

باقلة ميامركنسية

من أحد الشعانيين صق عير القيامة



برهان الدين

١٩٧٨

باقٌ مِّنْ مَرْكُوزَيَّةٍ

من أمم العانين حتى عيد القيمة

دُرْسَنْ جَبَرِيلُ

١٩٧٨

أحد الشعائين

(١) مير (١) القديس الناصريوس الرسولي بطريرك الاسكندرية
يَقُولُ لِلَّيْلَةِ أَهْدَى التَّهَالِينَ

... لَاهُ هَكُذَا مِنْ شَفَقَتْهُ الْآنُ عَلَيْنَا هَا هُوَذَا الرَّسُولُ تَلَامِيذهُ
إِلَى الْقَرْيَةِ الْجَاذِيَّةِ قَالَ لَهُمْ اطْلُقُوهَا إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي تَقَابَلَنَا فَسَجَدُونَ
جِحْشًا مِنْ بُرْطُ حَلَوْهُ وَأَتَتْهَا بِهِ إِلَيْهِ ، فَضَى الرَّسُولُ تَلَامِيذهُ
الْقَدِيسُونَ وَخَلَوَا الْمَفْرُ (٢) حَسْبُ مَا أَمْرَرَ بِهِ الرَّبُّ .

يَا آبَائِي : حَلَ الْجَحْشُ مُوْهَبَةً ، إِنَّمَا مُرْهَبَةٌ تُوْهَبُ الْكَبَرَاءَ ،
كَبَرَاءُ لَا بِالْقَدْرِ الْجَهَانِيُّ بِلَ كَبَرَاءُ فِي الْأَمَانَةِ وَالْمَحْبَةِ وَالْمَقْلَلِ
وَالْفَضْلِيَّةِ ، مِثْلُ مَا شَهِدَ بِهِ لَمُوسَى أَنَّهُ صَارَ عَظِيمًا فِي شَعْبِهِ ... لَاهُ
مُكْنَنُ لَنْ كَانُوا كَبَارًا أَنْ يَخْلُوُا الْجَحْشُ ، وَأَسْفَاهُ ... لَيَقْنَى
أَكْرَنُ شَاهِمٍ لِكَ أَسْتَطِعُ أَنْ أَفْكُرَ قِيَودَ الْحَاضِرِينَ لَأَنْ كُلُّ أَحَدٍ
مِنَ مَقْيَدِ الْخَطِيَّةِ كَمَا شَهِدَ الْكِتَابُ قَاتِلًا إِنَّ كُلَّ أَحَدٍ مِنْ بُرْطِ
بَعْدَ أَئِلَّ خَطِيَّاهُ ، فَلَنْ يَتَبَهَّلَ إِذْ لِكَ يَرْسُلُ الرَّسُولُ يَسْوِعُ تَلَامِيذهُ
إِلَيْنَا فَيَخْلُونَا مِنَ الْقَيْدِ الْكَبَلِيِّ بِهَا جَمِيعًا ، فَبَعْضُنَا مَقْيَدٌ بِحَبْبِ الْفَضْةِ ،

(١) مِنَ الْمُخْطُوَّةِ ٩ طَفْسٌ بِالْمُنْجَبِ الْقَبْطِيِّ .

(٢) الْمَنْوُ هُوَ الْجَحْشُ .



حضره صاحب القداسة أبينا الطوباوي المكرم رئيس الأساقفة
الأنبا شنوده الثالث
بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

أرسلها الرب إلى القرية المحاذية ليحلوا الجحش فقد قيل عن الرب
أن ملائكة هامت وكانت تخدمه ، وعن الناس يهتف داود قائلاً
اعطهم خيراً سماياً ... لانه لا يستطيع من يهوى أمور الماء
أن يصل إلى هذه المدينة الكبرى ، بل الذي هو هكذا هو مقيم
بعد في القرية ، لأن هوى الجسد هو عداوه الله ، فيذهب في إذن
لما كان القرية ألا يكون متصرفاً في مدينة النفس ... لأنه إذا
تصرف أحد الناس في مدينة الفضيلة والمعفاف وأشار بالحكمة
وعكف على النسك حيث شد يصير ظهير القدسيين لأن القدسيين
ليست لهم هنا كاسبة فقللت مدينة راحة بل هم طالبون
العديدة التي صانوها وبايدها الله ...

فلا معنى لللاميد حلوا الجحش لأن لهم خاصة أن يحلوا
هذا الجحش ، لأن كثيرين يظلون انهم تلاميد يسوع المسيح -
ليسوا عاملين بل غاشين مثل يهوذا ... قد كان للجحش أصحاب
كثيرون لأن أصحاب الجحش قالوا للتلاميد لم تحلووا الجحش ؟
ولعلمهم قالوا لهم أما تبصرون يا قوم كيف هو مريوط وهو مسلم
إلينا فلم تأخذوه منا ؟ إنه يساعدنا في عملنا ولم تحلووا علينا ...
«اسْكُ تَرِيدُونَ أَنْ تَعْدُمُوا هَذَا وَهَذَا إِنْ أَنْجَلَ مِنْ الْقِيَوْدِ فَنَحْنُ
لَا عَالَةٌ لِقِيَوْدٍ عَوْضًا عَنْهُ، وَإِنْ عَنْ هَذَا فَنَحْنُ نُشَجِّبُ بَدْلَهُ - لَانْ

وآخر يقيود الزنا ، آخر بالسكر ، آخر بالظلم ... الحاجة ماسة
أن يرسل إلينا تلاميذه فيجلونا من قيود الشرير ، لأنه هكذا قال
للاميذه ، انطلقوا إلى القرية المقابلة فستجدون بيتها مربوطاً
حلوه واتقوا به إلى ... سمعت القرية المحاذية حلوه من صنع الأرمن
إلى المدينة ، أنها المدينة السائية ... كما يكتب الرسول المغبرط
بواس فائلاً ليست لنا هنا مدينة ثانية بل نحن طالبون العديدة
التي صانها وبايدها الله ، وقال أيضاً إنكم لم تدخلوا ناراً ملوسة
مضطرمة بل قد دخلتم مدينة الإله الحي أو رشيم العافية ...
فارسلوا إذن ليحلوا الجحش لأن حضور عذتنا ووده للبشر إنما
هو استدعاؤنا ثانية من القرية المحاذية إلى أورشليم المدينة السائية ،
لأنه حسب ظني أنه من أجل المقصية الصارئة من آدم اخرج من
الفردوس ونقلنا إلى القرية المحاذية لأن الله اخرج آدم واسكه
يا زاد جنة النعم ، القرية المحاذية ... ها هم تلاميد يسوع يحلون
الجحش ... أرسل الرب التلاميد إلى القرية ليحلوا هذا الجحش
لأن من أجله أقبل المخلص وخصل الدليل خروفاً غير الصالة كـ
يُعنى يطلب الصالح وإذا وجدته سر به ...

