

المتوحد العذير بولس البسيط

ملكه حبيب يوسف
بروفيسور جعفر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْقَدِيرِ إِلَهِ الْوَاحِدِ الْعَظِيمِ

المتوحد القديس بولس البسيط

من ترجمة كتاب
LES SAINTS D'EGYPTE

R. P. Paul Cheneau d'Orléans

Jérusalem 1923

والجزء الثاني مترجم إلى العربية من

APOPHTEGMA PATRUM

أقوال الآباء من خطوطات نابولي باللغة القبطية باللهجة

NB. IB ٤٨٤ / رقم ١٧ الصعيدية، بنزه

عن الترجمة الفرنسية يقلم
M. Chaine



خطبة أبينا الطوباوي المكرم رئيس الأساقفة

الأنبا كيرلس السادس

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ١١٦

أطال الله حياته ومتمنه بالصحة

مقدمة

الجزء الأول

١- زوجة خاتمة

كان بواسط فلاحاً متواهناً ذا طباع بسيطة وبلا لوم . وكان قد تزوج لأجل تعاسته بأمرأة جميلة جداً، ولكنها لم تكن صادقة، فقد اطلقت لنفسها العنان وكانت طرفة لها تدعوه إلى انتقادها كثيراً، وخلال تغوره مدة طويلة دون أن يعلم . وما كان القديس يستمع إلى الآلة الشريرة : فلم يرد أبداً أن يصت إلى الأشاعات التي كانت تدور حول شريكته غير المسئحة ، وكان بعضها أساس من الصحة . ولم يقتنع إلا عندما عذلها متناسة في الدنيا .

وبدلاً من أن يطرد الخاتمة ، كتم عارها سراً ، ولكن يوفق بين كرامته كزوج ها وزوج اشتيازه من الفضيحة ، قرر أن يترك منزله ويدعُ إلى الصحراء ليبحث وسط المترagini عن السلام الذي لم يستطع أن يجده في زينة غير متجانسة . وكان عمره حينئذ ستين سنة .

هذه السيرة الشيقية تبدى للقراء بخلاف ملامح الرب وكيف يزيل هموم بنيه ، ويكشف غرائمهم ، ويقدم أرواحهم ، وينعمهم المراهب الجليلة والنعم الروحية المعاوية الكبيرة والأنوار الباهرة العظيمة.

ومن ناحية تكشف لنا عن أجزاء هامة من حياة كوكب البرية القديس العظيم الأنبا انطونيوس حتى يغادر القاريء منها أنه يرى جوانب مضيئة من شخصية القديس العظيم الأنبا انطونيوس الذي ملاه شهرته مشارق الأرض ومغاربها ، وما يزال القاريء يتقنع قبساً من أنواره حتى تومنض ببريقها أخرى تحمل شخصيته وتدنو منها إلى القلوب جليل بركته .

فتقديم هذه السيرة الشيقية ليذعن بقارئها الجموع ، بركة صلة هذا القديس والقديس الأنبا انطونيوس تشملنا ، ولعظامه تعال الشكر دائمًا أمين .

٢ - الأخبارات التي أجرتها

الأنبا انطونيوس

وكانت وقتئذ معجزات القديس العظيم انطونيوس وفطانة
البطولية موضع حديث كل الناس . فذهب بولس لمقابلته في الجبل
الذى كان مقاماً فيه : وقرع الباب .

« من يقرع الباب هكذا؟ »

« بولس ، فلاح فقير »

« وماذا تريد هنا؟ »

« أريد أن أصير راهباً »

« ما سلك؟ »

« سني ستون سنة .. »

« ستون سنة لا يمكن . عذر على عمرك وللحل لك
أيها الرجل الشجاع . إنك لن تستطيع أبداً أن تغلب على شدائد
حياة التردد .. »

« ولم لا؟ إذا أرشدني أحد فسوف استطيع ذلك مثل
أى أحد آخر .. »

« أقول إن سلك الكبير يجعلك لا تصلح للرهبة . ومع كل
إذا كنت مصرأ تماماً ، فاذهب واقرع باب أحد الأديره في
السهل حيث يوجد اخوة يحبذونك بقدرتهم ؛ أنا هنا وحدى
ولا آكل سوى مرة واحدة كل خمسة عشر يوماً .. »

