نحن نذهب إلى بيت الله

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف: يعرف أن الكنيسة هى المكان الذى ينتمى إليه. وله دور فيها وواجب عليه.
يشعر : بأن الكنيسة مثل بيته ويشعر بالأمان داخل مبانى الكنيسة.
يتدرب : على ان يحترم الكنيسة ويبدى الوقار الذى يليق بها.

الوصول إلى الهدف :

فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن :

- يذكر أن موسى النبى طلب من الله أن يكون معهم.
- يذكر أن موسى النبى عمل خيمة ليكلمه منها الله.
- يسمع آية الدرس.
- يتدرب على عمل نموذج لخيمة الأجتماع.

الآية :

" فرحت بالقائلين لى إلى بيت الرب نذهب" (مز ١٢٢ : ١)

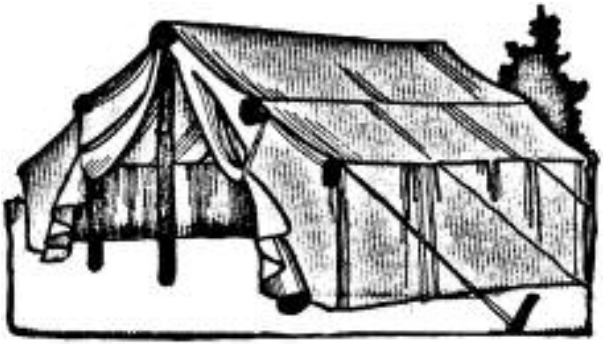
فهم الدرس :

الكنيسة هى جسد المسيح وهى تقدم للرب ابناء له فهى التى تشرك الأبناء فى عضوية الجسد ورأس الكنيسة الرب يسوع هو الذى يقدم بالروح القدس ذاته للأبناء اعضاء جسده أى الكنيسة لكى يثبتوا فيه ويعيشوا فيه الحق بغفران خطاياهم فيدركوا فيه الطريق لمعرفة الآب وعندما أمر الرب موسى أن يقيم خيمة الاجتماع على نفس المثال الذى رأه إياه فىالجبل، قصد الرب من خيمة الإجتماع أن يحل فى وسط شعبه ويجتمع به دون أن يراه أحد أو يقترب من مجده هذا هو عمل الكنيسة فى العهد القديم تجمع الرب بأودها خارجاً عنهم ولا تستطيع أن تعمل أكثر من ذلك أبناء الكنيسة فى العهد القديم ماتوا فى الأيمان " وهم لم ينالوا المواعيد بل من بعيد نظروها وصدقوها وحبوها و أقروا بأنهم غرباء ونزلاء على الأرض" (عب ١١ ١٣) أما نحن أبناء الكنيسة فى العهد الجديد "لنا ثقة بالدخول إلى الأقداس بدم يسوع طريقاً كرسه لنا حديثاً حياً بالحجاب أى جسده" (عب١٠ ١٩، ٢٠) وأصبحت قلوبنا ملكوته " ها ملكوت الله فى داخلهم " (لو١٧ ٢١)

إعرف تلميذك

يعرف الطفل الكنيسة كمكان مميز ومبنى مختلف عن بيته يحضر إليه مع والديه ليتناول ويحضر فصل مدارس الأحد ولا يستطيع الطفل أن يعى مفاهيم أن الكنيسة هىجماعة المؤمنين أو أنها جسد المسيح ونحن أعضاؤه ودورنا أن نجعل الطفل يتأقلم مع الكنيسة كمبنى ويتعرف على الأشياء الكنسية التى بداخلها

التمهيد :



عمل نموذج صغير لخيمة بالورق المقوى واللصق الموضح مما فى الشكل وأثناء العمل
مين فيكم يعرف يعنى إية خيمة؟
مين بيعيش فى الخيمة؟
الخيمة هىعبارة عن مكان من قماش يسكن فيه الناس فى الصحراء وحكايتنا النهاردة عن شعب كان بيستخدم الخيمة للصلاة بدل الكنيسة

القصة :

ما زلنا نسمع عن شعب الله فى الصحراء تذكرون كيف مكثوا فى مكان واحد وانتظروا موسى وهو على جبل سيناء يكلم الله ويأخذ منه الوصايا العشر وتذكرون أيضاً كيف أخطأوا وعبدوا العجل الذهبى

