



**قداسة البابا المعظم
الانبا شنودة الثالث**

السلسلة : دروس وأنشطة لحضانة وأبتدائى
الكتاب : حضانة (الجزء الأول) من النيروز إلى يونان
المؤلف : القمص أنطونيوس كمال - دكتور / مجدى فرج
إخراج ومراجعة : إزييس عوض-رشا نبيل- نجوان فوزى
الغلاف: ساندرأ القمص أنطونيوس
المطبعة : "....."
الطبعة: الأولى ٢٠٠٥
رقم الإيداع:

طلبات الجملة: الاستاذ صحى صديق ت ٥٦٤٤٦٢١-٠١٢/٤٧١٦١٢٩

خصائص وسمات طفل حضانه :

١ - الجسمانية :

- ينمو بسرعة - يتعب بسرعة ويسترد نشاطه أيضاً بسرعة ويمرض أيضاً بسرعة.
- تنمو عضلاته الصغيرة ويحب العمل بيديه.
- دائم الحركة - إيقاعى بطبيعته.
- * أعطيه وقت للنشاط وأيضاً وقت للراحة
- * أسمح له أن يلمس ويشم ويذوق ويرى ويسمع
- * أحفظ الفصل نظيفاً - استخدم الأنشطة سهلة التلوين والقص واللزق وأيضاً المكعبات - المحيرات (Puzzles) - آلات إيقاعية - الألعاب.
- * استخدم الموسيقى والإيقاع والحركة فى حفظ الترانيم.

٢ - الذهنية :

- فضولى بلا حدود. يسأل كثيراً وكل إجابة تعطى له يكون منها قاعدة فهم حتى وإن كانت غير منطقية.
- خيالى لايميز بين الحقيقة والخيال - يعطى الخصائص الإنسانية للجماد.
- منطقى فى التفكير.
- يتعلم الكلام وفهم الكلام.
- ذاكرته ضعيفة - تركيزه قصير لايزيد عن ٥ دقائق والأكبر حتى ١٠ دقائق.
- مقلد.
- * الصبر فى الإجابة على أسئلته والإجابة تكون واضحة - حقيقية - منطقية
- * التميز له بين الحقيقة والخيال
- * استخدم التكرار - القصص قصيرة والأنشطة متنوعة ولا تستغرق وقت طويل.

* أعطيه نموذجاً حسناً وأمدح السلوك الحسن.

٣ - الإجتماعية : - يبحث عن القبول والإستقلال

- لا يهتم بالفشل
- أنانى جداً ويتمركز حول نفسه ولا يستطيع أن يأخذ وجهه نظر الآخرين.
- * دع كل طفل يشعر أنه مفضل عنك
- * اسمح لهم أن يعملوا قدر استطاعتهم - امدح عملهم
- * اخلق لهم المواقف ليجدوا متعتهم فى المساعدة.

المراكز التعليمية لماذا؟ (للدكتور/ مجدى فرج)

١ - استخدام جيد للوقت منذ وصول أول طفل حتى وصول آخر طفل إلى الفصل قبل بدأ الدرس.

يمكن للطفل أن يقضى فيها من ١٥ - ٢٠ د ويمكن أن تمتد لتصل إلى ٣٠ د إذا كان وقت الحصة طويل.

كذلك تعطى بداية سهلة وسارة للطفل لبدأ حصة فهو يشعر بالحرية والحركة وأنه المكان المفضل لديه وأن لديه عمل مفضل ليعمله وهم أنه هناك شخص معين يتحدث إليه.

وبالنسبة للخادم فإنه يستطيع أن ينتقل من طفل إلى آخر ويجد مادة حوار غنية مع الطفل.

٢ - فى المراكز التعليمية يتعلم الطفل بالعمل. بأن يرى - يسمع - يلمس - يشم ويتذوق. فى المراكز التعليمية فرص متنوعة لخبرات تعليمية.

٣ - تساعد المراكز التعليمية على النمو الإجتماعى للطفل. أن يعمل الطفل فى مجموعة صغيرة يساعده على تعلم التعاون والمشاركة والتعليم ذلك لايفرض على الطفل بل نشجعه عليه وتنميه.

٤ - المراكز التعليمية تحول تفكير الأطفال فى خط الدرس. فههدف المراكز كل حصة أن يندمج الطفل فى أنشطة تمهده لقصة الإنجيل. فكل ماقبلها لايد أن يقود إليها وكل ما بعدها يبني عليها.

+ مركز الأنشطة الفنية والرسم :

- أحضر صندوق به الأدوات اللازمة مع ورق تواليت للنظافة.

- الأدوات اللازمة. ورق رسم - أقلام - صمغ - ورق قص ولزق - شرائط

ملونة - خيوط أو حبال - حبوب للخزين - مقص.

- تذكر أن عضلات الطفل الصغيرة فى يديه لم تنمو بعد ولذلك فإن

استعماله لهذه الأدوات سىء ولكن هذا لا يهمل فإن العملية نفسها أهم من

إنتاجه.

+ مركز المكعبات والألعاب :

- إجعل هذا المركز بعيد عن حركة بقية الأطفال والمراكز الأخرى.

- يمكن أن تضع المكعبات على رف سفلى أو فى جردل بلاستيك أو

بجوار الحائط بعد الإستعمال. أو فى صندوق.

- المكعبات لابد أن تكون كبيرة من الكرتون المفرغ وأصف لها من وقت لآخر بعد الأشخاص من السلك.

- أحضر الألعاب بكميات كافية ومتنوعة لتناسب كل فعل.

+ مركز الصور والكتب :

- ضع أمام الطفل كمية من الكتب والصور ليختار منها بحرية

غلف الصور ببيلاستيك لأن الطفل يحب أن يلمس ويتحسس للصور وتقع استعماله السيء.

+ مركز النشاط العائلي :

- أدوات منزلية في حجم الطفل.

- في هذا المركز يمارس الطفل ما يلاحظه في المنزل.

- يصلح هذا المركز لدروس تتكلم عن عناية أكله من خلال العائلة.

+ مركز الطبيعة :

- الأشياء التي توجد في هذا المركز لابد أن تكون قاياة لتعطي فرصة أكبر للطفل أن يختبر خواصها.

- تحدث معهم ماذا تلاحظ واستمع جيداً لما يقول .

- يصنع هذا المركز في دروس الخليفة. الله خلق العالم.

+ مركز المحيررات :

- استخدم محيررات من الخشب أو الكرتون أو صور تلتصق على كارتون ثم نقص في أشكال مختلفة.

- أشكال المحيررات لابد أن تكون لأشياء مألوفة للطفل مثل أطعمة حيوانات - نباتات .

- عدد القطع ونوعية القص لابد أن تتناسب مع السن.

- توقع أن يفقد بعض القطع ولذا لابد من استبدال الشكل الناقص باستمرار.

+ هناك نوع آخر من المحيررات يمكن إستخدامه من صور المجلات.

