

أفراح السماء
بالخاطبات الثابتات
تايين ، باغية ، مرثا

مقدمة

هذه قصص متنوعة لحاططات سرور قديسات ، تركز حياتهن
الأولى وسلوكهن طريقتي التواضع والسير والعبادة والصلاة
والاستحقاق والتمسك ، فقبلهن للتحقق عن بعض البشر كعظيم
وحنس - انه لا يرفض قط تائباً جامع إليه وأبسن الحلة
الأولى وذبح لمن العجل المسمن .

تحويل أحرار النساء إلى أفراح وتهايل حسب ما هو مكتوب
و يكون فرح في السماء بخاطري . واحد يتوب أكثر من تسعة
وتسعين باراً لا يمتحنون إلى توبة . . . ويتزوج سفوف القديسين
والملائكة يرجوع الخطاة الذين أمروا لرحمة يسوع الغير محدود
ولا تزال مائدة الفرح والابتهاج مواء والعجل المسمن مذبحاً
ولا جمل ذلك يقول الكتاب . ينبغي لنا أن نأكل ونفرح . .

هذا الفرح الذي ما رام أشعياء النبي وصفه لم يجد شيئاً
يشبهه به أفضل من قوله : . لأنه كما يتزوج الشاب عذراء . . .
وكفرح العريس بالعروس يفرح بك إلهك . أش ٦٤ : ٥ ،
وصف النبي في تيرته آلام السيد المسيح بقوله : أما الرب

فسر بأن يسميته بالخرن، وقوله، مسحوق، لا يدل أننا وبه روح
 لأجل معاصينا، ومثل خروف، سبق إلى الذبح وكثافة صاعته
 أمامنا جزياً... فإنا تنبأ إليه كيف لا يمينا كل شيء 119
 ما أعظم الفرح والسرور الذي يكون في السماء، برحمتنا
 وما أجزل الكرامة التي نناها بمودتنا لأبنائنا...
 وما أهدأ الأمر الذي يتناخاه إبليس منا إذا استمرينا في
 الخطية وبدنا عن ابننا.

أنتحتر ذلك العيد الذي وصفه الكتاب المقدس 119...
 ثم، حين وما لم تسمح به أذن وما لم يخطر على قلب بشر...
 أن عدو الخير يروم أن يهدمنا ميراث ملكوت السموات
 إذ تفصل عن الآب وعن الأحضان الابراهيمية للقدسة وتلق
 في العذاب الابن الهدى لإبليس وجنوده.

أه يروم أن يفتوس خراف المسيح ويهدمنا ويحاول أن
 يستطنا في الخطية كل يوم ويفصلنا عن الكرامة الحقيقية فنحط
 ولسقط ونكون أشقى جميع الناس وتدهمنا المصائب.

قال من نستمع لشورته ونزول توبتنا 11

حزن وخزي وعار لمن يفصل عن الله

لما أعطنا نعم ابتعد عن الله فاعتبنا وامتلأ خراباً وستر خزيه
 بأوراق التين وصار يندب ذاته منتحباً، ولما أعطنا غشون
 ظرفته ثوبه الحال وأصبح أمره مكبلاً بالقيود وظفن يدوسه
 الروح مثل حيوان، وأعطنا داود التي ليست فيكي كل ليلة
 تحولت حياته إلى أحزان، امتزج خبزه بالدموع، وهدمته كان
 ييل فراته.

ويضع التاريخ أمام أعيننا أمثلة طاهرة عن قديسين وقديسات
 تركوا خطاياهم مثل مريم المصرية، مريم القانية، القديسة
 أندوكيا... يعقوب النجاشي، القديس أنبا موسى... هؤلاء
 وغيرهم عرفوا خطاياهم وندبوا، أما نحن فلا نحن الآن يتقل
 خطايانا ولا نتوب عنها.

إن حالة الحاضر، تستوجب الترحم والبكاء تلك انه يفصل
 عن الله تعالى مصدر الخير والبركات ومعطي الحياة، فيصير
 عدواً لله مفضلاً له بدلاً من أن يكون صديقاً وجيئاً بل ابنياً
 كما أنه يكون عدواً للناس.

لما أخطأ الإنسان أصبح له جملة أعداء من البشر ومن

الروح القدس واليهانم والده بايات، وحوله حشرات عديدة
سامة تزيد الشك به .

يقول في ذلك القديس باسيليوس الكبير : ، انه قبل الخالق
في القردوس لم يكن في الورد شوك ولا في الحيسات سم ،
ويحمل الملايكه الحاطه ، وتركوه لانه كما يقول الكتاب ، ملاك
الرب حال حول حاتفه وينجيهم ... ، فمن يكون مع الحاطه
فإن يخلصه من الاخطار الرقيه الحاضره والاهوال والشدائد
الابديه الآتية ؟

يقول القديس باسيليوس الكبير أيضاً ، ان من أسخط ملاك
الخالس له وطرده بعداً إياه بخطايه ، يكون الخطر للعرضه
أشبه بالخطر الذي يتعرض له مركب غلام من ربهان يتوجه وهو
في وسط الامواج للتلاطم والرياح الشديده والزواجع الحقيقه
والعواصف العنيفه ، مثل خروف في أرض كلها صخور وليس
هناك راع يرشده أو كقطر أمركه الطلام ولا معين يأخذ بيده ..
ويقول القديس يوحنا زعبي العم : ، ان شارد النبي يستمد
في مرابطه كل البرايا لئلا إلى نسيح انه تعال وتحميده ، حتى