وعندما قال الأنبا انطونيوس هذا الكلام ، ترك رجيس
نفسه لمدة ثلاثة أيام في مغاربه . فلم يتحرك بولس ، وجلس
يهدوء عند المدخل متظراً الوقت حينها يبصري القديس أن يظهر
من جديد . وفي صباح اليوم الرابع فتح الباب ، ورأى الأنبا
انطونيوس زائراً ، فقال له :

« اذهب من هنا أيها الشيخ ؛ لماذا تصايقني هكذا؟ إنك
لا تستطيع أن تسكن في هذا المكان .. »

« وأنا لا أريد أن أموت في غير هذا المكان .. »

فلا رأى الأنبا انطونيوس ان الرجل المسكون لم يحضر معه
آية مؤونة ، فسكن بالثالث صائمًا منذ أربعة أيام ، خشى أن يسقط
من الضفف ، فبادره قاتلاً :

، هذه صناعة رديئة جداً ، افسلك لـ كل هذا ، واحضره
من جديد ، .

فأخذ الشيخ المسكون الصائم شـذ أسبوع بذلك عمله دون أن
ينطق بكلمة ، ونفذه من جديد بتمبـ كثير جداً ، لأن المخصوص
كان قد تجمد في كل اتجاه من جراء الضفيرة الأولى .

لم تظهر على وجه الحمارـ الذي لفحته أشعة الشمس أية
علامة من علامات الضجرـ ولم ينطق بأية كلمة تذكر أو اعتراض .
فتـأثر الآبا انطونيوس ، وعند الفروب جاءـ إليه وقال له :
« ربـاً تـريد أن تـأكل بعض الخبزـ » .
ـ « كـيفـا ارـدتـ يا آباـنا ، » .
ـ « إـذا أـعدـ المـائـدةـ ، » .

فأطـاعـ بولـسـ الكلـمةـ . وـكانـ الآـباـ انـطـوـنيـوسـ يـتعـجبـ .
ـ وأـحضرـ أـربـعـةـ أـرغـفةـ وزـنـ كلـ واحدـ مـنـهاـ سـتـةـ أـوقـيـاتـ ، ثـمـ زـرـ تـلـ
ـ مـزمـورـاـ وـتـبـعـهـ بـبعـضـ الـصلـواتـ وـقـالـ لـوـمـيلـهـ بـهـدرـهـ : « اـجـلـاسـ
ـ وـلاـ تـأـكلـ حـتـىـ أـعـودـ ، » .

ـ وـبـعـدـ بـعـضـ سـاعـاتـ حـضـرـ الآـباـ انـطـوـنيـوسـ مـنـ جـدـيدـ : وـلـمـ

ـ أـبـلـهاـ الشـيخـ يـعـكـنـكـ أـنـ تـخـلـصـ نـفـسـكـ إـذـاـ كـنـتـ تـطـبـعـ
ـ وـتـفـدـ بـوـدـاعـةـ كـلـ مـاـ آـمـرـكـ بـهـ ، .

ـ فـرـحـ بـولـسـ فـرـحاـ شـدـيدـاـ ، وـقـالـ شـاكـراـ :
ـ « يـاـ أـبـيـ سـوفـ أـفـعـلـ كـلـ مـاـ تـرـيدـ ، » .

ـ إـبـقـ إـذـاـ هـذـاـ عـنـ الـبابـ ، وـمـلـ بـيـنـاـ أـكـونـ دـاخـلـ مـغـارـتـيـ
ـ إـلـىـ أـرـتـبـ الـكـعـلـ ، .