مثال : ضع صور من المجلات ثلاثية منها لأطعمة والرابعة به وأطلب من الطفل أن يستخرج الصورة المختلفة ثم يخبرك لماذا أو هكذا .

| م | الفهرس | رقم الصفحة |
|----|--|------------|
| | العالم الذى خلقه الله | |
| ١ | أشياء ترى فى العالم (النظر). | |
| ٢ | المن للناس الجائعين (التذوق). | |
| ٣ | داود الصبى الراعى (اللمس). | |
| ٤ | داود الراعى المرئم (السمع). | |
| | الله خلقنى | |
| ٥ | الله خلق لى أيدى وأرجل. | |
| ٦ | الله خلق لى حواس الخمسة. | |
| ٧ | الله خلق مشاعرى. | |
| | عناية الله بى | |
| ٨ | الله يعرف إسمى (الله ينادى صموئيل). | |
| ٩ | الله يهتم بطعامى (خبزة لإيليا). | |
| ١٠ | الله يعطينا الماء (ماء لشعب الله). | |
| ١١ | الله يعطينا بيوت (راعوث ونعمى). | |
| ١٢ | الله يعطينا أصدقائنا (إبراهيم ولوط). | |
| ١٣ | الناس الذين خلقهم الله. | |
| ١٤ | الله يعطينا مساعدين. | |
| | يسوع باتى الى الأرض | |
| ١٥ | الملاك يعلن عن الميلاد . | |
| ١٦ | ميلاد الرب يسوع. | |
| ١٧ | الرعاة يسبحون الله. | |
| ١٨ | المجوس يقدمون هداياهم. | |
| | يسوع يكبر | |
| ١٩ | يسوع يساعد فى المنزل. | |
| ٢٠ | يسوع يطيع مريم ويوسف فى الهيكل. | |
| ٢١ | يسوع حى | |
| | يسوع صديقنا | |
| ٢٢ | يسوع يدعو أربعة صيادين. | |
| ٢٣ | يسوع يزور مريم ومرثا. | |
| ٢٤ | يسوع يزور زكا. | |
| ٢٥ | الأطفال يزرون يسوع. | |

أشياء ترى في العالم (النظر)

هدف الدرس مساعدة الطفل أن

- يعرف : أن كل الأشياء التي يراها هي من صنع الله.
يشعر : بالإعجاب لتنوع الأشياء التي يراها في عالم الله.
يتدرب : على شكر الله على الأشياء التي يراها وكيف يعنى بأشياء عالم الله.
الوصول إلى الهدف في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن
- ١ - يقول أسماء بعض الأشياء من الطبيعة يراها كبيرة الحجم وأخرى صغيرة الحجم.
 - ٢ - يشير إلى بعض الأشياء الطبيعية ويقول الله صنع هذه .
 - ٣ - يرسم الأشياء التي يراها كل يوم.
 - ٤ - يسمع الآية.
 - ٥ - يحفظ الصلاة ويردها.
 - ٦ - يختار عمل أو طريقة ليعتنى بها بشيء من عالم الله.
- الآية " ما أعظم أعمالك يا الله كلها بحكمه صنعت " (مز ١٠٤ : ٢٤)
الشاهد تك ١

التنوع في الخلق

فهم الدرس :

من الأمور العجيبة والتي تحتاج إلى تأمل هذا التنوع الكبير جداً في خلق الله لعناصر الكون. تنوع في الأجناس وفي الجنس الواحد، تنوع في الأصناف وفي الفضائل وفي العائلات، وحتى في العائلة، الواحدة تنوع في الأفراد. ترى ما هي حكمة الله من هذا التنوع الكبير في الكون؟! بعض علماء الطبيعة يروا أن هذا التنوع لازم لعملية التوازن الكوني أو التوازن البيئي. فكل مخلوق يحتاج بل يحيا بالآخر ولا وجود لأحد بدون الآخرين. فمثلاً الحيوان يحتاج إلى النبات والهواء والنبات يحتاج إلى الماء والتربة والحشرات، والتربة لاثبت مكانها إلا بجنور النباتات وهكذا. وحتى الإنسان لاوجود مستقل له فهو يحتاج الهواء والماء والنباتات والحيوانات. ونلاحظ أن الله قد رأى في الخلق أن كل شيئاً حسناً جداً، إلا شيئاً واحداً وهو أن آدم لوحده فخلق له معيناً شريكاً. من الملاحظ إهتمام الله بأن تكون عناصر الكون والإنسان كلها في شركة واحدة ولا وجود لأحد بدون الآخرين، ثم أليس هذا ما يعمله الروح القدس الآن في الكنيسة. انه يعيد الشركة بين المؤمنين ليصيروا جسداً واحداً.

للتأمل اسأل نفسك أين أنت من هذه الشركة؟ كيف تحياها وماذا تقدم فيها؟ هناك أمر آخر في الخلق يحتاج إلى ملاحظة وتأمل، أنه برغم كثرة المخلوقات وتعددتها إلا أن كل مخلوق متميز عن الآخر حتى في العائلة الواحدة. ولا يوجد إنسان مثل الآخر حتى في بصمة أصابعه. أليس هذا دليل على محبة الله الكبيرة لنا، انه جعل لكل واحد منا تميزه وشخصيته وهويته المستقلة. كما أن الله له تعاملاته الخاصة والتميزة مع كل فرد.

سؤال آخر : هل تحافظ على استقلال شخصيتك وهويتك؟ كيف ؟

لماذا هذا الدرس

+ الله عند الأطفال هو "الذي خلق كل شيء كما قال لنا الآباء والخدام". فالطفل ليس عنده أدراك ذاتي لحقيقة وجود الله أو عمله.
+ الطفل حسي. فهو يتعرف ويفهم ما حوله من خلال حواسه. فكيف نقم له الله بصورة حية؟! يقول بولس الرسول في رومية أن الله يدرك من خلال أعماله التي يصنعها منذ إنشاء العالم.
لذلك في درس ننبه الطفل ليلاحظ الأشياء الموجودة حوله في العالم وكذلك ننبه إلى التنوع الكبير بين المخلوقات من حيث الحجم الكبير والصغير، والأشكال المختلفة والألوان المختلفة. فيبدأ ينظر إلى المخلوقات والأشياء بنظره جديدة فيها إعجاب حينئذ نذكره أن الله هو خالق أو صانع هذه المخلوقات. هذه الدروس تساعد ليبدأ في تكوين إيمانه عن الله وكيف أنه صانع الأشياء الجميلة أي أنه صانع الخيرات.

المراكز التعليمية :

مركز الفن :

الهدف : أن يميز الطفل أن لكل شيء في الطبيعة لون مختلف.
الوسيلة : علب ألوان.

الحوار : الألوان عطية من الله. الألوان تجعل كل شيء نراه جميل. أنظروا هذه الألوان التي في العلب (ارفع علب ألوان وارفع كل لون وأنكر لون كل قلم) اللون الأحمر يفكرنا بالفتحة، وعصير البرتقال يكون بهذا اللون الأصفر، والشمس أصفر لامع، الله جعل العشب أخضر والسماء أزرق فاتح، والله استخدم ألوان أخرى للورد (أصفر - أبيض - بمبي - بنفسجي - برتقالي - أحمر ...)
هل تستطيعون أن تذكروا ألوان أخرى صنعها الله؟ (أعط فرصة للإجابة)

التعليق : صنع الله في العالم أشياء كثيرة وألوانها جميلة. منها الأحمر والأصفر والأزرق.
حقاً ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمه صنعت.

مركز الفن :

الهدف : أن يستطيع الطفل أن يميز أن لكل شيء في الطبيعة لون مختلف.

