

الاستعداد للتناول

يوسف حبيب

عليك حبيب يوسف

شِرْ سَفْنَمْ الرَّحِيمِ الْوَسِيْلِ حَمْدَلِ عَبْدِ يَحْيَى الْذِي كَانَ بِرَاحَةِ الْعُصْفِ
مَهْلَكَة

لِي طَلْبَةُ أَذْنُبِلَ ، لِفَتَةُ : أَفْتَنِي بِلِفْ فَنْبُوبُ اشْرَاكِكَ
تَدْسِ ضَمِيرِي ، اعْطَنِي شَرَةً : أَعْتَنِي بِلِفْ بَنْوَرُ أَسْرَارِكَ
هَبْنِي حَيَاةً ، وَاسْجِبْ مَطْلُونَ : فَخَرْبَقِي ، إِنِّي إِنِّي بِلِفْ كَا
سْقِبْتِي ، تَدْسِيْتِي ، إِنِّي إِنِّي بِلِفْ بِسْ بِالْجَاهِ
فَالْأَعْلَبْ أَقْسِيْمَةُ هَنْقُومْ : وَحْلُ نِيَّاها مَسَابِرِكَ
وَكَلْ أُوْجَاعُ الرَّدِيْدُ دُقْتَلَ : وَسَهْ سَبَاطِيْلُ أَرْبَتُ ظَهْرِكَ
إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْقَذَنِي لِلْحَافِرَةَ : فَنَوْهَ ، إِذْنَهُ لِلْهَالِ الْبَلْهَا
كَلْسَهُ بِلِفْ تَبْجِي بِسِيرَةَ : بَغْرِهَا لِلْقُوَّةِ فَنَارِكَ
وَرَكْبَتِيْيِي أَجْهَزَ بِلِحَافِرَةً : فَخَثْبَقِيْهُ سَهْ بِرْهَهُ أَنْوَارِكَ
مَحْمُودَةُ إِيلِه ، يَاسِرِيْ : يَسِرِيْ كَتْحَادِيْلُ لَأَنْفَضَنِيْلَكَ

مقدمة

يخلو المزم من باى الفاظ يذتم إل أنه خالى السورات
والآرضاً إلذا يرفع عقله بالتبسيح والشكـر ، أو ماذا يقول أو
يسأل وعريشأب الشـرل أمام الملك الذى تغير له الجـباء ، وتحـشر
له كل رـيبة الكـائن سـعـاف الـلاحـج ، يـتـبـيل إلـيهـ منـ أـجـلـ إـجـمالـ
برـكـاتـ التـاـولـ منـ الجـدـ وـالـبـمـ الـأـكـبـرـ . وـإـنـكـ تـجـدـ فـيـ هـذـاـ
الـكـتـابـ أـفـرـ إـلـاـ روـحـيـةـ لـاقـفـةـ تـسـرـهـ إـلـيـهـ وـتـأـملـاتـ مـقـدـشـةـ
سـاعـدـكـ عـلـ التـقـدمـ طـلـبـ الـعـرـونـ وـالـزـاجـةـ .

إن هذه التـأـملـاتـ لاـ تـجـدـ عـلـ الـحرـارـةـ فـيـ الـرـجـعـ فـيـ
جلـ تـقـدمـ وـقـرـداـ إـلـذـاكـ . هذهـ الـحرـارـةـ

الـرـبـ قادرـ أنـ يـصـلـناـ مـسـتـحقـينـ دـائـماـ الـدـارـ منـ الـسـائـدةـ
الـقـدـسـةـ لـغـورـ بـالـرـجـعـ وـمـغـافـرـةـ الـخـطاـيـاـ بـشـفـاعـةـ الـطـهـرـ الـقـدـسـةـ
الـطـاهـرـةـ مـرـيمـ وـجـمـيعـ صـفـوفـ الـقـدـيـسـينـ آـئـينـ ؟

دعوة مختصرة إلى التارىل من الأسرار المقدسة

صوت السبع

تَسْأَلُوا إِلَيْهِ بِأَجْمَعِ النَّبِيِّنَ وَالْقَبْلِ الْأَوَّلِ ، وَأَنَا أَرْبَعُكُمْ
يَقُولُ الْرَّبُّ . وَالْمُؤْمِنُ الَّذِي أَنَا أَعْطَى هُوَ جَنَاحُ الدُّنْيَا إِذَا
أَمْلَأَ حَيَاةَ الدُّنْيَا . عَذْرًا كُلُّاً عَذْرًا هُوَ جَنَاحُ الْمَكْوُرِ لِلْمُلْكِ
أَصْنَعُوا هَذَا لِذَكْرِي . وَنَمَّا كُلُّ جَنَاحٍ وَبِشَرَبِ دُمنِ بَلْبَلِيَّ
وَأَنَا بِهِ . الْكَلَمَاتُ الَّتِي قَاتَاهَا لِسُكُونِي مِنْ رُوحِ رِحْمَاتِي .

٦ - باي قبور من الأجلال يليقني ان يستقبل السبع
صوت التلبيد :

هَذِهِ كَلَائِكَ اِيَّاهَا الْمَبْحَثُ الْخَالِدُ ، رَأَوْ اَهْلَمْ تَصْفُورَ
وَفَطَةَ وَاحِدَةٍ ، وَلَمْ تَكُنْ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . لِذَلِكَ ، حِيدَ اَهْلَمْ
كَلَائِكَ يَنْبَغِي عَلَيْهِ اِنْ اسْتَقْبَلَهَا بِشَكْرٍ وَأَمَانَةٍ . إِيَّاهَا لِكَ ، وَالَّذِي
تَحْفَظُ بِهَا ، وَإِيَّاهَا لِيَّكَ لَمَّا نَطَقَتْ بِهَا لِسَانَهُ . لَمْ اَقْبَلْهَا
بِصَرُورَ مِنْ شُفْقَتِكَ ، حَنَّ نَزَلَ اَنْدَهُ عَنْقَنِي .

هَذِهِ الْكَلَامَاتُ لِبَرِّيَّ ...
إِنْ فِيهَا لِطَافَا عَذْبَا ،
وَهُنَّ لِلْوَاهِ مَلَازِرَةَ وَسَا .

ولَكَ إِعْسَائِي الْخَاصِ يَعْلَمُ أَخْنَى التَّارِيَلَ كَمْ فِي مَثَلِ هَذِهِ
الْأَسْرَارِ ، وَضَرُورِي لِهِ الرُّؤْفَى يَسْوَقُنِي إِلَى الْمُوْرَاهِ ،
أَنْ حَلَازَةَ كَلَائِكَ تَدْهُونِي ...

وَلَكَ كُثُرٌ ؛ آتَانِي تَاعِذَنَى بِتَقْلِيَّ إِلَى أَنْفَلِي .
أَنَّهُ تَأْمُلِي فِي هَذِهِ إِلَى آتَيَ إِلَيْكَ .. وَاشْتَرَكَ مَعَكَ ، وَأَنْجَطَ
خَيْرَ الْحَيَاةِ غَيْرِ الْمَالِكَ . لَكَ أَرْعَى الْحَيَاةَ الْأَبْدِيَّةَ وَالْجَدِّ .

، تَسْأَلُوا إِلَيْهِ بِأَجْمَعِ النَّبِيِّنَ وَالْقَبْلِ الْأَوَّلِ وَأَنَا أَرْبَعُكُمْ .
يَا طَامِنَ كَلَائِكَ حَلَازَةَ عَيْنَيَّ إِلَى أَذْنِ الْخَاطِلِ . . أَنَّكَ أَنْتَ اِيَّاهَا .
الْرَّبُّ إِلَهُ تَدْهُونِي الْفَقَرَاءِ وَالْمُطْهَرِينَ الْأَشْرَكَ فِي جَسْدِكَ الْأَقْدَسِ
وَلَكَ مِنْ أَنَا ، يَا سَيِّدِي ، حَنَّ اِجْزِيَّ ، فَأَنْقُدْمُ إِلَيْكَ ؟
أَنْظَرْ جَاهَ السَّرَّاَتِ لَا تَقْنُرُ أَنْ تَسْكُنَ ، وَانَّكَ تَقُولُ ، تَسْأَلُ
إِلَيْهِ جَهَنَّمَ ... مَاذَا يَعْنِي هَذَا الْإِكْرَامُ الَّذِي زَدَتْ فِيهِ تَهْضِيلًا ،
وَهُنَّهُنَّ الْمُهْرَةُ الْبَالِفَةُ الْأَخْلَقُ ؟ كَيْفَ اجْرَى عَلِيِّ الْإِيمَانِ ، أَنَّكَ الَّذِي
لَا أَعْرُفُ ثَبَّاتِهِ حَتَّىْنَ " لَهُ قِبَّةٌ ؟ كَيْفَ آتَيْتَ يَكَ إِلَى مَفْزِلِ ، أَنَا
الَّذِي طَلَّا أَهْلَهُ ، وَجَهَكَ الْأَكْرَمُ هُلُّ ؟ أَنَّ الْإِلَاسْكَةَ وَرَقْسَا .
الْمَلَائِكَةَ يَقْتَرِنُونَ فِي رُحْبَةِ ، وَالْقَدِيسُونَ وَالْمُصْدِيقُونَ عَدْمُ خَيْرَيَّةِ
فِي اِجْلَالِ ، وَلَا زَلَّتْ تَقُولُ ، تَسْأَلُوا جَهَنَّمَ ...
إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ اِيَّاهَا الرَّبُّ قَدَّهُ هَذَا . فَمَنْ كَانَ يَصْدِدُهُ ؟

أن تدخل فكرة غير لائقة ولا يأخذنا في طرق لا في مل
وذلك أن استقبل كثيف ليس ملائكة ولكن رب الملائكة ويع
هذا فما أعلم أفرق بين تابوت العهد ما يحتويه من رحمة منه
وبعدك بكل قداسة بقرآن الحق لا يعطى بها ، حين تلك
الخدمات حب الناموس التي هي مجرد حل الأثبات المتعدد أن
كان ولابعه صدك الحقيقة التي يتمثل فيها إثبات كل
الذرياع الذي يدعوا

لماذا إذن لا يحصل على بالغ المثقل نحو وجودك القدس؟
لماذا لا أحد نفس نهاية أكثر لا ذوق هذه الآنساء الحسنة؟
بينما البطار كه رائيسه قد انتهى العذاب والمرور والأمراء
وكذلك كل الشعب قد اطيروا مثل هذا العمق في الإخلاص
والسيادة العسارية . [إن داود الذي كان ملكاً ثيباً في الخمسة قد
وفس بكل قوته أيام تأبوب العهد بينما كان يحفظ في نفسه كل
الأسرار الخفية التي منحت للآباء العذاب . وقد صنع الراعى
خططاً من الأدوات وألف مزارات وعلم الناس كيف يرثونها في
ابتهاج . وكثيراً ما كان يزور بهذه محل التردد وهو متلوّن من
روح الروح القدس . وربما شعب اسرائيل كيف يسيرون أمة
يكل لهم ويباركون ويصلون أحواله كل يوم بأسرارات نجية .