ـ وـاغـلـقـ الـآـباـ انـطـوـنيـوسـ الـبابـ دـورـهـ ؛ وـلـكـ منـ حينـ إـلـىـ
ـ آـخـرـ كـانـ يـرـاقـبـ هـذـاـ الـفـلـاحـ غـيرـ الـعـادـيـ مـنـ مـتـارـةـ صـغـيرـةـ ؛ وـلـمـدةـ
ـ أـسـبـوعـ كـامـلـ لـمـ يـغـيـرـ مـكـانـهـ ، مـعـ آـنـهـ كـانـ فـيـ بـعـضـ السـاحـاتـ مـرـضاـ
ـ لـأـشـعـةـ الشـمـسـ الـمـحـرـقةـ . وـبـعـدـ ثـمـانـيـةـ أـيـامـ فـتـحـ الـمـفـارـةـ ، وـأـخـذـ
ـ الـآـباـ انـطـوـنيـوسـ خـوـصـاـ وـوـضـعـهـ فـيـ الـمـاءـ ثـمـ قـالـ بـولـسـ : « خـذـ
ـ اـضـفـرـ جـبـلاـ مـثـلـ ، » .

ـ فـاشـفـلـ الشـيخـ حـتـىـ السـاعـةـ التـاسـعـ وـصـنـعـ حـسـ وـالـ ثـمـانـيـةـ
ـ أـمـتـارـ (١)ـ . فـفـحـصـ الـآـباـ انـطـوـنيـوسـ الـعـدـلـ ، وـلـكـ يـعـتـنـقـ تـلـيـذهـ
ـ الـجـدـيدـ ، قـالـ لـ بـلـجـةـ ثـمـ عـنـ عـدـمـ الرـضاـ :

(١) خـسـةـ مـقـرـبـ مـقـيـلـ . وـهـذـاـ الـلـيـاـسـ الـلـهـدـيـمـ يـسـاـدـلـ ٥٣ـ سـمـ
ـ قـرـيبـاـ .

يمكن بولس قد تحرك من مكانه . فقال له : « قم يا أخ : صل
صلانك واستريح » .
فاطاعة بالضبط . وفي الغدجاس الآثاث على المائدة ، فأخذ
الآبا انطونيوس رغيفاً وأكله . وأشار إلى الحارث المجوز فعل
مثله ؛ ولم يستطع أن يأكل كل سرعة بسبب قلة أستانه . فانتظر
القديس المتواحد بصبر حتى اتسى القديس بولس من أكله ؛ ثم
رجاء أن يأخذ رغيفاً آخر .

فرد القديس بولس قائلاً يا ابن بل أفعل مثلك ، اعطي قدوة » .
حيثنى قال الآبا انطونيوس : « أما أنا فيكفيوني رغيف
واحد ، لأنى راهب » .
« وأنا أيضاً يكفيوني رغيف واحد ، لأنى أريد ان اصير
راهباً » .

كان المعلم الصالب الذى يدرّب هكذا على حياة الطاعة الرهبانية ،
لا يلامف في شيء هذا الطالب الذى تحصلت « الستين من عمره » .
فكان يتمدد مفتاعفة التجارب وينتهي باستمرار ، وكانت هذه
التجارب جيمعاً مؤلمة لدرجة أنها تهدو تحدياً البدية والصبر العظيم .
واليك بعض الأمثلة :

ذات يوم حضر بعض المترحدين من بعيد لكي يستشيروا
ابا المترحدين . فنادى بولس ، وأمام الحاضرين ، أمره ان يكسر
على الصخرة إناء ملوكه علاً ؛ ثم كلفه ان يجمع هذه المادة
اللوحة وأن يحرص الا يترك فيها أي أثر من الاجسام الغريبة .
وفي مرة أخرى ، أرمه ان يخلب ما من الصباح حتى المساء
دون توقف ، وأمره ان يرش الماء على الأرض اولاً بأول .
وفي يوم آخر يفك خيطة ردانة كلها ثم يعود فيخيطه من جديد بدء
وفي يوم آخر أمره ان يفك عشرين سلة من التي صفرها في
ال أيام السابقة ، ثم يعود فيعصرها في الأيام التالية .



٣ - لياقة القديس بولس

وبعد هذه التجارب الشديدة ان نعجب منها، أصبح الحارت السابق راهباً حقيقةً حسب رغبته الملة؛ فكان نموذجاً للطاعة المقدسة، وسر "الله" بالدرجة انه اعطاء موهبة اخراج الشياطين. فأمام مثل هذا الرضا السهري، لم يستطع الآباء انطونيوس ان يؤجل قبول هذه النفس المختارة ضمن تلاميذه. فقال له ذات يوم مبتسمًا :

"أيها الأخ إذا كنت تشعر في ذائقك ان عندك الشجاعة الكافية للثانية على هذا الأسلوب في الحياة حتى يوم الموت، فقل لي ذلك بصراحة .."

