

القديس أنبا بحمنوس كما  
”القديس المبتول“



# القديس أنبا جوزيف كما ”القديس البطل“

من خطوطات دير البر茅وس

جوزيف جوزيف

١٩٧١

# مُصْرِفُ الْمَهْمَةِ

هذه سيرة القديس العظيم أبا يعقوب كما أخذناها عن خطوطه  
يدبر البر موسى العاصم بعد ترتيبها وتهذيب عباراتها والابوبيها .

ولد القديس في قرية شبرا منصورية أو أخر القرن الثامن ،  
من أهال صابر كفر الوبات من أبوين مسيحيين خاقفين  
من الله ولم يسكن لها سواه ، وزوجاه بغير إرادته . وقد اتفق  
هو وزوجته على حياة البتولية . فلما دخل إلى خدره وقف وصل  
كثيراً ثم تقدم إلى الصبية وقال لها : يا اختي أنت تعرفين أن  
العالم بزول وكل ما فيه ، فهل لك أن توافقين على حفظ جسدنا  
ظاهرين ، فأجابته قائلة إن هذا كل ما أنتاه ، فاتفق الآثان هل  
ذلك وأقاما زماناً ، ثم قال لزوجته إن اشتوى المذهب إلى البرية  
ولكنني لا أفعل ذلك إلا برضاك فأجابته إلى طلبه . أدخل  
زوجته أحد ديار العذاري وصارت فيها بعد رئسة المدير ،  
أما هو فقد دبر القديس مكاريوس الكبير وترهب هناك بقلالية  
القديس الآب درودي <sup>(١)</sup> وتلذ على يديه . ففاح عبر فضائه  
وكان يتزايد في النجف والصوم والمسلاة ، ثم رسم قساً بغير  
.(١) التمود للقلالية السكرية « لافرا » أي دير صغير .

إرادته . وحدث مرة لما كان واقفاً أمام المذبح وبدا قدسas  
الظاهر أن حل مجد الله على المذبح مثل النار ، فلما نظر الآب  
القديس هذا المظفر بحد الله .

وظهر له ملاك الرب وأمره أن يمضى إلى غرب دير الآبا  
يعحنس التصدير<sup>(١)</sup> وينهى له هناك مسكنأً فضي وفهل كأمراه الملائكة  
وأجتمع حوله ثلاثة آخ وينهى لهم أماكن كثيرة وعلهم الصوات  
والابصرلدية ، ثم ينـى كنيسة على اسم السيدة العذراء مريم ،  
ومن ذلك الوقت اطلقوا على هذا المكان اسم دير الآبا  
يوحنا كما ، وفجأاً بعد دعوه باسم دير السيدة العذراء . وقيل  
أن السبب في ذلك هو أن السيدة والله الإله قالت لهذا القديس  
فرقـيا اليـل : «إن هذا المـكان هو مـسكنـي إلى الأـبد وـأنـي  
ـسـأكون مع أـلـادـكـ كـاـكـتـ معـكـ» .

وثبت وأرشد إخـرة كـثـيرـينـ من الصـعـيدـ وـرـبـ أـمـورـمـ  
ـالـروحـيةـ . ولـماـ أـكـلـ جـهـادـ تـنـيـجـ بـسـلـامـ فـ٢ـ٥ـ كـيـمـ سـنةـ ٧٥ـ شـ  
(٣ـ يـانـيـرـ ٨٥ـ٩ـ مـ) .

(١) كانت في أيام القديس مكاريوس الكبير (تنيج سنة ٣٩٦) أربعة أديرة : برموس ، مكاريوس ، يعحنـس التصدير ، آبا يعقوـي .

ويقام له احتفال كبير كل عام في دير السريان ، وسيرته  
مذكورة بالستكوار تحت اليوم الخامس والعشرين من شهر كبركـهـ .

ويلاحظ أن الـقـرنـينـ القـدـيسـينـ يـاـقـبـونـ :

- ١ - آبا يعـنـسـ التـصـدـيرـ (الـقـرنـ السـابـعـ)
- ٢ - آـباـ القـصـيرـ (ـ الرـاسـ)
- ٣ - آـباـ كـاماـ الفـسـ (ـ الرـاسـ)

ـ كـاـنـ دـيـرـ السـرـيـانـ الحـسـاـلـ عـوـ خـلـافـ دـيـرـ آـباـ يـعـنـسـ كـاـمـاـ  
ـ الـحـرـبـ الـذـيـ كـانـ فـيـ الـقـرـنـ النـاسـ وـظـلـ فـاتـحاـ إـلـىـ ماـ يـمـدـ مـنـصـفـ  
ـ الـقـرـنـ الرـابـعـ عـشـرـ ثـمـ خـرـبـ . وـقـدـ زـارـهـ آـباـ غـبـرـيـالـ الرـابـعـ سـنةـ  
ـ ١٣٧٤ـ مـ يـمـدـ مـاـ كـرـسـ الـمـاـيـرـونـ فـ دـيـرـ «ـ آـباـ مـقـارـ»ـ . وـهـذـاـ الـدـيـرـ  
ـ كـانـ مـقـرـاـ لـقـدـيـسـ آـنـاـمـ حـيـاتـهـ . آـمـاـ دـيـرـ السـرـيـانـ الـحـالـيـ الـمـسـمـيـ  
ـ آـيـضاـ دـيـرـ آـبـاـ يـعـنـسـ كـاـمـاـ فـيـهـ سـمـيـ كـذـلـكـ إـكـرـامـ رـفـانـهـ الـمـوـجـوـدـةـ  
ـ بـهـ . وـعـاـ روـتـهـ التـقـالـيدـ أـنـهـ يـمـدـ خـرـابـ دـيـرـ الـقـدـيـسـ يـعـنـسـ كـاـمـاـ  
ـ النـجـاـ الـزـهـبـانـ الـذـيـنـ كـاـوـاـ يـقـطـونـ فـيـهـ إـلـىـ دـيـرـ السـرـيـانـ الـحـالـ .

ـ بـرـكـةـ صـلـوانـهـ تـكـوـنـ مـعـنـاـ آـمـيـنـ .

ـ يـعـنـسـ جـبـيـرـ

(١) كتاب سيرة الآبا يعـنـسـ كـاـمـاـ دـيـرـ السـرـيـانـ .