المخلوقات الخفيفه لانه يستمد من الحيات والثانين وأما الحطانه فإنه
لم يصمم فإنه يقول : ، سبح الرب من الارض يا ايها الثانين
مر ١١٨ : ٧ ، ولا تقول سبحوا الرب ايها الحطانه لان الحاطه
وحد وطرح وطرده من صفوف المسيحيين والمجددين في الخان
وليس ذلك فقط بل ان صدقات الحاطه ، وأعياده غير
مقبوله لان الكتاب يقول : ، لانهم كانوا يتقدمه باطلة .
وقوس شهورك وأعيادكم يفضتها انسى ، أش ١ : ١٣-١٤ .
الحطيه تعمل في النفس عمل الصاعقه ، انها تهدم حياه الحطانه
أفسدت الحطيه قلب داود كما يشهد هو عن نفسه ، وأنا يارب
ولا أعرف صرت كجيم عندك ، مر ٧٣ : ٤٤ ، اذنت له غضيب
الملك في يده والتاج الثمين على رأسه والارجوان الفاخر على
مكتبيه ولم تعده شيئاً من ذلك لكنه كان في الداخل مرفوعاً
ومهاياً ، وهذا الامر يبينه معرض للخطاه . . له مركبه
المرموق المحترم بين الناس له مكانته في كل الاوساط لكن نفسه
أفسدت الحطيه وفي الداخل هو يملؤ عظام أموات وكل نين
ونجاسة .

لماذا ترفض محبة الله ابديه سنين عديدة . . .

ان زمان الحياة الذي مضى يكفينا لتكون قد علمنا ارادة

الامم سالكين في العظارة والشهوات . . . بط ٤ : ٣ .

يكفينا تعبنا وتربنا هذه السنين الطويلة عن الآب

الحنون والصديق المحب . أين نخفي من أمام الرب إلهنا الذي

خلق السماء والأرض والبحر وكل ما فيها . . . أن البسائين

والحقول التي زيتها بالزهور الحلية وجعلها بالأشجار المختلفة

لغنائنا ؟ أن البحر الذي أجه من أبلنا وسطه لأجل معيشتنا

وتجارتنا ؟ أن الجبال الوادعية تجري فيها المياه تروى الظأ ؟

ان السيد المسيح لا يزال ينسأى ، أرضوا الحجر عن

قلوبكم أيها الخطاة ، أرضوا الحجر لتروا عظم تناة ما بدأ خلقكم ،

أرضوا حجر الحقد والحفيظة ، أرضوا حجر الشهوة الرديئة

الكرهية من قلوبكم المنبغثة تأنها التي لاتعاق .

لما أجاد السيد المسيح الحياة البيت اخضعنا وألمحة التن .

صرخ بصوت عظيم لعاقد علم عارجاً ، اخرج البيت ويبداه

ورجلاه مربوطات قسماً حلوه ودعوه . يعض .

هكذا يقينا الرب . ولو كنا أمواتاً بالخطايا ومربوطين

بالشبهات والأدناس . بقوته المقدسة وبهنا من خطايانا

ويدعنا لسلك في طريق البر والتماسة .

القصص التي نعرضها في هذا الكتاب هي قصص متوطة عن

عالمنا ، سقطن ثم تبين الشهوة الصادقة وأصبحن قدسيات

ويذكرن تاريخ الكنيسة ، إنما قصص تعلم منها ضرورة

الاستخفاف والارتطبة والسبر . إن كنا سقطنا نقوم بالحال

وتتوب ، نهرب من الشرور كما نهرب من الحيات ونلصق إلى

قول الكتاب المقدس .

+ . اهرب حياتك . تك ١٩ : ١٧ .

+ . احفظ نفسك طاهراً . ١ تي ٥ : ٢٢ .

+ . أما الشهوات الشياوية فاعرب منها . ٢ تي ٢ : ٢٢ .

+ . أيا عدد إسان نرا أني حوضه ولا تحترق بيبابه ، أو يبنى

إسان على الحجر ولا تنكوي رجلاه . أم ٦ : ٢٧ ، ٢٨ .

في قصص باثيسة وتابيس نرى درساً عملياً باهتنام الرهبان

الكبار لاقتبال النفوس العارقة في الخطية ونرى إحكمة شيوخ

البرية في اختيار الآباء الكبار في المعرفة والافراز (انقيسوس

الرومى) لهذا القرض .

مصادر السير الواردة بهذا الكتاب

- 1) Stories of the Holy Fathers, E. A. Wallis Budge.
- 2) The Paradise of the Holy Fathers.
- 3) The Book of Paradise.
- 4) Les Saints d'Egypt, Chezeau.
- 5) The Saints of Egypt, O- Leary.
- 6) Synaxaire Arabe, René Basid.

(٧) التنكير .

(٨)ستان الزمان المطبوع .

(٩) المخطوط ٢٩٦/١٧٥ طقس بانحنف القبطي .

(١٠) تاريخ الكنيسة للنسح القس ملسي يوحنا .

(١١) البروق الانجيلي ،

في قصة باثيمية ترى رحمة الله تجاه معاني نظير ماقلته من أعمال الرحمة قبل ستموطيا وكيف دبرت الغاية الإلهية طريقته لخلاصها... وتوضح قصة تاييس خطر استنثار الأماص وكيف يعمون بانهم إلى الحامية بسوء سلوكين وعدم ظهورهم بالانظر للآثار .