ولأن لم تكن أنت تلك المرأة ، فمن كان يصر على الاقتراب
فقط لتأتي كييف أن تروي ، الرجل يمسك حمل مائة سنة في صندوق
الفالك حتى ينحو عن وظيله معه . فما زل أن أحد نفس لآخر في
اجلال صالح الأرض ؟ فخداومك النظم وخليلك الناس موسى
قد صنع تابوراً من خشب لا يليل ، وخطأه بالذنب الفي حق
بعض فيه لوح من العهد ، وأبا الخلق المائة عمل لآن أجرق أن
استقبل بعث هذه البساطة وابع القانون وواهب العبرة
وسلطان أكثر ملوك أسرائيل حركة طل سبع سنين بين ميكلا
والماء ليسج أسلحته . واحتفل بعيد شكريبه ، فقدم ألف نسمة
سلام مع أسرات الابتهاج والطبلول ، ووضع تابوت العهد
وعر خاشع في المكان الذي أعدد له ، فكيف آتى بذلك إلى منزله
أنا أصغر الناس وأفقرهم ، أنا الذي لا أكاد أعني نصف الساعة
في العبادة ، وأرد لآن يمكن فقط من قضاها . حتى نصف الساعة
هذه باستخفاف في العبادة ؟

الصور الجسد البشري: يا إنس، كم من جهد يطلوه لإرضاعك.
ومنه أنه الجسد الذي أبلجه ١٠ وابناؤه ما أكون مستعماً بهم.
النفس الداخل ولكل ما أكون غايةً من ثقت الافتخار ١٠ وجعل
الرّبّ من هنا قلبه في رجوعه عما هو قبل الذي به الخلاص لا يذهب

بالطبع ، ولا ينفع أن يعارضه غير المؤمن والمستبدون
المخطئين . فـ «ـ على السر يختلق الآخر» الروس وشاد الفرة المفتردة
إلى النفس ويرجع الحال الذي شرعته المخطئة وفي بعض الأحيان
يكون هذا الآخر مظيناً حتى إن الأمر لا يقتصر على العقل ولكن
الضم المزيل أيضاً يشعر بقدرة مزاجية تخرج له عن طريق العدة
الوافرة المقدمة له .

لذلك يجب أن يأخذ أمن الآيف ويشكر ذئوراً وهم
أهلياتنا الذين بسيطها لا ينبع بجهة عميقة لكنها تتطلب المحاجة
الذى فيه يوجد كل أصل واستحقاق لأن كان علينا أن يكون
كاملاً . لأنه من ذاته طريقنا إلى فضافة والابطلان . هو ذاته
رواية عابري الطريق والثورة الخالدة للذين . لذلك يجب أن
نخزن حزناً عميقاً لأن الكثيرون في الواقع يتجهون إلى هذا السر
الشائن الذي تخرج به السهام . والذى يخنق العالم كله من الفساد ،
ما أشد عن القلب وقوته ! إذا لم يتم بطرق بهذه الدرجة التي
لا يتحقق بها ، ولذلك يحكم العادة البربرية يصل إلى الاملاقة
الثانية . لا ، إذا فرضنا أن هذا السر الكل فضافة لا يعارضه
ويوقفه [لا كامن راسه في مكان واحد من العالم ، فـ «ـ على السر
يمكون انتباخ الناس والخطبائهم مظيناً» الذي يورا ثارساً هذه
الأسرار الإلهية .

فـ «ـ إذا كانت هذه العبارة قد قدمت في ذلك الوقت العام تابوراً
العهد كما يخدم المدح المزايده ، فـ «ـ يمكن بمحب أن يكون الإحتلال
والصادقة لأن من جابر ومن جابر كل المحبين إزاء السر
 المقدس وتأول جسد المسيح العيد» .

طبع الكثيرون إلى أماكن مختلفة لكن يورا بما ياما
القدسين يريدون عندما يعرفون أحالمهم ويتأملون الإحسان
الفضحة التي تكتفي بقایا آدم ويشكلون ظاهرهم المقدسة
المفافية بالحرير والذهب . وما أنت يا إلهي نفس الأندلس خالق
الإنسان بعد الملائكة موجود هنا معن على الملاع ، ومروراً
كاملاً يا إلهي حيث يحيط الناس بالسمعة الكمالية بكل العبرة
الصالحة الحالية هذه استقام لهم ذلك باستحقاق وانتفوي .

وبالتالي كيد لـ «ـ خطب الناس إلى هذا نظره الاستخفاف أو
حب الاستطلاع أو العراطف الحبيبة ، وإنما يخدمهم الإيمان
كتابه والأمل الصالح والحب الصحيح .

يا الله العظيم غير المرق العالم كـ «ـ أنه تحاطوا بطريقة مدهشة
وتشترك مع عذاريك في مـ «ـ سلارة» وبعد وتقديم لهم ذاتك
يا شرراً كثيماً في هذا السر المقدس .

يا الله ، السر المقدس وأعجوبة ، يعرفه بـ «ـ دار المترن

ذلك اعترف بختارني والفر صلاحيات وأبعد رحنتك والحمد
لشکر خبتك العافية. لأنك تحمل هذا من ذاتك وليس لاستحقاق
حق يكون صلاحك معروفاً لـ أكثر حتى تفترس عيشك في
هلي تماماً ورزاده تواعضه في كل تواحشك . وحيث أن هذا
ما يرب حبك رايك الأمر به فإن تحملت بالنظر الى مردعيك ابعاً
وأود الا تكون قساوة قلبى حاللاً في الطريق .

يا يسرع الاكثر حلاوة واسكر ما ، ما أعظم الاجلال
برشكرا الراجبين لك مع فسح الدائم من أجل الوراء المافتلة
التي تحدك المقدس الذي لم بعد أحد الربيبة التي بها يكتسب
مر حلته . ولكن كيف يمكن تأمل عيدها أنسنة عن طريق
الحاول إلى ربى الذي لا استطيع ان اعبده كابليس رفع ذلك
الفرق إلى استقباله في خسروج . لا يوجد أمر استطيع ان اناهه
أفضل واكثر نعماً من ان اتواعض امامك وأبعد صلاحك الذي
لا يهد بالنسبة لـ .

ابحثك وأبعدك إلى الأبد يا إلهي والتي يخس امامك في
عن حالي الرهيبة . إنك أنت مدرس القدس وانا أخسر
الحظة . إنك تنازلت لصل الـ أنا في المستحق ان انظر إليك ا
ها انت تأن إلى ربحتار ان تكون معن وتدعو إلى عيالك .

ولاسكن في الواقع كـ من كتبه كثيرون يغارون على هذه
الأسرار في المراكز كثيرة حتى يظهر لهم جهة الله الإنسان
ويسم سر التسائل المقدس جميع أرجاء السكونة . شکر الله
يا يسرع الطلب الراغب الحال الذى تنازلت لـ عين الفداء
والنيرذين عن طريق جسدك ودمك الشابرين . حتى انت تدعونا
 بكلمات من فنك ذاتك لـ تحمل هذه الأسرار . فاكلاً ، تعالوا
إلى " يا جميع الشفيعين وانتقل الأحوال رأوا ارى حكم .

٤ - ما اقطع رحمة الله وكيفية اللذين يظهرونها للإنسان في
سر المقدس ١
صوت القلب ٢ :

منكلا على صلاحيات ورحنتك البطيبة أيها الإله أنا المريض
آقى إلى الشفاعة في جروح رعطش إلى ينبع الحياة ، أنا الملاع
إلى ملك السماوات ، الخادم إلى السيد ، الخلق إلى الملك ، أنا
البابس إلى من يعزني ويشفوني هـ . ولاسكن كيف يمكنون في
ذلك الحال تأن إلى " من أنا حق عطيني ذاتك ؟ كيف يصرخون
الخاطئ . آن يظهر امامك ، وكيف تنازلت أن تأن إلى الحاضل ؟
آنت تعرف خادمك وتعلم انه ليس فيه ثواب . صالح حتى توجه
كل هذا .

سوف تعلق الطعام السارى وغبر الملاكمة لا كله . ذلك الذي
هرى المبنية ليس إلا ذاتك نفسها ، المير الملى الذى نزل من
الها . والذى يسطر الحياة العالم .

ظاهرى من ابن يائى هذا الحب ، وكيف تهى ، الشفقة من
خلاله . ما أعظم الشكر والتسبيح للراجمين من أهل كل هذا !
ما أجمع وما أنفع هذا التكبير الذى رحمته بهذا السر ! ما أحل
وايحر العطا ، عندما قدمت ذاتك كطعام ! ما يحب عطوك هذا
أيها رب . ما أعظم ملائكتك ومدخلك الذى لن يذهب ! ألم
يكلمك نوح الأنباء ، وما تأمر به يتم . إنه أمر عجيب سرى
بالتصدير ربطونك طفل البشر : إنك أيها رب ألسن الإله المتفق
والإنسان المتفقين ، تربط ذاتك بالعاد تمام مع شكل المخز والمطر ،
وبأكل المضر تكون منه دون أن تخس . يا رب كل الأجرام
السمارية وات لست عجباً لأحد قد افترت أن تسكن فيها عن
طريق هذا السر . احتظ عقل وجهى ظاهرين حتى استطع
بحذير طاف وربتني أن احتفل بهذه الأسرار وافتقبها في أمياب
كثير؛ لكي اتفتح بها عن الدوام . هذه الأسرار التي قدستها
وأن أناها أسا نهدك واتكون ذكرى خاصة .

فليتبع روسى والدم الشكر له من أجمل هذه الطيبة

الذكرى والراحة الفريدة التي منحت لنا في وادى النورع . ٩٠
كلا تجدد الشر كافى الأسرار وتفيل ضد المسيح ، فإما تمارس
عمل هدايا وتصير شركا . في كل انتهاكات المسيح ، لأن جهة
المسيح لا تنفس مطلقاً وظلمة أقدمته إلهان لا يمكن أن تزول .
هذا يجب أن توطن ذواتنا دائماً على هذا الأمر بعقل
متعدد أولاً بأول ، وتأمل ينكر دائم فى سر الملائكة العظيم .
وعكذا فإنك عندما تحفل بالقداس أو تسبه يجب أن يدور
لكن خطباً وخطباؤه وسفراؤه كلوا كان السيد المسيح فى هذا اليوم
بالذات بازلا لاول مرة إلى بطن البدة العذراء ، ثم اسع
إماماً ، أو كما لو كان سلقاً على الصليب للخلاص الإنسان تم
تمام ومات .

٣ - ثلاثة التلول مران كثيرة

صوت التلية :

ها أنا أجيء إليك أيها رب حين افتح وأخرج من طريق
موهبتك بروبيتك السارية كما أعددتها بمرفقك بالمحاجين . إن
كل ما تستطيع وما يجب أن لر غب فيه عدك . أنت شفاف
وعزف ، ورجال رغوة تحصل ، وگرامق وجمدى .
لذلك أجعل نفس عبيك تنهج في هذا اليوم حيث أن ارفع

الخالية ، وكثيراً ما اباحتا وأختطف ، فلن يتزورونا لـ جنة
نسمة عن طريق الصلوات والاعذارات التوراتية والتناول من
جسدك المقدس ، ان اجدد ذاتي واطهرها وأشكطها . لذا فقد
الرغبة في القدس بحسب يهودي علّك مدة طوية . لأن حواس
الإنسان تقبل نصر الشر منه شباء ، وعالم يساعدك علاج سعادتك
فواه يخوت إلى طريق أكثر سوءاً .