قليلاً عن سيرة أبينا الطوباوي يخنس كاما، وإنما أتني بـإذا ذكرت  
فضائله العالية ولا سيما أن أعرف قصورى وعيز لسانى . لكن  
طلبات هذا القديس الذى فى سلطانه اليوم تجعله يفرج معنا فى يوم  
نذكاره . ويسير معنا إذا فقانا يسير من فضائله المقدسة .

إنعموا مني بتأمل يا أحبابى ، أيها الشعب المؤمن : أريد أن  
أدعوكم اليوم إلى ولبة ملکية روحانية وأطعمكم غذاء رساليا  
سمانياً - هو سيرته الممتنة عزاء . إن لا أشدق أن أموغها  
لكنى تشبّث بالمرأة المسكينة التي وضعت فلسين في الخزانة .  
من أجل هذا قدّمت المثل تموداً لكلام الله الذى أنعم به علينا  
الروح القدس من قبل صلات أبينا القديس يخنس كاما .

#### مولادة ونشاته :

هذا القديس من بلدة شبرا منصو من أعمال صابر كر  
كفر الزيات<sup>(١)</sup> . بدأ في الفضيلة من صغره ، كان جي المظفر  
بشوشا ، نشيطاً في الفضيلة ، صائب القول ، راتق السكر ، ظاهرًا  
في جسده ، نقياً في نفسه ، مسالماً لكل الناس ، محباً للصدقة ،  
محباً للغرباء ، باراً يفعل الخير لكل الناس ، صديقاً في كل أعلىاته

(١) هو من نفس بلدة القديس أبي يخنس القدس - وربما يكون  
ميلاد أبي يخنس كاما في أوائل القرن الثامن .

سيرة أبينا الطوباوي لا يرى الروح ولا يرى الجسد من الله القدس  
المكرم أباً بونخا كاما - وخبر ثباته في اليهود الخامس  
والعشرين من كيميك السلام من رب آمين .

#### مقدمة كاتب المسرة :

جيد بالحقيقة قول خلاصنا الصالحة في الانجيل المقدس . أنت  
نور العالم . لا تستطيع مدينة تخفي وهي موضوعة على جبل ،  
ولا يرقد سراج ويوضع تحت مكبال ، بل يوضع على منارة لكي  
يعنى . لكل من في البيت . هكذا فإنهنوا نوركم أمام الناس لكي  
ينظروا أعمالكم الحسنة وينجدوا أباكم الذي في السموات .

حقاً بالحقيقة أن نور أبينا الطوباوي أباً بونخا كاما بلغ  
أبواب السماء ، وعظمت فضائله إلى كرم الله فكان فرج  
الملائكة وجميع القديسين ، بذكره سيرته أضاءت المسكونة فهو  
مثل شعاع نور الشمس ، لقد أضاءت إلى أقصى الأرض كلها ،  
كأنه طيب بتوبيته مثل روانغ الورد . سار مختاراً أفضل من  
الميد وصار قرباناً ظاهراً للرب ، مكرماً أفضل من الجوهر  
والحجارة الكريمة ، لأن الرب طهره وشاع شبره في العالم  
كله . . .

أريد الآن يا أحبابى أن أسرك ارغن لسان العاجز وأقول

متبعده الله بأمانة . يذكر إلى كنيسة المسيح ويصل بلا ملل ويتلو أوامر ربنا يسوع المسيح ، يقمع جسدته وبمحمله عبداً لنفسه ، يطرح كل اهتمام عالمي وكل فكر أرضي وينشر شهوة الجسد وينهى غرور هذا العمر قاتلاً ، إنها تجوز بسرعة . وكان يشاتق إلى الزمان المثير وميراث الآباء . وكان مريينا بكل الأعمال الصالحة من قبل نعمة الروح القدس ، وبالجملة كان يتبع للرب بكل قوته بحفظ الوصايا .

هذا هو أبونا آبنا يحيى كاما ، الابن الإله .

يتولى قوله :

خطبوا له صبية عذراء لكن تصير له زوجة - ويتعجب من الخطورة إنهم زوجوه بغدر رغبته فصل قائلاً :

«أيها الرب إله القوات أبحمد لك لأنك من حيث كنت في الرحيم أنت إلهي ، ومن حيث كنت في بطن أمي ، اعطي يارب أن أكون في طهارة البشارة إلى السكال . رأينا اعط عبدتك هذه التي دعيت معي لستحق النصيب مع الحس عذاري الحسكيات ، والحمد لك إلى الأبد آمين .»

وان عروسه تلطم نظرت القدس واقفاً ويدام

مبهر طنان وأصابعه أهضي . مثل مصابيح من نار ، فصارت في شفوف ورعدة . ثم دعاها البار وقال لها بيشاشة ، تقدى إلى لاكلك بمحبة المسيح خلاص نفسك ول أنا أيتها . كما قال السيد في الإنجيل . لا شيء أفضل من هذه المحبة أن يضع الإنسان نفسه عن رفيقه لأننا اخحدنا مع بعضنا البعض بالاتحاد جسدياً لتنقى أولاداً برجع قلب ، لكن إذا مدتت مني فتحن اتحد مع بعضنا البعض بالاتحاد روحيان لكن تفتني أنا اللذان أتألم وتبعد عن لادة هذه الدنيا والزمان اليسير الذي للجسد وتتحرر في يوم الدين ونفرح الفرح الدائم الحقيق ونستحق الميراث مع الآباء .

إن على أن الرجل الذي يتزوج أو المرأة التي تتزوج فهم يهتمون بهذه السيرة لكي يرضوا بهمها ، والذين لا يتزوجون يهتمون كيف يرضون رب ، فالاصلاح لنا أن نطرح الآضرابات ونطلب المغایرات وترك عننا أمور هذا الزمان اليسير ونطلب الآبديةات وعرض عرس هذا أيام تستحق العرس في السحوات ، وعرض الفرح هنا ورائحة الطيب التي العرس الزائل تستحق الطيب الجاهي ودهن الفرح في كنيسة الآياكار . وعرض الدين

رِبَّاً أُخْرَى الْحَيْبَ لَقِدْ أَجْبَتَنِي مِثْلَ نَفْسِكَ وَدَفَعْتَ لِي الْكَرَامَةَ  
وَأَعْطَيْتَ الْحَيَاةَ لِنَفْسِي ، فَإِنَّمَا إِنْ كُنْتَ قَدْ قَرَرْتَ أَنْ تَحْفَظَ  
بِتَوْلِيْكَ فَأَنَا فَرَحَةٌ أَنْ أَحْفَظَ بِتَوْلِيْكَ ، وَإِنْ كُنْتَ سَرَرْتَ أَنْ  
تَكُونَ بِتَوْلِيْكَ فَأَنَا مُسْتَعْدَةٌ أَنْ أَسْمَعَ مِنْكَ إِلَى يَوْمٍ وَقَانِي ، لَأَنْ  
كَلَامَكَ حَلَوْ دَسْمَ عَنْقَنِي وَدَخَلَ إِلَى حَوَاسِنِي .