في قصة التديسة مرتا ترى كيف أن هرد ذكر الخطية بشع جداً فلم تحمل مرة الاسرية صدمة ككشف خطيتها ومنعها من دخول الكنيسة ليلة عيد الميلاد ، وأثر ذلك على نفسها فعمت على التوبة للحال لما طردعا ايوديا كن الكنيسة باعتبارها امرأة معروفة بسيرتها الزينة... وأيضا ترى أن حياة الله والبلذخ وأعمال وساطة النعمة ومحبة الاسترخاء والكامل قد تزدى إلى الاستنثار والستموط .

في كل هذه النصوص المتنوعة وغيرها من النصوص الكنسية ظهر رحمة الله لكل الناس المخطئين ومغفرة خطاياهم الكثيرة ، وهذا مايتجنتنا نحن المخطئة على الاقتراب من السيد المسيح على القدر لانه رحوم ومحب البشر ويحول القذران وصور الذي نال من يتبل إلى لا أخريه خارجاً ، وتعالوا إلى باجمع المعيين والتبيل الاحمال وأنا أوريكم .

ثانية من قيصرية فلسطين

ثاني هنا يذكر ما ورد في القصة القديمة عن عاصمة كانت
بقيصرية فلسطين وثابت ، وذكرت هذه القصة في كثير من
للمراجع منها :

- 1) Stories of the Holy Fathers XX I X
- 2) The Paradise of the Holy Fathers P. II
Page 128 - 140.

وقد وجدنا قصة أخرى ماثلة في هذين المرجعين واكتفيينا
بهذه القصة وأنتجنا بها لآثارها بين ما نجره الخلية من الرذائل
والضيق والاضطراب والسقوط إلى أسفل الدرك .

من اجهة لأحد كبار رجال قيصرية فلسطين ، اجتمعت عن
الله وحلكت طريق القواية والنشر ونسجت في الخلية والفساد
حتى سقطت في الهاوية .

استمرت حياة البهائم والوحوش وظلت زماناً على هذه الحالة
القيصرية تحيا حياة الإثم في غير ما وازع حتى أتت ساعة إعلان
خرابها ودارها وانفصاح عظامها عندما بدأت تظهر عليها العراش الحل
ولم تقصر أن تخفق حرمتها واضطربت اضطراباً كبيراً وأقتصر عليها

واضطرب شريكها الشرير مرتكب الإثم لأن أمرها أصبح
واضحاً وانكشفت الجريمة التي كانت في الخفاء فقتلتها هذا الشخص
الذي سقطت معه في الخلية أن تلقى التهمة على القارىء بالكنيسة
ولا يجب إذا كان قد استباح لنفسه ارتكاب الإثم أن يحتفل
اللائق والاكاذيب ، فليس له وازع يردعه عن الاسترسال في
شروره .

وما انكشفت فضيحتها لدى أهلها ، أخذ أبوها يسألها في
مرارة الحزن أن تترجى بحرمتها التي لا سبيل إلى أعفائها وانكفها
وهنا كانت والدها بأن تترجى . الكنيسة هو الذي أخذ على عياها
وأشهر عن القارىء أنه هو المختص الإثم وكان الناس

يقولون عليه ، هذا هو الذي يخط في الكنيسة ويلاذ اسماح الناس
بأقوال الكتاب للقدس ، هذا هو خادم حكمة الله . . . ،
وكان لابد أن يعجز الاستقفة ليتخذ من الإجراءات ما يراه حده
حتى يرتدع أمثاله . وأجرى الاستقفة تحقيقاً معه وطلب اليأس
وترجى الحقيقة ، لكن القارىء - وكان يريد أن - لم يشأ أن يعترف
بأنه قد اقترف هذا الشر العظيم ولم يستسغ أن يقيم نفسه بجرم
شنيع لم يفضله . فاحتاط الأب الاستقفة من سكرته وعدم اعترافه
ووجهه هكذا : . ألا تريد أيها البائس الذي ارتكب كل هذا الشر

أن تقر بخطاياك . . . أجاوب القاري : . . . اني أمر ياسيدي أنه
لا علم لي بما الأمر ولم يقرأ أي فكر من جهة هذه الفتنة .
ولم ارتكب شراً قط ، والحال حكم الاستغفرت بتطوع القاري .
من درجته وبإقصائه عن خدمة الكنيسة . . .

أما القاري فانه بعد ما صدر هذا التواضع طلب تسليمه
القناة فأجاوبه إلى طلبه وترجع لي به أن القاري مذنب وأن قلبه
لم يزل متعلقاً بها ولولا ذلك لما طلب تسليمها إليه .

كان هذا القاري يخاف الله ويقيه ورأي كطبيخ نفس هذه
المسكنة بعد أن سقطت . فأودعها أحد بيوت العذارى وطلب
إلى رئيسه العناية بأمر حياتها الروحية . اشمرت مدة وبيدة
وبعد ما كان لا يهد لها أن تعني بمار الإيم جاراً ومعاوناً في هذا المكان
تعدويت القناة كثيراً وتعدو عليها أن تلك الطفل وكانت تعاقب
آلاماً مبرحة وتصرخ من شدة العذاب الذي أصابها ، وما زالت
على هذه الحالة والآن برزاد يوماً بعد آخر إلى كال سبعة أيام ،
لم تستطع أن تنام طوال هذه المدة حتى أشرفت على الموت وكانت
تصرخ وتقول : . . . ويل لي أن مولى أصبح وشيكاً وقد
اتهمت زوراً قاريه الكنيسة .