الوسيلة : أعط كل طفل صورة لمنظر طبيعي مرسوم خطوطه الخارجية فقط ثم أطلب أن يلون باللون الأخضر الأشياء التي يراها في الطبيعة خضراء ثم اللون الأصفر ثم الأزرق ثم الأحمر وهكذا.

الحوار : ما الذي تراه لونه أخضر في الحديقة ؟
ما هي الفواكه التي لونها أحمر ؟

ما هو لون السماء ؟

التعليق : صنع الله في العالم أشياء كثيرة وألوانها جميلة . منها الأحمر والأصفر والأزرق. "ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمة صنعت".



مركز الصور :

الهدف : أن يميز أن عناصر العالم والمخلوقات لها أحجام مختلفة بعضها كبيرة وبعضها صغيرة.

الوسيلة : أحضر صور لحيوانات أو أشجار بعضها كبير وبعضها صغيره. وأطلب من الأطفال أن تجمع صور الحيوانات الكبيرة في مجموعة والحيوانات الصغيرة في مجموعة أخرى وهكذا مع الأشجار أو الجبال ...
+ فكرة أخرى: في صورة بها مجموعة الحيوانات طلب من كل طفل أن يضع دائرة حول الحيوانات الصغيرة أو الكبيرة وهكذا مع صور الثمار، الأشجار.

الحوار : ما اسم هذا الحيوان الكبير ؟
ما اسم هذا الحيوان الصغير ؟

انكر أسماء بعض الحيوانات الكبيرة التي تعرفها ؟

التعليق : في العالم حيوانات كبيرة وأخرى صغيرة وأشجار طويلة وكبيرة وأخرى صغيرة وجبل عال وتل منخفض. لقد صنع الله كل هذه الأشياء ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمة صنعت.

مركز الألعاب :



الهدف : أن يكون من الأشياء ونماذج الحيوانات
حديقة جميلة. ليدرك جمال الخليفة معاً.
الوسيلة : أعط الطفل نماذج بلاستيك لحيوانات
وأشجار ويكون بها حديقة في صندوق به رمل مبلل.
الحوار : ما اسم هذا الحيوان ؟ ماذا يأكل؟ أين
يعيش؟
التعليق : الحيوانات التي صنعها الله كثيرة جداً ونحن
نحبها. ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمة
صنعت.

القصة :

هكذا خلق الله العالم



نطلب من الأطفال أن تغمض عيونهم ثم نسألهم ماذا
تروا؟ "ظلمة ولا شيء" هكذا كانت الدنيا ظلمة ولا يوجد
فيها شيء ولكن ماذا حدث؟!
* (استخدم اللوحة الوبرية في عرض أحداث القصة بأن
تضع كل عنصر مثل الشمس والقمر والأشجار
والحيوانات كل في وقته في عرض الأحداث.)
أنار الله الظلمة وصنع نور عظيم أضاء كل الكون.
وصنع شمس تنير بالنهار وصنع قمر لينير بالليل وكذلك
نجوم كثيرة تملأ السماء تنير الليل وصارت الدنيا منيرة
ولكنها فاضية لا يوجد بها شيئاً. فصنع الله من اللون
الأخضر الجميل الأعشاب والحشائش التي تلعب عليها
ونجلس عليها في الحديقة. وصنع من اللون الأخضر
أيضاً نباتات، خضروات وفواكه ألوانها جميلة بعضها
حمراء وأخرى صفراء وأشجار طويلة وأشجار قصيرة.
ثم صنع الله طيور تطير في السماء مثل ماذا؟ (أعط
فرصة للأطفال لينكروا أسماء بعض الطيور) وصنع الله
حيوانات تجرى وتمشى على الأرض مثل ماذا (ينكر
الأطفال أسماء بعض الحيوانات) وصنع الله أسماك لتعيش
في البحار والأنهار ومن اللون الأزرق صنع الله الأنهار
والبحار الكبيرة. ونظر الله إلى العالم الذي خلقه فوجده
جميلاً جداً.

الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم

أخرج بالأطفال إلى الطبيعة خارج الفصل وأسئلهم ماذا تروا؟ (اجعل الأطفال تصف ماتراه في
الطبيعة التي حولهم) من الذي خلق كل هذه الأشياء؟

+ الإفعال :

التعلم بالعمل

- * ارسم الأشياء التي تراها كل يوم من صنع الله.
- * امدح رسم كل طفل. أسأله ماذا رسم؟ ثم علق أو أكتب له على رسمه "هذه الأشياء صنعها الله لك"

الصلاة :

- حوار قبل الصلاة. يختار الطفل كارتاً من لوحة بها مناظر من الطبيعة
- ما هي الأشياء التي تريدون أن تشكروا الله عليها؟
- ثم يقف الخادم ليصلى ويشكر الله ذكراً الأشياء التي نكرها الأطفال؟
- حفظ وترديد هذه الصلاة.

يارب نشكرك لأجل :

ما أعظم أعمالك يارب . كلها بحكمة صنعت
أنت عظيم يارب كل حاجة حلوة عملت
أنت كبير يارب كل حاجة جميلة عملت
أشكرك . أشكرك . أشكرك .

أشياء ترى في عالم الله

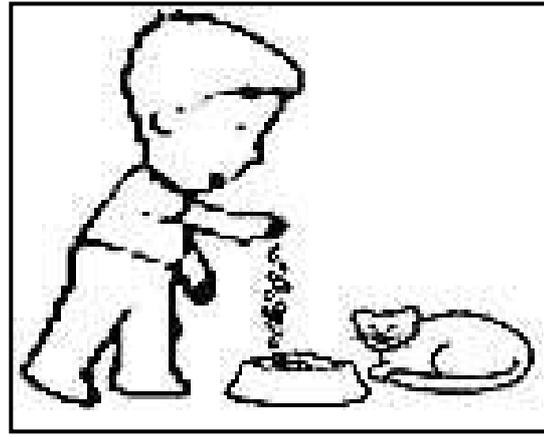
| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

+ التدريب:

حوار بالصور

* أعرض مجموعة الصور على الأطفال وأطلب منهم أن يجنوا من الذى يعتنى بأشياء عالم الله من هؤلاء:

صورة لطفل يسقى شجرة طفل يضرب كلب
صورة لطفل يطعم قطة طفل يكسر فرع شجرة
صورة لطفل ينظف حديقة طفل يرمى قنورات فى نهر
ثم أطلب من كل طفل أن يختار صورة لعمل يجب أن يعمله هذا الاسبوع.



لمن للناس الجائعين (التنوق)

هدف الدرس مساعدة الطفل أن

يعرف : الأشياء التي خلقها الله من خلال تنوقها. وأن الأشياء بعضها حلو ، مر ، حادق.

يشعر : بالإعجاب بالأشياء التي يتنوقها

يتدرب : على شكر الله على الطعام الذي يتنوقه. وكيف يحافظ على الطعام وعدم أفساده.

الوصول إلى الهدف في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن

١ . يعرف أن الله هو الذي أرسل له الطعام

٢ . يتعرف على أنواع الأطعمة الحلو والحادق ويصنفها

٣ . يعبر عما يحبه من الأطعمة

٤ . يصلى قبل الأكل ويشكر الله على الطعام

٥ . يطلب من أجل الناس الجائعين

الآية " تفتح يدك فتشبع كل حي رضى " (مزمور ١٤٥ ١٦)

فهم الدرس :

- الطعام وسيلة مادية يتعرف بها الطفل على عناية الله، وهي وسيلة مباشرة وحسية وهو يتعامل معها

يومياً وبها يستطيع أن يتقابل مع شخص الله المعطى الحنون حتى ولو كان غير منظور .