ذلك فإن التناول المقدس يشده عن طريق الشر ، وبطبيعة
الشر . لأن أنا الآن مبدل وفاتح قلب يهوداً أتناول وأختطف ،
 فإذا بعثت إذن لم آخذ هذا العلاج أو استند من هنا العون
العظيم ؟ ولو أن نك أكون غير مستعد وقد لا أكون في الزجاج
الملازم للاختفال كل يوم ، إلا أنني في الوقت المناسب سأحاوله
إن اختطف الأسرار الإلهية ورافع نعم شرريكاً في مثل هذه
الساعة الكبرى .

لأن زادت النصائح المؤلمة . طلاقاً كانت سافرة في
السماء ، بدأ عذابك . هي إليها كلما فكرت في ربها فإياها
تنقلب حبيبها بعقل خاشع .

ما أليجyb تجازعك بصفتك نحورنا حتى إنك أباً إله
الإله المطلق وواعب الحياة لكل الناس ، تجازعك لكي تحيط

فيك نفس أباً إله يسوع . إن اشتاق إلى أن يستيقظ الآن
في خبر عاجلة ، إن أتوف إلى أن أحضرك إلى منزل ، لكن
أشبع مع زكاة مديرأ بأن تحمل على بركتك ، وإن أختطف مع
آباء آباء رغم . إن نفس تخزني من أجل جسدك ، وقلبي يشتاق
إلى أن يصبح واحداً ملك . أعطي ذاتك وبشكل هذا إذ أه
لا يوجد راحة يمكن مقارتها بك .

إن لا أستطيع أن أعيش بدونك ، وبدون حضورك
لا أستطيع الحياة ، ولذلك فإنني في حاجة إلى أن أمن . كثيرة
فيك لكي أسلم دوائے الحادق ، لذا يصادفك أن أقدر الرداء
في آباء الطريق [ذا حرمت من الطعام الشهاري . لامك مكنا
يا يسوع كثير الشفقة . مرة عندما كنت تظم الجروح ، وتفقد
أمر اضمهم المترفة قلب : ، إن أفرركم بذهبون ورم ساغرون للا
يعوروا في الطريق ، لذلك أرجو أن تعاملني بنفس الطريقة
انت الذي أردت ذاتك في هذا السر زاده المازمين . لامك
يمهد لمسك علينا في ظلم بهائك ، وكل من يهبك باشتغال
سيكون شريكاؤ رواز فأنت الجد الأبدى .

هذا يهدى الإنسان الصغير :
بالنسبة لي أنا الذي كثيرة ما أبعد عن الطريق ، والرتكب

إلى نفس صنورة مسكونة ، وتنبع رقيتها اللعة بلاهونك
والسرور الكاملين .

ما أعدد العقل والنفس الباركة التي منحت أن تستيقن إليها
الرب الإله في ختيره ، واستيقنها لك تقبل ، بالسعادة الروحية
ما أطعم هذا السيد الذي تستيقنه ! وما أشد حبه لذلك العبد
الذي تعرفه إلى ذاتها ! كم هو رفيق مفرح ذلك الذي تأخذك
إلى ذاتها وكم هو سدين علمنك ذلك الذي ترحب به ، يأله من
غيرك بليل ذلك الذي تعاشره لتكون بصيرته بذرعة تفرق كل
الواع الحب الآخرى ورعا يسمو فرق كل الرغبات الممكنة .

يا جسي الأكبر حسلاوة ، تلخص السبل ، والأرض بكل
بهاها أيام وجهك ، لأن كل إهانة الذي لها هو من فعل سلطتك
ولا يمكن أن يرق إلى حال أحكام الذي لا يمكن تفاس معن حكمه

٤ - بركات كثيرة لمنع لذاتك الذين ينتابون بخسوع

سون التلبيه :

أيها الرب إله نقدم أيام عبدك برزات المidan ، حق امير
ستخال المتقدم قسر الجيد باستهانة وتخبرع . ابخط على تحركك
وحررني من خمول القبول . احضر إلى بغيرك المحررة ، حق

استطيع بروض أن أندلع حلازونك السكانة في هذا السر كاف
بليوع ، أز هيفي لكي انظر إلى حق هذا السر . وقوفرك إلى
افتقدتني بـ عان لا ينطرق إلى ذلك . لا أنه من منك وليس
من فراة بشرية ، أنت الذي أنت هذا السر المقدس وهو ليس
من إنكار السان ، لا أنه ما من السان من ذاك استطيع ان يدرك
ويفهم تلك الأمور التي تدور عن عل ذاك ، الملائكة .

فكيف إذن أنا الخاطئ ، غير المستحق ، الفراب والرماد ،
استطيع أن ألاس ورأي شيئاً عن مثل ذلك السر العمال . أيا
الرب إإن آن إليك نأمل ورحمة يا مخلص قلب وشفاعة ثانية
وطبنا الآءيك ، رأي من حقاً إلك موجود هناك السر كلام
عن إسان الله تزيد من ان استيقنك ، وأن أتحد بدان مطلع زephyre .
لتلك أطاح رحلك ، رأيجر أن افتح نعما خاصاً من
أجل هذا حق أذوب تهاماً فيك ، ورافع بالحب ، ولا اغبيل
بعد لأن أدر راحة بشرية . لأن هذا السر العمال المحدد هو صحة
النفس والجسد روحاً ، لكل ضيف روض ، به تعالج أخطاء ،
وتkick جاح عواطف وأثواب على التجارب أو تذكر شركتها ،
وبه تكتب النساء ، تفترق العذبة حيث يناد ، ويستقر الإيمان ،
ويقرى الرجا ، ويستر حي ويزداد انتشاراً .

لذلك قد أخطب بسهام ، ولما زلت تطلي برؤك كثيرة
عن طريق هذا السر المخوبين الذين يشاركون منه بالخنوع .
يا الطي حافظ نفسك وداعم الفتوه لشعب الإنسانية ، واغلب كل
قشرة داخلية . لذلك نفذ لهم بأوراق كثيرة من التعبارات
لإذاء الناس المنشورة ، وترفه من أحرق قبائل إلى الأهل في
حياتك وريمة جديدة تحبهم وتحب مصاorum . حتى ان أولئك
الذين شعررنا في بداية الألسن بخلق راحتناج ، ينتظرون فيها بعد
بالقطام والثراب السارعين ، ويجدون أئم قد تقدروا إلى ما هو
الفشل .

هذه الطريقة التي تتعامل مع خلائقك حتى يعمرها في
المقبرة . ولما نظرنا بصرامة حققائهم والصلاح والسمة التي
يصلون عليها تلك ، حيث أئمهم قد يدو الطيبة ونقاء
وغير خائبين . ولما أه برص لهم أن يكرنوا حارعين وقطيعين
وخراسين ، لا تمن من الناس يشك أن يقترب له توافع من
ينبع الخلود ولا يأخذ بعض هذه الخلود ؟ ومن يستطيع أن
يقف بالقرب من الناس الشفاعة ولا يستقبل بعض حوارتها ؟
وأنت ينبع على دالئما وفيه اهض ، لا ودانه الاشتراك
ولا تخدم أبداً .

لذلك رأي ان ند لا أستنق من ملء ، البندق او اشتب سجن
اكتن لا ارق اضع في أيام هذا البندق السارع حتى آخذ
معه نظره صفرة لكي اطعن . عفن ولا ابرق جافاما . ولذا
كنت لا استطيع ان اكون حانياها بالسا . ولأن اندفع مثل
الشارع والرائع لا [ز] سأحاول ان اتجه نحو العادة الحسنة
ولأن احصل على مسدا حتى اتمكن من الحصول ولو هل نفس
جميل من الناس الإلهية عن طريق الاشتراك في السر راهب
الحياة .

ولتكن يا يسرع الخذون الخص الكلى النساءة انتهى
ما يقصى ، أنت الذي تازلت ودخلت كل أحد اليك فالألا :
تمال الال با جميع التعبين والتقبيل الأحوال واما ارجوك . إلى
حنا اكدر برق جيبي وقد مررت بعلن القلب وأصبحت متلا
بالخطايا ومتينا بالتجارب ومشتبكار رحالها تحت خط هراط
شيربة كثيرة . وليس من بين وليس هناك من يحرقني
ويصلون عليا إلا انت ايه الرب الإله علمني الذي اسلم له
نفس وكل ما أملك لكي تحرسني وتقودني إلى الحياة البدية .
الآن مدح وحلال احلك يستقبلانك أنت الذي احدثت جدك
ودمك اطماس وشرابي .

كى لربا من أهلا الرب إله الذى يخاصى حق ترددوا
سرارة بادلى بكلفة تناول من أسرارك .

* - كراحتا سر نفس وصادفها التماهى فيه
موت المسيح :

إذا كانت الربات طبارة اللاذكة وفداء الخبيث بوجه
العدان هن تشكرون مع هذا مسماً ان تقتل وتلمس يدوك
هذا السر . لا يهم من أحبل استحقاقات الآسان يقدس
ويوزع سر المسيح ويقتل خروج اللاذكة كطعام . محبة من
المقدمة وعطيها هي كرامة الكتبة الذين أعطاوا العالم ببط اللاذكة
لأن الكتبة وخدم المكرسين تكريساً محبة في الكتبة و
الذين لم يلقوا الاحتفال بعد المسيح وتدبره .

الكتاب هو في المقابل خادم الله الذى يستخدم كل ذلة طبقاً
لأرس وربيب الله ، وأسكن الله هو المشئ ، الأول والفاعل غير
المرى الذى يخص كل الآباء ، ثانية ويطبع المسيح أمره . لذلك
فإن هذا السر العاذن يجب أن تنت فى الله الكل المقدمة أكثر
من ذلك لفسرك المعاشر أو فى كل صلاحة متظورة . وهذا
السبب ذاته يجب أن تقدم إلى هذا العمل معروف وإجلال .

اظظر إلى نفسك وتأمل من تكون المقدمة التي أزكيت عليها
بووضع بد الأسف طلك ، اللدر سيد كاهانا وكرست لتكى تقدم
الأسرار ، فاعرس الآن لتكى تقدم الذي يحيى به باعامة وتحوري في
الوجه الناضب ونكرون انت ذاتك بسلام ، إنك لم تخاف
الخل طلك ولستك الآن مقيد بغير شديدة من قيود الطعام
وموريط بكال أكبر للقدرة .

ينبغى أن يكون الكاهن مربحاً بكل الفضائل وأن يكون
ثلاثاً صالحآ الآخرين . لا يجب أن يكون عريقة في الحياة و
طريق حامة الشعب ولكن يجب أن يملك في طريق اللاذكة
والرجال الكاذبين على الأرض .

ان الكاهن الذي يرتدي الملائكة المقدمة يجعل بيته هو
المسيح . عندما يصل إلى الله عن نفسه وعن كل الشعب يتضرع
ويخشى . ولديه من الآلام ومن الخلف فـ ثلاثة صلب اليه
لتذكر ، دراما بالآلام المسيح . وهو يحمل الصليب على الرى
الخارجي أنا . صلاة النساء حتى يلاحظ خطوات المسيح بعثة
ويحاول باهتمام أن يقتن آخره . وهو يقترب بعثة الصليب من
الخلف حتى يحصل من أحبل الله أن منع آلام توسيع طبه
بواسطة الآخرين .

اـه يحصل على طلب اى امة لكي يقدم على خطاباته الخاصة .
ويحصل على ذلك من اجل اكتفته بعنوان على خطابات الآخرين .
ويدرك انه قد وقع في موضع بين انة والخطاط . « فهو
لا يستطيع أن ينما في الصلاة حتى يصح في المchor على النعمة
والرحمة .