صحت رئيسة بيت العذارى ذلك وأهلنت الأمر على القوي
إلى الأب الكهن المشرف الروح ، فلم يشأ أن يفسرح بإبلاغ
الاستغفرت بل انتظر يومين آخرين ظناً منه أنه ربما تفتيق من
آلامها فاستطاع أن تتكلم بأكثر تفصيل وتفصح عن حقيقة
الأمر لكن الحالة كانت ترزاد سوءاً ولم تحل العذارى إحتمال
رؤيتها تعال هذه الآلام .

لم يكن هناك بعد من إبلاغ الاستغفرت بما حدث وباعتراف
القناة برأيه قاريه الكنيسة الذي اتهمت زوراً . . . فأرسل
الاستغفرت بعض الشهادة إلى القاري . رسالة قال فيها :

صل إلى الله من أجل القناة التي اتهمتك زوراً لكي يخلصها
الرب من أعابها ، لكن القاري لم ينطق ببنت شفة . انه بعد
التهمة التي لصقت به لم يفتح فاه لأحد بل كان مشككاً ملازماً
الصوم والصلاة حتى كشف الرب الحقيقة وظهرت برأيه ولا
شك أنه كان في صلواته يطلب إلى الله أن يخلصها برأيه .

شاع هذا الأمر في المدينة وعرفت برأيه القاري فاطلق
والدعا إلى الاستغفرت وطلب إليه أن يقيم الصلاة لأجل نجاة ابنته

القديسة تاييس

القائبة بالاسكندرية (1)

ان الحديث عن هذه القديسة القائبة نافع جداً ومشجع للنفوس الساطحة التي جرفها تيار الخطية لان مثل هذه التصفة خير الاشراف الرجوع إلى حضن الكنيسة - مهما تكن الخطايا تتيمة - حيث تستقر النفوس وتستريح لانه لا راحة حقيقية إلا في البعد عن الشر والالتصاق بالله وفعل الخير .

ميلادها ونشأتها

كانت تاييس مسيحية لكنها كانت بغيمة الاب ، ربما منذ

(1) - تكتب Thais, Thaisis أخذت من مراجع كثيرة منها -

- 1) The Paradise of the Holy Fathers Vol. 1p. 140-142.
- 2) Stories of the Holy Fathers, Badger. ch. XXX p. 183.
- 3) Les Saint d'Egypte, Cheneau 1p. 394, 395 II p. 402, 403.

اليانسة من الموت ، لكن رغم ذلك لم تنل الراحة من أوجاعها حيثما كأم الأسقف القاري. وقال له : يا استاسيوس (Anastasius) قم الآن لإتساءد القناتان عذابا لا يطاق. صل القاري. مع الأسقف صلاة طويلة وكان في نهايتها أن خلعت القنات وشفيت أوجاعها وولدت طفلا . وهكذا أعيد القاري. إلى ربيته وأكرمه الرب باظهار برائه. وأن القنات المسكينة ثابت الثروة الحقيقية وكانت تمارس كل فرائض التوبة في أسفار في الصلوات وأصول مناصرة وظلت عابدة الرب بتمية أيام حياتها حتى توفيت بسلام .

+++

حدايتها ، ولم تكن أنها تسير باستقامة أمام الله وأعلنت تربية
 ابنها التربية للسيحية الحقبة ، فلم تسير على رعايتها وتعليمها بل
 بالعكس كانت تسلك سلوكا مغايرا لأركان المسيحية وكانت
 ابنها بتطبعة الحال تأثر كما تراه من أمور لا تساعد على طهارة
 النفس ، وهكذا قد جنت الام على ابنها .

ان كبريات من الامهات بدمشقتين وسلوكنه الرديه
 وعلايسن الغير المشتمة بقدر بناتهن إلى حياء غير لائقه من
 حيث لا يعين ، يعثرن بناتهن ويبدلان من تدرسين في طريق
 الفناء والنعاف يعثرين فيستظن صحابا استنار الامهات ،
 هؤلاء المواتي قال عنهم السيد المسيح ، الرويل لمن تأكل يرأسه
 العثرات ، غير له أن يعلق في حنسه حبر الرحن ويعلق في
 لجة البحر .

ان أم تاييس لما رأته في ابنها مسحة من جمال وكانت
 تنظر إلى القاحية المادية ولم يكن لديها القدرة على التصديقه والظهاره
 والحياء ساعدت ابنها حتى التحقت بعبد في أحد الاسواق

الجماعة ، وكانت لدى الفناء مرايا عديدة فقد كانت ذلقة اللسان ،
 لغة الحديث وجمابة في العائشات فضلا عن جمالها الساحر
 لدرجة كبيرة . لكن أبواب حواسها كانت بلا حراسة - في
 العمل وعلاجه - فاستباحات لانسها الخطيئة وبدأ رويداً رويداً حتى
 سقطت في خطية اللذات .

+++

سقوط تاييس

سقطت تاييس البعثة العظيمة واستمرأت حياء الهسو
 والذات وكانت تسوق الكثيرين من الاغنياء إلى الخللان ،
 هؤلاء الذين بدلوا في شهورهم الجنوبية حداً كبير حتى أنهم
 كانوا يذمون ثرواتهم تحت أقسامها ، وهكذا ذهبت كل عائلتها
 أرواح الرياح وقتلت فضيلتها وعظافها وكل شيء . . . واشتهرت
 بالإسكندرية في البحارة وحدثت من الساحطات .

