . . .

ياسيدق إن أتوسل إليك بقوة القوى فوق كل شيء الذي
ظللك وبالإله الذي تحصد منه وبالروح القدس الذي حل عليك
ونفسك ، حل على قلبك مثل حامٍ ومثل حشم على فراعنك . . .
إن هبئن من هبات الشيطان .

+++

(١) من العجزة الأربعين .

الآن فرساً علينا وعند الرب رذكر المدينة والدة الإله
الطفولة، مريم.

شماماتها تكون معنا إلى النس الأشرف آمن.



اتس الجزء الأول

ولطيف الجزر، النازل إن شاء الله

وهي صغيرات مطرة حداث يعيش الأذوره القبطية

يدعوها المصادر التاريخية

+++

حن السلام لمريم

.....

السلام لمريم الملك ونبيع الكريمة ، التي لم تخون نظماً ،
ولم يخلها أحد ناماً ، وروجده فيها عتقد الحياة .
أين الله بالحقيقة ذر القدرة ، أين وتحمد من العطرا ، ولهم
وخلصنا لحن الأسرى وظفر لاحظابانا المرة .
وبحسبت نعمة أيامها العروس ، نطق يسكيانتك كثيرة من
الرؤس ، حيث كلبة الآب غير المحسوس تحمد منك عصابة
غير مجهوبة .

من في النساء الأزهبات ، حارت أمي إله بثبات ،
سواك بالسرم في البثرات ، حيث صرت أمي لثني ، الكائنات ،
نساء كثيرات مثل كرامات ، وفزن بالملائكة بثبات ، ولم
يخلن كرامتك بالمساواة ، أيامها الحسنة في النساء ، الطاهرات .
أنت هي البرج المتعال ، الذي ورجدوا فيه الجور العال ،
أي عما زيل ذا الحال ، أين وتحمد منك ييكال .
لذكرك ياذا بيروبة ، ياهروس من الشر برقة ، قديسة
طاهرة وفتية ، مريم والدة الكلمة الإلهية .

وصرخ بصوت التهليل ، فلما : السلام لك يا مريم أم
عذرييل .

السلام لك يا مريم ، خلاص أيها آدم ، السلام ... لم اللهم ،
السلام ... تهليل حوار ، السلام ... فرح الأجيال .

السلام فرح عازل الصدقي ، السلام العذراء الحسينية ،
السلام ... خلاص لوح ، السلام ... غير النساء الماقدنة .

السلام ... نعمة إبراهيم ، السلام ... الإكيليل غير المضليل ،
السلام ... خلاص القديس أونون ، السلام ... لم القدوس ،
السلام ... تهليل بطروب ، السلام وبرات أحشاف ، السلام ...
ظربيوفدا ، السلام ... لم السيد .

السلام ... كرازة موسى ، السلام ... والله السيد ، السلام ...
كرامة عزرييل ، السلام ... نظر العزرييل .

السلام ... بيات أبواب البار ، السلام المحرر المؤمن ،
السلام ... لم العبيب ، السلام ... إله داود الملك .

السلام ... حدائق سليمان ، السلام ... رفعة الصدقين ،
السلام ... خلاص أشعياء ، السلام ... شفاعة أربيا .

السلام ... علم عزيفال ، السلام ... نعمة دانيال ،

ارتفعت أكثر من المآيات ، وسكنها أكثر من
الأرجاء ، وكل ما يوجد فيها من عروقات ، لأنك صرت أنا
العاشق يليك .

أنت عن بالحقيقة المفتر الطاهر ، والمحبكل والمسكن والنصر
الباهر ، السيج الحسن الرب قادر ، حب الأسراد البرية .

+++++

تحميد السيدة العذراء

قطعة من تلاوة الأحاد

سبع مرات كل يوم من كل قل ، أبارك أسمك يا رب الكل .
ذكرت أسمك ، فتزورت يا ملك المغمر ، وإله الآلة .
سبع المائج إنما المفتي الذي آن من أجل خلاصنا
وصار جيداً .