من أجله أرسل التلاميد إلى القرية المحاذية لافي أعرف أن
قوات غير منظورة كانت تخدم يسوع ، ولعل تلك القوات

الشياطين كانوا خائفين لما أبصروا الجحش المخل ، وانتظرت
القوى المضادة لما في رينا وخلصنا يسوع المسيح وعلموا بقدوره .
تفرقوا وفرعوا لما سمعوا الرب يقول لتلמידيه قد اعطيتكم
سلطاناً تذوّون الحيات والمقارب وهل كل قوة المدوس ،
رهبوا لما سمعوه يقول انطلقوا وتذذروا كل الأمم وعندوم
باسم الآب والإبن والروح القدس ، وخسروا كل شلا يكون هذا
هو الذي ينير الظلة ، لامهم سمعوا النبي قائلاً : الشعب الجالس في
الظلة أبصر نوراً عظيماً .

لأنه مكذا قال النبي قوله لابنة صهيون مودا ملكك يا نيك
وديماء وبالأس على أثاث وبحش بن أثاث ، فإذا الرواية صادقة
لكن أطلب الأمور التي تمر إليها والتس قوة الروح ...
قد جلس على بحش ونحن لا نشك ولا نخجل بعيشته
بالجسد لأنه من أجل هذا أقبل ... لكي يسترجع الصال ...
إن الإله حب للبشر الذي من أجله أقبل يوزع إلى تلاميذه فاعلا
هم انطلقوا إلى القرية التي أمامها تجدها جمضاً من يوطأ حلاه
وأتيا به إلى ... خيرات عظيمة منحنا الرب إياها لأنه لم يحصل
قيودنا من الخطيئة فقط بل منحنا سلطاناً أن نذوّس الحيات
والقارب وكل قوة العدو لأن الشرير وضابط ظلة هذا العالم
أمر ونا فقيدوها وربطاً بقيود لا تتحل ولم يكتوفوا بسمحون
لنا أن نسلك الطريق الصالحة ، كتنا معهم مقيدين وهم أيضاً بمحاذاتها
جلوس . قوم أشرار وسادة قساة لكن ربنا وخلصنا يسوع
المسيح أقبل ليعلن اطلاقاً للأسورين والبصار للمديان ... وبالجملة
أرسل تلاميذه خلوا الجحش ، وأعد له مرعى لأن النبي يوضح
هذا : «الرب يرعاك فلا يوزع في شيء وموضع خضراء هناك
اسكتني وعلى مام الراحة رياق ... » - وقال أيضاً برسيل الإمام
عشباً وخضراء لخدمة الناس ...

كان الكل يحيط بالجحش ، كل أصحابه جالسون يحرسونه .
أترى لو كان هذا شيئاً محسوساً كان كل أصحابه يجلسون يرددونه ؟
يكون ملكاً لأصحاب كثرين وكل مالكيه يجلسون جواره ،
ولا يتجرأ أن يعنى أحدهم في سرق ولا يكتون لهم عمل آخر ،
كلهم يجلسون بازاء حمار ويربط حمار محسوس على قارعة الطريق
ولا يكون له مذود ولا يعنى إلى حقل ... هل يربط بجهش على
قارعة الطريق وكل أصحابه يجلسون يحرسونه ؟ إن أقبل منه
الآقران وأسلت مبطلاً الرواية لأننا لستنا ببطل بالروح ما هو
مكتوب بل نحفظ القوة التي للروح بالحقيقة قد
يجلس الرب على حمار حتى في دخوله من بيت عنينا إلى أورشليم

فلنرجع منـذ الآن يا أحبابـي لقبلـ الخـيرات الواردة إلـينا
فـستطيعـ أنـ نقولـ معـ داودـ البـيـ: «أعـددـتـ قدـاميـ مـائـدةـ مقـابلـ
الـذـينـ يـحـزـنـونـ فـيـ» .

وقـيلـ الثـورـ يـعـرفـ قـانـيةـ وـاخـارـ مـعـلـفـ صـاحـبـهـ ، وـلـمـ منـ
أـجـلـ هـذـاـ الجـحـشـ اـخـطـجـعـ يـسـوـعـ فـيـ مـذـودـ . أـلـ يـكـنـ لـيـوسـفـ
مـوـضـعـ ؟ـ قـدـ كـانـ رـجـلـ شـرـيفـاـ وـأـنـاسـاـ مـفـسـوـبـاـ إـلـىـ جـانـبـ مـلـكـ ،
كـانـ إـبـنـاـ دـاـوـدـ . أـفـلـ يـكـنـ لـهـ مـوـضـعـ إـلـاـ هـذـاـ ؟ـ أـلـ يـوـجدـ مـوـضـعـ
آـخـرـ ؟ـ لـكـنـ مـنـ الـبـيـنـ أـنـ الـأـمـرـ الـمـدـرـبـ كـانـ أـمـرـاـ إـلـهـيـةـ ، وـحـقـاـ
أـنـ خـصـصـنـاـ الشـيـطـانـ حـينـ شـاهـدـ هـذـهـ الـأـمـرـ حـسـدـ بـعـنـسـ الـبـيـشـ ...ـ
فـلـشـحـصـ ذـرـاتـ إـنـ كـانـ الـقـيـوـدـ قـدـ حـلتـ ، وـلـتـقـبـلـ إـلـىـ مـاـ هـوـ
أـفـضـلـ ، وـإـنـ كـانـتـ قـيـوـدـ لـمـ تـحـلـ بـعـدـ فـادـعـ ذـانـكـ إـلـىـ تـلـامـيـدـ
يـسـوـعـ فـقـدـ أـخـذـوـاـ مـنـ الـخـلـصـ سـلـطـانـاـ مـثـلـ هـذـاـ :ـ «ـ مـاـ رـبـطـمـوـهـ
عـلـىـ الـأـرـضـ يـكـرـنـ مـرـبـطـاـ فـيـ السـيـاهـ ...ـ .ـ وـقـالـ إـيـشـاـ :ـ «ـ مـنـ
غـفـرـتـ لـهـ خـطاـيـاهـ غـفـرـتـ لـهـ وـمـنـ اـمـسـكـتـمـوـهـ عـلـيـهـمـ أـمـسـكـتـ»ـ .ـ
صـدـرـاـ هـمـ الـذـينـ غـلـرـتـ خـطاـيـاهـ وـسـتـرـتـ آـلـاهـمـ .ـ

قالـ أـصـحـابـ الـجـحـشـ للـتـلـامـيـدـ لـمـ تـخـلوـنـ الـجـحـشـ ؟ـ فـأـبـابـ
الـلـامـيـدـ أـنـ صـاحـبـ مـخـاتـاجـ إـلـيـهـ .ـ .ـ .ـ أـنـظـرـ إـلـىـ إـجـابةـ التـلـامـيـدـ
الـحـكـيـمـةـ فـإـنـ أـصـحـابـ الـجـحـشـ الـكـذـبةـ لـمـ سـمـمـوـاـ أـنـ صـاحـبـ الـجـحـشـ