بعد أن سامحهم الله بهذه الخطية قال فى يوم من الأيام لموسى " ياموسى خادمى، يجب أن تُكمل الرحلة مع الشعب يجب أن تغادروا هذا المكان وتواصلوا السفر حتى تبلغوا الأرض الجديدة تلك الأرض الجميلة الغنية التى وعدت أو أعطيها لعبدى إبراهيم وأولاده والآن يجب أن أتمم هذا الوعد واعطى الأرض لك وللشعب " فأجاب موسى الله " أنا لن أسير خطوة واحدة من دونك كيف أقود هذا الشعب الكبير من دونك يارب؟ لن أتقدم خطوة واحدة ما لم تسر أنت أمامنا "

ترى هل يرضى الله بشرط موسى؟ هل سيسير مع الشعب رغم خطاياه السابقة وعناده؟ إسمعوا ما قاله لموسى " لا تخف ياموسى سوف أسير أمامك وارسل ملاكى يرافقكم فى كل الطريق ويبعد عنكم أخطار الأعداء "

وفى تلك الأيام لم يكن لدى شعب الله كنيسة مثل كنائسنا لم يكن عندهم بناء جميل يجتمعون فيه ، أو قاعة فسيحة فيها مقاعد خشبية مريحة ولم يكن لموسى منبر مثل منبر الراعى يقف عليه ويعظ الشعب فشعر موسى باحتياجة إلى إنشاء بناء يدعوه بيت الله لكن كيف يشد بناء فى البرية وهم فى كل يوم ينتقلون من مكان لآخر؟ عليه إذاً أن يصنع بناءً متنقلاً هل تعرفون كيف كان يسكن شعب الله فىالصحراء؟ كانوا يسكنون فى الخيام قرر موسى إذاً أن يصنع خيمة بيتاً لله فأخذ خيمة كبيرة ونصبها بعيداً عن خيام الشعب وسماها " خيمة الأجتماع" أى المكان الذى يجتمع فيه الناس مع الله ونحن اليوم ندعوه كنيسة

وهكذا صار موسى يذهب مع خادمه يشوع إلى الخيمة ليستمع إلى كلام الله وإرشاداته فكان الله يخاطب موسى مثلما يتكلم الإنسان مع صديقه أما بقية الشعب فكانوا ينتظرون أن يذهب موسى مع يشوع إلى خيمة الاجتماع، فيقفون عند أبواب خيامهم ثم كانوا يشاهدون عمود السحاب الذى يرمز الى حضور الله، ينزلف ويقف عند باب الخيمة فيعرفون عندئذ أن الله هو فى الخيمة يتكلم مع موسى، فكانوا يركعون ويعبدون الله فى أمكنتهم وهكذا صار لشعب الله مكان يعبدون فيه الرب ويستمعون إلى إرشاداته وتعاليمه

الإستجابة :

+ التذكر والفهم

١ ماذا طلب موسى من الله؟
٢ لماذا صنع موسى "خيمة الأجتماع"؟
٣ ماذا كان يشاهد الشعب عندما يدخل موسى إلى الخيمة؟

ترنيمة

الكنيسة أمى

+يا كنيستى يا كنيسى يا ارثوذكسية
المسيح أبويا والكنيسة أمى
يا صليبى يا راحتى يامنورة عينى
بركتهم معايا حبهم فى دمى

+الكنيسة حياتى وحياتى منها
والكهنة الحلوين دى القديسين
فيها طول أوقاتى لأبى بحبها
بالنعمة أيدين بالبركة جايين

+والمسيح فىعطفة ماسكنى بإيديه
يا كنيسة سماوية يا نبيحة ابن الله
يا عذوبة عواطفه وأنا بجرى عليه
يا مشاركة فعلية للمسيح فى علاه

+يا كنيسة الأبكار يا كارزة الأجيال
يا كنيسة يا مبنية على أعظم صخرة
فيكى ٧ أسرار باقية لكل جيل
من يقوى علىّ وأنا ابن القدير

+أنا ابن الحقيقة ابن المعمودية
بخورك حاوطنا صاعد للعلاء
ديانتى الجريئة هى المسيحية
يرفع صلواتنا للرب الإله