- وكما عمل الله مع شعبه فى القديم فهو لا يزال يرزق كل حي حين يكون جائعاً ويشبعه برضاه

- وفى قصة المن نذكر أيضاً أن الأطفال جاعت والأمهات بحثن لهم عن طعام فأرسل الله لهم الطعام وفى

نكرنا للأطفال بين الشعب الجائع يجعل الطفل يوحد نفسه مع أبطال القصة ويستمتع بعطايا الله لشعبه

عبر الدور .

- ويبقى أن تسأل نفسك كم مرة احتجت أو جعت فوجدت الشبع والرضى فى عطية الرب الفيضاه؟

- كذلك نلاحظ أن هذا الدرس ينمى حاسة التنوق عند الأطفال فيستخدموها لشكر الرب ولاكتشاف التنوع

فى الخليقة

- أما فى التدريبات فنحن نقوم بتصنيف الأطعمة وفى هذا تدريب للقدرات الفعلية على التفكير المنظم

- أما صلاة قبل الأكل فهى أيضاً تدريب شخصى وعائلى هام، ومن السهل أن ينقله الطفل لأسرته حين

يقول ماما بابا يالا نصلى قبل الأكل كما تعلمنا فى مدراس الأحد

المراكز التعليمية :

مركز الحياة العائلية :

الهدف أن يعرف الطفل أن لكل طعام مذاق خاص . وأن يعرف معنى كلمة مذاق أو تنوق

الوسيلة أحضر أدوات مطبخ بلاستيك الخاصة بلعب الأطفال . أطلب من الأطفال أن تلعب بها لتجهيز طعام مع

الإيحاء لهم باستخدام الملح السكر الليمون الخل

الحوار لماذا نضع الملح على الطعام ؟

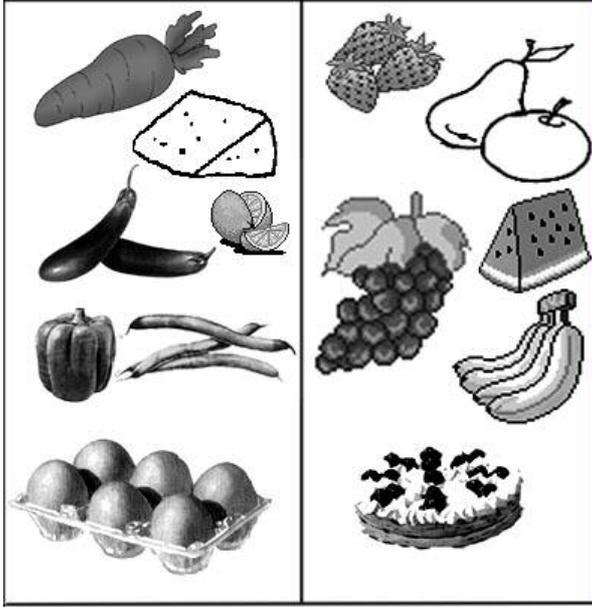
هل تحب السكر ؟ ما هى أصناف الطعام التى نضع فيها سكر؟

هل تحب الأكل بدون ملح أو سكر ؟

ما هى أصناف الطعام التى طعمها حلو المذاق ؟

ما هى أصناف الطعام التى طعمها حادق المذاق ؟

التعليق
الله خلق لنا أنواع مختلفة من الأطعمة بعضها حلو وبعضها حادق. ما أعظم أعمالك يا الله جعلت لكل طعام مذاق خاص



مركز الصور والمحيرات :

الهدف أن يتعرف على بعض الأطعمة ذات المذاق الحلو وأخرى ذات مذاق حادق أو مالح
الوسيلة صور لأطعمة مختلفة بعضها مسكر وبعضها مملح
أطلب من الأطفال أن تصنع مجموعتين من الأطعمة الأولى للأطعمة المسكرة والأخرى للأطعمة المالحة وأثناء ذلك يدور الحوار
الحوار ماذا ترى؟ ما هذا؟
ما هي أكلتك المفضلة؟ هل هي مسكرة أم مالحة أو حادقة؟
الله صنع لنا أنواع مختلفة وكثيرة من الأطعمة بعضها حادقة والأخرى حلوه عظيم أنت يا الله ما أعظم أعمالك كلها بحكمة صنعت

التعليق

مركز الطبيعة :

الهدف أن يتنوق ويميز أنواع المذاق المختلفة
الوسيلة أحضر ملح فلفل سكر خل ليمون
الحوار هل طعم الملح مثل الفلفل؟
هل طعم الخل قريب من طعم الليمون؟
ما هي الأطعمة القريبة من الملح؟
التعليق ربنا يحبنا وخلق لنا كل شيء طعمه جميل

القصة :

تمهيد :

أحضركيس به أطعمة مختلفة شيكولاته جبنة شبسي وأحضر طفل ويغمض عيناه ثم يأخذ من الكيس ويتنوق ويحاول أن يعرف ماذا يأكل؟
ثم اسأل كيف عرف؟ نعم لأنه تنوقها
هل كل الطعام له طعم واحد؟ لا، كل طعام له طعم ومذاق مختلف ماذا تحب؟

القصة :

حدث ذات مرة، أن شعب الله كان سائر في الصحراء مع موسى في رحلة طويلة وبعد وقت نفذ منهم الطعام ولم يجدوا ما يأكلون فأخذوا ينظرون ويبحثون عن طعام فلم يجدوا لأنهم في الصحراء، ولا يوجد الارمال وجبال ولم يجدوا أشجار بها فواكه أو أي زرع فابتدأوا يشعرون بالجوع، وجاع الأطفال جدا وبدأ البعض منهم يبكي من الجوع واحتارت الأمهات من أين تأتي بطعام لنا ولأولادنا فذهبوا إلى موسى رجل الله وسألوه من أين تأتي بطعام لنا ولأولادنا في هذه الصحراء؟ فقال لهم لنتطلب من الله أن يعطينا طعام وفعلاً صلى موسى وطلب الناس من الله أن يعطيهم طعام

وفي صباح اليوم التالي كانت المفاجأة الجميلة استيقظت الأمهات في الصباح الباكر فوجدوا طعام غريب لونه أبيض ويشبه الدقيق فسألوا موسى ما هذا الطعام؟ فقال لهم هذا اسمه المن فسألوه ومن زرعه؟ فقال هذا الطعام لم يزرع ولكن الله أرسله من السماء فأخذت الأمهات هذا المن وصنعوا منه فطيراً وقدموا لأولادهم وأبائهم وأزواجهم، فأكلوا منه وقالوا هذا طعمه جميل جداً أأذ من العسل وفرح الأبناء بهذا الطعام اللذيذ وطلبوا منه كل يوم وكل يوم كانوا يجدوا المن الذي يرسله لهم الله من السماء

الإستجابة :

- ١ أصنع بنفسك الشكل التالي وقم بتبريد الصلاة
- ٢ قم بتقليد طبّاح يلبس مريّة ويعد الطعام للأطفال باهتمام ثم علق قاتلاً الله يعد لنا الطعام لأنه يحبنا
- ٣ إحضر بعضاً من العسل في إناء الطعام وعدة معالق نظيفة لكل طفل ودع الأطفال بالترتيب يتنوّقون العسل ويمكن استخدام البسكويت بالعسل. وعلق قاتلاً ان الله أعطى المن الجميل للشعب.