القدوس بيساريون الكبير ينقذ تاييس

أصبحت موضع حديث الناس وبلغ خبرها إلى القدوس
 بيساريون الكبير أحد شيوخ يريه شبيبت الكبار .

وعلم كيف تسقط هذه القنات السكبرين في الخطية ، و في كل يوم لها ضحايا كثيرون ، شباب ورجال ينحدرون إلى أحمق الخطية بسببها ، لقد هلكت وأهلكت الكثيرين .

فمثلًا غيرة يخلص النفوس أثينة التي اشتراها المسيح بدمه الزكي الكريم وطلب إلى الرب يسوع بيكاه كثير وباربعين واسع أن يساعده على اقتطال هذه المسكنة من النار . تريا يرى هناك وانطلق إلى مسكنها دون أن يدع أحدا يشك في خطته وطلب مقابلتها وما أن دخل غرفتها - وكان ملازما الصلاة ليل نهار من أجلها - حتى بانورها بالاقول : . ألا يوجد مكان آخر أكثر انعزالا أستطيع فيه أن أهدئك بحرية ، فقالت له . يوجد لكن لا جدوى من الذهاب إليه لأنه إذا كنت تستحق من الناس فإنه في هذه الغرفة لن يرانا أحد ، أما إذا كنت تحبني حينئذ فليس هندي غرفة لا يراك فيها ، فصنع يساريون الكبير العجيب وسألها : . هل تعرفين أن الله موجود وسأله وأنه توجد مكانًا للفتية وبعازاة عن الخطية . فإذا كنت تعرفين

أنه يوجد حكم ودينونة كيف تنسبون في هلاك هنا العدد الكبير من النفوس لأنك من أجل هذه النفوس الكثيرة سيكون عقابك أكثر من عقابك على جرائمك .

فهت تاييس مع من تتكلم وفتحت جسمه أقوال هنا الزائر العجيب وعلت أنه إنما جاء ليخلص نفسها ، عرفت القصد من الزيارة فهدت في مكانها وضمت يديها ونظرت إلى أسفل في حياء وفتزها سقطت على الأرض وانفجرت باكينة . يا أي ان السياء هي التي أرسلتك ، أن أعلم أنه توجد ثوبة الذين يخطئون ، أريد أن اترك الحياة النجسة التي سلكتها منذ زمن بعيد ، أرجو أن تساعدك على خلاص نفسي وسأطيع أوامرك بكل دقة ومنها قلت من أمر سأفعله .

علت تاييس أن هذا الأب لم يكن إلا أحد عبيد نام الله الذين كانت تعرفهم في طفولتها الأولى ومثل الذين كانت تراه

أحياناً حينما كانت تسير في الطريق السكانون . . . أو شارع
أرجوس (١)

انتقال الفسادة من الطلبة إلى التور

بعد هذا الحديث الذي دار بين تاييس والتديس بيساريون
الكبير طلبت إليه مهلة بضع ساعات وقالت لوزان سوف أذهب
حينما تريد وأفضل كل ما تأمرني به ، فأعطيا التديس عن المسكن
الذي يمكن أن تقابله فيه ثانية ، والصرف عنها والفرح للقدس
على قلبه ، فقط الذين آمنوا نفوساً إلى الله من ظلام الخطيئة
أو هاربة الرذيلة هم الذين يستطيعون أن يتذوقوا عبودية
التعريفات القوية التي تفيض على نفوسهم من السماء .

(١) ذكر شينون في كتابه ، تديس مصر ، الجزء الثاني من
٤٠٤ و ٤٠٣ أن الشارع Casoptique (مأخوذة من كايوب —
أبو قير) هو شارع أبو قير الحالي مع امتداده بشارع سيدى
التولى الخط الطرالى القديم . أما شارع Argos الذي كان
الشارع العرضى فربما كان شارع النبي تانبال ، وكان أهم
شارعين في الإسكندرية القديمة ، وكانت تاييس تسير في هذه
الشارع .

اعلان توبتها

بعد أن الصرف الشيخ عنها كهدت ومسحت فعرعها
وأخذت تجمع كل ملابسها الحريرة وامتنها التي كتبها عن
طريق الخطيئة وفي وسط المدينة أمام مجور حكيبر من الناس
أحرقت كل ما كان معها ، وكانوا يظنون أنه قد أصابها نوبة
من الجنون — وقالت في جراءة عجيبة :

• تعالوا يا جميع رفاق السوء والطروا الى أحرق أعلم أعينكم
كل هذا ياكم وتذكروا انكم وكل ما جمعت في حياتي الشريرة . . .

الطلاق تاييس إلى التديس بيساريون الكبير :

ان تاييس بعد أن أحرقت هذه الأشياء ونظمت صلتها
بأصحابها الأتيم وكل أثر من آثاره ، وبعد أن أعلنت توبتها وأنها
سوف لا تعود إلى ذلك حياة العنصرة الأولى وارتمت بدل
لللباس الفسخرة ثياباً من غيش بالية وأطلقت إلى التديس
بيساريون الكبير ليعلمها طريق التوبة حتى لا تعود إلى الشريرة
أخرى . أما هو فأخذها إلى أحد بيوت الصناري وطلب أن
تعد لها قلاية صغيرة خاصة تتعد فيها ليل ليل بهار ، وأطلق بابها

تاركاً لها نافذة صغيرة، ومنها يقدم الزاهيات لها طعامها وشربها
كما أوصى رئيسة بيت العذارى بشأنها وطلب أن يكفى باحسانها
رطل خبز جاف كل يوم وتعطى من الماء كل ما تحتاجه .