خدمة السكاكين

- ١ - كل مرة يقدم السكاكين الدينية يقدم بها له .
- ٢ - ويدخل السرور على الملائكة .
- ٣ - ويزين الكتبة .
- ٤ - ويساعد الأباء .
- ٥ - ويكتب الرأسم البرق .
- ٦ - وبشارتك في جميع أعماله .

٦ - الاستعداد للتناول

صوت التلبيذ :

عندما يكون بارق بين عظمتك وضم استحقاق اعملاً ينبع
وانترب في داخل ، لأن إذام الفرب فاما أتفد الحياة ، وإذا
دفعت نفسك إلى الداخل فإنك أجازف بأن تصل نفسك ميتاً .
ذلك فإذا أعمل يا إلهي وسبيلاً ومرشدك في رقت الشدة .

على أنه الطريق السليم وضع تدريباً موجزاً ملائماً للتداول
المقدس ، لأنه من الصواب أن أعلم كيف يجب أن أعد على
بخارج وإجلال من أجلك لكي أثني سرك الصالحة ، ولذلك
احتفل بهذه الذبيحة المطيبة الإلهية .

٧ - شخص الإنسان التمهيد ووضع الملة للإصلاح

صوت الحبيب :

واهب السكاكين واستعداده

قبل كل شيء يجب أن يقدم كافئ الله إلى هذا السر لكي
يعمل به وبكله ، ويشترك فيه بتاخذ القلب العجيب والصلة
الخارة ، يليسان كامل ولياً التمود ، لا واجب بعد الله .

الشخص شهير باجتهاد وابنه عليه طيباً مهيناً قادر على تحمله
بالأسنان الحفيف والآخراً في غرائب ، حتى لا يكون هناك
شيء يشتكى إلى أسلئل ، أو يكون هناك شيء ، تعلم الله بسبب التزوم ،
ورفعتك أن تهدى قبوراً فورياً .

وللشعر بألف وكرامة حيث لا يكل خطاباك جنة .
ووصلة خاصة تكلم من أجل ما تذكره البوحية ، وأثني مقرأ من
أهان القلب الخفيف طلما كان ورد نبضك من كل قناعة آلامك .

ثُلُم واحزن لِكَ :

- ١ - لا تزال حساداً وعانياً .
- ٢ - شديد الحسادية بالآباء المراهق .
- ٣ - غلوأ بذوافع الشهرة .
- ٤ - غير محافظ على حراسات الخارجية .
- ٥ - كثيراً ما تورط في أخطاء فارقة كثيرة .
- ٦ - شديد البخل إلى الأمور الخارجية .
- ٧ - قليل الاهتمام بالأمور داخلية .
- ٨ - صريح الاستهانة بال אח و الإباضة .
- ٩ - جامد القلب إلى الدرء والتأييب الضمير .
- ١٠ - سريري السن وزراء الراحة ومنع الجسد .
- ١١ - يطلب إزاء الشدة والغيرة .
- ١٢ - شديد الشرق الساعي للأخبار بمساعدة الآباء عليه .
- ١٣ - مهلاً في جلب المفاسد و منكرى القلوب .
- ١٤ - شديد النزوة لامتلاك الكثيرة .
- ١٥ - عسكراً ضد العطا .

١٦ - منسقاً بما لديك .

١٧ - قليل التفكير عند الحديث .

١٨ - غير قادر على حبط النفس والزمام الصوت .

١٩ - غير مراجع لأذاب الملوك .

٢٠ - فطأ في أمثالك .

٢١ - غير قادر على حبط نفس إزاء الطعام .

٢٢ - تضم الأدبك عن كلام الله .

٢٣ - ببالاً إلى الاستئناف إلى الفحص الخارجى .

٢٤ - متخللاً عن السير المقدس . متسرعاً في ايمائه .

٢٥ - منتشر الافتياه .

٢٦ - مهلاً في تلارة الصلوات .

٢٧ - فائزأ في صلات القدامى .

٢٨ - جاماً عن التأول .

٢٩ - سرمياني تثبت الأفكار .

٣٠ - غير منجع لأشكالك تماماً .

٣١ - من الممكن إثارة لغبتك فجأة .

العنف راقمة ، فإن ألا حتى يخول الرب ، لا أرطب في موت
الاطفال ، بل أن يعود ويعا ، لأن لا أحد إلا ذكر الله
وكلكتها تضر له جميعا .

٨ - قصة السبع على الصليب والسبعين لروايات

صوت المسيح :

كما قدمت قاتل جهانًا له الآب من أجل خطيباك ، وبهذه
عدودك على الصليب وجسس مارحن إنهم يبنوا شئون يمكن
أن يتحول إلى ذبيحة العذل الإلهي ، مكتنًا بحب طلبكم ألم إجها
أن تقدموا لذواتكم عن طيب خاطر ، بروبا في النساء ، كثافة
مقدسة ونافعة ، بكل فروركم وعینكم ومن أحقر نقوشك على قدر
استطاعتكم .

ماذا هناك أكثر من أن أنساك أن يختدرا في نسليم
ذرائلك كلية لـ لا أعني بشـ ، نعطيـه أكثر من اهـاتـكم
لذواتـكم ، لأن لا أبـعـتـ من خطـابـكم ولـكـنـ أـعـتـ عـكـ . وـكـاـ
ـأـهـ لاـيـعـيـكـ انـ تـلـكـرواـ شـيـناـ سـوـاـ ، مـكـنـاـ لـأـيـعـيـنـ أـيـ شـئـ .
ـتـعـيـهـ دـوـنـ أـنـ تـقـدـمـ لـذـوـاتـكـ .

قدمـواـ ذـوـاتـكـ إـلـىـ ، وـأـطـلـواـ أـنـسـكـ كـلـيـةـ لـهـ ، وـرسـوـفـ

- ٢٢ - من السهل أن تشعر يا سادة الفير إلـكـ ،
- ٢٣ - متـرـحـاـ فـيـ المـحـكـمـ عـلـىـ الآـخـرـنـ ،
- ٢٤ - حـيـباـ فـيـ التـرـيـخـ ،
- ٢٥ - شـدـدـ الـفـرـجـ عـدـ الـجـاجـ ،
- ٢٦ - حـيـباـ وـلـتـ الدـدـةـ ،
- ٢٧ - حـاـبـاـ مـاـ تـكـوـنـ لـكـ تـوـاـبـاـ طـيـةـ وـاـكـنـ قـلـاـ تـظـلـهاـ .

من أجل هذه ومن أجل حضارات أخرى كثيرة لـكـ تـعـزـفـ
ـجـاـ وـتـنـدـ عـلـيـهاـ لـأـفـ وـهـمـ رـهـاـ ، إـلـاـ حـنـفـكـ ، فـتـعـصـمـ
ـصـبـاـ أـكـيدـاـ أـنـ تـمـلـعـ جـاـتكـ دـوـاـمـاـ وـتـفـعـ ذـاـتـكـ نحوـ طـرـقـ
ـأـنـفـلـ . عـدـكـ بـقـلـمـ كـاـلـمـ وـإـرـادـةـ سـلـيـةـ تـقـدـمـ ذـاـتـكـ عـلـ مـطـعـ
ـقـلـبـ هـرـةـ منـ أـجـلـ بـعـدـ اـسـ ، أـيـ أـنـكـ تـعـدـ بـعـصـكـ وـرـوحـكـ
ـإـلـىـ وـعـكـلـاـ إـلـىـ اللـهـ الـذـيـ يـتـمـيـعـ سـتـحـاـ أـنـ تـقـرـبـ وـتـغـلـبـ
ـسـرـ جـدـىـ المـدـسـ لـتـفـعـكـ . لـاـهـ لـيـتـ هـنـاكـ تـقـدـمـ أـكـثـرـ
ـاسـتـفـاقـاـ أـوـ إـسـلـاحـ أـعـطـمـ لـتـغـيـةـ النـفـسـ ، مـنـ تـقـدـيمـ الـإـسـلـامـ لـذـاـتـهـ
ـكـلـيـةـ فـيـ تـقـارـةـ إـلـىـ إـلـهـ مـعـ تـقـدـمـ جـدـدـ الـمـيـحـ الـقـدـاسـ
ـوـقـتـاـوـلـ .

إـذـاـ بـذـلـ الـإـسـانـ كـلـ جـهـدـهـ وـتـدـمـ نـهـماـ حـيـباـ كـلـ جـاءـ إـلـىـ

قبل العذاب . ما ألا قد نعمت ذاك كثبة الآب من أحلكم .
احتسب جسدى ودمى طهاراً حتى أكون كثبة لكم ، ونكرنوا
ل إل الأبد . ولكن إذا نظرتم إلى أنفسكم دون أن تخدموها
فروانكم بصرة للبيت هن تكونون هذه نفسه كائنة ، وإن يكنون
ذلك العاد تمام يهنا .

ذلك يعني أن تخدموا طوافكم عن رغبة خاصة بين يدي
الله قبل أن تقوموا بكل أحلكم . إذا وظفتم في الحصول على
المرارة والسمة . لذلك كان هناك عدد قليل من الناس قد أسيروا
صباح خطبة وأحراراً في داخلهم . إذ ان الناس لا يعرفون
كيف يمكنون فداء لهم كلية . إن سكين ثابتة: ما لم يسلم الإنسان
في كل شيء لا يستطيع أن يكون له ثياباً . لذلك إذا أردت أن
تكون ثياباً فقدم ذلك إلى بكل ما تعلم به .

- في وجوب تقديم طوابق وكل ملائكة الله والصلوة من
أجل الجميع .

حمرت الثياب :

بأرب كل ما في السماء والأرض هو لك . أريد أن أقدم
نفس لك بأزاد في المرة ، لكي أبقى لك إل الأبد . أيها الربي

من قلب علمني أضع ذال أمانك اليوم ، خادماً إل الأبد في
طاعة مع تقدمة السجدة الدائمة .

إنفاق مع هذه التقدمة القدسية التي جلسك بيني وبين اليوم في
وجود الملائكة الذين يخرون دون أن يرافق أحد ، حتى يكون
هذا خلاصي وخلاص كل شبك . أيها الربي على منزع الصلح
الذي أنت أفهم كل خطاباته وذكري التي افترقتها أيامك وأيام
ملائكتك القدسية منذ اليوم الذي بدأت فيه أكون قادرًا على
 فعل الخطيبة إلى هذه الساعة ، حتى تحررها هيها سوية ، وتحسن
عليها في تار حبك وتربيتك كل آثار خطيبتي ونطير خيري من كل
ذنب . وتبعد لستك التي فقدتها بسبب الخطيبة ، غافراً كل
شيء . كما وأرجوأني [إيابي] نعوك برحة مع قبة السلام .

حديث المصافة

ماذا استطيع أن أفعل إذا خطاباتي [إلا أن أعترف بها
باتساع ، رائهن عليها ، وأطلب رحمة بلا انتطاع ؟ أقترح
الذك أن تصنى إلّي بصفة عندما أتف أمانك يا إلهي . كل
خطاباتي مكرورة لها جداً ، ولا أزيد إدراها أن أراكها مرة
أخرى ، ولذلك أجزئ من أجنبها مادمت حياً ، أضع من

تقديم أيها سلوان وتقديرات الدفاعة لا يساوي من أجل
أولئك الذين يأخذون وسيلة سيرالي الأولى أو المخزن أو تكتيكات
عن بشر ، أو سيرالي خسارة أو الخسائر ، ومن أجل أولئك
الذين ربما أكون أنا وفتقد حاليتهم راضيتهم وحثتم
أهلاً وأخرين بالقول أو بالفعل ، بمعرفة أو عن جهل ، حتى
تغفر لي فيما خطأنا بالأخوة وسامحة كل ما الآخر .