ونحمد من الروح القدس ومن مريم العروس الظاهرة .
وتحمّل عزتنا وكل حينا إلى فرح قلب ونهيل كل .
فالمجد له وزر كل آئمه مريم العذراء المائة .

تجيد للملائكة

السلام لك يا مريم يا بناتي جليله صبح
 لا بر علم صوتها سمع وفتح
 السلام لك يا كروبيا مقدورها قد امتحن
 دارس بنجع الحكمة وفهم عال معظم
 السلام للإله المترور قبل حکرمن العابين
 الغربى نور من نور في حضن الآب كل حين
 السلام لك يا كرز خلق حامل كل الأسرار
 وبك الوعود وفي لازر الآباء الابرار
 السلام لك يا مخلة آب الآباء ابراهيم
 حكمة خلبة وظهرت اختار فيها كل فهم
 السلام ليبرع احسن مرادى الروح الشر
 السلام لغير شرق أشرق في عالم مفتر
 وأصل كل البركات وراحة زالت العذاب
 السلام لعقل مبتور وفي وسط المخمر
 وجهه يوسف مبرور وريشون كثرا امير
 يا حلا نبا مبرور وفي وسطه عالي لا برى

السلام ... فرة إيليا ، السلام ... نسمة البعض ...
 السلام ... والدة الآله ، السلام ... أم برع السبع ...
 السلام ... الحادة الحسنة ، السلام ... أم ابن الله ...
 السلام ... لك يا مريم ، التي شهدت على جميع الأنبياء وقالوا:
 هو ذا الفالكلمة ، هو الذي أصدقاها بمحاجة لا يُفطن إليها ...
 من نعماتك بالحقيقة أكثر من حصانها مرونها بآيتها الثالثة ...
 ما هي الصفا ، إلا مريم ، لأنها مثال تقويتها ...
 جبل ورلاج بغير ماضية ، ابن العل ، الكلمة العاذل ...
 يعلوها رشقاً بها أفتح لها بارب باب الكتبية ...
 آياتك بآراء الآله [جعل أبواب الكتاب مفتوحة على الرؤوفين]
 هذه آياتك أن تطلب عنا هذه حسبياً بالغفران ...
 دعيمها يا مريم الطهارة ، الضرورة المقدسة ، التي يغور ...
 التي طلت وأزاحت من أصل روزداد الآباء والأمهات ...
 مثل حاصرون الكافن أزهرت وأوسته نمرة ...
 لأنك ردت الكلمة بغير درع بشر ، وتركتها بلا فداء ...
 علينا تعمدك كبر الآله ، أسأل إياك ليغفر لنا ...
 النفس فيها يا عبد الله العبد والدة الآله مريم أم برع
 السبع ، يغفر لنا خطأنا ...

سبب المجهوب بغيره
 له الطلة والقدرة
 اللام لقبة نوع
 والجدة البرية
 الشراك بفر بلوح
 نوره لكل البره
 يا حقلاء شهد مطلع
 من ذاته شهد تطلع
 شفاء فدي مطلع
 روحها قدراً وصريح
 اللام للعنزة
 رحانها هر جذتها
 وهي بيده بيده
 طرباك يا من سرك
 منفال عجيب دربيب
 اختار على في أمرك
 هل وعقل كل نجع
 ما أبج نورك في حباء
 يعني على اهل الطلة
 هنكم إلبيس امرأه
 سيدة من أهل النساء
 يا دليل وبها أسماء
 ذات العسر ولا أجراء
 أاجر الكرام أجراه
 وأنا حال من الأجراء
 غير النساء والصيف
 ولم اظفر بخلاص
 قرب الحصاد والجفيف
 وأنا مربوط بعاصف
 يا رجاء من حباب رجاء
 لا يحسن من اليسر
 هضر إشك اترجماء
 ثابتة من التحرر

داجن بعض الأجراء
 حتى في الحادي عشر
 طعن فيك يوم الخنزير
 وعرض به جرا
 وفي الساعة الرابعة
 وقت خروجك حشر
 في حبك يا عنرا
 حينين ولانا في اليسر
 رادفين أجرا بكرا
 البين أكليل الفخر
 مع كافة المسلمين
 وانتهاكه طالين
 باشفيه في الأيام