حينئذ قالت له تاييس : يا فلانة تأمرني أن أصلي إلى الله حتى
ينفعل آلامي ؟ ، أجاها القديس : ، انك لست مستحقة أن
تلفظ بشفتيك اسم الله أو أن ترضى يدك نحو السماء لأن
شفتيك غير طاهرتين ويدك ملطخة بالجماعة . ارفعي بصرك
إلى السماء واسرخي دائماً بقدر قنور . يا من خلقتي أرحمي .
قضت تاييس في فلانيتها نحو ثلاث سنوات تمارس التقشف
الشديد متخذة كل وصايا القديس .

مقابلة القديس بيساريون الكبير للقديس أنطونيوس (١)

بعد هذه المدة انطلق القديس بيساريون الكبير إلى القديس
أنطونيوس لأنه كان يشعر بمظم مسئولية أمام الله إزاء هذه
الفتنة . لغرض التحدث معه في أمر توبة تاييس ، وليرى
منه هل سر الله بتوبة هذه المسكينة وغفرت لها خطاياها .

(١) سبب هذه المقابلة أن القديس بيساريون الكبير كان لهذا القديس
أنطونيوس معه بيت خفية .

جمع أب الزهبان تلاميذه وأمرهم أن يدعسوا خادمتهم
ويصلوا بلا انتطاع إلى الله ليكشف أمر توبة تاييس ، فذكفوا
عن الصلاة أياماً . ووبخا كان القديس بولس البسيط أقدم
تلاميذ القديس أنطونيوس يطلع نحو السماء . رأى كرمياً غليظاً
لم يجلس عليه أحد بين كراسي القديسين ورأى ثلاثة صلاتك
يحملون ثلاثة مصابيح يتقنون أمام هذا العرش . ورأى إنكليلاً
يربأ تازلا عليه من فوق .

أما القديس بولس البسيط فلما رأى هذا النظر قال : . ان
هذا العرش لابد أن يكون لعلس أنطونيوس . لكن أناه صوت
من السماء قال : . هذا العرش لتاييس . . .

نهض القديس بولس في الصباح الباكر وانطلق إلى القديس
أنطونيوس وأعلمه بالتصية التي علم بأمرها القديس بيساريون
الكبير أيضاً . وأسأله أن القديس بيساريون من القديس
أنطونيوس في الأسمراف . ومدن إلى بيت العذارى ليخرج
تاييس من فلانيتها التي كانت حبيسة فيها لكيتمها ترحته في حزن
والسحق أن يدعها فيها إلى يوم ماتها . حينئذ قال لها الأب

والرب صنع معك رحمة وقبل توبتك ، قالت له القديسة :
 انه من يوم أن دخلت إلى هذه القلابة وخطاياي أمامي في كل
 حين كحمل ثقيل ، أصلي بالسحاق قلب ويكاد أن يصنع الرب
 معي رحمة كعظيم رحمتي ... اجابها الشيخ . . . ولهذا عفر لك
 الرب خطاياك من أجل صدق توبتك ولائك سالت نفسك كناية
 السيد المسيح .

وان القديسة خرجت بعد ذلك من قلابتها ولم تمش سيدة
 طويقة حيث قضت على الاكثر خمسة عشر يوما ، وكانت معها
 نصف يوما فيوما مثل الثبات الذي اجتلت جذوره بجساءة ،
 يتدنى بذليل ثم يحف ، ورفعت في سلام الرب تاركة الأجيال
 مثلاً رائحة للتوبة ولظهور رحمة الله .

واشتهر اسم تاييس عندما اكتشف احد الاجساد في
 Antioch ورجح أن يكون هو جسدها ، وشغل هذا الامر
 اهتمام كبار علماء الآثار لكنه ظهر أن نسبة هذا الجسد للقديسة
 مشكوك فيه . والاسم الذي كان مكتوباً على الجسد المكتشف هو

وعليه فلا يمكن الجزم برأى .

ويبقى ملاحظة أن القديس إساريريون الكبير *Isariyon*
 هو خلاف القديس ، سيرابيون الكبير ، *Scrapion* الذي له
 قصة ثالثة ، ذكرت في كتاب « *The Book of Paradise* »
 ص ١١٣ كما ذكرت في كتاب البستان الجزء الأول طبعة سنة
 ١٩٥١ ص ٩٤ وطلخصها أنه سم مرة لاختلاف عاطفة من
 النار ، توجه إليها وكان ينظر مراميه وفي نهاية كل مرموز كان
 يقول يا رب أرحم هذه المسكينة ورضها للتوبة لتخلص فسمع
 الرب صلاته ، وإفا كانت قائمة بجانيه أرتعدت فرقا وخرت على
 قدميه طالبة اليه أن يعاسها فألبها ووعظها وأرشدها إلى طريق
 الخلاص وأرسلها أخيرا إلى دير العذارى وسلمها للرئيسة حيث
 قضت بقية أيام حياتها في بر وطهارة إلى أن تقيحت بسلام .
 والخلاف بين القسطين يدحصر بالنسبة الأول فيما يخص
 برؤيا العرش الذي لم يجلس عليه أحد والذي كان في وسط كراسي
 القديسين والذي رأه القديس أبنا براس البسيط .