الـحـقـيقـ فـحـاجـ إـلـيـهـ وـلـواـ ظـهـورـمـ وـلـمـ يـجـبـبـوـاـ بـلـ اـسـرـعـواـ إـلـىـ
وـلـيـسـ الشـرـرـ لـيـخـبـرـهـ بـالـأـمـرـ الـقـيـصـ ...ـ هـنـاكـ المـؤـامـرـةـ
غـلـىـ الـرـبـ ،ـ لـاـنـ هـنـاكـ التـأـمـتـ الـقـوـىـ الـرـديـةـ ،ـ هـنـاكـ عـقـلـ الـأـشـارـاـ
كـيـتـمـ قـولـ الـبـيـ:ـ «ـ قـامـتـ مـلـوكـ الـأـرـمـنـ وـرـقـسـاءـ اـجـتـمـعـوـاـ مـعـاـ
عـلـىـ الـرـبـ وـعـلـىـ مـسـيـحـهـ ،ـ لـاـنـ الـأـبـالـسـةـ قـالـاـ لـرـئـيـسـمـ الـشـرـ مـاـذاـ
لـصـنـعـ ؟ـ الـجـحـشـ قـدـ حـلـ وـمـضـىـ إـلـىـ صـاحـبـهـ وـمـنـ الـآنـ لـيـسـ تـحـتـ
طـاعـتـكـ وـلـاـ تـمـلـكـ .ـ فـكـرـ إـلـيـسـ مـاـذاـ يـصـنـعـ يـسـوـعـ وـاجـتـمـعـ
الـقـرـيـسـوـنـ وـالـسـكـنـيـةـ إـلـىـ دـارـ قـيـافـاـ وـاشـتـرـكـوـاـ فـيـ الرـأـيـ عـلـىـ الـسـيـحـ
لـيـلـكـوـهـ .ـ فـيـاـزـ قـدـ تـحـرـرـنـاـ مـنـ اـسـتـبـادـ الشـيـطـانـ فـلـتـعـرـفـ الـمـحـسـنـ
إـلـيـناـ رـبـنـاـ يـسـوـعـ الـسـيـحـ الـذـيـ لـهـ الـمـجـدـ إـلـىـ الـأـبـدـ آـمـيـنـ .ـ

† † †

(٢) مـيـمـ (١) الـقـدـيسـ اـبـيـفـانـيوـسـ رـئـيـسـ اـسـاقـفةـ قـبـرـصـ
يـقـرـرـاـ باـكـرـ ١٥ـ اـمـمـ الشـعـالـيـنـ

أـفـرـحـيـ أـيـهـاـ الـكـنـيـةـ ...ـ اـطـرـيـ وـابـتـجـيـ يـاـ كـلـ كـنـيـةـ
أـهـ لـاـنـ مـلـكـ يـقـبـلـ إـلـيـكـ ،ـ وـهـذـاـ هـوـ خـتـنـكـ آـتـيـاـ إـلـيـكـ ،ـ

(١) مـنـ الـمـخطـوـطـةـ رـقـمـ ٩٠ـ طـقـسـ بـالـمـتحـفـ الـقـبـطـيـ بـدـ تـنـيـبـهـ .ـ

فلنخرج في استقباله ولنصر عن نبض مجدده ، ولنبدرن في ذلك
 لأنّه قد قدم حلاصتنا ، الإله ألم إلى الصليب ليحيي العالم خلاماً .
 الظلة تضليل ... التور يزبغ والشلة تكشف والحق يزمر ...
 والجمع أيضاً يرثى ... العنة تحمل والبرد يقاقون أيضاً ، الذين
 يفسحون ، الأعمّ تسر ... المسيح آت جالساً على جحش كجلوسه
 على العرش ، أيتها السمرات افرحي ، أيتها الجبال والأكادم
 ابتهج ، أيتها الانهار صفيق .

الملائكة تسبح والكتائن تفرح ... اسرعوا أيها الشيوخ
 وامتهروا أيها الشبان ، اجتمعوا يا كل الأرض . ليستقبل كل
 سلطان وكل رياضة وكل علامة ملك الملوك استقبلا ملوكياً ،
 يسجدون سجدةً سيدياً لسيد الكل ويسجدون تسبيحاً [إليها]
 لإله الآلهة وهو في عرس الختن كأيلق بالإله وتللا المصابيح
 البرية بضرر . جي .

لنبدل ثياب المؤمنة تبديلاً لائقاً بالإله ، ولنفتح للملك داراً داخل
 النفوس ، نحمل خوص الغلبية من التغلب لأنّه ظافر ، ونلوح
 بأغصان الزيتون الغصن الذي من مریم ، ندرج مع الملائكة الداعم
 ونصرخ مع الصبية ونهتف مع الخلق أجمع ، أوصنا في الأعلى
 هبّارك الآلهي باعدم الرب ، الإله الرب ظهر لنا ، لقد ظهر لنا

من الجالسين في الطالة وطلال الموت ، هو قيامة الذين سقطوا ،
 على مطلق المسميين ، ظهر معيد البصر للمعيان ، ظهر عزاء الذين
 ينحرسون ، هو راحة المترفين وفرح الظامنين ... وشفاء
 القمام ... لذلك نهتف إلى المسيح مع الملائكة فاللئين
 أوصنا في العلا .

يا لها من أمور بمحيبة ... أمس أقام المسيح لعاشر من
 الأموات ، واليوم هو مقبل إلى الموت ، أمس وهب له الحياة
 واليوم يقبل إلى الالم ، أمس حلّ أكفان لعاشر ، واليوم يباردته
 يقبل ليشد بالاكفان ، أمس أخرج من الظللات [إنساناً] ،
 واليوم هو آت ليوضع في مواضع مظلمة ... إلى الموت من
 أجل الإنسان ... هلوا إلى لقاء القادر شكره ، هدوا بفعل
 ما فعلته مریم أخت موسى بأصوات تفرق تلك الأصوات ...
 لأنّك دعا بأيدينا لكن سعف النخل وقلوب الزيتون
 وتصبح أوصنا في الأعلى هبّارك الآلهي باسم الرب ...

تهيد في بيت الله أعياداً ... الزيتونة كثيرة المثمر - مظلة
 بورق لا ينثر ، السوسن فيستان ربيعي ... فيه المسيح الذي هو
 السوسة الدائم ثُرّها حقاً ... فيه البنفسجة التي تشنق حقاً آلام
 المرضى ... ، فيه الـكـرم الـقاـئـلـ أناـ هوـ الـكـرـمـ الـحـقـيقـيـةـ ، إنـهاـ

الزيتونة ذات الرحة ، الراجم حقاً المتر كان عليه ، والغضن الذي
تفرع من أصل يسى الذي قبل الدهور، غير المفلح وغير المزروع
الذى فيه الحياة الدائمة النبع ، ليس فيه فقط أنهار ميسعون
وجيرون أو الدجلة والفرات بل متى ومرقس ولوقا ويوحنا .
هم يسوقون كنيسة المسيح كما يسوق الغيث البستان . شعر الزيتونة
ثريا وتنمو أخسان الزيتون ، ابتساها مفروسوون في بيت الرب
ومزهرون في دهاره كالازهار الربيعية ...