مديحة الغري تعال في الشاجنة

السلام لك يا مرم
رامة مل كان منوب
السلام لأنف الأعمال
بك الصاعد الأسرار
طرباك يا حم
له صارت مشينة
السلام لكم تكرم
وبيها بلخنا للرام
السلام لركب عال
برج هن بلايل
السلام لغير عال
قطع هن حمر عال
السلام لعن شير
هاتك كل الفبر
طرباك يا طريق وسم
السلام ليام وحشام
صالح في الأرض القرفة
جاء بشرنا بالسلام
السلام لك يا يابنة
السلام لك يا يابنة

طرباك يا شوره
في بد الآب عارون
هذه فبا مشورة
وداخلا إله مكتون
السلام لك باخراة
حارة أسرار الاعروت
سرم طرس رحانا
باب وطريق لللكروت
دابال ابن البشر
محول حل ساعدك
هر الأزىل المنظر
برع ابنك متزوك
أهادك بخلات نار
ف بيت العيابات
وستيك له صارا
كرس حامله حيوانات
عمرى ول من
رأنا تايه في خفلات
ولا حامن يضيق
مرتكب كل الولات
تفير احكك في آفراء
كل الزندقة
الكل يقولون يا الله سرم اهنا اهين



أنت الشفيع الأكرم

أنت الشفيع الأكرم
 عذ إدك يا مرم
 لك مقاماً طالباً
 وسطنا شرايا
 في مدحك لربكم
 يدر السبل شمس الورى
 من ذلك نبك ولغزى
 أشاك ربك ربنا
 باذلة نسأة
 جبريل رانى التاجرة
 قال إفرس باطاجرة
 رب الملائكة والأنبياء
 إن السبع المطر
 دوح العل يحل في
 دلوة العل الحق
 أنت الشفيع وعطيس
 نفس صو أن تفاص

محمد سليم يتعظم

محمد سليم يعظم في المقاوف والقرب
 حڪريوها عظوماً ملکوها في القرب
 عذ ثلاثة وسبعين ما تورها ضروب
 وهي قالت حين ذلك فلسطين الشعب
 قد رأها واصطفها رب كل العالمين
 وروقاها مد برها كل مظروع بشين
 هي رحيم في شفاكم فاسمو بالعاطفين
 لا تخافوا أن توانوا لها ماليين
 هي تعرف وهي توصف
 فاصدروا تحذوها
 نظره الأم بين
 لا ذكرها ولاظرها
 وأبيتنا وأجيالنا
 أهدينا وارشدنا
 واتسعاً زربنا
 لإبنك حين الوداد
 لمادة الحمام
 مدحك حل الدوام

افرحي يا مريم

الرس بامريم اليدة والام لأن الذى في حبرك الملائكة
تبخه . والشاروبم يسجدون باستخفاف له والساور فهم يخد
كتور . ليس لنا دالة عذرنا يسوع المسيح سرى طلاقته
وذهافتكم يا سيدنا كلنا السيد والدة الإله .
خروس قدوس قدوس الرب الخاطفالكل ، السماء ، والأرض
بله ، لأن من جدهك وكرامتك .

لألك يا ابن الله أن تحفظ حياة بطريركنا (الآبا كيرلس)
رئيس الأجرار وبنه على كربلا .

+++

المصرة الذهب

المصرة الذهب التي
يدى هارون الكامن
على موضع القرآن
الآن الكلمة
روح القدس حل طيبا
بطنها يا ربنا

الحاسنة التي
يرفع بخوراً فوق المدفع
من العذراء القديمة مريم
الآن الكلمة
طهراً ولقد سار ملؤها نسمة
اسم لا ينقرأ خطاباً

أمدح عنراه ويتول

أشح عنراه . ويتول	ويعوتها انكلم
واسمح بالمل صون واقول	اللام لك بامريم
بشرك ضربان	بالبلاد الأعظم
بالبشرى صالح وقال	اللام لك بامريم
تغوارا بأجسنك	لتفعم
واسمح أنا منك	اللام
جليل الاسم والشعب	اللام في العالم
شرق عليه نور الرب	اللام
حفل الرب تاردة	بالحق دام بضم
ربابك تم المورود	اللام
خلص آدم وبنته	من خار جهنم
وروده للن نيم كان فيه	اللام
داود اليوم مسرور	فرح هنا حين تم
كلوه في المؤور	اللام
ذلك الجبل المختار	المهورة لمن يفهم
كرفع بغير بذار	اللام