ازرع عن قلوبنا بارب كل سوء طلاق وخد وذهب وزراع
وكل ما يمكن أن يفقد غيره ، وبفضل من الحياة الأخرى ، الشفق ،
الشفق بارب على كل الذين يطلبون الرحمة ، سد عروز العذاجين ،
واجعلنا كلاماً ليس تشكون مستعينين التفع بعمليك ، ونتقدم
بسروره نحو الحياة الأبدية آمين .

٦٠ - في عدم الاستغفار بالتناول

صوت الحبيب :

جبل العدو :

يحب عليك أن تعود مرات كثيرة إلى مصدر النعمة
والرحمة الإلهية ، إلّا بلبراع الصلاح والطهارة الشامة ، حتى تتحقق

خطاباتي عن طريق أسلوب الدرس ، واحتظ نفسك التي افتدت بها
بعملك الثاني . هاتـنا أضع نفسك تحت رحـنك ، وأسلم نفسك بعد
بيـك ، فـمامـلي بـروح مـلاـحتـك ولـبس حـب شـرـى وطـريق
الـفـاسـد .

أقدم لك كذلك كل ما أمر صاحـق في مـمـا كان مـشـلاـراـنـقاـ

لـكـيـ تـصلـحـهـ وـنـفـسـهـ حـقـ يـكـونـ مـقـبـلاـ لـلـبـكـ ، وـيـكـرـونـ دـائـماـ

مـشـدـداـ عـمـرـ اـبـيـاءـ أـفـلـكـ . وـمـاقـدـقـيـ اـنـاـ إـلـاـنـ اـصـفـيـ

الـمـكـسـلـ لـيـ نـافـعـ إـلـىـ لـيـابـاـ بـيـارـ كـمـدـرـةـ بـالـتـاءـ .

كـذـلـكـ أـقـدـمـ لكـ كـلـ الـأـشـوـافـ الـرـوـحـيـةـ الـدـرـسـ الـخـاصـةـ .
وـحـاجـاتـ الـرـاهـنـ وـالـأـسـدـةـ ، وـالـإـلـهـ ، وـالـأـسـوـاتـ وـكـلـ
أـعـالـىـ . وـأـرـئـكـ الـذـيـنـ مـنـ أـجـلـ هـيـنـمـ الـكـذـبـ خـيـرـاـيـ

أـوـ الـأـخـرـينـ . وـالـذـيـنـ رـفـقـواـ وـطـلـبـواـ مـنـ أـنـ الـفـلـوـاـتـ

وـأـقـيمـ الـفـدـاسـاتـ مـنـ أـجـلـمـ وـمـنـ أـجـلـ ذـوـيـمـ سـرـاءـ . أـكـانـواـ

لـأـيـرـالـونـ يـعـثـرـونـ فـالـجـدـ أـوـ كـانـواـ أـمـرـاـتـاـ عـنـ الـعـالـمـ ، حـتـىـ يـصـ

الـمـبـعـدـ عـمـونـ لـمـكـتـكـ الـمـشـرـقـةـ . وـأـنـ الـغـزـيـةـ وـالـطـاـبةـ مـنـ الـأـسـطاـرـ ،
وـتـغـرـرـ مـنـ الـأـلـامـ . مـنـ إـذـاـ مـاـ تـخـلـصـواـ مـنـ كـلـ الـبـشـرـاتـ يـمـكـنـهمـ

أـنـ يـقـدـمـواـ لـكـ الـنـكـرـ الـأـفـرـ بـرـحـ .

لصيحة المسكنا ، ودع الفتن رزقةك وفلاك لأن هذه الآيات
تعطل سما الله وتفقد لشاط الفتن في العبادة . لا تزيل الشارط
من السر المقدس لأن خطااته يدخله لأئب الضيم ، ولكن
انفع بشرط رامسته في هذا الخطأ وامتنع عن او اذى من
الآخرين لك . بالطبع [إذا كنت قد سببت الأذى لأن أحد
ما طلب الطو بتوابعه ، وسيفتح الله عليك كلية .

خطر التأجيل

ـ ما النافدة من تأجيل الاعتراف لمدة طوبية أو تأجيل الشارط
من السر المقدس ؟ طبع ذلك قبل كل شيء . وتحلص من السبب
بسريعة وامسرع بتناول الدرا ، وستشعر بابراج أكثر عالي كذلك
قد أكملت التأجيل لمدة طوبية . لأنك [إذا أخطت اليوم سبب ما
فرغها يظهر في اللذ سبب أكثر أمية ، وهكذا تبعد عن الشارط
مدة طوبية وتصبح أقل استعدادا له .

ـ بالسرعة ما يمكن سرر ذاتك من الخروج والابوار [إله لا قادر
من الناطر والمردود ، والسر يذكر غير مستقر وإياد الإنسان
له عن الأمور العبارية بسبب المفهومات البوانية . إن تأجيل
الشارط لهذا طوبية من أشد الأمور حرارة [إله يدخله ماء
إلى الفنون .

ـ من شهوانك وخطاياك ، ويزداد نوره وتصبح أكثر يقظة [إله
التجارب وحيل الشيطان . إن العذر - الذي يعرف الفرع العظيم
والعلاج الرابع الكائن في سر الشارط المقدس - يحاول بأحسن
فرقة وبكل وسيلة ، ويبشر كل فرحة التي يعرف ويقطع
المؤمنين الآباء ، حتى أن البعض يمالون كثيراً من إيهامات
إيليس عندما يهدون أضخم الشارط من الأسرار المقدسة .

[إله كاهن مكتوب في سفر أورب أن الروح الشرير يدس
 بين أبناء آدم لزمامهم بعيته المتدا ، فيما أن يحصل على الحرس
 للراشد من الحمد ، أو يذهب لمم الاوتباك ، حتى يفلتوا من
 عراطفهم ، أو يهاجمهم بسبب البوار ليخاتهم حتى يتركوا فكرة
 الشارط كلية ، أو يقدموه له بضرور .

ـ ولكن يجب الابتعاث الإنسان اهلاناً [إله] مكائد وخداع
إيليس . وطلبنا أن نحصل كل هذه الميلان لقطع فوق رأسه ،
 وإن لم يروا بذلك النفع ومحفظ ، ولا تنس الشارط المقدس جانباً
 بسبب المازل والناهش التي يغيرها .

ـ كذلك فإن الشرف الرائد الإحسان بروح العبادة المقدمة
والفنون الرائدة [إله] الاعتراف ، غالباً ما تصبح هائلاً . أتبع

خ露天 في مسرح محمد المبيح رآه الله واحتفل بما فيه ، ورُسل
الذين من ذلك فإن الشخص الذي لا يهدى نفسه سالم يمكن هناك
عبد قريب أو عباده العاددة . سوف يكون غالباً غير مشد .
مبادر ذلك الذي يقدم ذاته ككرة الزلب كذا احتفل بالليل
أو تناول من الأسرار الرقيقة . لا يمكن متابعتها أو مترقباً عما
الاحتفال ولكن اتبع الطريقة المعادة الطيبة لنعيش بينهم .
يُنفع ألا تسب الآخرين أو تعياً للآخرين ولكن اتبع الطريقة
المعاددة التي مارسها آباءك ، وترابع ما بين الآخرين من مراعاتك
بعاداتك الخاصة وأحسانك الخاصة .

٦٦ - جسد المسيح والروايا الكتاب المقدس لازمة
جها للنفس لازمة .

ـ ما يدمر الألف أن بعض الناس يرعبون بسروره يأتي
ـ سرورات الاعتراف ويرغبون في تأجيل التناول المقدس حتى
ـ لا يضرروا بأنهم مكلفين ببراءة عزيمه من القبره على سلوكيهم ،
ـ ما أنتف الحب والعبادة لدى أولئك الذين يوحلون التناول
ـ المقدس ، وكم هو سعيد ومحظوظ لدى الله ذلك الذي يحيا ويحيط
ـ خبره ، في ظاهرة حقيقة تكون مستعداً بحاله لغير التناول يومياً إذا
ـ سمعت له الفرحة .

إذا امتنع إنسان عن التناول أحياناً بسبب توافرها أو بسبب
وجود مانع شرعي فهو جدير بالدائن لتجهيزه للمرء المقدس،
ولكن إذا نظرت للأعمال إلى نفسه فلديه أن يوصل ذاته وربيل
جهده وسوف يحبه الله وربيل من اشتياقه لذة الصالحة التي يطلع
عليها بصلة خاصة . وإذا منع حسناً قاتله بمحظوظ بإرادة صالحة
وبية طيبة للتناول . وهذا فإنه لن تغفر له غرمه للمرء . لأن الإنسان
الخالق كل يوم وكل ساعة يستطيع أن يجعل له الاسترخاج الروحى
بالطبع دون أن يجرمه على، ومع ذلك يجب أن يتناول من جدد
طريقه في أيام سبعة وروت عدد مع الحب المزوج بالاحترام ،
ويتحقق نسبه حيث بعد الله ونبيه أكثر من هواه الشخص .
لا يتناول بشر أطيب ويفتش بصلة غير مرتبطة كلها تأمل في

حلالكذلك للقدسين بحسب أن يتحقق ذلك بأكله وريكي من الفرج.
لأن أحدك في الحقيقة خارج آخر إلى السر المقدس ولو كنت عيناً
في شكل مختلف. إذا أن بين لا تخلان رقينك في لمساتك
السماوية كما أن قيام أفع لا يستطيع أن يقف في مواجهة بهذه
حصد الملكي.

ذلك أنه للاحتفاظ بحقن انتظري ذلك تحت السر المقدس،
حنا إلى الملك وأمده من تحد له للإشكاني فيها.. ولكنني
أبغى قدرة في الإيمان وتم برونته بدون حجاب. بحسب أن أقطع
بضواه الإيمان الحقيقي وأسلك فيه سر اليوم الذي فيه يشرف التور

الآيدي ونفتح حلال الأشكال.

حكمة السماء

ولتكن هذه ما يعنـى من هو كامل فإن الحاجة إلى الأسر
تبطل لأن أولئك اليلار الذين بالحمد للهارى لن يكتروا في حاجة
لله شفاء النفس بوساطة الأسرار. إذ إنهم يستمرون على الدوام
بوجود آفة ناظرين بهذه وهم أوجه متقطعين من ضوء إلى ضوء.
لله الذي لا يغير صفة. ويتذوفون كلما آتى صارت جهاداً
كما كانت منه البد. وكما تغير إلى الأبد.

إن التفكير في هذه المساجد يجعل أيام متعددة روحها مفروضة

تجنب كثيـر لـه " لأنـه طالـما إـنـ لا أـرـى دـيـنـ بـوـضـحـ لـيـ جـهـهـ"
أـعـيـرـ كـلـ ماـلـهـ أـوـ أـسـدـهـ فـيـ الـأـلـامـ كـلـاـهـ ثـمـ ..