+بخورك دا مدهش وشكله جميل
أنى المسا بالك فى جوك نجوم
وله ريحه تنعش وتشفى العليل
أنتى السماء لكن مافيكيش غيوم

+ التعبير والإفعال :

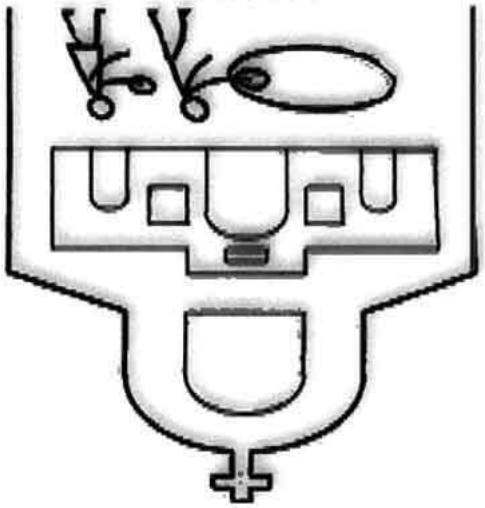
يشعر هؤلاء الأولاد بالسعادة لأنهم ذاهبون إلى الكنيسة وهم يحملون رسالة لك مكتوبة على البالونات بطريقة مبعثرة. والرسالة هى آية الحفظ لهذا الدرس.
اكتبها على الأسطر بالترتيب.
افتح كتابك المقدس المزمور 122لتستعين به .

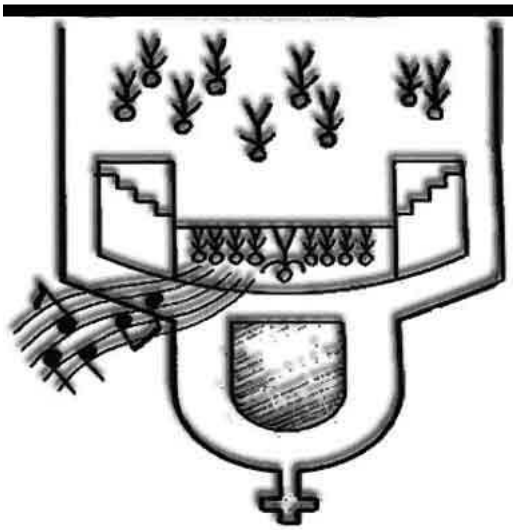
اكتب كلمة تحت كل صورة تعبر عن طريقة عبادتنا لله فى الكنيسة