رأس الآباء إبراهيم
 من رب له قديم
 السلام عن آباءه والآباء
 والآباء اللهم والآباء
 علوه في سيدة الآباء
 ساء أنت وشال
 لل كل الأجيال
 شهد بالحق أنباء
 منه ربولد ربنا
 مار الجم كاتيليل
 ووقف حيث عازوريل
 ضر، الكركب ضرورة
 ولغيره سقطرة
 طلب المكار وروحي
 انه مك أرضي
 ضر به الغرائب
 مرأ وذمها ربنا
 قتل في وحشة سوان
 ان هاجر بالسان
 غاب عقل رعاع
 هرب لميل نقام
 فطلع ضر الضر
 ته اليون صنوع

قال الآباء بالروح
 وروضوا ما هو مشروح
 كم ذلك من آباء
 ومن آباء نظام
 نجود فيها النبي
 السلام
 ولا رب إلا
 للناس لمن لهم
 لمن في رق آباء
 السلام
 موسى في طور سين
 آباء ربها لو حزن
 السلام
 نظر الشر الكلمات
 كتبه من غير علم
 دراك ملقة بيات
 السلام
 مروزا قد رديت
 والعمر أعدت
 والرب قد أحيانا
 حين جاء ونظم
 والآن الحق عدانا
 لا ننس بطريركتا
 وشريك مطراننا (أنتنا)
 يارب
 لئا شبك ونظم
 ربتك
 السلام
 من سمع فيك ونظم
 السلام
 ...
 ولل رب القراء
 ونسع بباب الأمواه
 السلام لك باسم

الفهرس

ملفحة

٤٣	السبعين: الثالث عشرة العدد ، مريم والفارس الذى أسعى راهيا
٤٤	٤٤ ، الرابعة عشرة ، والزاعب الذى كان لا يجل
٤٥	أرقاف الصلاة
٤٦	٤٦ ، الخامسة عشرة ، والوطن
٤٧	٤٧ ، السادسة عشرة ، والصورة الراية
٤٨	٤٨ ، السابعة عشرة ، والرجل المصاب بالثال
٤٩	٤٩ ، الثامنة عشرة ، وسوانح النساء
٥٠	٥٠ ، التاسعة عشرة ، والعياد والعيوان الذى له
٥١	٥١ ، وجده كتاب
٥٢	٥٢ ، الشرون ، والزاعب الذى حفظ الصرم
٥٣	٥٣ ، مع الطهارة
٥٤	٥٤ ، الخامسة والعشرون ، والزاعب المدم
٥٥	٥٥ ، الثانية والعشرون ، وارواح الانبياء مكاروس
٥٦	٥٦ ، وأبا يحيى حنا وأبا موسى
٥٧	٥٧ ، الثالثة والعشرون ، والأسيف دكيروس
٥٨	٥٨ ، الرابعة والعشرون ، والمعنى

ملفحة

٣	٣ ، المجزء الأول - العدرا ، مريم وبطريق الماء
٤٠	٤٠ ، الثانية ، والتدبر يعلق كاما
٤١	٤١ ، الثالثة ، والرجل الذى هر زورته
٤٢	٤٢ ، الرابعة ، وظبور الطفل يسرع
٤٣	٤٣ ، الخامسة ، ثورة ، حسان ابن الأحد التجار
٤٤	٤٤ ، السادسة ، والزاعب الكبير
٤٥	٤٥ ، السابعة ، تلذذ نايا من القبطان
٤٦	٤٦ ، الثالثة ، والناهر الذى ترك نزريه
٤٧	٤٧ ، التاسعة ، ورئيس الملائكة بيخائيل
٤٨	٤٨ ، زمان نسا
٤٩	٤٩ ، العاشرة ، والعنين
٥٠	٥٠ ، الخامسة عشرة ، ولقف كتبة روما
٥١	٥١ ، الرابعة عشرة ، والآرمدة والفارس