فرد قائلاً: "يا أبي هل من شيء آخر تأمرني به؟ وانني أجد طاعة جميع أوامرك التي امرتني بها حتى الآن سهلة متقبلة .."

+++



رسالة بولس الى الكنائس اليونانية

٥ - تحقيق المواهب للقديس بولس

ولم تتأخر ببوته عن أن تتحقق . ففي ذات يوم أحضره رأى
إلى القديس الآبا أنطونيوس شاباً يزيد مثل الكلب المسمور :
كان به شيطان يعذبه يعنف ويحمله يتغوه بتجاديف فاطيمية على
أقه . ففحصه المترشد ثم قال لأسره :

، إن هذا النوع من المرض ليس من اختصاصي؛ لأن
لا استطاع شيئاً عند هذا النوع من الشياطين؛ هذا من اختصاص
لـ **البسيط** .

وافتاد الآبا انطونيوس زائره بلاف إلى مكان توحّد
اللمسه : ماسا يقول له :

«أيها الأبا بولس تعال بسرعة ، أرجوك اطرد حالاً
الشيطان الذي يعذّب هذا الشاب ، حتى يتمجد الله » .

، يا أباً لماذا لا تخرجه أنت نفسك؟ ،

لأن في هذه الساعة عندي مشغوليات كثيرة أخرى .

٦ - الأنبا بولس يخرج الشياطين

وعندما قال هذا الكلام رجع الآباء انطونيوس . حيث نفذ
صل الآباء بواس بعض لحظات : ثم قام ، ووجهه مشرق ، وأمر
الروح القدس قائلاً : أخرج حلا من هذا الرجل ؛ إن الآباء
انطونيوس يأمرك بذلك .

ولكن الشيطان أخذ يشتهي ويأهله ويقول : «أيها الخادع المجوز ، أيها الشر ، القبيح ، أنسمع جيداً ، ان اخرج منه ، فأخذ بولس جلد الماعز الذى كان يغطى به كتفيه وضرب به المريض برفق وهو يكرر هذه الكلمات : «أيها الروح الجهنمي اخرج ، اخرج بسرعة : «ان الآبا انطونيوس يريد ذلك ». نكلن العدد هنا

فكان الشيطان يصاuff من سيمته ويقول: «اطروا إذن هذين الشيختين المتممرين، هذين الرجلين الاكولين . أياها العجائز، ما هي إذن الشركه بيتنا عن الارواح المالية وأتى الصماليك الجروعانين؟» .

وكان يولس يصبح : « إما ان تخرج أبها الروح النجس ،
أو سوف أقدم شيكواي إلى المسيح الذي غلبك » .
« منها قلت فان أخرج ، كلام الحقيقة لن اخرج » .

٧ - موهبة المعرفة

وكان القديس بولس قد أخذ موهبة خاصة أخرى ، هي معرفة أشكال كل الرهبان الداخلين في المكان المقدس . فنادى يوم إذ نزل في أحد الأديرة على صفاف النيل فرأى راهباً وسط الرهبان الداخلين ، وكانت وجوههم منيرة وتصحفهم ملائكتهم الحارسون ، وكان وجه هذا الراهب مظلماً وملائمه سوداء ، وكانت الشياطين تجده بسلسلة ، وكان ملاك الحثير يتباهي من بعيد حزيناً جداً .

فلا رأى الرهبان القديس بولس ثابتاً عند الباب ، سائلاً ماذا كان يفعل هناك ؟ فكان رده الوحيد دموعاً غزيرة .