أـنـتـ إـيـاـ الـرـبـ شـاهـدـيـ إـنـ لـاـ يـوـجـدـ شـيـءـ . بـلـكـ إـنـ بـوـضـحـ
شـوـانـ إـنـ ثـمـ مـصـرـجـ لـاـ يـعـكـنـ أـنـ بـطـيـقـ رـاحـةـ . وـلـكـ إـنـ
فـلـقـ تـزـيـقـ يـاـ إـلـىـ إـنـ إـنـشـاقـ أـنـ إـلـاـهـ إـلـىـ الـأـبـدـ . وـلـكـ
هـذـاـ سـتـجـوـلـ يـنـاـ إـلـاـ بـاـقـيـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ الـلـاـتـيـةـ . لـذـكـ يـهـبـ إـنـ
أـشـكـلـ لـفـسـوـقـ سـيـرـ تـامـ رـأـخـضـ لـكـ فـيـ كـلـ رـفـةـ .

لـآنـ قـدـرـيـكـ كـذـكـ إـلـيـ الـرـبـ الـذـيـ يـمـسـرـنـ سـكـنـ فـيـ الـلـكـوـنـ
الـسـيـاـ. هـذـهـ مـاـ كـاـنـ رـيـشـونـ عـلـ الـأـلـفـ اـنـظـرـوـنـ فـيـ إـلـاعـانـ وـصـبـرـ
عـلـمـ عـنـ. حـدـكـ. إـنـ أـزـمـ عـاـتـيـرـاـ بـهـ وـأـرـجـوـ مـاـ كـاـنـواـ
يـرـجـوـهـ. وـأـيـخـاـوـصـلـوـاـ. لـرـجـاـ. إـنـ أـمـلـ إـلـاـ إـنـاـ بـسـكـنـ.

سـاسـكـ فـيـ إـلـاعـانـ مـكـنـبـاـ لـمـوـةـ مـنـ مـثـالـ الـقـدـسـينـ .
وـسـائـنـدـمـ إـنـ إـيـاـ الـكـتـبـ الـقـدـسـةـ لـمـ إـلـيـ مـرـأـةـ الـلـيـاـنـ. وـفـوـقـ
كـلـ هـذـهـ سـأـخـدـ جـدـكـ الـكـلـ الـقـدـسـةـ كـلـلـاجـ رـمـلـاـ وـجـدـ .

لـآنـ أـشـرـ إـنـ هـذـهـ ثـيـنـيـنـ الـسـيـنـ بـهـوـيـمـاـ تـصـبـعـ هـذـهـ
الـلـيـاـنـ الـقـدـسـةـ غـيـرـ مـفـهـمـةـ . وـجـبـ إـلـيـ مـيـسـرـ فـيـ سـعـنـ هـذـاـ الـحـسـمـ
فـلـأـمـلـ إـلـيـ حـاجـةـ إـلـيـ ثـيـنـيـنـ عـاـلـ الـطـامـ وـالـضـرـ . لـذـكـ فـنـدـ
مـنـجـشـ إـنـ الضـيـفـ حـصـدـ الـقـدـسـ لـإـسـمـاـنـ دـغـلـ وـجـسـمـ

عندئذ وان ييار كانوا العرب بخلافهم ومسكون بهم ويتناولونه
بأفواههم وبقدحه الآخرین ما اکثر نقاوة الابدی وما اطیبه
القم وما اقدس الحس واما اکثر لاما قلب الكامن الذي يدخل
الله مصدر النقاوة في احيان كثيرة ۱

يجب ألا يخرج من فم الكاهن الذي يتناول سر الميع
المقدس مرات كثيرة [إلا كل ما هو مقدس ومستقيم وما فيه عنان
للآخرين . يجب أن تكون هاتان العينان الثانية تعودان النظر إلى
بعد الميع ببطنين وروجتين . و يجب أن تكون اليدان الثانية
تعودان أن تلمس خالن الشبا . وألا يرى طاهرتين ومرفوتين نحو
الشبا . كان يطال في التاموس الكاهن بعفة خاصة : لكن مقدساً
لأنه أولاً رب ذلك المuros .

يا أَنَّ الْفُرُّى إِنَّمَا يَعْتَدُ بِالْقِيَامِ بِوَظِيفَةِ
الْكَبِيرَةِ حَتَّىٰ يُسْطِيعَ أَنْ تَخْدِمَكَ بِاسْتِعْلَاقِ وَتَقْرُى فِي نَهَايَةِ كَامِلَةِ
وَرِضْيَهِ سَلِيمٍ . وَإِذَا مَا يُسْطِيعُ أَنْ يُسْمِيَ فِي مُثْلِ هَذِهِ الْبَرَادَةِ كَمَا
يُبَشِّرُ ، فَأَعْتَدْنَا أَنْ يَكُونَ عَلَىٰ خَطَايَاكَ مُحْتَاجًا وَأَنْ تَخْدِمَكَ
بِعِزَارَةِ أَكْثَرِ بَقِيَّةِ آيَاتِنَا . يَوْمَ الْقِرَاطِعِ وَيَقْدِيمُ ثَابِتَهُ
لِلْإِرَادَةِ الْعَالِمَةِ .

ووحيت كلذك سراجاً للتدبّر، ويدون بحثك وكلذك ما كنته
أيضاً حياة سليمة لأن كلّه من ثبور الروح وجساد المقدس
غير خبر الحياة .

شكراً لابنها فرب يسوع النور الخاتم الحاكم من اجل
اصحاحك المقدس فت اعطيتنا زماماً عن طريق خاتمك ورسالتك
واعطياتك وغيرة من المعلمين. شكر ألك يا ياخاقي البشر وغلايهم
يا من احدثت هنا. عطباً لظهور حبتك الشام اجمع ولم تضع
اعماماً حلا روريا ولكن وحدت جهودك ودولتك الانجذابين
هد خلا الريحمة إلى نفوس المؤمنين جهساً بالابن المقدس وغوريهم
من كناس الخلاص التي تحوى كل مسرات الفردوس والتي يضم
بها سما الالانجelic الاطوار بخلافة وسمادة أكثر
ما اطعم من الكتبة وما ابهى . اطلع لم ان يعثروا بكتاب

١٦ - يجب على من يربى في التأثير أن يهدى نفسه

للبصريّة بعثة إلهيّة

حرب الحبيب :

أنا عب الطبيارة وسلط النساء . إنني أبحث عن القلب
الظاهر وهذا موضع راحق . أعدل غرفة بالآلات مناسب وأنا
ولابطلي سرف نافذ وتحفظ بوجبة الفصح ملك . إذا أردت
إن أنا إليك وأملك سك فاطر الخير ، العذبة وظاهر سكن
قلبك . استبعد كل ما هو أرجواني وكل صحيح الرذايل ، وأهمل
كصفور وجدآ على الطبع وراجع أموالك الخاصة في مرارة
نفسك .

إن أنا عب بعد طبيبه أفضل وأجمل مكان لأن بهذا يربى
الطب الذي يحبه طبيبه . ومع ذلك يجب أن تفهم أنه لا يمكنك
أن تفهم بالأعداد الكبار قيمة أموالك الذاتية . حق أو فيه سمة
كافحة في هذا الأعداد فهو مختلف يعني ، الآخر في عقلك ، ولكن
بعض ذلك أن تأتى إلى ما ينادي من أجمل صلاس وتنعيم ، مثل
هذا كمثل شحاذة من الماء مع رجل غيري ولم يكن له ما يريد به
على هذا الطبع إلا أن يتقدم باتصاله ويقدم له الشكر التكرر .

بيان النصي

أجمل ما وذهب لك أن تخدمه يقصد ثانية وليس هل سهل
العادة أو بسبب الإيجاز ، ولكن يغوص وإصلاح وعدها تقبل
حمد ربك وإليك العبروب الذي تعاون وآتى إليك ، أنا الذي
دھوت ، أنا أردت أن يكون هنا ، فأقل ما هو فاقص منه
تعال والباقي ...

عندما امتحنك لحسنا التي ترى انك وربك ليس لأنك كنت
منتحفاً للذهن النصي ولكن لأنك تخدع عليه فإذاً لكن
لديك مثل النصي والكلام تشعر إنك جاف فلن شارأ الله
الصلوة وتهجد ولا توقف حتى تصح أملاً لأن تشارل كرمة
خبير أو قليلًا من النصي التي تجبيك . أنت في حاجة إلى ، أنا
لست محتاجاً إليك ، كما أنت لا تأتى إلى لخدنن ولكنك آن
إليك لا يسلك خدساً وفي حالة المدخل . أنت تأتي ليك تنفس
قد وتصبح واحداً معن ، حق تسلال فورة جديدة وتنشغل مرة
أخرى لإصلاح أمرورك . لا تمثل هذه الديها ولكن أعد قلبك
 بكل عذابة واجطب حبيبك إليك .

ومع ذلك فإنه لا يجب عليك أن تهدى نفسك التي ترى فقط
قبل التأثير ولكن يجب أن تختفي . بذلك يامهاد كذلك في

ـة الافتقار بعد تناول السر المقدس . إن الحاجة إلى البنطة بعد التناول لا تقل عنها قيمة ، لأن الأضرار بمناعة بهذه مرافق ما يبعد بها الإنسان الحصول على نعمة أكبر في الرزق القادمة . فإذا كان الإنسان متلبماً الحصول على معرفة خارجية فهو يشعر أنه أقل استحقاقاً .

احذر من كثرة الكلام وهي جنة مستترة وأصم بربك
لأنك تحوز من لا يستطيع العالم كله أن يزعم ذلك . [أ] أنا هو
الذى يجب عليك أن تسلم ذاتك له حتى أنت لا تعيش فيها بعد في
ذاتك ولكن تعيش في " وتدفع عنك كل أعراض القلق .

١٧ - يجب أن تهتم نفسك أليها من كل القلب إلى
الاندماج بالطبع في السر المقدس

صوت النبلة :

من يارق مساملك يا ربي ، شئت أن تظير عطفك على
أولادك ، وان تغزل لتعفهم بأعذب خبر فازل من السماء .
يا النسمة التي لا يطاق بها ! يا الحب الذي لا يمكن قياس
عنه الذي منح للإنسان وحده ! لكن ماذا أعلن رب إزاء
هذا الفضل والحب الفائق ؟ ليس لـ ما أعطيه وبسكته أكثر
غير لا " من ان أقدم على كلبة الله وان أكون متهدأ العادة وربما

في ربيه مع صديقه ؟

ـ هذا ما أصلـ . جـهـ ، هذا ما أنتـ إـلـيـ حـنـ أـسـحـ كـلـةـ
ـ سـكـ وـ يـتـدـ قـلـيـ عنـ كـلـ الـخـلـوـاتـ وـ أـعـلـمـ أـكـثـرـ إـنـ أـنـوـقـ
ـ الـخـافـقـ الـسـيـارـةـ عنـ طـرـيقـ التـنـاـولـ المـقـدـسـ وـ كـثـرـ الـاشـتـراكـ فيـ
ـ الـاـسـتـهـالـ .