فَلَا أَسْمَعَ الطَّرَبَارِيَ يَحْسَنُ كَمَا هَذَا الْكَلَامُ مِنْ زَوْجَهِ فَرَحَ  
بِالْأَكْثَرِ وَمَجْدِ الرَّبِّ يَسُوعَ وَتَبَّانِ عِمَداً مَعَ بَعْضِهَا قَدَامِ الرَّبِّ  
أَنْ يَحْفَظَهَا بِتَوْلِيْكَهَا كَسْرَةَ قَلْبِيْهَا ...

بَعْدَ هَذَا كَانَتْ مَهْجَزَةً بِأَمْرِ اللهِ فَإِنْ كَرْمَةَ طَامِتْ وَظَلَّكَ  
الْبَيْتُ كَلَّا وَهُنْ عَمَّلُهُمْ بُرُراً ، وَهَذَا صَارَ شَهَادَةً لِطَهَارَةِ سِيرَةِ أَيْتَابِيَا  
الْقَدِيسِ صَاحِبِ الْفَضَائِلِ الْمَالِيَّةِ .

فَلِمَ نَظَرَ الْقَدِيسُ هَذِهِ الْأَبْغَرِيَّةُ هُوَ وَزَوْجَهُ ثَبَّتَا بِالْأَكْثَرِ  
فِي مَعْبَةِ الْمَسِيحِ وَشَكَرَا الرَّبَّ مَقْدِمِينَ لِهِ تَمْجِيدَاتٍ وَتَسَابِحَ النَّهَارِ  
وَاللَّيلِ ، وَصَارَا فِي فَرَحٍ عَظِيمٍ وَهُمَا يَسْبِحَانِ اللهَ مِثْلَ الْمَلَائِكَةِ .

وَهَبَّتْ ذَاتُ لِيَةٍ بَيْنَاهَا كَانَ الْقَدِيسُ يَصْلِي أَنْ رَأَى خَصَّاصًا  
وَحَدَّثَ ذَاتَ لِيَةٍ بَيْنَاهَا كَانَ الْقَدِيسُ يَصْلِي أَنْ رَأَى خَصَّاصًا

الَّذِينَ نَدَمُ نَصِيرَ نَحْنُ نَذِيرَنَّهُ وَأَصْدِقَاهُ لِلْمَلَائِكَةِ وَنَشْتَرِكُ فِي الْفَرَخِ  
مَعَ الْعَذَارِيِّ الْمَكَبَّهَاتِ الْلَّوَاقِيَّهُ زَيْنِ مَصَابِيحِهِنَّ وَدَخَلَنَ الْعَرَسَ  
مَعَ اْلْهَنَ ، فَالْعَالَمُ يَمْعَنِي رَشْهُورَهُ وَالْذَّهَبُ وَالْفَضَّهُ يَمْلُؤُهُمَا الصَّدَاءَ  
وَحَسْنَ الْجَسَدِ يَمْلُكُ وَيَنْحُلُ فِي الْقَبِيرِ ، وَالَّذِي يَصْنَعُ لِرَادَةَ اللهِ  
يَدُومُ إِلَى الْأَبْدِ .

هَذِهِ الْأَفْوَالُ ۱.۱ أَسْمَتَهَا الْمَرْوَسُ الْمَارَكَهُ صَارَتْ فِي فَرَحِ  
الرُّوحِ الْقَدِيسِ وَخَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ سَاجِدَةَ اللهِ وَقَالَتْ :

« الْمَحْمُدُ لَكَ يَاسِيدِي الْمَسِيحِ لَا يَنْكَ لَمْ تَنْزَعْ تَدْبِيرِ اِشْتِيَاقِ  
نَفْسِي لَأَنْ شَهَرَةَ قَلْبِي أَعْطَيْتَهَا لِي وَطَلَبَهُ نَفْسِي لَمْ تَتَرَكْهَا ، عَرَضَ  
الْتَّبَّعِ أَعْطَيْتَنِي الْيَسَاجَ ، وَعَوْضَ وَجْهِ الْقَلْبِ أَعْطَيْتَنِي الْفَرَحَ »  
عَوْضَ الْمُبَوْدِيَّهُ دَفَعْتَ لِلْحَرَبَهُ ، عَرَضَنِي الَّذِي يَهْلِكُ دَفَعْتَ لِي  
الَّذِي لَا يَفْسُدُ ، وَعَوْضَ الْأَرْضِيَّاتِ أَعْطَيْتَنِي الْمُهَبَّرَاتِ الْمَهَانَهِ  
وَعَوْضَ الْمَوْتِ أَعْطَيْتَنِي الْحَيَاةِ الْأَبْدِيهِ .

أَزْرَتْ عَلَيْهِ يَامِلَكِي مِنْ قَبْلِ عَدْكِهِ هَذَا الَّذِي بَدَأْتُ وَاصْطَفَيْهِ  
هَذِهِ كَانَ فِي بَطْنِ أَمِهِ لِيَدْعُو كَثِيرِينَ إِلَى مَلْكُوتِ السَّمَاوَاتِ ، لَكَ  
الْمَجْدُ إِلَى الْأَبْدِ آمِينُ ،

فَمَقَالَتْ مَبَارَكَهُ السَّاعَهُ الَّتِي اجْتَمَعَتْ بِكَ فِيهَا بالْحَقِيقَهِ

الرب بحمد الله وقبله باشتياق إلهي ، وقال له ما هذا العناء الذي تكبدته بمجيئك إلينا يا ولدي . أجاب بالتصدّع ووجهه مطرق إلى أسفل : « إنّ آتتكم لا كون تحت ظل صلاتك لسؤال الرب من أجل خطاياي » .