وعند الخروج من القدس ، عاد إلى مكانه برأس كل الإخوة الواحد بعد الآخر وهم يرون أمام عينيه لكي يتعرف على ذلك الذي أحرزته رؤيته جداً . وجلأ رآه متنه أناماً ، فكان يحيط به الضياء مثل الآشرين . وكان ملاك الحارس يصحبه سعيداً ، بينما كان الشياطين يقفون بعيداً ، مذداخلين ويمددون دون أن يقدروا على عنان أي شيء . فعند هذا المنظر أخذ القديس بولس

كان الوقت ظهراً . فترك الآباء بولس المكان وصعد إلى قمة الجبل ، وكان واقفاً رافعاً نظرة إلى السماء . باسطاً يديه يقول : « أيها رب يسوع الذي صلت أيام ييلاتس البنطى ، أني لا أخرج هذا المكان ، وإن آكل أو أشرب ، حتى يخرج الشيطان من هذا الجسد ويترك الروح النجس » . وما ان أنهى صلاته حتى ترك الشيطان فريسته صارخاً : « قف ، قف ، أنا خارج ، أني مضطر لذلك بالرغم مني . إن بساطة بولس وتواضعه يطرداني » . وهرب الشيطان في شكل ثعبان كبير يرتحف إلى ناحية البحر الاحمر .



كانت روحها دائمًا قلقة : هل غفر الله لها ما اصطiera ؟ فاعترفت
بعد ذاب ضميرها إلى الآب بفتوبي ، جاء خميساً لكن يستشير
القديس الآبا أنطونيوس في ذلك . فلهم أبو المتزحدين أخوه
الحاضرين وداعم للصلوة حتى يرضي الله أن يستجيب . فأنسحب
كل واحد منهم وتضرع إلى الله بالصلوة .

وخلأة رأى الآبا برس أقدم التلاميذ عرشاً في السماء من دنائماً
يزينات ثمينة تحرسه ثلاث عذارى متألفات بالنور . فصاح وهو
في حالة دهش : « بلا شمل ان هذا العرش العجيب معد لا يليها
أنطونيوس » .

فرد عليه صوت حلو للغاية : « كلا ان هذا العرش الشريف
محض لناس الحماطة الناتية » .

ويرجح أن تكون نياحة الآبا برس البسيط في منتصف
القرن الرابع .

يسوع الرب . فجتمع الرهبان بين يديه فروى لهم الراهب
قصته . قال :

« منذ بعض الوقت وبالرغم من كل نعم الله ، سقطت في
عادات مذمومة ، هي بقايا ماض حزين أندم عليه كل يوم .
والاليوم كانت ثلاثة كلامات أشعيا النبي المهزية هذه :

« هل تتحاجج يهول الرب . إن كانت خطاياكم كالقمر من
كثيرون كاشباح . إن كانت حرام كالدودي تصير كالصرف » .
(أش 1: 18)

حيثتد تفكرت أنا الحاطي » في نفسي وقلت الله في بساطة
روس : « أيموا الرب يا من أتيت لأجل خلاص الحطاء ، حقق
الآن وعد نبيتك : أني أعدك إلا أستقطع ثانية ، ومنذ هذه اللحظة
أبدأ حياة التربة الجادة » .

وعلت في أرجاء الدير تراثم الشكر من أجل الاخ المسكين
الذى رحمه الله رحمة واسعة .

كانت قد انقضت ثلاثة سنوات على تربة الحاطة الشهيرة
تايس ، وكانت تعيش في عزلة . وبالرغم من توبتها ونقشبها

الجزء الثاني

مترجم عن المخطوط القبطية

١ - بصيرة القديس

يروى القديس بولس البسيط تلبيس الآباء أنطونيوس أنه ذهب إلى أحد الأديرة لزيارة الإشارة وخدمتهم . فتحدثوا معًا ثم ذهبوا إلى الكنيسة لإقامة القدس كالمعتاد . يقول :

«كنت أنغار إلى كل واحد من الداخلين وما كانه عليه روح كل منهم ، فقد كانت له هذه الملوحة من الله أن يرى الحالة التي تكون عليها روح كل أحد ، كما نرى وجوه بعضنا البعض . فعندما دخل الجميع رأى وجوههم متألقة ، ينقدمون فردين ، وكان ملاك كل واحد منهم منهلا . ورأى في الداخلين واحداً لونه أسود وسمده كله كان مظلماً ، والشياطين يحيطون به من كل جانب للتجاهظ عليه ، وهم عسكرين به يذربونه إليهم .