لنعيد عيداً روحاًياً ولتهتف مع بواس الأمور القدسية
قد عبرت وهو قد صارت كل الأشياء جديدة .

افسحوا بالرب ، افسحوا يا كنائس المسيح ... سرى الآن
وابتهاج يا أورشليم ، اطربوا وابهروا يا ابنة الله لأن لك كل
محمد الإله ، يا ابنة المسيح الملك ، لست أرملة بل لك الإله
وتصيرى مزهرة ... اطربوا يا كل كنيسة الله ، أرفقى عينيك
وأبصرى أولادك ملتحمين بعد أن كانوا مبددى الشمل في الأمم ،
أنظرى اتقان الشعب ، أبصرى كل الآلسن في محمد واحد ،
أنظرى المراتب كراكير للآنسك وأسمى التسابيح تهليل
الملاسكة ، أبصرى الصبيان مثل الخراف وهم يقررون أوصنها
مبارك المسيح الآنى ...

· ٢١ - ٩ ·

فلنصف معمم ييد واحدة ولتهتف صوت واحد قائلين يشكوا
عاً نداً والقلدان الذين أعطائهم الله ، فذلك مبارك أنت يا من
آتىتك وتأتيك أيضاً باسم الرب إلخنا يا من لا تمك في أي موضع .

مبارك الآنى على بجهش ... وهو الجالس على عرش
الشاروبيم ...

الآن نسمع ما يه قوله الشيد بالأمور الجليلة والمبشر عن
العيد و لما قربوا من أبو شام و جاءوا إلى بيت فاسين عند جبل
الزيتون حينئذ أرسل يسوع تلميذين وقال لهم إذا ذهبتم إلى القرية
التي أمامكم وللوقت تهدان أنا أنا سريبوطة وبحثاً معها خلافها
وأثياباً بهما ، فذهب التلميذان و سنهما كما أمرهما يسوع وأثياباً
بالأتان والجحش ووضما ثيابهما عليهم وأركباه ، وفرش الجمع
الكثير ثيابهم في الطريق و آخر عن قطعوا أغصاناً من الشجر
و فرشوها على الطريق ، وكان الجموع الذين أمامه والذين وراءه
يصرخون قائلين أوصنا لابن دارد مبارك الآنى باسم الرب

· ٢١ - ٩ ·

ان الخلق المجتمع أخذ سعف النخل وخرج لاستقبال يسوع ،
والمقدمون والتاليون كانوا يهتفون ويقولون أوصنا لابن داود

مبارك الآله باسم الرب ، هذا هو المحضور السيدى ، العيسى
الحاضر ، اتيان ملك الملوك .

ليدج كل فم مفتوح وروح ، تهتف الشاروبيم قدوس قدوس
قدوس الرب الصباوروت ذو الثلاثة التقدیسات الشاه والارض
عازمة تان من مجده ، وتبسمه السارافيم وتكرز الانبياء - ولنفرح
السمرات ولنینتاج الارض وليقولوا سرى جدا يا ابنة اورشليم .
نحن نبشر حمل الله الحامل خطايا العالم فنذكر يا اهنا لا نحسب
معه [ما] آخر ...

اقيموا عيادا في النظلين حتى قرون المذبح ، لأنه مكذا يكمل
اتفاق تصریت ، مضاف الآباء وبمامع الصدیقین وأرواح الانبياء
وفیيان الیهود والاطفال وجہور الملائک .

كان بعضهم يسطون اجنحتهم وبعضهم يسكنون خوصاً ،
آخرون يمحرون إلى الاماں وآخرون يركضون من الخلف ،
وآخرون يقطعون أغصاناً . آخرون يضفرون السعف وآخرون
حلوا الجحش وقوم كانوا يفرشون ثيابهم ، وقوم كانوا يفتحون
الابواب وقوم كانوا يهدون الطريق ... وكثيرون كانوا يهزون
الاغصان وآخرون كانوا يقولون للصبيان سبّحوا أيها الفقیان
الرب ولصیان كانوا يعادبون أوصننا مبارك الآله باسم الرب ...

يا لها من بعثات ... ! الصیان كانوا يتکلمون باللاهوت
عن المسيح انه الإله ، والک Kenneth كانوا يفترون عليه . الرضع
كانوا يسجدون له والمعلمون ينافقون ، الصیان يقولون أوصننا ،
واليهود يصرخون فليصلب . أوشك كأنوا بالخرص يتفون
إلى المسيح وهو قوله كانوا بالسیرف ، قبلين نحوه ، أوشك
كانوا يقطعون أغصاناً وهزلا . يبدون خيبة الصليب ، الأطفال
كانوا يفرشون للسيح ثيابهم والک Kenneth كانوا يهربون میاس
المسيح . الصیان رفوا المسيح على الجھش والاشاعن علیه علیه علی
الصلیب ، الصیان سجدوا عند قدمي المسيح والک يوخ سرروا
رجلیه بمسامير ، الصیان كانوا يقدمون له تسبیحاً والشیوخ
قدموا له خلا ، الصیان قدموا للسيح إكراماً وهزلا . قدموا
للسيح مرارة ، الصیان يهزون السعف وهزلا . ينحسونه بحربه ،
الصیان ينشدون بالفرح وهزلا . يطعنون جنبه - الصیان يسجونه
وهو راكب الجھش وهزلا . يبیعونه . أقدر عرف الثور فانه
ما ولد على المذود وحار وشعب الام اتمر لصاحبه إلا إسرائيل
وحده لم يعرف المسيح إطاً .

القبائل الغریبة قدیماً أحبت المسيح والذین كانوا بلا ناموس
صاروا ذوى ناموس ، أما أصحاب الناموس فأصبحوا خالفیه .

السارفيم ، ولذا تسبح الشمس ويتجدد الفجر ، تسبح النسابيع
 والأعماق ... هو صانع الخلاائق التي فوق والذين هم أسفل ،
 صار بتدبره إنساناً وهو الإله ، هو مسيح واحد وابن واحد
 ورب واحد وليس اثنين ، بلا استحالة ، بلا انفصال ولا تغيره ،
 أسفل يجتمع مثل إنسان لكنه فوق هو خير الحياة ... يتضمن
 يحسب الإنسانية لكنه هو نفسه راحة المتعين ... مثل إنسان
 يقدم للموت لكنه قد أبطئ الموت بعمته ... كان الصياغ
 يعتقدون ... وبينما كانت هذه الأمور تشكل دخل المدينة
 أو رشليم فاضطربت واهتزت قائلة من هذا ؟ فأمام الجموع قالوا
 هذا هو المسيح بن داود ، ودخل إلى الميكيل من هو في القدس
 أقدس من الميكيل فأخرج منه الكهنة الذين أيسروا بهم ، فأمام
 الصياغ فكانوا يجررون في المكان كأنهم يلعنون بالkehنة قائلين
 أوصنا لابن داود ، سلام في السماء . يجد في الأعلى .