ثم أن الآب درودي وعظه زعله كثيراً قيسيل وجهته وكان يقول له يجب على الراعب أن يطرح كل أمر شرير وبهنيق على ذاته في كل لذات هذا العالم حتى كلامه . وكل القديس يخاوب اني أرجو بصلاتك أن يعيّنى الرب لا كل جهادى - ومكدا بعد اختبارات كثيرة وانتعاب منها يادة أليسه الإسكندر المقدس وأفرد له قلابة ليختلي فيها ، وكان يعتقد ويعتقد بكلام الرب وبالخدمة المقدسة .

أما القديس يحنس فكان يندو في النعمة ويتقدم في العبادة يوماً في يوماً ويماهدي في النسك وعمل اليده في الحفاظ والعلمية ، وكان معلمه يتجدد الله إذ يرى سيرته الحسنة المضيئة ...

وهيئته زوجته :

أما زوجته فإنها وزعت كل مالها وترهبت وامتازت بالنسك

يحف به الضياء والتور تكلم قائلاً : « لا تتكل عن الخدمة التي دعيت إليها من قبل الرب الإله . [معنٍ في الفد إلى شيوخه إلى] برية أقدس مكاريوس وسل عن قلابة الآب أبا درودي <sup>(١)</sup> وصر عنده راهباً والبيس أسكيم الملائكة ، لأن ذلك الشيخ بار طوباري واستحق خلاص نفوس كثيرة وهذه هي إرادة الرب » .

فلا قام أبونا القديس باكر <sup>(٢)</sup> أخبار زوجة قائلاً، لقد أسرت من قبل الرب أن أمي هنى وأمير راهباً ، وأنت يا أخي المحببة تذكرني متفرغة خلاص نفسيك ، فلما سمعت هذا الكلام ثأرت كثيراً وقالت له أساً لك أن تذكرني في صلاتك ليذر الرب عري جميعه ببرهاته ، فرددتها وخرج من عندها السلام ومضى في الطريق ونسمة الرب تمتدّ حتى إلى الدير المقدس السابق ببرية القديس مكاريوس الكبير الابن الجماد ، ولما تقصى عرفوه بقلابة الآب القديس أبا درودي ، ولما قابلته روى له قصته وأخبره عن وفاته في الدخول في سلك الرهبنة .

وإن أباها القديس أبا درودي كان قد كشف له من قبل الرب وعرف بمجيء أبيدا البار إليه ، فلما نظره يعني « بنعمته

(١) آخر الفصل الأخير من الكتاب .

وشعاع اسمها راجتمع إليها عذاري ونسمة كثيرات وترهبن ،  
وبنت دبراً وصارت رئيسة ترشدهن إلى خلاص نفوسهن ،  
وكانت تهدى للرب كل أيام حياتها ، ثم تفيحت رهى متمسكة  
بالصبر والحمد المقدس .

#### تأسیسية الديرالمعروف باسمه :

حدث بعد هذه الامور أن رأى - في ليلة - إذ كان يصل ،  
ملائكة رب قنطرة أمامه بجده ظليم قاتلا له : « السلام لك يا عبد  
أله إذا قلت باكرأً امتن على قلالي القديس أبو يحنس القصدير  
واصمع لك بالقرب منها مسكنة تقيم فيه ، هذا ما يقوله الرب »  
ان اعطيك ميراثا في ذلك الموضع وأجعل لك قوما لترشدهم إلى  
العيشة الملائكية وتهديهم خلاص نفوسهم ، فتكون شرارة مقدسة  
ويدعى اسمك عليهما إلى الأبد ويدفع لك الرب نصيباً في هذه  
البرية بسلوكك في أمر قدسيه مكاريوس ، أبو يحنس ، أبو بشيه  
والآباء الروم مكسيموس ودماديوس ، ثم اختفى عنده الملائكة .

أخبر آباء الروحاني فقال له : « امتن بسلام والرب يتم  
ما وعدك به وياركك كما بارك آبانا إبراهيم وأحق ويعقوب  
لتسلق أواصره المقدسة » .

سار القديس يحنّ حتى وصل إلى الموضع الذي قال له عنه  
الملائكة أن يصنع به مغاربة ليقيم فيها وكان يرتل بهذا المزמור قائلاً  
ثبات رجلي هل الصخرة وهيأت قدماء في سيلك ...

من يقدر أن يصف فضائل هذا الآب البار ، لقد ارتفع في  
فسك مثل إيليا الغور ، وكان إذا قام في الصلاة يراقب على  
السجدة ، وكان عرقه ينزل على جسده ويعلم قدميه كأنه يغسلها  
بالماء ، وكان يصنع مئات المطابعيات ، فإذا كتبوا عنه لا يصدقنا  
غير المؤمنين .

وكان في لجة لا يستطيع عبورها من أجل فضائل القديس  
يحنس . حفظاً أن فضائله تشبه فضائل العظام انطونيوس .

#### جهاد القديس الروحي :

قبل عن هذا البار أنه مرات كثيرة لم يفتر إلا يوم السبت  
والاحد ، وأنه أقام ساتحة في البرية دفعته كثيرة .

وقيل عنه أنه كان ينام ناما يسيراً وإذا غلبه النعاس كان  
يستند إلى الحاطط ثم يقوم ويرتل بهذا المزמור قائلاً ، لا أعطني  
لعيبي تو ما ولا ايجفاني اعماسا ولا اصدغى راحه ستي أحد موضعها  
ومسكننا لا له يعقوب .

أوامرك وسلكتك في وحياتك زتمسكوا بالحبة رطبة والصدقة  
فإنهم يرثون معلق في السموات ، ثم أعطيته ثلاثة دنانير ذهب  
وعالياً علامه الصليب وقالت له خذها واجعلها في صندوق الدير  
الشكون فيه بركة ثم اختفت عنه <sup>(١)</sup> .

ولما سمع القديس هذا ابتهج نفسه وكان يبتلي قاتلا طالب  
وجهك يا رب فلا ترد وجهك عنى ، كن لي معيناً ولا تتركني  
عنى حتى أنتم جهادي .  
،  
ويصورون القديس دانيل مع السيدة العذراء .

لقد هاد دين القديس بخشى ١٤٣ :  
قيل أنه لما بني الرهبان حصن الدير والجوسق كان ملاك الرب  
يساعدمن ، وشاع اسم هذا القديس في كل موضع لانه صلب  
جسده وأفكاره وشهوانه وتعبد لله وحده .