فأخذ القديس ييسكي ويقرع صدره بيده مرات عديدة . وجلس عند باب الكنيسة وبك طويلاً على الأرض الذي ظهر له على هذه الحالة . فالذين رأوا هذا الأمر العجيب و موقف

الشيخ تجاه الرجل ، والدموع والحزن ، [اعترفهم رجمة فـ أولوه
أن يخبرهم ماذا رأى ، وخشوا أن يكون قد رأى كل ثناهم
فكى واتعب لذلك .

ولما طلبوا منه أن يتقدم نحوه وابتعد حتى لا يقوم بالخدمة .
وجلس خارجاً في صمت ييسكي بغزاره على ما أظهر له . وعند
انتهاء القدس انصرفا من الكنيسة . وعندما كانوا ي Emerson
نظر الآباء بولس من جديد إلى كل واحد منهم إذ كان يعرف
حاله عند دخوله ، وإذا بالذى رأه سابقًا أسود مظلماً يغادر
الكنيسة بوجه باش وجسمه كله مضيء يتألق ، والشياطين يبتعدون
عنه ، فأبدى القديس سروره وبارك الله بصوت عال قائلاً :

« يا لمحبة الله للبشر التي لا ينطق بها ، يا الصلاحه تعالى ،
يا لرحمة المقدسة ، يا لإحسانه الذي بلا قياس ، ثم ركض
وصعد إلى الدرج وصرخ قائلاً :

« تعالوا أنظروا أعمال الله ما أبغيها ! إنها جذرية بكل
إنجذاب . تعالوا أنظروا . إن الله يريد أن كل إنسان يحبها وبقبيل
للي معرفة الحق . تعالوا ابجیدوا وتعبدوا له قاتلين : أنت وحدك
لك سلطان مفترضة الخطايا . »

أنيت إلى العالم لنخلص الخطاة، فهذه الأشياء التي تَعِدُ بهـا
الآن الخطاة، تمهاـلي فعلاً أنا الخاطئ، غير المستحقـ. إنـ
منذ هذه اللحظة أعلى عمـداً وأفتر من كل قلـي إنـ أنـ أـقـ
متـكـراً، بل اـنـكـ الشـرـ وأـكـونـ لكـ منذـ الآـنـ عـادـماًـ بـضمـيرـ
ظـاهـرـ. الـيـوـمـ يـاـ رـبـ أـجـدـ أـمـاـكـ.

وبـهـذـهـ الـخـلـجـاتـ خـرـجـتـ مـصـمـاـ مـنـ أـعـاقـ
روـسـيـ أـلـاـ أـعـودـ لـفـعـلـ الشـرـ أـمـامـ اللهـ . . .

فـعـندـمـاـ سـمـعـواـ هـذـهـ الـأـقـوـالـ صـرـخـرـاـ بـصـرـتـ عـظـيمـ غـنـوـ اللهـ . . .
فـأـقـاتـلـينـ :ـ وـ عـدـيـدـهـ هـىـ أـعـمـالـكـ يـاـ رـبـ وـقـدـ صـنـعـتـهـ جـيـعـهـ بـحـكـمـ . . .

لـأـنـ هـذـهـ تـعـبـهـ كـلـاـبـ يـسـرـاـيـهـ أـلـاـ يـعـافـهـ . . .
لـكـلـهـ هـىـ أـعـمـالـهـ يـاـ رـبـ لـيـهـ هـىـ كـلـاـبـ يـسـرـاـيـهـ . . .
(٢٢: ٣٦ - ٣٧)