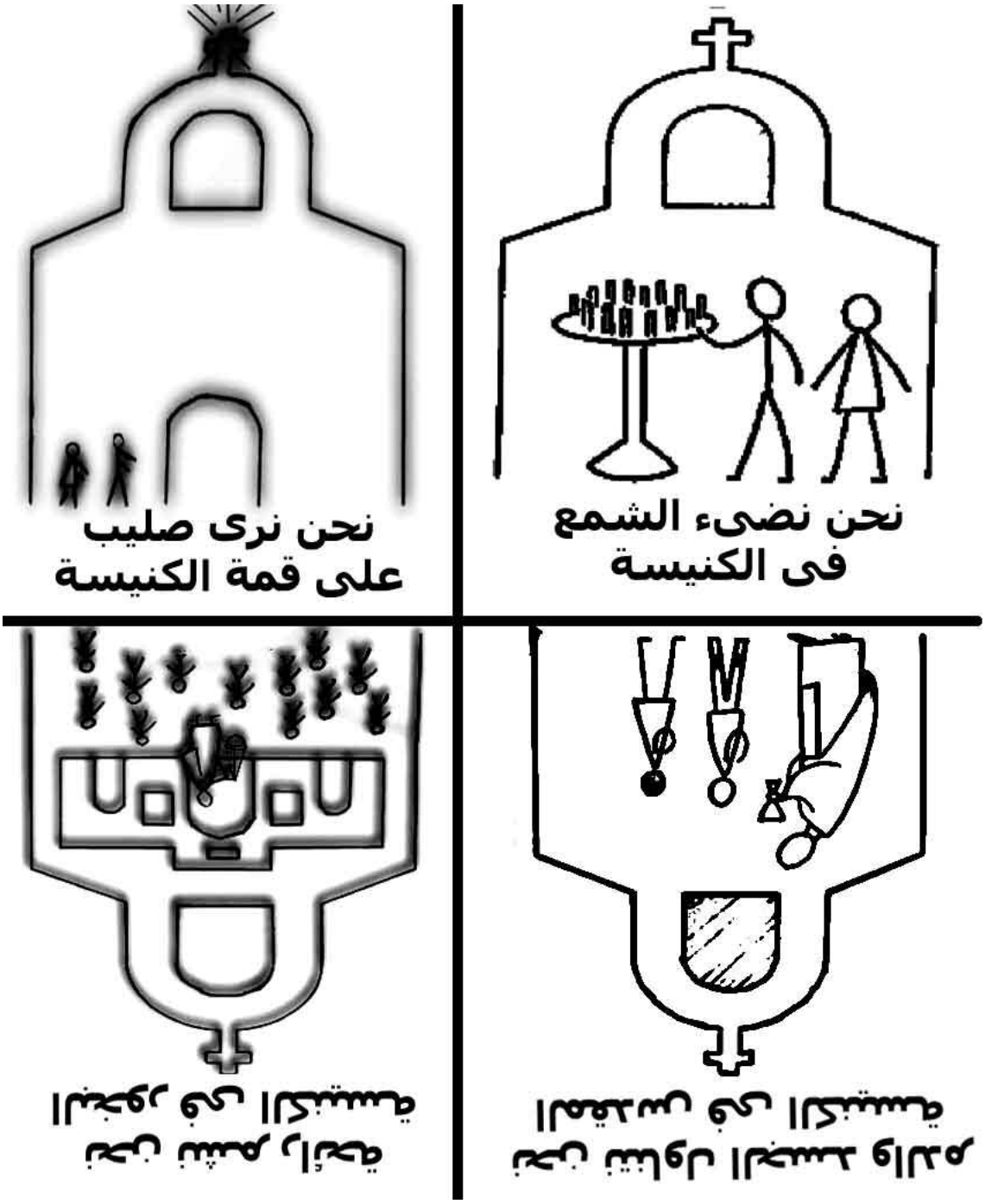
اصنع كراسة من هذه الصفحة والتى بعدها

ذهبنا للكنيسة وسمعنا
الأجراس تدق

قبلنا أيقونات الكنيسة







+ التدريب :

يتدرب الأطفال على حضور الكنيسة اسبوعياً ورشم الصليب عند الدخول والسجود أمام الهيكل

ماذا نرى فوق المذبح

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن الكنيسة هى المكان الذى به أشياء خاصة جداً (مقدسة) لا نقترب منها ونتعامل معها باحترام مثل الهيكل والمذبح

يشعر بالرضى بإتمامه بعض الطقوس فى الكنيسة مثل السجود وإيقاد شمعة

يتدرب على الاعتناء ببعض الأشياء الكنسية

الوصول إلى الهدف :

فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن

يذكر الأشياء التى يراها فوق المذبح

يسمع آية الدرس

يتدرب على تقديس واحترام أوانى المذبح

الآيـــــة :

"هلم نسجد ونركع ونجثو أمام الرب خالقنا" (مز٩٥: ٦)

فهم الدرس :

لم يكن بقاعة الكنيسة قديماً أى مقاعد، بل كان المصلون يقفون أثناء القداس أو يركعون وكان كبار السن يتكئون على عصى ثم وضعت فى عصور متأخرة مقاعد حول حوائط الكنيسة ليجلس عليها كبار السن والمرضى وفى عصورنا الحديثة وضعت مقاعد فى قاعة الكنيسة بكك مرتبة خلف بعضها ومازالت كنائس الأديرة بالصحارى البعيدة بلا مقاعد من أى نوع وتوضع المقاعد بالطول أمام الهيكل للشمامسة والمرتلين على منصة عالية حتى يقودوا المصلين فى الترنيم ولامردات

وكانت الكنائس تقسم قديماً من الداخل إلى أربعة أقسام تسمى خوارس

أولاً الهيكل، حيث يوجد المذبح الذى تقدم عليه النبيحة المقدسة

ثانياً مكان جلوس الشمامسة والمرتل

ثالثاً مكان جلوس المصلين

رابعاً مكان الموعوظين أى حديثى الإيمان الذين يجلسون فى الكنيسة حتى بدء قانون الإيمان ثم يخرجون