لما ولد المسيح في بيت لم يأبه له قوات السماء . تهتف الجمود
 في الأعلى وعلى الأرض السلام ، والآن يصرخ الصياغ السلام
 في الأرض وفي السماء ...

همروا الآن ياخغل كنيسة الله الجليلة المستقيمة المحمد تأملوا

هبكم لم تتوفر الأنبياء وقتلوا الكهنة والناموس فقضى
 وللأقوال الموسوية أبغضت والشرائع عالفت وبالسبعين ما آمنت
 ولا يجدرها لائز ما صدق لما أبصر العين ما آمنت ، فإذا
 لك أن تقول عن هؤلاء الأطفال الرضع وماذا عن تسبيحهم ؟
 قل لي من عليهم أو أرشدهم ، من حكمهم ؟ من أعطى غير القادرین
 على النطق التكلم بفتحة لا المسمى الكلمة الذي هو قبل الدهور ...

ماذا تقولون يا فتيان ، أيها الصياغ المسبعون من أين لكم
 هذه التسبحة المنازرة للتسابيح الشاروبيمية ، بالحسانهم هتفتم
 لما أبصرتم المسيح راكباً الجحش هتفتم أوصنا في الأعلى كاليقين
 بالإله ، فيجيب الصياغ الناطقون نعم تسبح المسيح الذي جلس
 على جحش وهو لم يفارق البته حضن الآب وإن كان جالساً على
 جحش ، فهو لم يفارق العرش الشاروبي ... انه الضابط الكل
 والممالك العالم وصاحب الأمم ، والإله الحق رازق ، وعالق ،
 ومهدى ، دخل إلى أورشليم السفلي ومن أورشليم العليا لم يغادر ،
 هو صانع الدهور ومنذ الدهور وإلى الدهور . هو الذي بسط
 السماء وحده ، هو الذي يمشي على البحر كالببر ، هو الذي غشا
 البحر بالضباب ، هذا الذي وضع الأफقال على اللوح وجحمله
 للبحار حمداً ... هذا هو الذي ترهبه الشاروبيم وتفرقه

العтик ، ومن هم الأطفال الناطقون بالإلفيات إنهم نماذج الشعب الجديد وأولاد كنيسة المسيح ... وما انحدار المسيح من جبل الريتون إلا تنازل كلة الله من أجل رحنه إلينا من السماء وما هي أغصان الريتون^(١) إلا أولاد كنيسة المسيح المشرفة ...

وما سعف التخل^(٢) إلا قلوب الصديقين النقية والبيضاء الناظرة إلى السماء وهي علامات لغسلة المسيح لإبليس والجحيم والموت ، والجزع المتقدمون هم الذين حفظوا الوصايا مثل الرسل والتبعون هم المازمنون والمدينة هي أورشليم السمائية والهيكل هو ملوكوت السموات ... وعكضاً تأمل أمرار السيد معيداً كل حين

(١) الزيتون له خاصتان الرحة لأن شجر الزيتون لا يرى لا الصيف ولا في الشتاء بل يحافظ على رونق وهو دسم يعطى الوجهه لمانا كقوله دهنت رأسي بالدهن ، عكضاً السيد المسيح هو رحوم لأنه رحم جسناً وآهيناً بخلاصه لنا وبوفرة الزيتون بفتر الحبابة لوحى بهبة الطوفان والسيد المسيح هو إنه السلام .

(٢) أغصان النخل يرمز بها إلى انتصار الأمم على إبليس والشجر رمز للأعداء الذين قطعوا كما تقطع الأشجار وطرحوا تحت أقدام المؤمنين - والتنقل مستديم في الارتفاع كما أن أحكام السيد المسيح مستديمة كثقل المرء « أحكامله هادلة وغضاؤك مستقيم » ونهره جعلو كثيلم المسيح الحسلي وسف النخل أيض كأن المسيح نور العالم ورق النخل لها رؤوس كالإبر إشارة إلى الصليب الذي هو حرفة المؤمنين المستونة ضد إبليس .

فيما هو زائد سرآ كيف وبأى حال كان قصده الخلاص ، ولابد حال يسوع الذى كان في كل موضع يمشي راجلاً ... جلس على بهيمة مرفوعاً عليه . أجل كان ذلك دال على رفعه على الصليب^(٣) وما هي هذه القرية إلا التي افتتحها الإنسان الذى أسكن بمحوار الفردوس الذى أرسل إليه المسيح تلبية أعنى عبديه ، وما هو الإنسان إلا الزمرة الفاجرة العتيقة وما هو الجحش إلا الشعب الغير مرؤض شعب الأمم الذى لم يجلس عليه أحد من الناس ، لا فاءوس ولا خروف ولا ملاك ولا كتاب ولا موسى بل كلة الله نفسه ... وما هو حل الجحش ؟ أنه بلا شك التحلل من الضلالة والأصنام ... وما هو فرش ثياب الصبيان أنه الإنسان

(١) الجحش الذى ركب ... ملخصنا هو رمز عن كنيسة المسيح التي تحجم الأمم . وقد ركب الاثنين لتم نبوة زكريا النبي الثالثة « هؤذا ملوككم يأتى إليك ... وراكباً على حمار وعليه جحش من آثار زك ٩:١٠٠ » (ركب الأنعام أولاً ثم الجحش أى أنه جاء إلى اليهود أولاً ثم إلى الأمم لما تنبأ به خاصته) .

وفي هذه المرة لم يركب يسوع لنفسه لأن الرحة قصيرة من جبل الزيتون إلى أورشليم أقل من ميلين لكن إنما نبوة مشيرأ يركب إلى زوال الاتساع والاحزان من جنسنا عندما يختلقنا بالصلب - وركب جحشًا ليس على كثيله إبليس ولبسنا الانصاع ...

عيداً بيهياً . ابهاء اليوم مع الملائكة سبعة ، مع الصديقين مهد ،
مع الابرار أبهنج ، مع المحافظ صفق . مع الوالدات تمجن ، مع
الرسل أكرز ، أتبغ المسبح وقرب له هذا الجمجم ، اطلق
الكثيرين من الصلاة ، اصعد أنت إلى أورشليم إلى فوق ، واطبع
إلى قدسات القديسين وحل في مكان الكهنة مادحاً الله أحسن
المدح واصتنا مبارك الآمني باسم رب الذي له المجد إلى الأبد آمين .