ـ آهـ يـارـيـ وـإـلـيـ مـنـ أـبـحـ مـتـهـاـ كـلـةـ وـ حـائـنـاـ فـيـ كـلـيـاـ
ـ ذـاـنـ تـكـيـاـ ؟ـ أـنـقـيـ وـأـنـقـيـكـ ،ـ وـ حـكـيـكـاـ تـقـيـ سـأـنـ وـاـنـدـ .ـ الـقـيـقـةـ أـتـ حـيـيـنـ الـخـافـقـ مـنـ بـيـنـ أـلـفـ ،ـ الـذـيـ يـهـ نـسـ لـفـيـ
ـ أـنـ تـبـيـشـ كـلـ أـيـامـ حـيـاتـاـ .ـ أـنـهـ فيـ الـخـيـقـةـ مـنـ تـجـابـ لـفـيـ
ـ الـلـامـ الـذـيـ مـعـهـ تـكـوـنـ أـنـسـ درـجـاتـ الـمـرـاءـ وـ الـرـاهـةـ الـخـيـقـةـ ،ـ
ـ وـ الـذـيـ بـدـورـهـ لـأـ يـوـجـدـ إـلـيـ الـنـعـمـ وـ الـأـسـفـ وـ الـبـيـسـ الـذـيـ لـأـنـهـاـيـةـ
ـ لـهـ .ـ حـنـاـ إـنـكـ أـتـ أـنـهـ الـذـيـ يـهـنـ ذـاـنـهـ ،ـ وـ حـكـيـكـاـ لـأـنـكـ لـأـنـكـ مـعـ
ـ الـأـشـرـارـ وـ حـدـيثـكـ مـعـ الـتـرـاضـينـ وـ الـبـطـاـ .ـ

ـ مـاـ أـرـقـ مـسـامـلـكـ ياـ رـبـيـ ،ـ شـئـتـ أـنـ تـظـيرـ عـطـفـكـ عـلـ
ـ أـوـلـادـكـ ،ـ وـ اـنـ تـغـزـلـ لـتـعـفـمـ بـأـعـذـبـ خـبـرـ فـازـلـ مـنـ السـمـاءـ .ـ
ـ يـاـ النـسـمـةـ الـتـيـ لـاـ يـطـاقـ بـهاـ !ـ يـاـ الـحـبـ الـذـيـ لـاـ يـكـنـ قـيـاسـ
ـ عـنـهـ الـذـيـ مـنـحـ لـلـإـنـسـانـ وـحـدـهـ !ـ لـكـنـ مـاـذـأـعـلـنـ ربـ إـزـاءـ
ـ هـذـاـ الـفـضـلـ وـ الـحـبـ الـفـاقـيـنـ ؟ـ لـيـسـ لـ مـاـ أـعـطـيـهـ وـ بـسـكـتـهـ أـكـثـرـ
ـ غـيرـ لـاـ "ـ مـنـ أـقـدـمـ قـلـيـ لـكـلـةـ اللهـ وـانـ أـكـونـ مـتـهـاـ العـادـاـ وـربـاـ

عربة أخرى أن يسجرا حورهم (لا يتناول جدك بغل فرج
وانتقام روسى).

ما أعظم إيمان المحب الصادق الذي يجد شامداً يليه
وسردك المقدس ! لا يهم يصر فرن بصدق على رحيم عبد كفر
الخبيث إلا أن قلوبهم المحببة بغرة في داخلهم يسرع الذي يهدى
هم . مثل هذه الخبرة والتفتوى والصريح المأذون بالـ
ما تكون بعيدة عن .

أشفق على " يا يسرع المطرف الرقيق الجيد واصطبوا أنا
السائل المكنون الشمر ، على الأقل أحباباً . بليل من ذلك الحب
القطبي لك في التناول المقدس ، حتى إذا لوي إعمال وإزداد
رجالك في صلاحك وانتم كل جباف كل سرة ، وظاهر المـ
السياري ، لا تعرف هذه المذاخر الفنر .

ومع ذلك فإن رحمة الله أنتطعى أن تعطيني العصمة التي انتقام
ليها طربلا وتعل على " ياطف وحرارة روحية في اليوم الذي
تسر فيه أن تأس إلى ، لا به ولأن لا أحزني بذلك هذا الافتراق
الذي بعض أقيانك فإنه لم شوفا تلك الرغبة المشتملة ، من مـ
وصلها حتى أعمل شريكا مع كل عبيك الحاربين في الروح
واحـب خـون جـاهـتهم المـقدـسة .

جـ . كذلك سيكون كل ما يدخل ميتـجاً عندما تكون روسى
واحدـاً تماماً مع الله . عند ذلك يقول : إذا كنتـه انتقامـةـ أن
تكونـ منـ فـيـ كـونـ عـكـ ، وـسـاحـيـهـ : اـسـازـلـ بـارـبـ وـاسـكـ
منـ ، سـأـقـ عـكـ بـسـرـورـ ، هناـ غـرـ كلـ اـنتـقاـقـ انـ يـسـرـ قـلـيـ
واحدـاًـ عـكـ .

١٦ - في الاستبيان التـدرـيدـ لدىـ يـعنـيـ الـانتـقاـقـ إـلـيـ جـسدـ السـيجـ
صـورـ التـنبـيـهـ :

ما أـعـظمـ كـبـرـ حـلـارـتكـ بـارـبـ ذـلـكـ فـلـانـ حـبـاءـ منـ أـجـلـ
الـأـرـثـكـ الـذـيـ يـعـطـونـكـ . عـدـمـاـ أـذـكـرـ بـعـضـ الفـرسـ التـقـيـةـ فـيـ
ئـارـ إـلـيـ سـرـكـ المـقدـسـ بـارـبـ بـأـعـظمـ خـمـرـ وـاحـسـ ، كـثـيرـاـ
ما يـنـطـرـبـ لـقـيـ وـأـخـرـ خـبـلـاـ لـأـنـ أـنـدـمـ إـلـيـ مـذـعـكـ وـمـاـكـةـ
الـتـناـولـ المـقدـسـ بـفـنـرـ وـبـرـودـ ، حـنـىـ أـنـ جـادـاـ وـغـيرـ هـنـاءـ
منـ القـابـ هـلـاـ كـوـنـ مـلـتـبـاـ كـاـبـةـ لـأـمـاـكـ بـاـلـهـ أوـ مـنـجـبـاـ إـلـيـكـ
بـحـرـارـةـ وـمـتـأـرـاـ كـمـاـرـ الـكـيـهـ وـدـنـ مـنـ الـأـنـقـادـ الـذـيـنـ إـمـتـطـلـوـرـاـ
أـنـ يـصـرـاـ دـمـرـهـمـ بـسـبـبـ اـشـقـالـهـ إـرـاـدـهـ التـناـولـ وـسـبـبـهـ منـ
كـلـ القـلـبـ ، لـكـ بـدـفعـ القـلـبـ وـالـقـمـ كـذـكـ كـاـبـرـاـ بـاـثـرـنـ مـنـ
أـعـاقـ كـيـاـمـهـ شـوـفـاـ إـلـيـكـ باـلـهـ الـبـلـوـجـ الـحـرـ ، غـيرـ قـادـرـنـ بـاـيـهـ

حرب الحبيب :

يجب أن نطلب باللحاح لسمة التقوى ، ونبت عنها بصير وثقة ونقيتها بذكر ، ونعتقد بها بتواضع وتحمّل في العمل بها . ثم ترك الله مدعى ووسيلة زيارته الشهادية الله ، حتى مر عدّه بها . يجب أن تكون متواضعاً بصفة خاصة بشأن نفسك عندما تشعر بأنك صغير وبأنه لا تمر عدّ تقوى في داخلك . ولكن يجب إلا تكتسب أكثر من اللازم .

باباً ما يدفع الله في لحظة نصيرة ما يمكن قد منه الفزعة طرفة . وأباً ما يطلب في ثباته ما أرجو منه هذه بداية الصلاة . إذا اعطيت السماء بسرقة وحاجات بمقدار السؤال فإن الإنسان الصديق لا يستطيع أن يعتقد بها . لذلك يجب أن ينظر الإنسان من أجل سمة التقوى بأجل طيب وصبر وتواضع .

ومع ذلك فإذا لم تسط السماء أو إذا نزعك بطرفة ثانية فوجب أن تكتب هذا إلى نفسك وإلى خطبتك . أحياناً يمكن أن يكتب هو الذي يسرك السماء أو يقتبها ، ذلك إذا جاز هذا أن تسمى هنا التي ، التي يفتح مثل هذا المجرى أمراً سيراً .

ولتكن إذا تركت جائباً هنا التي ، الصغير أو الكبير ولطلب عليه تماماً بذلك تحصل على ما تبغى . لأنك إذا أتيت ذلك في الحال قد دون أن تطلب هذا أو ذاك من أجل مسرك أو إرادتك . واحسناً ذاتك كافية في آلة فسوف تهد نفسك واحدة منه في سلام ، لأنك عند ذلك لن تفارق وسر بشيء . كما تطرق المرة ، الصالحة الإزاحة الشاربة .

ذلك فإن كل من يرفع نفسه نحو الله ، من كل قلبه ، ويطلب ذلك من كل حب مضربيه أو كراهيته لأى هناء ،سوف يكون ممداً لقبول النعمة ومستحقاً لطيبة التقوى . لأن الله يحب بركته حيث تكون الألوهية فاردة .

وكذا تحرر الإنسان جداً من الأمور الدنيا ، وكلما مات عن نفسه باختصار ذاته ، كلما جاءت النعمة بسرقة ودخلت بوفراً ، ورفعت القلب التحرر إلى أهل .

هذا يسر الإنسان وبطيء ويدفع قلبه ويزرع في داعيه ، لأن بد الله رب منه وهو قد وضع ذاته في بدنه الله ، ولو إلى الأبد .

مكناً يمكن مباركاً ذلك الإنسان الذي يبحث عن الله من كل قلبه ولم يوجه نظره إلى الأمور غير الحقيقة ، هذا الإنسان

بناته من سر الشكر المقدس يرجح لعنة الاتحاد السماوي العظيم،
لأنه لا يظهر إلى صلاة وراحت الخاصة بولسكن إلى بعد وكرامة
الله، قبل نظره، إلى أي عبادة أو تعرية.

١٦ - يجب أن تكتفى حاجات المسيح ولصالح معونة
صوت النيل:

إيجا رب شديد المطف راحبة الذي انتقام الآن ان أقيمه
في الخلاص ثام . أنت تعرف حضور و حاجاتي وما أهان منه ،
ولأشد ور وقر ذاتي التي طرحت فيها ، وما أكثر ما أكون
مكتفناً بغيرها من بُكأ مصير النفس . إن آثرت إلك الصفا ، وأسائلك
العون والمرزا . إن العدث إلى من يعرف جميع الآيات ، الذي
تحصح أيامه أمراق افتخاري والذي هو وحده يستطيع أن يعزق
ويعينني تماماً . أنت تعرف الأمور التي تحتاج إليها قبل غيرها ،
وهي قسروري في الحصول المطلوب .

انظر كيف انت امامك فهذا ما يطالبك عنك ور حنك ،
اسأل عبدك الجائع ، هبقي عيشه بفرقد جبك ، اهـ . هبقي بيريق
حضرتك ، حزول الارضيات إلى مرارة بالتبالي وكل الأحوال
والآلام إلى سر و كل ما هو وطبع و زمان إلى لازفرا ، وكراهة ،
ارتفاع ظبي إلك في السما ، ولا تزركن أهلا في الأرض فشكك

الله وحدك الذي قرأتني من الآن وإلى الأبد ذلك أنت
ووحدك طهاني وشرياني ، سمي وسروري ، العزيز وكل الصلاح لك .
ليتك بوجهوك يتعل شوق إلك كلية بداخل فلت أحجا
الآن بل تجعل إلى ذاتك حتى أصبح روحًا واحدة معك بفضل
الاتحاد الداخلي في حب مصر . لا تدعن أذنب عنك جانا بلا
روح ولكن عاملي برحة كافية كثيرة أيد بيك بشكل
هبيب . لا هبيب أخذ إذا كنت انتقم تماماً منك وتفنى ذاتك
فيك ، إذا إلك قرار تجعل دائماً ولا تهدى أبداً . حب بطير
القلب وريدي ، العقل .