(١) وردت هذه النصية بكتاب :  
One hundred and ten Miracles of Our  
lady Mary — Dr. Wallis Budge  
من النسخة المطبعة الانجليزية .  
وقد وردت في Patr. Orient. XIV, 344 - 46  
وأنوتهاها بكتابنا مجازات المنارة .

وبهذا استضاء بمعية الروح القدس الذى استراح فيه لاجل  
طهارة كقول ربنا في انجيله المقدس ، أن الذى يحبنى يحبه أبي  
وإليه أنا ونضع متولا .

وقيل عنه أنه إذا أتي أحد الإخوة فضيلة أو رذيلة في خفية  
كان يعلم بها حتى شاع اسمه رذاع صيته في كل موضع .

**ظهور القدس العظيم** . هريم للقديس :

من يستطيع أن يصف الماظن الكثيرة التي كان هنا القديس  
يراهما ، كان يصر سراراً بمحنة الله على المذبح مثل النار ، وكان يسمع  
الملائكة يقولون قدوس قدوس قدوس ، في وقت القدس .

قبل أن ألم النور ظهرت له ليلة أحد بيننا كان واقفاً يصل  
ومعها جماعة من الملائكة غلاف رسقط على الأرض فأقامته  
العذراء وقالت له : « السلام لك يا يعنوس كما محبك ابن ، فقوه  
قبالة الأرواح الشريرة ، وان معلك حتى تقلب حيلهم الشريرة  
وتسكل إرادة الرب وأثبتت عهدك وأسكن معلك ، وليكون لك  
هنا شركاً مقدسة وتبني بيعة على امى ولتكون بركة ابني وسلامه  
كائنين فيها إلى الأبد . . . وإذا سار برتك في طرقك وحفظارا

كان يةـول لا ولاده إن كل شيء يدرعه الإنسان إيمـان  
بعيـنه يحـصل .

بالحقيقة لقد زرعت وحصدت أنمارا ثلاثة وستين ومائـةـ.

يا أحـبـائي لقد صار أبا يعـسـى كـاماـ نـاهـوسـياـ ومـعـداـ في البرـيةـ  
آباءـ السـالـكـينـ قد صـارـ خـامـساـ في دـيـارـاتـ آباءـ القـدـيسـينـ بـعـيلـ  
شـيـبـيـتـ من قـبـلـ أـوـاسـرـ الرـوـحـ الـقـدـسـ . فـلـاـ رـأـهـ الشـيـاطـينـ قـائـماـ  
اشـتـدـاـ عـنـهـ بـعـسـاـ كـرـمـ المـظـلـةـ يـحـسـبـونـ أـنـهـ يـخـافـرـهـ مـنـ عـلوـ  
الـفـضـيـلـةـ . خـارـجـوهـ يـخـيـالـهـ وـبـالـأـفـكـارـ الشـرـيرـةـ لـيـلاـ وـنـهـارـاـ وـكـانـ  
يـحـارـبـهـ وـيـطـرـدـهـ بـعـلـمـةـ الصـلـبـ . وـلـمـ نـاظـرـ الـرـبـ صـرـهـ أـرـاحـهـ  
مـنـ ثـلـاثـ الـأـفـكـارـ .

وـاجـتـمـعـ إـلـيـهـ أـنـاسـ كـثـيرـونـ وـسـأـلـوهـ أـنـ يـابـسـهمـ الإـسـكـيمـ  
الـقـدـسـ ، وـحدـدـهـ شـرـكـةـ اـيـتـواـهـ دـيـراـ وـجـوسـقاـ وـحـصـونـاـ  
مـئـيـعـةـ ، فـنـمـوـاـ وـإـزـدـادـ عـدـدـهـ وـكـانـ يـعـلـمـهـ حـفـظـ وـحـدـائـيـةـ أـمـانـةـ  
آباءـ القـدـيسـينـ وـحـيـةـ الـصـرـمـ وـالـصـلـاـةـ ، وـأـنـ يـحـبـواـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ  
وـأـنـ يـجـمـعـواـ فـيـ نـصـفـ الـلـيـلـ للـصـلـاـةـ وـيـقـولـونـ الـأـبـصـلـوـدـيـةـ حـتـىـ  
يـشـرقـ النـورـ ، وـأـمـرـهـ أـنـ يـصـلـوـاـ كـلـ وـاحـدـ عـلـ مـحـدـةـ .

قيل أنه لما كان أبيا يعـسـى كـاماـ قـائـماـ يـرـتـلـ معـ الإـخـوـةـ فـ  
الـلـيـلـ ظـاهـرـ لهـ الـقـدـيسـ آـثـاـسـيوـسـ الرـسـوـلـ وـقـالـ لهـ :

الـلـامـ لـكـ أـبـاـ الـمـبـدـ الصـالـحـ وـالـأـمـيـنـ .

الـلـامـ لـأـوـلـادـ الـسـالـكـينـ فـيـ تـوـاـمـيـلـكـ ، فـإـنـ صـلـواتـكـ قـدـ  
صـدـتـ أـمـامـ الـرـبـ وـإـسـمـكـ يـكـوـنـ دـائـماـ إـلـيـ كلـ الـأـجيـالـ . وـلـمـ  
قـالـ أـبـاـ آـثـاـسـيوـسـ هـذـاـ اـخـتـفـيـعـ فـأـمـرـ الـقـدـيسـ مـنـ ذـلـكـ الـوقـتـهـ  
أـوـلـادـهـ أـنـ يـذـكـرـوـاـ اـسـمـ أـبـاـ آـثـاـسـيوـسـ الـبـطـرـيرـكـ الرـسـوـلـ فـهـ  
الـتـبـحـةـ وـهـ يـصـنـمـونـ هـذـاـ إـلـيـ بـرـمـاـ هـذـاـ .

لـلـامـيـدـ الـقـدـيسـ :

وـجـمـلـ الـأـوـلـيـنـ مـنـ أـوـلـادـهـ لـلـامـيـدـ لـهـ وـهـذـهـ اـسـماـؤـمـ :

أـبـاـ شـنـوـدـةـ أـوـلـ الـجـمـعـ .

أـبـاـ مـرـقـسـ خـلـيـفـتـهـ .

أـبـاـ كـوـلـوـسـ .

أـبـاـ كـرـكـ الشـامـ .