أيها النبع العذى الذى شرب منه الاموات وعاشروا ، اعطنى
ذاتك لا روى عطشى من ينبرعك ، أيها النبع الذى جرى فى
الارض المطشى فأعطى الامارات ، اسكنى منك لافرج ينعمتك
ظاهر يا ابن الله الذى دعا نفسه مياه الحياة ، اعطنى لاشرب منك
وأتكلم معك أىها البير الجديد الذى نفروه بالرمح على الجلجلة ،
اعطنى شراياً لاسق العالم الحاج ينبرعك ، أىها البير الذى نزل
من رأس العلو للأرض ... اعطنى كلة لاثنى حسن اتضاعك ،
حبك أزلاك من المركبة للجمجم ، من ذلك الظهر الممتلئ عيوناً
إلى المركوب الذى ليس في العالم أحقره منه ، من المساكير القائمين
حولك الجمجم القليل الحاملين للأغضان ... من عظام الكرسي الممتلئ
نوراً للاتضاع بالمحبة مع التلاميذ ... أنت المجد بأغصان التخل
في الجماعة ، أنت فوق وأسفل ... أنت عمانوئيل ... ها ييار كونك
الشاروبيم وتبجعك السارافيم وكل القوات السماوية ومع الأرضين
حبك عنطلت باضناعك ، ييار ادتك بلغت حد الاضناع ، رذلت
الراكب المرينة الى السادة وركبت الجمجم لتفقد شعبك بالاضناع -

(١) من الخطوطه ٩ طقس بالتحف التطلي - بد تنبجه .

يوم الجمعة العظيمة

(٤) «بِهِرَ لِلْقَدِيسِ أَبِيَّهَا بُوْرُ عَلَىٰ لِزَوْلِ الرَّبِّ إِلَىِ الْجَهَنَّمِ
يَقْرَأُ بَعْدَ صَلَاتِ الْمَسَاجِدِ الْأَسْنَةِ» (١)

... كيف يحسب مع الموقى الحر من المارت ، كيف إنطلاق
النور ياضياً إلى الليلات ، بلا شك إنه ينطلق يطلب أول الجنة -
الحروف الضال ، إنه ماض ليحل آدم المسأور وحراء معينته
في الاسر ... آدم أول الخلقة مقيد . قبل كل الموقى مقيد أسفل
كل المسجونين ، هناك ها يليل أول المقتولين وأول ارثاء الصديقين ،
نوح الذي يرمن إلى المسيح الذي عمل رسم كتبية الله التي خلاصت
الكل من طوفان النفاق ... هناك ابراهيم الذي ذبح له ذبيحة
كاملة ، هناك اسحق مقيداً من ابراهيم ربَّه المسيح ، هناك يعقوب
في الجهنم السفلي ذلك الذي كان من قبل حزيناً من أجل يوسف ،
هناك يوسف الذي كان مقيداً في حبس مصر ... موسى في الليلات
أسفل كا كان في ظلالات السقط ، هناك دايان في الجهنم ذلك الذي
كان في أعماق الجب ، هناك يوحنان النبي الذي كان في بطن الحوت ...
هناك يوسف ذلك الاعظم في كل الأنبياء - إن الأنبياء وكل

نظر أولاد العربانيين اندفاعك ، حلوا الأغصان ليسجدوا لك
بتمجيد ، ظللك الشيوخ وتحرك الأطفال ليسحرك ، أولى الصبيان
التمجيد الواجد على الشيوخ وأتقنوا التسبحة المطلوبة . سدت أفواه
الكتبة والسكنية واختلطت ألسنة الأطفال وهتفوا بتمجيدك ،
صرخ الوداع ، ببارك الآتمى باسم رب ، أعدوا طرين الإبن الملك
الآتمى ، ياخذ المجد يختوا الاشجار ليعطوا الأغصان لإعداد
الطريق للشمرة الخلوة التي أعطت للعالم السكرمة المباركة .

ضفر الأطفال إكليل التسبيح بفرحهم لمئين الأيام ، من أجل
هذا فلنسرخ منهم أو صننا في الأعلى ببارك الآتمى باسم رب ...



(١) من المخطوطة رقم ٢٩٦ طبع المكتب القبطي من الفرد الرابع عشر .

فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ أَخْدَتِ الْقُضِيَّةَ، وَفِي الْيَوْمِ السَّادِسِ أَعْدَتِ
اللَّهُ الْحَيَاةَ وَفَتَحَتِ الْفَرْدَوْسَ، مِنْ أَجْلِكَ ذَفَتِ صَبَرًا كَأَشْفَيْكَ،
شَرَبَتِ خَلَا لَأَبْطَلَ كَأسَ الْمَوْتِ، قَبَلَتِ أَسْفَنْجَةَ لَأَعْوَصَكَ
خَطَايَاكَ، أَخْدَتِ قَبْيَةَ لَا كَتَبَ التَّحْرِيرَ لِجَنْسِ الْبَشَرِ، رَفَعَتِ عَلَى
الصَّلِيبِ، طَعَنَ جَنْيَ بَعْرَةَ مِنْ أَجْلِكَ... مِنْ جَنْبِكَ أَخْرَجَتِ
حَوَاءَ... حَرَبِيَّ أَوْقَتَ الْحَرَبَةَ الرَّاجِحةَ إِلَيْكَ...

أَخْرَجَتِكَ مِنْ أَرْضِ الْفَرْدَوْسِ وَهَا أَنَا أَرْدُكَ إِلَى الْفَرْدَوْسِ
أَيْضًا بَلَ إِلَى الْعَرْسِ الْجَانِيِّ. مَنْتَكَ مِنْ شَجَرَةِ مَرْسُومَةِ الْحَيَاةِ
وَأَمْرَتِ الشَّارِوْبِيمَ أَنْ يَحْفَظُكَ كَمِيلِيقَ بَعْدِ، هَلْذَا ادْخُلْكَ
الْفَرْدَوْسَ لِتَسْبِحَ مَعَ السَّارِافِيمَ بِخَمْدَ... اخْتَفَيْتَ مِنَ الْإِلَهِ
عَارِيًّا وَلَبِسْتَ تُوبَ بَلَدَ، ثُوبَ الْحَجَلِ...

فَلَذِكَ قَوْمًا بِنَا نَرْجُلَ مِنَ الْمَوْتِ إِلَى الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ... مِنَ
الْقُضِيَّةِ إِلَى فَعِيمِ الْفَرْدَوْسِ... قَوْمًا لِلنَّسِيرِ لَأَنَّ الْرَّبَّ الْبَانِيَ يَنْتَظِرُ
الْخَرُوفَ الصَّنَالَ، التَّسْعَةَ وَالْقَعْدَوْنَ خَرُوفًا يَنْتَظِرُونَ آدَمَ حَتَّى يَقُولَ
... وَفِيَا كَانَ السَّيْدُ قَائِلًا هَذِهِ الْأَقْوَالِ... أَقَامَ مَعَهُ آدَمَ وَقَاتَ
عَمَّهُ حَوَاءَ وَأَجْسَادَ كَثِيرَينَ. فَلَهُ الْمَجْدُ دَائِمًا أَبْدِيًّا أَمِينًا.