+++

فـهـيـ الجـمـيعـ لـكـ يـسـمـعـراـ .ـ بـلـاـ النـاسـ شـلـومـ تـحدـثـ مـلـيـهمـ
وـرـوـيـهـمـ مـاـ ظـهـرـ لـهـ قـبـلـ دـخـولـهـ الـكـنـيـسـةـ وـمـاـ لـاحـظـهـ سـاعـةـ
خـرـوجـهـمـ. فـسـأـلـواـ الرـجـلـ لـيـخـبـرـهـ بـاـطـرـاـ لـهـ، وـكـيفـ وـهـيـ اللهـ
هـذـاـ التـغـيـرـ الـمـظـبـمـ. كـاـسـأـلـ الـأـنـبـاـ بـوـاسـ الرـجـلـ عـلـاـيـةـ أـمـامـ
الـجـمـيعـ حـتـىـ لـيـعـنـيـشـيـاـ مـنـ أـفـعـالـهـ .ـ قـالـ :

ـ أـنـ عـاـطـيـ عـشـتـ فـإـلـذـنـاـ مـدـدـ طـوـيـلـةـ .ـ دـخـلتـ كـنـيـسـةـ
الـلـهـ الـمـقـدـسـةـ، وـسـعـمـتـ قـرـاءـةـ اـشـعـيـاءـ الـمـكـرـمـ، أـوـ بـالـحـرـىـ سـعـمـتـ
الـلـهـ يـنـتـكـلـ بـوـاسـطـهـ :

ـ إـغـسلـوـ تـقـواـ اـعـزـلـوـ شـرـ أـفـعـالـهـ مـنـ أـمـامـ عـيـنـيـ كـفـرـاـ
عـنـ فـعـلـ الشـرـ تـعـلـمـوـ فـعـلـ الـحـلـيرـ .ـ أـطـلـبـوـ الـحـقـ إـنـصـفـوـ الـمـظـلـومـ
إـقـضـوـ الـلـيـتـيـ حـامـوـاـ عـنـ الـأـرـمـةـ .ـ هـلـ تـعـاجـجـ يـقـولـ الـرـبـ .ـ إـنـ
كـانـتـ خـطـاـيـاـكـمـ كـالـقـرـمـ تـيـعـشـ كـالـثـاجـ .ـ إـنـ كـانـتـ حـرـاءـ كـالـمـوـدـيـ
تـصـيـرـ كـالـصـورـ .ـ إـنـ شـتـمـ وـسـعـمـ تـأـكـلـوـنـ خـرـيـرـ الـأـرـضـ .ـ
(اشـ ١: ١٩ - ١٦).

فـكـانـ يـهـمـ يـقـرـأـونـ هـذـاـ الـفـصـلـ مـنـ سـفـرـ اـشـعـيـاءـ الـبـيـ الـيـوـمـ
مـنـ أـجـلـ، أـوـ بـالـحـرـىـ أـنـ اللـهـ يـتـحدـثـ إـلـيـهـ بـوـاسـطـهـ .ـ سـعـمـتـ
جـدـاـ مـنـ الـأـعـاقـ وـكـنـتـ أـنـ فـنـسـيـ، وـقـلـتـ أـمـامـ اللـهـ: يـاـ إـلـهـ

من أقوال الآباء

إذا علنا أيها المسيحيون من الكتب المقدسة ومن الوحي المقدس عقلمة رحمة الله للذين يلتजتون إليه بمحاس ، وكيف يتعابر الإنسان من الخطايا السالفة بالتوبه ، وان الله أيضًا يحقق الوعود التي قطعها مع كل الحيرات دون أن يدين أحداً على خطایاه السالفة ، فلا نیاس من خلاصنا . فكما وعد باشعياء النبي ان الذين تدنسوا بالخطایة يغسلهم ويجمعهم أطهاراً مثل الصوف الآيض والثابج ، فهو هكذا يعطيانا خيرات أورشليم الحالية .

بـهذا الاسلوب ينكلم أيضًا في النبي القديس حزقيال مؤكداً
لـنا بـقـسـمـ اـتـاـ لـنـ خـسـرـ :

دـ حـىـ أـنـاـ يـقـولـ السـيـدـ الرـبـ إـنـ لـأـسـرـ بـمـوتـ الشـرـيرـ بـلـ
بـأـنـ يـرـجـعـ الشـرـيرـ عنـ طـرـيقـهـ وـيـحـيـاـ. اـرـجـعـوـ اـرـجـعـواـ عنـ طـرـفـكـ
الـرـدـيـثـةـ . (حز ٢٢: ١١) .

† † †