أـبـاـ اـنـطـوـنـ .

أـبـاـ جـورـجـ .

لينكى عليه بطاقة عظيمة لكنه مرض<sup>(١)</sup> . وكان مثله مثل أبا يحنس القصير لما قال له أبا ينودة قف حتى أشرب ما ، ولكن نسيه ومضى إلى الحصاد وترك أبا يحنس واقفاً في قيظ الصيف حتى جاز الهاجر كاه ، فلما جاء وجده قائماً في الموضع الذي ترك فيه .

فلما نظر الله أمامة التلبيد شنوده أرسل ملاك للتدبر أبا يحنس ليحيى إلى شبيبت وأعلمه بأمر شنوده كأن أعلمه بأنه قد تقرب اليوم الذي يتتبّع فيه من تعب هذا العالم واختفى عنه . فلما جاء أبا يحنس كاماً إلى التلبيد قال له الرب يحرسك يا ولدي الطيع ولنس جسدك وشفاء فسجد للقديس وتبارك منه واجتمع سائر الإشارة أيضًا وتباركوا منه ...

#### نهاية القديس يحنس :

بعد هذا سر الرب أن ينبعه من آنماهه وينتهي إلى أورشليم الهمائية ومواضع النياح فافتقده الرب بمحى بسيطة وكان وهو راقد يبارك الله وأولاده حسوه وقالوا له يا أباانا قل لنا كلمة .

قال لهم :

(١) يبدو أن مدة رحلة أبا يحنس كاماً إلى الصعيد كانت قصيرة .

وشهد عنهم إنهم استحقوا نعمة الروح القدس وانتها إذا ذكرنا فضائلهم وسيرهم يطارد بنا المقام .

#### رسالة القديس إسحاق :

وبعد هذا أمسكوا أبا يحنس كاماً ورسوه قساً بغير إرادته ، فلما طلع إلى المذبح رأيته بالقدس حل مجد الله على المذبح مثل النار . وما نظر القديس هذه الرؤيا مجد الله .

#### مطر القديس إلى الصعيد :

ألمه ملاك الرب أن يعنى إلى بلاد الصعيد وبخالص نفرساً كثيرة كافعل أبا يحنس القصير وأبا بشيه (بيشووي ) ، فقال أبونا لولده شنوده . يا بنى قد دعاني الله لخدمة فاريد أن ترعى الإخوة حتى أعود بإرادته الله ، ومضى إلى أحد المباريات وسكن فيه ، وما أشد جهاده في ذلك الدير ، وإن إليه كثيرون وصاروا له أولاداً ودعوا ذلك الدير باسم أبا يحنس كاماً .

#### شنودة تلوينه :

كان تليينه طانعاً له وقد رقت على قديمه كل الأيام التي أقامها أيضًا غائبًا في بلاد الصعيد ، ومن التعب أقاموا له حجارة

لأنحدروا المراطقة  
ولا دخلوا بيتاً مع إمرأة  
ولاتكلوا على أرائخه العالم  
ولا ترکوا لكم مقتنيات  
واكتفوا بعمل أيديكم .

ثم رفع عينيه فنظر جرعاً قد جاءت خلفه يضيئون بالنور  
البهن ملائكة وقد سين من سكان البرية من نجاشيهم ، فللقوق  
سر بالروح القدس وفتح قاه وأسلم روحه ييد الرب ، فأخذت  
نفسه إلى المواجه الروحانية ونال الفرج الدائم عرض أنها به  
اليسيرة . فكفتوا جسد المقدس وجاءوا به شرق كنيسة القديس  
أبنا يحيى القديس ، وصوروه قبراً تحت الأرض ووضعوه فيه  
وبنوا عليه علامة ظاهرة - وبريم نياحته هر الخامس والعشرون  
من شهر كيrik صلاة تذكرن معنا آمين<sup>(١)</sup> .

أما أولاده ف كانوا بنعمته الله ينمون وبشكارون ركانت  
البركة تزداد في شركتهم بصلوات أبيهم . وصار أبا شنوده

(١) تبليغ رقم ٢٥ كيrik سنة ٦٧٥ مـ (٣ يناير سنة ٨٥٩ مـ) .

رميدهم فقد كان بازا لابساً المسيح له قرة في التمائم الإسلامية .  
وروى أن شيخاً سرياً يأيا كان مقابلاً بسريرياً ، ذات يوم الصبيت  
في الشرق ، نظر في رؤيا كأنه خطف إلى السماء فأوقفوه قدام  
كرسي الله فنظر ألوان ألف وربات ريوات ملائكة يسبحون  
الله . ثم نظر شيخين راهبين قياماً بمجد عظيم . فتقدم إلى أحد  
الملائكة وسأله قائلاً يا سيدي من هما الراهبان القائمان في وسط  
الملائكة . فقال له أن الشيخ الطويل هو مكاريوس أبو الراهبان  
يجبل الطoron والآخر هو آبا يحيى كما ما فإنه قد سار كسيته .  
هذا انته سار في قلق عارأة ، ثم قال أقوم إلى مصر وأنوجه إلى  
يجبل الطoron وأحمد عند آثار مؤلاء القديسين ، ورسم صورة  
الإثنين في آيقونة وجاء إلى مصر . فلما دخل بيته المقدس  
مكاريوس صل فيها وبعد أيام أجداد الثلاثة مقارات ثم جاء  
إلى قلال أبا يحيى كما ما الآيغرينس ثم إلى الشركة المقدسة لأنبا  
يحيى كما وباراك من هذه الأماكن الطاهرة ، راسم ذلك الشيخ  
السرياني هار ماروتا . وأعلم الإخمرة بما رأه في كورته وأرائهم  
الآيقرنة التي فيها صور القديسين ، ولما رأى جمادهم وأيصلوديتهم  
أقام عندهم حتى تُنجي وخلف لهم ثوب ليف كان يلبسه  
وقتها صلاة .