(١١) انظر في هذا الموضوع مجلة متحف *Galmet* الكتاب الثلاثين
 الجزء الثالث - وراجع « *ميسو* » الجزء الثاني ص ٤٠٢ و ٤٠٣ .
Antioch عن قرية الشيخ جاد .

درس عفيف يلقنه

كبار آباء البرية لكل الأجيال

بعد الفراغ من هذه القصة نصحت في دمشق من تصرف
الآباء الكبار حيال خاطئة والاهتمام كل الاهتمام بأمرها حتى
انطأوا إلى توريثها للمحافظة وحصرها من النار .

الآب يساريون الكبير يعتمد نفس تاييس ، بعد فر إلى
مدينة الاسكندرية ليخط الخاطئة ، بتكيد لانية مشقات كثيرة في
السنن للقدس أنظر تاييس بشأنها ، يصل الآباء الكبار مع الصغار
من أظها وأخيرا يتصرف القديس يساريون الكبير بعد أن
استطاع بتعبه المسيح أن يخلص نفسه من الموت .

من أهل فناء ساقطة والاسكندرية تكلمت بمسود كثيرة
لا تاذلها ، وما أخرجنا إلى من يلهب قلوبنا بالمعطيات الشاربية
ويخطب النفوس من فم الأسد .

ان كثيرين من الآباء الكبار فعلوا مثل ذلك في القصة الثانية
فصا ، بالبيعة ، ترى كيف أن شيوخ برية شريفة لما علموا
بأمر سقوطها في الخطية حزنوا حزناً عظيماً وسلوا من أوصياق
قديسوم ليرحم المسكينة .

جميل أن يحس سكان البرية بمشقات النفوس وجميل أن
يصل الشيوخ من أهل بالبيعة وكان يمكن أن يفتشوا الأمر إلى
هذا الحد ويكون سنيماً محموداً فما كان لسكان البرية - حسب ما يرى
الكثيرون أن يفعلوا أكثر من ذلك . لكن تلك القلوب العائرة
بمحبة السيد المسيح تحطت حاصر فوفى ذلك ودانت كل الطواير
والعوائق ، سطمت كل الصخور والعثرات التي في الطريقين القوة
وبرأة وشجاعة ، واتخذ الرعيان موقفاً إيجابياً حتى أخرجوا
الغريسة من فم الأسد .

لقد اجتمع الشيوخ بسبب بالبيعة وفرروا ابتداءً بغير
الشيخ وأثرهم إفراناً وحكمة وهو القديس يحس التصير
لكن يبحث عن بالبيعة ويساعدها على خلاص نفسها ، ومن
ناحبهم كانوا يجاهدون معه في الصلوات مدة فبإياه حتى يرد
الخاطئة عن طريق خلاصها .

وهكذا انطلق القديس يحس التصير سعياً وراء إنقاذ بالبيعة .

+++

القديسة باثيمة الثانية

ولدت القديسة باثيمة في مزرف من عائلة مشهورة بالتقوى والبراءة - في القرن الرابع - رباعا والدعا في خوف الله وكانت منذ صغرها محبة للقراءة والمساكين متعبدة ليل نهار توألمت على الصلاة والصوم :- انتقلت والدعا إلى الرب وتركها لثروة كبيرة بطعت في قلبها أن تضع كرزها في السماء حيث لا يفسده سرس ولا يسرقه سارقون . فكانت توزع صدقات كثيرة على الفقراء والمحتاجين وكانت تترجم بصياغة القرباء . وخدمتهم .
وقام صيد فضائلها وبالأخص الصدقات الكثيرة والجهات المنتورة التي كانت تهبها ، في كل الأوساط حتى بين سكان برية شبيبت لان حياتها كانت كالصباح الموضوح على المنارة والذي يضيء لكل الناس .

استمرت على ذلك زمناً حتى صرفت كل مقتنياتها... ويبدو انها كانت ترغب في أن تنجح بعد ذلك إلى أحد ديارات أو بيوت العذارى وكانت كثيرة في ذلك الزمان ، كقول السيد المسيح للشاب الفنى (الذى تقدم اليه قائلاً : أيها المعلم الصالح أي صلاح أعمل

لتكون لي الحياة الابدية) ، إن أردت أن تكون كاملاً فاذنب وبيع أملاكك وأعط الفقراء فيكون لك كرز في السماء وتصل أنتي ، (١) . وبينا كانت مبنجة بالسلام الذي يهوى كل عقل ، وبينا كان المدعو ، والسكنية يجهان على حياتها إذا بالسيطان عدو كل بر يرى حصول التسبح الوافر خالصاً من كل شائبة ، فأراد أن يلقن في وسطه الزوان ليقبده ، ونصب الفخاخ لإسقاطها واستطاع بعض القرباء ، عن المسيح - ذات عاطفة في ثياب حملان - ودخلاء ، يتنصت من غش إبليس ومكره أن يستميلوا قلبها إلى الشر فربوا لها طريق الدراية تحت ستار الترويج عن النفس وصرف السامة والملل ، ونتيجة للتراس والتهاون تكاملت في الصلوات وتلاوة التسابيح وانقطعت عن الصوم والسير في العبادات ، فأخذت الافكار الشريرة تجرأ بها وقتعت السيطرة على ضبط النفس وكانت تتجاوب مع الافكار الدنسة حتى سقطت في الهاوية .