٣



أقطع هنا



الحمد لله
أنا شبعان
أنا فرحان

يا رب أدى كل الفقراء
وأدينا الصحة والبركة
أمين

أقطع هذه الدائرة



أشكرك يا رب على الأكل
الذي يتلقاه لنا
لما نكون جمعين

أقطع هذه الدائرة

داود الصبي الراعي (اللمس)

هدف الدرس مساعدة الطفل أن يتعرف على العالم الذي خلقه الله من خلال حاسة اللمس فيتعرف على الأشياء ذات اللمس والناعم والخشن والصلب واللين

يشعر بالإعجاب لإختلاف ملمس الأشياء التي خلقها الله يتدرب على شكر الله على العالم الذي خلقه وكيف يتعامل برفق مع الأشياء الوصول إلى الهدف في نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن



- ١ يفرق بين الأشياء الخشنة والناعمة والصلبة والطرية
- ٢ يقول أن الله هو الذي خلق الأشياء الصلبة والطرية
- ٣ يسمع آية الدرس
- ٤ يشكر الله على الأشياء التي صنعها
- ٥ يشكر الله على حواسه

الآية "ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمه صنعت" (مزمور ١٠٤ : ٢٤)

فهم الدرس :

- حاسة اللمس من أهم الحواس التي يستخدمها الطفل في بداية حياته لاستطلاع العالم الخارجي
- والجلد هو أكبر أعضاء جسم الإنسان وهو ملئ بالإحساس والخلايا العصبية وهو يشعر بالبرد والحر والهواء والشمس والألم والعرق الخ
- ويحتاج الطفل أن يلمس الأشياء ليتعرف عليها ولكن ليس فقط ذلك بل يحتاج لمن يلمسه ويحضنه ويربت على كتفه، وإن كنا لا نميل لللمس المراهق إلا أن اللمسات الحانية أفضل من الكلمات للتعبير عن الأبوة والأمومة والحنان للطفل
- ونحن نشكر الله على حاسة اللمس وهي مثل النظر لا يجب أن نسئ استعمالها في الشهوة ولكن على العكس فإن مجدنا الله عليها يشعر الطفل أنه يستطيع أن يميز بأصابعه أشياء توحى له بقدرة الله وعظمته وكيف خلق كل شيء بحكمه وإبداع

المراكز التعليمية :

مركز الطبيعة :

الهدف أن يعرف أن ملمس الأشياء مختلفة ويميز بين الملمس الناعم والخشن
الوسيلة أحضر وضع أمام الأطفال هذه الأشياء ريش ناعم وردة صخرة فروة رمل عشب أخضر
قطعة قطن

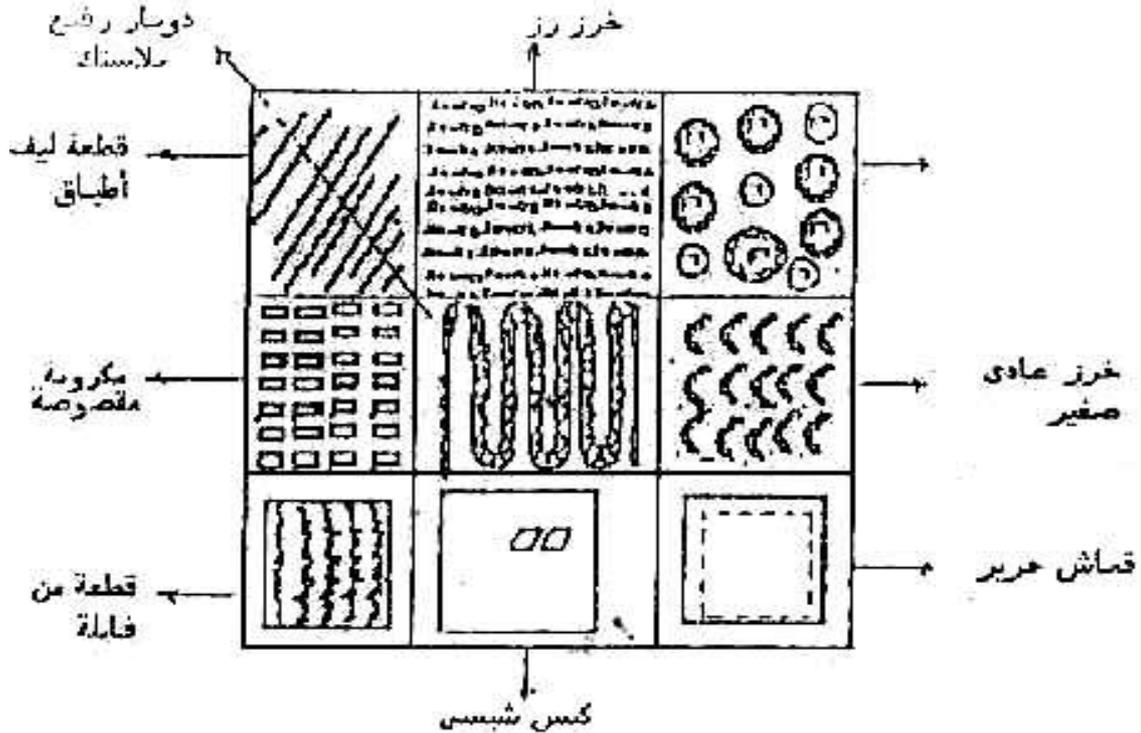
أطلب من الأطفال أن تتحسس هذه الأشياء وتحدد ملمسها ناعم أم خشن
التعليق خلق الله الأشياء في العالم بعضها ناعم الملمس وبعضها خشن ما أعجبك يا الله ما أعظم أعمالك
كلها بحكمة صنعت

مركز الفن :

الهدف أن يميز الطفل بين الملمس الخشن والناعم
الوسيلة يصنع الطفل وردة مستخدماً مواد بعضها خشن والأخرى ناعمة
المواد المستخدمة ورق قص ولزق ملون مقطع دوائر
سنفرة
قطعة قطن

الحوار غصن جاف رفيع من أى شجرة
ما هي الأجزاء الناعمة؟ وما هي الأجزاء الخشنة ؟
نعطي فرصة للأطفال للمس هذه الأجزاء والإجابة
ما هي الأشياء التي تعرفها خشنة مثل الغصن أو السنفرة
التعليق خلق الله الأشياء في العالم بعضها ناعم وبعضها خشن
ما أعجبك يا الله وما أعظم أعمالك كلها بحكمة صنعت.