وفى الكنيسة يوجد مذبح واحد فى الهيكل الوسط وقد توجد مذابح أرى فى الهياكل الجانبية لكى يمكن إقامة أكثر من قداس واحد فى اليوم ويغطى المذبح بثلاثة ستائر جميلة مرسوم عليها صلبان وصور ملائكة اثنان كبيران من القطن أو الكتان أو من الحرير الأول يغطى المذبح من جميع النواحى، وفوقه الغطاء الثانى وهو أجمل منه وبينهما اللوح المقدس فوق المذبح أما الغطاء الثالث فيسمى الإبروسفارين وهو يغطى الصينية والنبيحة المقدسة وهو رمز للحجر الموضوع على قبر المسيح واللفافة فوقه ترمز إلى ختم بيلاطس على بابا لاقبر و الجلاجل إلى الزلزلة عند القيامة

إعرف تلميذك

تمتلئ الكنيسة بالإشياء الكنسية مثل الشموع والبخور والقربانة المنجلية والمعود والأيقونة والهيكل والمذبح والمعمودية إن الأشياء الكنسية لها دور هام ليس فقط فى العبادة ولكن فى تعليم العقيدة أيضاً ويكاد أن يكون لكل مفهوم روحى شئ مادى ومحسوس يعبر عنها من الأشياء الكنسية ولذلك يجب أصطحاب الطفال للكنيسة فى غير أوقات العبادة واجعل الأطفال تلمس الأشياء الكنسية وتتحسسها وتعرف أسماء هذه الأشياء وتصنع نماذج لها وتقلد استعمال الكاهن والشماس لهذه الأشياء

التـمـهيـد :

يعرض الخادم لوحة مرسوم بها الأدوات التى توضع فوق المذبح ويسأل الأطفال عما اذا كانوا يعرفون هذه الأشكال أم لا ويطلب من كل طفل أن يقول كل المعلومات التى لديه عن هذه الأشكال وبعد انتهاء الأطفال يقول لهم إن درسنا اليوم عن الأدوات التى توضع فوق المذبح

القصة :

يصنع المذبح من الخشب إذا كانت متنقلاً ، ولكنه فى الغالب يبنى من الحجارة ويكون فارغاً من الداخل مربعاً أو مستطيلاً للجهة الشمالية الجنوبية ويبنى فى وسط الهيكل ليتمكن الكاهن والشماس من التحرك بسهولة حوله وفى جدار المذبح بالجهة الشرقية تعمل طاقة صغيرة وهى الجهة التى يقف فيها الشماس وكانت قديماً تستعمل ليضع فيها الشماس الذبيحة المقدسة عند هجوم المغيرين على الكنيسة حتى لا يختطفوها أما الأدوات التى توضع على المذبح فهى

١) الصينية وهى مستديرة ومسطحة وتصنع من الفضة ويوضع فيها لقربانة المهيأة للتحول إلى جسد المسيح المقدس ويوضع فوقها أثناء الصلاة القبة وهى شريطان مقوسان ، متقاطعان من الفضة على شكل قبة لتوضع عليها اللفافة حتى لا تمس القربان
٢) الكأس يصنع حالياً من الفضة وكان قديماً يصنع من الخشب أو النحاس ثم يطلى من الخارج وكان أحياناً يصنع من الزجاج أو الفخار أو الذهب ويستعمل لوضع عصير العنب (النبيذ الأباركة) المهيأ للتحول إلى الدم المقدس، وله ملعقة فضية يناول بها الكاهن الشعب وتسمى المستير
٣) الكرسى صندوق من الخشب وفى أعلاه غطاء يفتح من المنتصف ليوضع فيه الكأس ليحفظه أثناء صلاة القداس ويرسم عليه صورة العشاء الربانى والسيد المسيح
٤) حق البخور يصنع من الفضة أو غيرها من المعادن ويوضع فوق المذبح ليؤخذ منه البخور للشوريا
٥) إناء النخيرة مصنوع من الفضة ويوضع فيه الجسد والدم لمناولة المرضى فى المنازل

الإستجابة :

+ التذكر والفهم

١) ما هو شكل المذبح؟ مما يصنع؟
٢) ما هى الأشياء التى نراها فوق المذبح؟
٣) ماذا يوضع فى الصينية؟
٤) مما يصنع الكأس قديماً وحالياً؟
٥) فيما يستخدم الكرسى؟
٦) ما هو حق البخور؟
٧) ماذا يوضع فى إناء النخيرة؟