١٧ - في الحب العميق وغرابة الشديدة في قرار المسيح

صوت النيل:

يا خلاص عيني وحب مشتعل بكل الملاهي وبكل حرارة
القلب اشتاق أن أقبلك يا رب كذا اشتاقت إلك في الشوارع
نقوس كثيرة مقدسة ونقية . هذه الفتوس التي كانت مشهورة
لديك في حياة طاغية وغوري حارة .
يا إله ، الحب الأبدى يخربى وسادلى التي لا تنتهى ، أنت
أقبلك بأشد رغبة وبأقصى ما يليق من إجلال استطاع أن يحسن

بـ ألي قدس من القديسين . ولأنك استحقـا أن تكون
لـك كل إحسانات التقوى هذه [إلا أـي أـنـك حـبـيـلـيـكـالـكـافـلـ]
كـأـلـيـكـالـكـافـلـ وـجـدـيـكـالـكـالـكـافـلـ]
وـإـنـكـالـكـافـلـ مـكـلـيـكـالـكـافـلـ]
ـبـالـقـوـىـ ،ـبـأـمـنـ إـعـلـالـ وـاسـتـدـارـ]ـ لـأـرـبـدـ أـنـ اـحـفـظـ لـنـفـسـ
ـبـشـىـ ،ـوـلـكـفـىـ أـخـىـ بـلـانـ وـكـلـ مـاـ أـمـكـ ،ـ عـنـ رـجـبـةـ خـالـصـةـ
ـوـبـسـعـادـةـ تـامـ]ـ .

استغلال العرب

ـأـيـاـ الـربـ إـنـيـ خـالـقـ وـهـادـيـ أـرـبـدـ هـذـاـ الـبـيـوـمـ أـنـ اـتـيـكـ
ـعـنـ الـإـحـسـانـ وـالـإـجـلـالـ وـالـتـسـوـيـعـ وـالـكـرـامـةـ وـالـرـجـاـ،ـ وـالـطـهـارـةـ
ـفـيـنـ اـسـتـغـلـلـكـ بـهـاـ الـعـنـراـ،ـ مـرـيمـ الـجـيـدةـ هـنـمـاـ أـهـلـ هـاـ الـلـائـقـ سـرـ
ـتـجـدـ وـأـيـابـتـ بـتـوـاضـعـ وـخـسـرـعـ]ـ ،ـ هـرـذـاـ أـمـاـ الـربـ ،ـ
ـلـيـكـ لـ كـفـرـكـ ،ـ وـ كـاـ تـعـرـكـ يـوـحـنـاـ الـمـعـدـانـ سـابـقـ الـبـارـكـ ،ـ
ـأـفـلـ الـقـدـيـسـ ،ـ مـبـتـجـاـنـ حـسـنـرـكـ بـطـرحـ فـرـوحـ الـقـدـسـ يـهـاـ
ـكـانـ لـأـيـزـالـ فـيـ بـطـنـ آمـهـ ،ـ وـبـعـدـ ذـلـكـ عـدـمـاـ رـأـيـ بـسـعـ يـهـىـ جـنـ
ـالـنـاسـ مـتـضـمـنـاـ فـالـ ،ـ وـإـمـاـ حـسـدـيـنـ الـقـرـيـسـ الـذـيـ يـقـتـلـ وـيـسـمـهـ
ـفـيـطـرـحـ فـرـحـاـ مـنـ أـجـلـ صـوتـ الـقـرـيـسـ ،ـ هـكـذاـ أـرـبـدـ أـنـ اـشـتـغلـ
ـبـالـرـيـاثـاتـ الـمـطـبـةـ الـقـدـسـةـ وـالـدـمـ ظـالـيـ يـكـلـ قـلـيـكـ]ـ .ـ

ـأـذـلـكـ أـنـمـ أـنـكـ كـلـ مـبـاحـجـ الـلـفـبـ الـفـيـةـ وـالـرـاءـاتـ الـحـارـةـ ،ـ
ـوـالـسـرـاتـ الـعـظـيـةـ وـإـشـرـاقـكـ مـاـ وـرـاءـ الـطـيـعـةـ وـالـزـقـىـ الـسـيـارـةـ ،ـ
ـمـعـ كـلـ النـفـاسـ وـالـنـسـاجـ الـقـوـيـهـ تـرـقـعـ مـنـ كـلـ عـدـلـقـ فـيـ الـفـيـاءـ ،ـ
ـوـالـأـرـضـ ،ـ مـنـ أـجـلـ وـمـنـ أـجـلـ هـجـيـعـ مـنـ طـلـبـ إـلـىـ أـنـ اـذـكـرـ
ـفـيـ الـصـلـانـ ،ـ حـنـ يـسـبـحـ الـلـجـيـعـ وـيـسـمـونـكـ عـلـىـ الـدـرـامـ]ـ .ـ

ـأـجـلـ تـعـدـلـ أـيـاـ الـرـبـ إـنـيـ وـرـقـبـاـنـ فـيـ تـقـدـيرـ الـبـرـ الـدـائـمـ
ـوـهـيـ كـانـ لـأـيـاسـ خـاـلـيـ ،ـ الـرـاهـيـةـ أـنـكـ مـنـ أـجـلـ مـلـكـ الـسـدـدـةـ
ـقـلـرـاحـ وـقـلـ لـمـلـهـ ،ـ وـالـكـلـ كـلـ الـأـرـواـحـ الـسـيـارـةـ وـكـلـ الـلـزـمـيـنـ
ـيـوـمـ وـكـلـ لـمـلـهـ ،ـ وـالـكـلـ كـلـ الـأـرـواـحـ الـسـيـارـةـ وـكـلـ الـلـزـمـيـنـ
ـالـخـلـصـيـنـ أـنـ يـقـدـمـوـكـ الـشـكـرـ وـالـنـسـاجـ مـعـ صـلـوـاتـ وـالـجـيـةـ ،ـ
ـفـكـبـحـلـ وـنـظـمـ أـسـكـنـ الـقـدـوسـ الـحـلـوـ كـالـشـدـ،ـ كـلـ الـشـعـوبـ
ـوـالـقـبـائـلـ وـالـأـلـلـةـ بـاـتـجـاهـ طـلـعـ وـإـخـلـاصـ مـتـوـجـ .ـ وـلـيـتـحـقـ
ـأـنـ يـعـدـ سـةـ دـرـجـةـ سـكـنـ كـلـ الـذـيـنـ يـخـلـعـونـ بـسـرـكـ الـسـامـ الـقـدـسـ
ـيـاـجـلـاـنـ وـخـسـرـعـ ،ـ وـلـيـصـلـوـاـ بـاـتـجـاهـ مـنـ أـجـلـ أـداـ الـخـاطـئـ ،ـ
ـوـلـيـتـازـلـوـاـ لـيـدـ كـرـوـنـيـ أـمـاـ الـسـكـنـ بـعـدـ أـنـ يـكـلـوـاـنـ حـصـلـوـاـ عـلـ
ـحـرـارـةـ الـبـلـادـ الـقـيـمـيـةـ الـقـيـمـيـةـ الـقـيـمـيـةـ الـقـيـمـيـةـ الـقـيـمـيـةـ
ـوـزـكـرـوـاـ الـمـائـدـ الـقـدـسـةـ الـسـيـارـةـ الـقـدـسـةـ الـسـيـارـةـ الـقـدـسـةـ الـسـيـارـةـ
ـبـشـكـلـ هـبـبـ .ـ

١٨ - ليس الإنسان أن يكون للسر القدس فاحسنا
محاطلها بل عليه أن ينبع نوع السبع ، فلما
فاته إلى الإيمان القدس

حرب المحب :

يجب أن نخوض من البحث الاستطلاع غير المجد في هذا
السر الأبد ثوراً . إذا أردت إلا ثورى في أعمالك . إن
من يدقق في طقس الملاحة يدركه بحددها . إن الله يستطيع أن
يقتل أكثر ما هو في متناول فم الإنسان . والبحث عن المقنة
بأمانة واتخاذ مسحور به إن كان مستعداً على الدوام أن يتسلل
بريدل السير طبقاً لتعاليم الآباء السليمة .

بار كه البساطة التي تدعى طرق الاستفهام الصعبة ، وتنطلق
في الطريق السهل لتسابقه التي لا يراها الله . لقد قدر الكثيرون
روح العبادة الحقة لأئمهم أرادوا أن ينتظروا إلى أمور عجيبة .
الإيمان والعبادة البسطاء مطلوبة هناك وليس العمال أو المعرفة
الصيغة بالسرار الله . إذا كنت لا تفهم أو تستوعب الأنبياء
الذين من دولتك فكيف تقول الأنبياء التي هي فوقك ؟ اخضع لهم
وأنا خفيف عذلك الإيمان ، فلنرى بالمرة التي قد تكون صالحة
ولازمة لك .

إن بعض الناس يحررون لغوارب خطيرة بشأن الإيمان والسر
القدس ، ولكن هذا لا يذهب لهم ولهم العذر . لا تنزعج أ
لا تحادل مع الكاذب ولا تزد على الكشكوك التي يثيرها الشيطان
ولهم العذر على كلاماته ، ولتشق قدرته وآياته ،
وسوف يحرر تلك العدو الشرير . كثيراً ما يكون استهلاك مثل
هذه المحببات نافعاً لخدم الله ، لأن العذر لا يحرر غير المؤمنين
والنطئة الذين قد سبق فاستول عليهم ولهم بعدهم وبعديهم
المؤمنين والأتقياء بطرق مختلفة .

تقدم لذلك ياعان بسيط خال من الفلك وتجده إلى السر
(القدس بالجلال الترسلي) وأترك ما أنت تفهمه في الغوى . إن
له أن بذلك ، يتحقق من يتقى بهه أكثر من اللازم . إن الله
يسكون مع البسطاء . ويكتفى ذاته للتراهين ويطرد منها
الضمار وإنما المفترض الثقة ، وبعده تسمى من عصي الاستفهام
والغمورين .

إن الفكر الإنسان حبيب وينكم أن يدخل الطريق ولكن
الإيمان الحقيل لا يمكن أن يخدع . كل تنبيل وبعده طيع
يصب أن ينبع الإيمان لا أن يسبقه أو يتعدي عليه . لأن الإيمان

والمحب ينثر قان هنا في هذا السر التكلي القدامى والسمو ويعملان
بطرى خلية .

إن الله الأبدى نور المحدود والذى له فتوه لا تنته ، يعمل
أعمالاً عظيمة لا يمكن بعثها في السماء وعمل الأرض ، ولا يمكن
لأخذ أن ينفعن أبناءه العبيدة . [3] يمكن لعقل الإنسان أن
يفهم أفعال الله ما كانت هذه الأعمال تخدم العبيدة أو يفهوم إيه
لا يطلق بها .

+++

أودع بدار الكتب

تحت رقم ٤٠٦٣ لسنة ١٩٧٦