مخده الملمس :

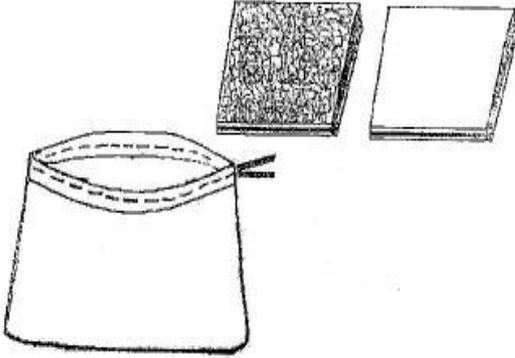


الخامات المستخدمة:

- ١ زراير
- ٢ خرز عادي صغير أزرق
- ٣ قطعة قماش حرير
- ٤ دوبارة غسيل رفيع بلاستيك
- ٥ مكرونة مقصوصة
- ٦ ليف
- ٧ قطعة من فائلة
- ٨ كيس شيبسي
- ٩ قماش سادة
- ١٠ قطعة قماش قديمة أو قطع شرابات قديمة

الطريقة:

- ١ خياطة الزراير على قطعة قماش مربعة 9×9 سم مثلاً
- ٢ وأيضاً الخرز في مجموعة وقطعة قماش الحرير في مجموعة والمكرونة في مجموعة والليف واللباوير في مجموعة وكيس الشيبسي وتخييط الأشياء السابق نكرها على قطعة من القماش في مجموعات
- ٣ أصنع كيس مخده من القماش السادة 30×30 سم تقريباً
- ٤ ثبت المجموعة على هذا الكيس بالخياطة
- ٥ ضع قطعة القماش القديمة أو الشرابات داخل كيس قماش وخيطه ثم ضعهم داخل الكيس القماش الرئيسي



لعبة مكعبات الناعم والخشن

أحضر كيس قماش وضع داخله شيء ناعم وآخر خشن مثل ورق سنفرة أو رمال على ورق كرتون. أجعل الطفل يلمسه دون أن يرى ويقول خشن، ناعم

مركز العائلة :

الهدف أن يتعرف الطفل على استخدامنا للأشياء ذات الملمس الناعم والخشن والصلب واللين الوسيلة أحضر لعب أطفال من هذه الأشياء سرير عروسة ملابس العروسة ملاية ثم اقتراح على الأطفال

العروسة نعلها هيا تساعد العروسة لتنام في السرير، وأثناء لعب الأطفال أجرى معهم الحوار

الحوار ماذا تلبس العروسة؟ هل هو ناعم أم خشن؟

هل تلبسها فستان خشن؟ لماذا؟

أين تنام؟ السرير صلب أم لين؟ على ماذا تجلس؟ هل الكرسي جامد أم طري

التعليق أعطانا الله أشياء كثيرة منها الخشن والناعم والصلب واللين ونحن نحتاج لكل هذه الأشياء حقاً ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمة صنعت

القصة :

كان هناك قديماً فتى صغير اسمه داود وطلب منه أبوه أن يرعى الخراف فكان داود يأخذ الخراف التي يحبها كل يوم ويذهب بها إلى الحقول وبيحث داود عن مكان به حشائش طرية وبعد أن يحسها بيديه فإذا وجدها طرية ينادي خرافه لتأكل من هذه الحشائش ثم يذهب بها إلى النهر لتشرب وبعد ذلك تلعب الخراف مع بعض وفي بعض الأحيان مع داود. وعندما يجد داود خروف صغير تعبان يأخذه ويطبطن على ظهره ويحس بفروته الملساء

وأراد داود أن يصنع عصا ليقود بها خرافه فأخذ غصن من شجرة، صلب وقوي ولكنه كان خشن فأخذه داود ويسكين أخذ ينعم فيه حتى أصبح ملمس العصا ناعم. وتعب داود فأراد أن يستريح فذهب وأختار شجرة صلبة قوية هزها فوجدتها صلبة وقوية فجلس تحتها وأسند ظهره عليها وأخذ يلاحظ خرافه وسقطت ورقة من الشجرة فوجد داود أن الورقة ناعمة وتعجب داود وأخذ يفكر وقال ما أعظمك يا الله وما أجمل خليقتك

بعضها أجده ناعم وأشار نحو الخراف أظهر صورة داود والخراف وأشار نحو الأشياء التي تذكر تباهاً والبعض صلب وأشار نحو الشجرة والبعض لين وطرى وأشار نحو طعامه والبعض صلب وأشار نحو الجبل والعصا

فرح داود بخلقة الله الجميلة ثم أخذ خرافه وعاد بها إلى الخصيرة وأغلق عليها الباب الجامد ونامت الخراف فوق التبن الناعم سعيدة. وذهب داود ونام هو أيضاً فوق سريره الطرى وتغطى بملاية ناعمة



الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم

ما هي الأشياء الناعمة اللمس التي حسها داود؟ خروف جبل وردة
ما هي الأشياء الصلبة التي حسها داود؟ عصا جبل زرع
من الذي خلق لنا الأشياء الناعمة والخشنة ؟
من الذي خلق لنا الأشياء الطرية والصلبة ؟

التقليد والتمثيل :

داود يحس خرافه

أطلب من طفل أن يمثل داود وبقية الأطفال تمثل الخراف وتبدأ في تقليد حركتها وصوتها، ويمر الطفل الذي يمثل داود بينها ويلمس خروف خروف وهو يقول الآية ما أعظم أعمالك يا الله كلها بحكمة صنعت وتكرر مع بقية الأطفال حتى يمل الأطفال فتنتهي اللعبة

حوار العرائس : كيف نتعامل مع الأشياء لصلبة والطرية ؟

الحوار بين عروستين

- الأولى تدخل تبكي
الثانية تسألها لماذا تبكي؟
الأولى ماما زعالة منى
الثانية طبعاً لابد أن تزعل منك
الأولى ليه؟
الثانية لأنك لخبطت الدنيا دخلت من الباب وأغلقت الباب بشدة وعندما خلعت ملابسك بشدة تمزق الشرايب وانقطع زرار الفستان ورميت ملابسك فى كل مكان ودخلت المطبخ لعبت بالخضروات الطرية الطماطم والكوسة والملوخية فأفسدتها
الأولى لقد أرأيت أن أعب بها
الثانية أن الملابس طرية وشدها بعنف يقطعها والخضار طرى لاينبغى أن نلعب به أو ندوس عليه، وهل نسييتى البيض الذى انكسر؟
الأولى لقد ظننت أنه جامد وليس طرى مخبطة ببعض فانكسر
الثانية أن الله خلق الأشياء الطرية مثل الخضروات والملابس لنعاملها برفق ونحافظ عليها والأشياء الصلبة الجامدة مثل الباب لانطرقها بعنف لئلا تؤذينا وتجرحنا



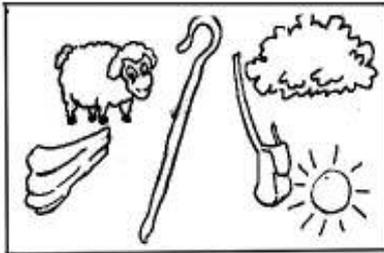
التعليم بالعمل

- أصنع كتاب ملمس به صور حيوانات وعليها أشياء طبيعية مثل القطيفة والفرو والدانتيل والحرير أو الساتان، وذلك فوق صورة القطة والديبة والخروف الخ
- إجعل الطفل يرسم يده ويضع على الرسم سنفرة وعلى اليد الأخرى قطن ويكتب

أشكرك يارب على الأشياء التى أشعر بها.