صلحة

- العجزة السابعة والتلائون العلواه، مرم وفتحة العيلاء ٩٨
 ، الثامنة والتلائون ، ، والثلاثة أخوات
 العقوبات ١٠١
 ، التاسعة والتلائون ، ، والكتابان الآخران ١٠٢
 ، الأربعون ، ، وهرس السجين ١٠٣
 ، الخامسة والأربعين ، ، والرجل المتن ١٠٤
 ، الثانية والأربعون ، ، ونوح وظيب ١٠٥
 ، الأربعون ١٠٦
 ، الرابعة والأربعون ، ، والرجل الأخرج ١١١
 ، الرابعة والأربعون ، ، والكتاب من مرثوريوس ١١٢
 ، الخامسة والأربعون ، ، والمرأة ذات الرجل
 المكورة ١١٣
 ، السادسة والأربعون ، ، وبذو الخ ١١٤
 ، السابعة والأربعون ، ، والنظايريوس
 دياكون القسططينية ١١٥
 العجزة الثامنة والأربعون ، ، رابن الأرملة الذي
 أصبح رئيساً لصرص ١١٦

صلحة

- العجزة الخامسة والعشرون العلواه مرم وكافن الحيم ٧٠
 ، السادسة والعشرون ، ، والكتاب داميتوس ٧٢
 ، السابعة والعشرون ، ، والكافن ٧٤
 ، الثامنة والعشرون ، ، والزاغب أعن ٧٦
 ، التاسعة والعشرون ، ، و طفل على إسمها ٧٩
 ، الرابعة والأربعون ، ، والرجل المريض ٨١
 ، الرابعة والتلائون ، ، والشاب زخارياس ٨٢
 ، الرابعة والتلائون ، ، والقديستان بوليانه
 وبريلاره ٨٦
 ، الرابعة والتلائون ، ، والثلاثة أمراب ٨٨
 ، الرابعة والتلائون ، ، ودبر اكرنا ٩١
 ، الخامسة والتلائون ، ، والزاغب المصري ٩٣
 بيرجنا ٩٣
 ، السادسة والتلائون ، ، والبرتanic الذي اخترق ٩٤
 السهم بيته ٩٥

، الائعة والأريون العذراء مريم وبيهوداوس الراهب
الكبير ١٢٦

، المuron ١٢٧ ، ونيقوديموس القارص ١٢٨

، الأحادي والخرون ١٢٩ ، والصدا الروماني ١٣٠

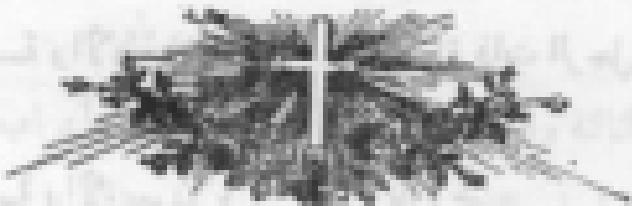
، الثانية والخرون ١٣١ ، والأسقف فيلوكارس ١٣٢

مداعع والحان ١٣٣ ، والآباء والكتابات ١٣٤

، والآباء والكتابات ١٣٥ ، والآباء والكتابات ١٣٦

، والآباء والكتابات ١٣٧ ، والآباء والكتابات ١٣٨

، والآباء والكتابات ١٣٩ ، والآباء والكتابات ١٤٠



، والآباء والكتابات ١٤١ ، والآباء والكتابات ١٤٢

، والآباء والكتابات ١٤٣ ، والآباء والكتابات ١٤٤

، والآباء والكتابات ١٤٥ ، والآباء والكتابات ١٤٦

، والآباء والكتابات ١٤٧ ، والآباء والكتابات ١٤٨

، والآباء والكتابات ١٤٩ ، والآباء والكتابات ١٥٠

، والآباء والكتابات ١٥١ ، والآباء والكتابات ١٥٢

، والآباء والكتابات ١٥٣ ، والآباء والكتابات ١٥٤