إنظناً لجأه السراج الرواح ، غبا نور فضائلها وصارت

تخطيط في الظلام ، وعلى قدر ما كانت متقدمة في الفضاء أبعثت
في ارتكاب القبائح ، وأصبح قلبها الطاهر سكباً للتائبين .

وحصل هذا التباين الأليم إلى شيوخ برية شبيبة القديسين
لمنوا حزنًا عظيمًا وأنعموا الصلوات من أجلها وانتبهوا أنهم
الرببان القديس يحسن التصور لتقاربها ومساعدتها على خلاص
نفسها وانتقادها .

أطاح القديس - وهو القتل الأعمى في القضاة كما سيأتي في
سيرته - والظلم حيث قسم .

ومثل أن علم القديس بغير سقوطها لم يجد له إلى وكان يصل
طالباً إلى السيد المسيح أن يمهده بصوته من عنده حتى يخلص هذه
النفس ، ولما سار إليها كان يظن صلوات الرامير ويستيقظ
بمراحم الرب .

وما زال في طريقه حتى وصل إلى سكفيا وطرق على الباب
وقال البرابرة اعلني سيدك بتقوس ثم دخل إليها وهو يرتل :
إنما سررت في واني ظل الموت لا أعاني شرًا لأنك أنت معي .
نظر إليها وقال : لماذا استهنت بالسيد للمسيح بهذا اللذات

وأبغيت هذا الأمر الرديء ، فأرتعدت وذاب قلبها من تأثير كلام
القديس ، أما هو فأخذ رأسه إلى الأرض وبكى بكاء مرًا ،
فكالت له : ما الذي أبغيتك ؟ ، أجابها قائلاً : ، لأن أباين
الشياطين ظهروا على وجهك قلبًا أنا أبسكي عليك ، قالت له :
هل لي توبة ، أجابها : نعم ، ولكن ليس في هذا المكان ،
فكالت له : ، دخلت إلى حيث تشاء ، فأنصرف من عندها ولحقت
به بسرعة حيث دخل الأمان البرية ، ولما أمسى الوقت قال لها :
أرغمي هنا ورفد هو بعيداً وقام ليصل صلاة نصف الليل فتناهد
عمرًا من نور نازل من السماء متصلًا بالأرض وملاصقًا الله
حاملين نفسها ، فأقرب منها فوجدتها قد ماتت ، فأثنى قائم على
الأرض وصل إلى الله صلاة طويلة بسببها فسمع صوتاً قائلاً :
إن توبتها قد قبلت في الساعة التي تابعتها فيها أكثر من الذين تابخوا
سنتين كثيرة ، ولم يظهروا حرارة في توبتهم مثل هذه القديسة .
وبعد ماتت مضى وأعلم الشيوخ بما جرى فوجدوا الله
وعظموا اسمه القدوس ، وتعيد لها الكهنة في يوم ٢ مريم .

القديسة مرثا المصرية

في القصة الأخيرة التي نعرضها في هذا الكتاب نجد أن القديسة مرثا المصرية لما صنعت من دخول الكنيسة ليلة عيد اليلاد ، ولما رأيت تجمع الناس حولها ، فتوجه فرقة منبهة والكنيسة مزانة متأثرة بالأنوار ، وهي آتية خارج الباب بمنعها الايرونياكن من الدخول ثم يحضر الأسقف بذاته ويغاضبا يقول : « أما تعلمين ان بيت الرب مقدس ولا يدخله غير طاهرة ؟ » ان مشاعرها امتزت مرأ عذبا لهذا العز من الجماعة والجمال تحس قلبها وأعلنت توبتها جهارا وصارت القديسة مرثا المصرية تعبد لها الكنيسة وتحتكر اسمها في الشكر .

ولدت في مصر من أبوين مسيحيين غنيين وصارت سيرة متحررة معلومة حتى انها كانت تكالف جهارا الوصية السادسة ، وحدث انها أرادت أن تذهب للكنيسة ليلة عيد اليلاد ، ولما توجهت للكنيسة وصمت بالدخول منعها ايرونياكن الكنيسة وحصلت بينها حجة سمها الأسقف فأقن إلى الباب ليعلم السبب فلما رآها قال لها : « أما تعلمين ان بيت الرب مقدس ولا يدخله غير طاهرة ؟ فصدت بها الكلام سبعة عنيقة وتأثرت لساعتها بالغ التأثير وبكت بشدة وقالت : « أقبلي أيها الأب قال تامة من هذه اللحظة ومصمتة على عدم العودة إلى الخطأ ، فتال لها : إن كان الأمر حقا كما تقولين فاحضري ملابسك الخيرية وزيئتك الذهبية ، فعدت بسرعة وحملت كل ما كان لها وأتت به إلى الأب الأسقف فباعه ووزع ثمنه على الفقراء والمحتاجين ثم

ألبسها الشكل الزماني وأرسلها إلى دير الرافيات لجلست جهاداً
عظيماً وأتمت بعبادات كثيرة، وكانت تقول في صلاتها: يا رب
إن كنت لم أحمل القضيحة من خادم بيتك فلا تقضني أمام
قدسيك وملائكتك .

وبعد أن استمرت قائمة في جهادها العظيم مدة خمس وعشرين
سنة متوالية تليقت بسلام ، وتعيد لها الكنيسة في ٣ بزونه .

بركة صلاتها تكون معنا آمين