للسکریپس کلایسٹس هل اسم السیدة الالهارا :

فی عهد آبا مقار بطريرك الاسكندرية وقد سُرِّكَ من قبل آفة مثل آبا بنیامين ليثبت لهم كنيسة ، لما نظر كثرة الإشارة وقد يباركم آفة فصاروا أكثر من ثلاثة راهب ، وكان فيهم شيخ يتبعون في ملوكهم للكنيسة الكبرى لآبا آبا يحنّس الإيفرهانس - وحضر آبا مقار البطريرك بعد عيد الغطاس إلى قلال آبا يحنّس الإيفرهانس وأخذوه جماعة كنيسة ، ثم دخل إلى المرضع الذي لآبا يحنّس كما و لما نظر الاشارة فرح بهم جداً وجاء إلى الموضع الذي فيه الكنيسة التي أعدوها لهم فذكرها في ١٨ طربة على اسم الفدبيسة هر تمبريم ورمم بعض الكهنة - وكان هذا من قبل آفة مثل آبا بنیامين لما كرس الكنيسة الثانية في دير آبا مقار<sup>(١)</sup> .

(١) في أيام الآباء الطماركة لا يوجد مقارة إلا اثنين ، آبا مقار الأول ٥٩٠ (من سنة ٩٤٣ إلى ٩٦٣ م) ويرجح أنه هو الذي كرس السكتنيدة ، وأبا مقار الثاني الـ ٦٩ (١٠٩٤ - ١١٢٢ م) .

وهذه الكنيسة هي خاتمة البار بشربوبت فقد سُرِّتها هي بدان لآبا إنطاكيا الرب معلمة في العهد القديم من قبل أبيهاته . فكان موسى أوله من دفع له الرب التاجر وقال آفة له تمبل لارجع مدن تشكرون =

وتحضي المخطوططة تقول :

لقد علنا بسيرة آبينا القديس آبنا يحنّس من شيخ ثقة

= ملحاً للغوس الشفاعة . بالحقيقة أن الأربعة أديرة التي سارت في هبوبت هي منها ، سائر الصالحين من الشيطان الشرير .

ثم قال لموسى اصنع لي قبة ، واصنعن الباب خمسة أبواب واسمع هيكلا وأجعل عليه مائدة ، واصنعن خمسة مدد يحملون للسائدة وخمسة كهنة يخدمون فيها .

فلنفهم كلام الكتب فاتسأله مجد فيما ما نظرناه من أجل هذه الشركة القدسة التي لآبا آبا يحنّس كما لأنها سارت خامسة البار كقول آفة ، فإنه قال لموسى من الأربع مدن هلالة للاربعة أديرة - وهي دير آبا مقاره وأبو يحنّس الإيفرهانس ، وأبو بشيه وآبائنا الرؤوم .

ثم قال من أجل الخمسة أبواب ، يعطى علامة الشركة المقدسة ، أند هؤلاء الأربع الذين ذكرنا أسماءهم قد ساروا بعداً وجواهير مبنية في بيم الأربع ذكرين وفترأ لهم كل آفة في سائر المسكونة .

واعلموا أيضاً شهادة أخرى مادة شهد لهذه الشركة المقدسة التي لآبا آبا يحنّس كما . قال أشيماء النبي لما نظر محمد الرب فتفتخما على ما سيكون . فقال مكذا يكون في آخر الزمان خمس مدن في كورة مصر يتكلمون بلدة واحدة وهذه علامة الخمسة أديرة المقدسة - يتكلمون باللغة الواحدة التي هي الأمانة الأربع ذكرين ...

هذا نقوله لئيمونا أنه بإرادة الله صانعك تصوّص سيرة هذا العاو باري لأن كل بي مستطاع للذمّن ، وَلَئِنْ لَّمْ يَمْلِمْ لَا يَقْبَلْ شيئاً إِلَّا أَتَنَا نَقْوِلُ: مِنْ يَقْدِرُ أَنْ يَقْبَضُ عَلَى الْهَوَاءِ أَوْ يَخْفِي شَمَاعَ الشَّمْسِ أَوْ حَذْوَهُ الْقَمَرِ. ويقول الكتاب ، لا يخفى مدينه مو حضوعه على جبل ... .

ومكذا لا يقدر أحد المعاندين أن يخفى سيرة القديس ،

#### يأول واضح السيرة :

اسمعوا لأخبركم أيها بهذا الامر العجيب الذي أعلمنا به . حدث غلا ، عظيم في سنة ٦٨٢ ش ( ١٩٦٦ م ) ، وكان ضيق عظيم على الأرض يقام قوم أشرار ليسرقوا دقتونية ، (شركة) هذا القديس . فلما أخذوا السلاح ووقفوا على الحصن وأرادوا أن ينزلوا ليقتلوا الشيوخ وينهوا الموضع ، خرجت في الحال من سورتين سود وارادت أن تبتلع أولئك اللصوص فنزلوا ومضوا إلى ناحية أخرى من سور قراؤا الترتين وهي تجري خلفهم ، فعملوا أن قوة الله في ذلك الدبر ، فمضوا بخوف ، وفي اللد أقبلوا إلى الدبر وأعلموا الرهبان بما كان ، فشكرا الإخوة

لأنهم قد سبقوا وكتبوا عن تلبيذه الصادق في جميع أقواله ، وكان عارفاً بجميع فضائله أعني أيها - انطيوس (شندوه) - وبمحمد إيليس الشرير عدو الحق للقدس لأجل كثرة النقوص التي انشالها منه فشكراً أحد المعاندين لأسمى الإسكنم الور بـ توامرته الشريرة أن بذلك تذكار أبينا القديس ، وكان مثل الرسل الكذبة الذين كانوا في أيام بولس الرسول صار صوراً لإيليس مثل الحية في ذلك الزمان . هذا تجاسر وأخذ سيرة أيها يخنس كما فضلها عام ، إلا أن الله جراه كاستحقاق ولم يمهله فأرسل إليه شيئاً رديباً عذبه وأتعبه بغير رحمة ، وصار يقول من موضع إلى موضع ومات بمسكته ... .

لكن سيرة أبينا كانت في قلوب الآباء يقرأونها في كل وقت ويبشرون بها حتى انتهت إلى جيلاً ... ، لاتنا نعلم أن شهادتهم حق وكتبنا لكم هذا الجزء لذكركم باليسير من فضائله - ولما غسلوها بالماء وجدناها في كتب عتيقة مخفية كناموس الله لما كان مخفياً في زمان يرمي الملك إلى زمان يوشيا الملك الصالح ... .

هذا نقوله من أجل المعاندين والمخالفين .

طرحت أسباب الشهارة وجعلت جسدك هيكلًا للروح  
القدس وطهرت حواسك .