† † †

الْمَصْدِيقَيْنِ كَانُوا يَوْجِيْهُونَ إِلَى اللَّهِ مِنْ هَنَاكَ طَلَبَاتِ بلا فَتْرَوْ
وَلَا إِنْقَطَاعَ فِي سَرِّ مَكْتُومٍ طَالِبِينَ الْفَدَاءَ...
كَانَ يَرْضُمُ يَقُولُ مِنْ يَطْعَنُ الْجَمِيعَ، أَيْهَا الْمَسِيحُ الْأَطْمَسِ
وَجَهَكَ، آخِرُونَ أَيْهَا الْجَالِسُونَ عَلَى الشَّارِوْبِيمَ افْتَرَ... وَآخِرُونَ
لَتَدْرُكَنَا رَأْفَاتِكَ...

ظَهَرَتِ الْفَنُوسُ بِنَفْسِهِ الطَّاهِرَةُ، عَلَّصَةَ مِنْ جَسَدِهِ لَا مِنَ الْلَّاهِوْتِ،
كَسَرَ الْمَسِيحُ الْبَابَ بِالصَّلِيبِ، كَسَرَ بِالسَّامِيدِ الْإِلَاهِيَّةِ الْمَتَارِسِ
الْرَّهِيْبَةِ، فَلَكَ الْقِيَودُ بِرِبَاطِ يَدِيهِ الْإِلَاهِيَّةِ...
إِذْرَقَتِ الْأَبْرَوْبَ وَتَزَلَّلَتِ أَسَاسَاتِ الْحَبَسِ وَإِنْهَرَتِ
الْقَوَافِتِ الْمَهَادَةِ.

يَسْوَعُ يَتَعَدَّدُ:

أَسْلَفُ الْيَهُودِ فِي بَسْتَانِ وَصَلَبَتِ فِي بَسْتَانِ، رَضِيَتِ أَنْ يَبْصُقَ
فِي وَجْهِيِّنْ مِنْ أَجْلِكَ أَيْهَا الْإِنْسَانِ حَتَّى أَعْبُدَ إِلَيْكَ الْفَخْخَةَ الْقَدِيمَةَ،
أَنْظَرَ إِلَى لَطْمِ خَدِيِّ الَّذِي أَرْتَضَيْتَ مِنْ أَجْلِكَ لَا قَوْمَ صُورَتِكَ
وَأَرْدَهَا إِلَى الصُّورَةِ الْأَوَّلِيِّ، أَنْظَرَ إِلَى بَلَدِ ظَهَرِيِّ الَّذِي أَرْتَضَيْتَهُ
لَا بَدِّ قَيْرَدَ خَطَايَاكَ الْمُوْهَنْوَعَةَ عَلَى طَرَكَ... أَيْصَرَ يَدِيِّ الْتَّنَينِ
بِسْطَهِمَا حَسَنًا عَلَى الْخَشِبَةِ مِنْ أَجْلِكَ، أَنْتَ الَّذِي مَدَدْتَ يَدِكَ مَدَّا
رَدِيَّاً إِلَى الشَّجَرَةِ، أَيْصَرَ رَجُلَ الْتَّنَينِ سَرَّتَا وَتَقَبَّلَتَا عَلَى الْخَشِبَةِ مِنْ
أَبْلَى رَجُلِيكَ الْتَّنَينِ سَعَيْتَا إِلَى الشَّجَرَةِ سَعَيْاً رَدِيَّاً...

يوم سبب الفرج

(٥) ديهر لاسديس ابيفاليوس على وضع جسد ميدنا وعذاته
في القبر يارا في الساعة الثالثة
... ما عدا السكون العظيم والهدوء ، منذ الآن سكون
عظيم لأن الملك نائم ، الأرض جزعت وصحت لأن الإله قد مات
والجسد والجحيم ارتعد ، الإله نائم نوماً يسيراً وأقام الذين كانوا
في الجحيم منذ الدهر ...

أين الاختりاءات والقلائل والأصوات ضد المسيح ، أين
المنافقون ، أين الجموع وأصحاب المراتب ، أين الملوك والملائكة
والقادة والجنود ، أين المصايب والسیوف ... غاب إله الشمس
تحت الأرض وصنع ثلاثة مدة لليهود ... الإله مقيبل من
السماء إلى الأرض ومن الأرض إلى تحت الأرض ، أبواب
الجحيم تفتح ...

أيها الراغدون ، نذ الدهر ابتهجوا ، يا أيهاجالaison في الطلبة
وطلال الموت أقبلوا النور المظلم ... إله مع الموتى ، الحياة مع
الآموات ، الذي لا ذنب له مع المذنبين ... من هن فوق أعلى
السموات مع الذين هم أسفل ... المسيح مع الموتى فلتتحدر منه
ولتلتقط الأسرار التي هناك ولتعرف عجائب مكتومة تحت الأرض ...

أمس كان يلطم واليوم يلطم مسكن الجحيم ببرق الالاهوت ،
أمس كان مقيداً واليوم يقيد العدو بقيد لا ينفك ، أمس كان
عكوساً عليه واليوم وهب العنق للسجينين ، أمس خدام بيلاطس
يسهربون به ، واليوم أبصره بوابوا الجحيم بجزعوا ... إنهم
صدموا الصخرة الصلبة لكن أموا بهم تحملت إلى زبد ، عثروا
بالستان الذي لا ينغلب لكنهم هم إنكسرروا ... رفعوا الصخرة
على خشبة فانحدرت وقتلتهم ...

عند ميلاد المسيح بشر ملاك مرمر الوالدة وعند قيامته بشر
ملاك مرريم ، في بيت لحم ولد المسيح ليلاً وبالليل أيضاً ولد ثانية ،
كان بمغارفة لها ولد وأيضاً لها ولد ثانية كان بمغارفة في صخرة ،
في المولد ارتدى أقاطاً وهنا لفت بأكفان ، لها ولد قبل المولود
ولها دفون قبل المولود والصبر ...

هناك يوسف وجبل مرريم ... وهذا هنا يوسف الذي من الراءة ،
في بيت لحم المولود صار في مذود وفي القبر وضع في المذود .

قبل الكل بشر الرعاة بميلاد المسيح ، وقبل الكل بشر الرعاة
تلاميذ المسيح ... هناك عتف الملائكة إلى البتوء أفرحي ... وهنا
صرخ إلى النساء ... بعد أربعين يوماً دخل إلى الميكيل ، وبعد أربعين
يوماً صعد إلى أورشليم العليا ، وكأن المسيح ولد من البتوء وهي
عذراً ، كذلك ولد المسيح الثاني والقبر محروم ...