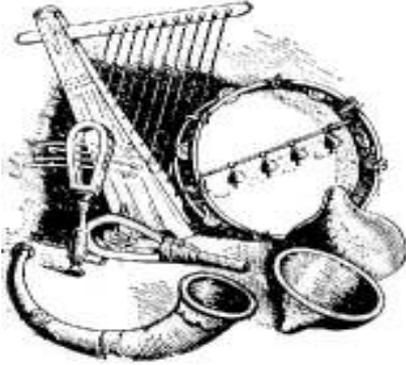
الصلاة :

أرسم الأجزاء التالية فى الصورة الرئيسية
وضعها فى مكانها المناسب
ثم لون الصورة



ربى أشكرك على كل
ما عملت من أجلى
كل هذه
الدينا الجميلة
أرجوك أن
تحافظ عليها
وعلى أنا كمان
وعلى بابا وماما
وعلى كل الناس
أمين

داود الراعي المرنم (السمع)



هدف الدرس : مساعده الطفل أن :
 يتعرف على عالم الله العجيب من خلال أصوات المخلوقات
 يشعر بالإعجاب لإختلاف الأصوات
 يترب على تسبيح الله بصوته
**الوصول إلى الهدف : في نهاية الدرس لابد أن كل
 طفل يستطيع أن :**

- ١ يسمع ويميز الأصوات المختلفة
 - ٢ يقلد أصوات الحيوانات
 - ٣ يعرف أن يسبح الله بصوته
 - ٤ أن يشكر الله على كل أعماله
 - ٥ يعرف أن الخليقة كلها تسبح الرب
- الآية : " سبحوه باوتار و مزمار " (مزمور ١٥٠ : ٤)**
الشاهد : مز ١٥٠

تفسير الدرس

أن أصوات الطيور والحيوانات والمطر والرعد كلها تسبح الرب، ونحن نسمع أصواتهم ونسبح الله معهم وعلى التلاميذ أن يدركوا روعة وقدره الله من خلال الأصوات الجميلة التي يسمعوها أو الترنيم والعزف بالآلات فهي جزء من العبادة فيها رفع القلب بالمشاعر وفيها الفرح والتسبيح، والله يسمع أصواتنا حين نرنم له. كان داود مثلاً رائعاً، لذلك كذلك كانت العبادة أيام سليمان وسط هتاف المرنمين فلنعوذ لتسبح الرب مع كل نسمة من خلقة

حوار تمثيلي



في حفل الكورال بمدارس الأحد حضرت المس مريم الجيتار وبدأت ترنم مع الأطفال ثم سألت جون لماذا لا ترنم معنا أجاب جون أنا مش عايز أرنم مس مريم طيب أنت عارف أنا حضرت الجيتار ليه؟ جون عشان ترنمي للأطفال مس مريم صحيح أنا برنم مع الأطفال ولكن عارف أنا برنم بصوتي لمين؟ جون

أنا بارنم اليوم لربنا

جون طيب مكن أنا كمان أرنم

لربنا

طبعاً يا جون لأن ربنا خلق لنا هذه

الأصوات الجميلة



رنموا للرب

المراكز التعليمية :

مركز الألعاب :

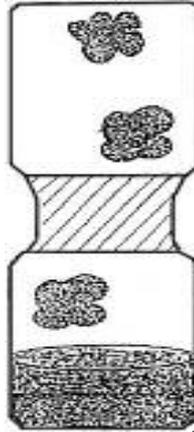


الهدف أن يعرف الطفل أن هناك اختلاف في الأصوات ويميز الأصوات الغليظة من الحادة

الوسيلة

١ علب بلاستيك مغلقة بها رمل رز زلط - قمح فول ويحاول أن يتعرف الطفل من صوت هز العلبه ماذا بداخل العلبه والفرق بين الأصوات

٢ أين الصوت الرفيع الحاد؟ أين الصوت الغليظ؟
العلب المتشابهة أجعل من كل نوع علبتين بهما نفس المادة ومتشابهة من الخارج وعلى الطفل أن يجمع كل علبتين متشابهتين في الأصوات مع بعض الحوار ما أعجب أعمال الله خلق أصوات كثيرة ومتنوعة مختلفة بعضها حاد وبعضها غليظ



شخصية العدس:

الخامات المستخدمة:

- ١ ٢ برطمان شفاف صغير
- ٢ عس أو رز
- ٣ أنبوبة أمير
- ٤ سالوتب ألوان
- ٥ صور لاصقة الطريقة :

- ١ أحضر البرطمان وأملئ ٣/٤ عس أو رز
- ٢ ثم أحضر البرطمان الآخر وضع عنق البرطمان على عنق البرطمان الآخر وأصقهم بالأمير بدون الغطاء حتى يسمح بمرور العس
- ٣ بعد تثبيت البرطمانان مع بعض لف السالوتب الألوان حول عنق البرطمان ٣ لفات فقط
- ٤ زخرف البرطمان من الخارج باللاصقة بالأشكال أو الصور اللاصقة

مركز الصوت والكتب :

الهدف أن يعرف أن لكل حيوان والأشياء الطبيعية صلوات مميز بعضها على

والأخرى منخفضة

الوسيلة إحضر صور وكتب بها حيوانات مختلفة ومناظر طبيعية

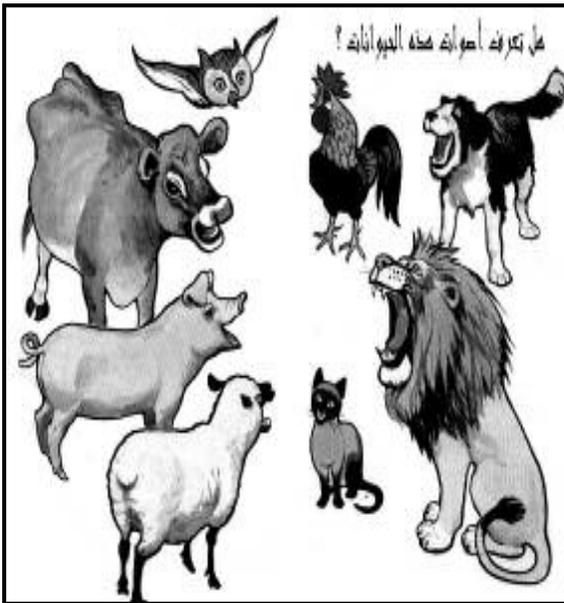
الحوار ماذا ترى في الصورة؟ هل تستطيع أن تقلد صوتها؟

قلدها بصوت عال؟ قلدها بصوت واطى؟

ماهى الحيوانات أو الأشياء التى صوتها عالى؟

وما هى التى صوتها منخفض؟

التعليق ما أعجب الله خلق كل حيوان له صوت مميز عن الحيوانات الأخرى بعضها صوته عال وبعضها صوته واطى وأنا أيضاً أستطيع أن أتكلم بصوت عال وبصوت واطى حقاً ما أعجب أعمالك يارب كلها



بحكمة صنعت

مركز التسجيلات :

الهدف أن يعرف أننا نستطيع أن نميز الاشخاص والحيوانات والأشياء من صوتها
الوسيلة اجعل الأطفال تسمع تسجيلاً لأصوات الطبيعة مثل الرياح جريان الماء بعض الحيوانات صوت
رجل ، امرأة رضيع
الحوار لمن هذا الصوت ؟ كيف عرفت أن ذلك كلب ؟
كيف عرفت أنه رضيع ؟
التعليق ما أعجب الله خلق لكل حيوان صوت يميزه، والمياه صوت والهواء صوت وأنا أيضاً لى صوت
يميزنى ... ما أعظم أعمالك يارب كلها بحكمة صنعت

القصة :

تمهيد :

فى بعض الأحيان حينما نجد فى المنزل أن كل شىء هادى ولا نسمع أى صوت أنه ليس أحد معنا فى
المنزل فنخاف فى بعض الأحيان وننادى على ماما ونفرح جداً حينما نسمع صوتها وكذلك نهلل لسمع صوت
بابا عند رجوعه من عمله
فى قصة اليوم داود فرح لسماعه أصوات يحبها جداً.