صرت أميناً في الذي لك وعملت في الخنس وزنات فصارت  
عشرًا ، والمنا الذي كان معك صار عشرة أيام ، دفعتها لسيديك  
بفرح فأكرمه في وسط أصحابك وأنعم عليك بالدرجات العالية  
في أورشليم السماوية ...

ارتفعت مثل شجر لبنان . وفاح بخورك مثل العبير من أجل  
يتولينك وصرت رأساً للرهبان وواضع التراميس لهم وضياء  
وخلاصاً لكتيرين .

بِمَ اشْبَهُكَ يَا أَبَانَا الْقَدِيسُ؟ لَقَدْ صَرْتَ بِالْحَقِيقَةِ وَرَدَأْ  
عَطَّافَ كَنَائِسِ الْأَرْثُوذُوكْسِينَ وَأَنَا أَسْأَلُكَ أَنْ تَقْبِلْ مِنْ هَذَا  
الْقَرْبَانَ فَإِنِّي عَاجِزٌ وَلَتَعْسِيَ كَالْأَرْمَةَ الَّتِي أَلْقَتُ الْفَلَسِينَ فِي  
الْغَرَافَةِ ...

† † †

أَنَّهُ الَّذِي خَاصَّهُمْ مِنْ مَرْتَ مَحْقَقٍ . وَهَذَا كَانَ بِشَفَاعَةِ السَّيْدَةِ  
وَالْمَدِّيَّةِ الْإِلَاهِ لِأَجْلِ الْمَهْدِ الَّذِي ثَبَّتَهُ مَعَ أَبِينَا الْقَدِيسِ .

وَشَهَدَ كَثِيرُونَ مِنْ أَوْلَادِهِ أَنَّ السَّيْدَةَ الْمَسْدِرَاءَ ظَهَرَتْ لَهُمْ  
وَعُرِفُوهُمْ أَمْرَارًا كَثِيرَةً ، وَبِالْأَكْثَرِ أَبْنَا شَنُودَهُ هَذَا الَّذِي صَارَ  
خَلِيقَةَ الْقَدِيسِ عَلَى الشَّرِكَةِ الْمَقْدِسَةِ .

إِنَّ لِسَانِي لِيَقْصُرَ عَنْ وَصْفِ فَضْلَاتِكَ يَا حَبِيبَ الْمَسِيحِ  
أَيَّهَا الْمَعْتَرِفُ .

صَرْتَ خَلِيلَ اللهِ مِثْلَ إِبْرَاهِيمَ .

وَرَفَعْتَ جَسْدَكَ قِرَبَانًا مِثْلَ اسْعَنِ .

أَكْرَتَ الْبَكَا، مِثْلَ يَمْقُوبَ .

صَرْتَ حَكِيمًا مِثْلَ يُوسُفَ .

وَأَعْطَاكَ الرَّبُّ الْمَصِيبَ مِثْلَ افْرَامَ وَمَنْسَى .

نَظَرْتَ بَعْدَ اللهِ مِثْلَ مُوسَىَ .

وَاتَّهَنَكَ عَلَى الْكَهْنُوتِ مِثْلَ هَارُونَ .

جَاءَتْ إِلَيْكَ كَلَةُ اللهِ مِثْلَ أَرْمَاسًا .

أَمْنَلَاتِ مِنَ الرُّوحِ الْأَنْدَسِ كَآبَانَا الرَّسُلِ .

## دير القديس أبا درودي

### معلم القديس أبا يعقوب

فأ أيام هذا الآب معلم القديس يمحنس كاماً كان در القديس مكاريوس الكبير مزدهراً وعامراً بالرهبان ، وكان بمنطقة جامعة عظمى ومدينة للقيادة ، وكثير عدد الرهبان حتى لم يتسع دير القديس مكاريوس لسكناه، فافتتحت الضرورة بناء أديرة صغيرة حلقة بدير القديس مكاريوس الكبير والقديس يمحنس التصوير فقط اطلق عليها «لامرأ»، وهي كلية قلاليه مبناتها فناء صغير أو بحيرة قلال متفرقة ، وكانت تطلق على اجتماعات الرهانية في مصر وفلسطين وسوريا تحت إدارة رئيس ومنها دير أبا زكريا ودير القديسين إبرآم وجورج .

ويطلق أيضًا على هذه الأديرة الصغيرة «القلاليه الكبرى» ، وبالقبطية «تي نشي إزى» ، وكان بعضها كنيستها «قلاليه» . وكانت تنسب إما إلى بلد رهبان القلاليه أو إلى راهب ممتاز بين الإخوة .

وبالنسبة للزرع الأول مثل قلالية الدمامسة - أى الدير

«المحسن للرهبان من دمنهور» ، وقلالية البناون - الرهبان من البناون - ، كما جاء في خطاطة المكتبة البطريركية عام ١٩٩١ ش (١٢٨٥ م) .

وعن النوع الثاني قلالية فيلوتاوس وقلالية إبرآم وجورجى وقلالية درودي معلم القديس يمحنس كاماً ، وقد تخرج فيها البطريرك أبا غبرياً ...

وكان يوجد حوالى ٤٠ قلالية كبيرة .

وهذه القلالي الكبيرة بقيت على ما يصدر في القرن السابع حيث تكاثر عدد الرهبان جداً ، وعلى مر الزمن اندثرت .

وفي القرن الخامس عشر أخذت الأديرة الصغيرة التي كانت ملحقة بدير القديس مكاريوس في الاندثار كما يتبيّن من تاريخ البطريرك متأذس الأول [إذ أظهر الرب أسموربة في ليلة نياحته] . وروى أن رهبان دير القديس مكاريوس سمعوا حركة وصوتاً من توابيت البطاركة يدعهم قاتلاً: «قوموا وأخرجوه وأفتحوا الباب لأن أباً متأذس هنا وهو وافق يقرع الباب» ، وكانوا داخل أسوار الدير - لأن القلالي الخارجية قد هجرت (الأديرة الصغيرة) ، وفتحوا له بحدراً أحداً فتمهنجروا ...

ويبدو أن أهم العوامل التي أدت إلى انهيار الكثير من القلاع  
والاديره الشاهقة في القرن الخامس عشر كان الوباء الذي حل في  
متصف القرن الرابع عشر والمجاعة التي حدثت سنة ١٤٧٤ م  
وأعقبها الطاعون ...

† † †

---

أودع بدار الكتب تحت رقم ١٧٩٤ لسنة ١٩٧١