أغلقت فم الذي شق اليابسة ، وربطت رجليه ذلك الذي
اعطى المشي للنقد ، أراك حلت من أمر الخلع أن أحمل سريرك ،
أراك نشفت جنب الجسم الإلهي وهو يقطر الدم ، ذلك الذي
شق نازفة الدم ، أراك غسلت جسد الإله بماء وهو الذي غسل
الكل ووهب لهم الطهارة ...

أرى أي مصباح أشعلت النار الحقيق المثير لكل إنسان ،
أى تابع على القبر سجح المسيح بها ، ذلك المسيح بلا فنون
من كل الجنود السابئية ، أراك سكب الدموع عليه مثل ميته
ذاك الذي بكى وأقام لمازر الميت ، أراك صنت نوسحاً على من
وهب لا يكل الفرح .

أفي اطوبك يا يوسف ... يداك اللتان خدمتا يدي يسوع
الإله وما يقطران الدم ، يداك اللتان افترتها من جنب المخلص ،
قبل تو ما في أطوب فك الذي تمحن واتحد بهم يسوع بلا شبع ...
اطوب عينيك اللتين وضعتهما على عيني يسوع واخذت قوراً حقيقها
اغبط وجمك الذي دنا من وجه الإله ، رأسك الذي دنا من
يسوع . اطوبك يا يوسف مع نعيقوبيوس فقد حلنا الإله وصرنا
خداماً له ، حقاً صارت ممكناً جميع الملائكة وكانت تحمله كل مراتبه
الذين لا أجسام لهم ، سار ممكناً الساراً فم وسبحت ممكناً الرؤساء
وارتعبت القراء وذهلت ... ما هذا المجب ...

أقبل إنسان غنَّ أسمه يوسف ، سقاً له غنَّ لاه [ستحق أن
يأخذ البرة التي لا ثمن لها ... يوسف أهل للدبح لحرائه عند
يلاطس إذ دخل طابياً جسد يسوع ، وكان حكيمًا في طلبه فلم
يستعمل ألفاظاً ضخمة عن المسيح لتلبيه فلا يسأل
طلبه ، فلم يقل أعطي جسد يسوع الذي بسيه أظللت الشمس
والصخور نشققت والأرض زارت والقبور فتحت وحجاب
المشك إلنشق بل قال جسد ذلك الناصرى المسكين لاستره ، يسوع
الاملق عارياً . أعلم على هذا الغريب ، أطلب منك ميتأً مظلوماً ...
ترى يا يوسف من طلبت فأخذت ، ترى لما دنوت من
الصلب وانزعت يسوع من المسابر عرفت من حلت ، إن
كنت حقاً عرفت من أمسكت فقد صرت غنياً ...

أخذ يوسف الجسد الذى كان يجهه ويشتاق إليه فابتداً يقبله
ويصب عليه الدموع ويفكر في نفسه ويقول إن كانت المرأة
النازفة الدم لما تمس طرف ثوبه فقط فالثشفاء فهذا يكون
شانى أنا الذى أمس جسد الله بعيته (١) .

ترألا يا يوسف ما درتبيت وانت حامل على يديك من ترهبه
الشاروبيم ... أراك بأصعبك أغمنت عيني يسوع كاليقين
بالمرق ذلك الذي بأصعبه الطامر فتح عيني الاعمى ، أراك

(١) أشتقت هن ميبر أندريس أجري بدور يوسف أستف نيسن .

(٦) مير للقديس يوحنا ذهبى الفم
يُقال ليلة عِيد القيمة العِيد بعد نجول القديس
 من كان حسن العبادة ومحباً لله فليتمتع بـ «العيد الجيد اليه»
 من كان عبداً شكوراً فليدخل فرح ربه مسروراً . من تحمل تعب
 الصوم فليأخذ الآن الدینار . من اشتغل منذ الساعة الاولى
 غليتناول اليوم أجرته الواجبة . من أتى بعد الساعة الثالثة فليعد
 شاكراً . من وصل بعد الساعة السادسة فلا يتوقف فإنه لن يخسر
 شيئاً . من تخلف إلى الساعة التاسعة فليأتِ غير مرتاب . من
 لم يأتِ إلا عند الساعة الحادية عشرة فلا يخسرين من إعطائه ، لأن
 السيد سخي يقبل الآخرين مثل الأول ، يرجع صاحب الساعة الحادية
 عشرة مثل صاحب الساعة الأولى - يرسم الواحد وينعم على
 الآخر . يجب هذا ويغفر لذلك . يقبل الأعمال ويترك السيئة .
 يثبت العمل ويعدح القصد .

إن كتنا نحزن على الذين تصيبهم المصائب في هذه الدنيا ،
 فكم بالحرى تصرن قلوبنا على الذين يطربون نفوسهم في عذاب
 جهنم بارادتهم وهوام ، وإن كان صحيحاً على من اعتاد النعم أن
 يطرح في الحبس ويرى في ذلك أشد العذاب لما يراه من ضيق
 المكان وقدارته ووحشته ، وبين المصوّص والقتلة ، فكم يكون
 بكاء وحزن من يلقى في النار التي لا تطفأ وليس لها إيقضاء ...
 فالواجب أيها الإخوة أن يكون نفسكيننا في هذا وأمثاله
 في كل حين ، فإنه خير لنا أن نحزن قليلاً ولا يستمر علينا البلاء
 دامماً ... ولإلهنا الحمد دائمآً أبداً آمين !



أدخلوا إذن لكم إلى فرح ربنا أيها الأولون والآخرون .
 يقبلوا الجرام أيها الأغنياء والفقراة . ثمروا مما أيها الصالحون
 والخطاة . كرموا هذا العيد الذين صاموا والذين لم يصوموا .
 أفرحوا اليرم مما . المسائدة ملائكة فتمموا لكم . العجل سمين
 فلا يخرج أحد جائماً . تمنعوا لكم بوئية الإيمان . لا ينح أحد

شاكيا الجوع لأن الملكة المشرفة قد ظهرت . لا يمكن أحد آنامه لأن الغفران قد نبع من التبر . لا يخسرين أحد الموت لأن موت المخلص قد حررنا جميعاً لأنه أباد الموت لما خضع له . سبي الجحيم لما انحدر إليه . من المحرج جسده فقضى (الجسد) عليه كما تنبأ أشعيا عندما صرخ قاتلاً قضى على الجحيم لما أنهض من أسفل ليلتقيك . قضى عليه وقيده . أمسك جسداً فصادف إلهاً . تناول أرضاً فصادف سماءً . أخذ ما نظر فسقط من حيث لم ينظر . أين شوكتك يا موت أين غلبتك يا جحيم . قام المسيح . قام المسيح والأبالة سقطت . قام المسيح والملائكة تهافت . قام المسيح والحياة أحيست . قام المسيح ولم يبق ميت في القبر لأن المسيح الذي قام من بين الأموات صار باكوره الراقدين .

فله الجد والعزة إلى دهر الدهور آمين ۹

المسيح قام . . . بالحقيقة قام