القصة : داود الصبى المرنم



كان داود الصبى يأخذ خرافه كل صباح إلى الحقول
ليرعاهما وفى الطريق كان ينظر العصافير فوق الأشجار تغرد
وصوتها جميل ويرى فى الطريق حمار يسير وهو ينهق وبقرة
تنعر تعطى فرصة لتقليد الأصوات وحينما يقترب أى إنسان
من الخراف أو حيوان يجد الكلب الذى معه ينبج، وداود سعيد
عند سماعه هذه الأصوات وينصت جيداً وحينما يسمع صوت
وبدون أن ينظر يقول هذا صوت العصافير وهذا صوت الحمار
وهكذا وحينما يصل داود بالخراف إلى المرعى الأخضر الجبل
يجد الخراف تفرح وتبدأ فى المأمة فيعرف أنها تريدان تأكل
والبعض يريد أن يشرب، وداود يهتم بهم جميعاً فيجعلها تأكل
وتشرب وهو سعيد بهذه الأصوات الجميلة ويحاول أن يقلدها
وفكر وعمل لنفسه آلة موسيقية جميلة تصدر صوت جميل ينفخ
فيها فتصدر صوت جميل اسمها الناي وأخذ يعزف بها والخراف
تسمعه وهى فرحانة أظهر الناي للأطفال أو صورة له ثم أراد
داود أن يصدر أصوات أخرى مثل العصافير صوت رفيع وجميلة
فصنع من الأوتار الحبال الرفيعة قيثارة وكانت تصدر أصوات
رفيعة مثل العصافير

فرح داود بكل هذه الأصوات وكان حينما يسمع صوت يشكر الله ويسبحه ما أجمل أعمالك يا الله وفكر
داود وقال أنا سوف أشكر الله بصوت جميل مثل كل هذه الأصوات التى صنعها الله، فابتدا يرنم ترنيمة لله وأخذ
يرنم بصوته الجميل ومعه قيثارته والناى وأخذ يقول سبحوا الله فى جميع قسيسيه سبحوه

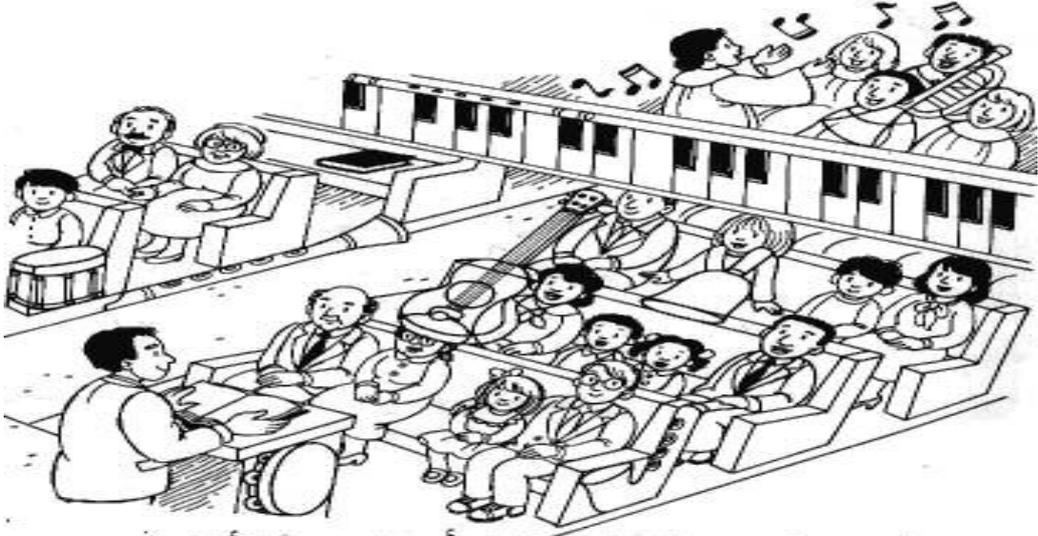
الإستجابة :

+ أسئلة التذكر والفهم

من الذين نفرح عند سماع أصواتهم؟ شمامسة ترنم بابا ينادينى كلاب
مخيفة تنبج
متى يفرح الله عند سماع صوتنا؟ نرنم نبكى نتشاجر

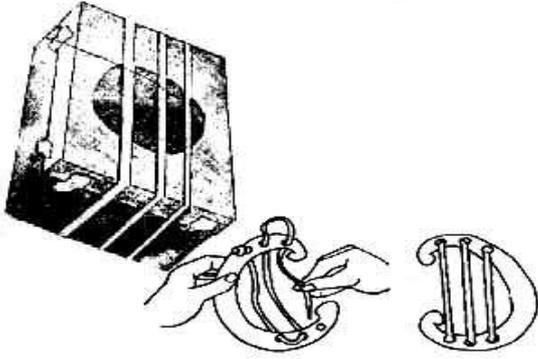


كيف نسيح الله مثل داود ؟ نقول ترنيمة أو لحن في الكنيسة نلعب مع الخراف



اجمع الشعب ليصلى حاول أن تكتشف الأدوات الموسيقية في هذا الرسم وعدّها بدفة

العمل : اصنع قيثارة داود



- ١ يصنع الطفل آلة موسيقية بسيطة مثل القيثارة تصنع من خشبة طويلة غير حادة الأطراف أو ورق كرتون حسب الشكل وتشد عليه سلك كهرباء الرفيع أو الاستيك الدخلى
- ٢ قم بعمل مربعين من الخشب أو علبتين من الورق المقوى السميك بورق السنفرة اصنع صوتاً يحك المربعين معاً
- ٣ اصنع صوتاً جميلاً بالطرق على أطباق بلاستيك مثل الرق
- ٤ اصنع جرس من علب الكانز بوضع كرة من الخرز داخلها
- ٥ اصنع أشياء تحدث أصواتاً جميلة بتطبيقها في الهواء عندما تصطم
- ٦ اصنع قيثارة داود من الورق المقوى والاسستيك

قلد الأصوات

- أسمع طرق على الباب نوك نوك
 أسمع صفارة تصفيق
 خبط بالرجلين أسمع صوت عالى
 اسمع همس شاكوش
 تقليب الطعام بالمعلقة في الحلة
 صوت فقاعات الصابون في وعاء بالنفخ في شفاط
 اسمع صوت الرضيع يبكي واء واء
 اسمع صوت الأم بتسكيتها هس هس
 اسمع للتسبيح في الكنيسة

حوار العرائس :

نقدم حوار تطبيقي كيف نتكلم بصوت هادىء ولاسبب إزعاج



الصلاة :

حفظ جزء من لحن سبحوا الله في جميع قديسيه
ثم الصلاة بهذا اللحن أو باستخدام ترنيمة