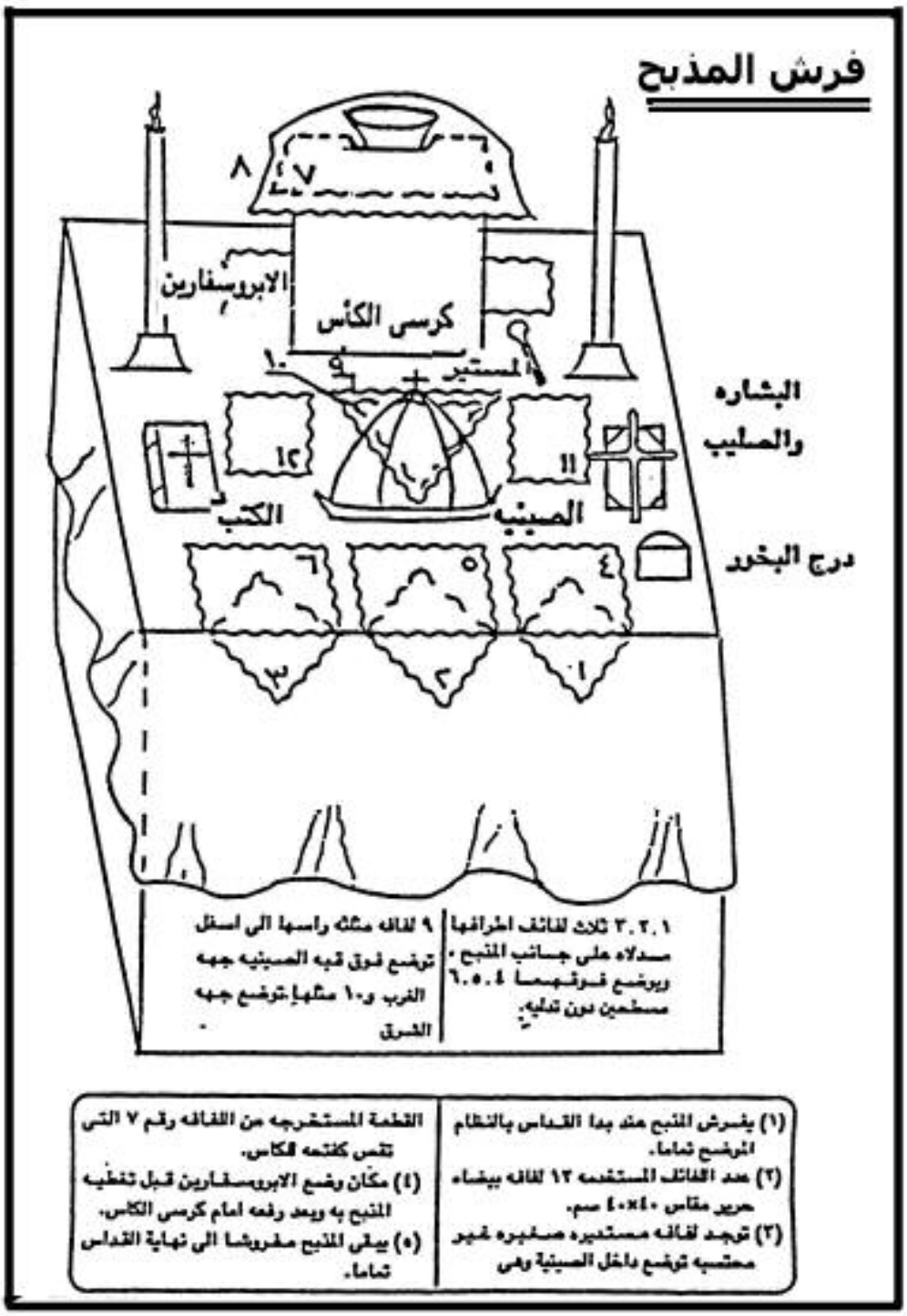
+ التعبير والإنفعال :

١) يصحب الأطفال فى جولة بالكنيسة ويجعل الأب الكاهن يسمح لهم بمشاهدة أوانى المذبح
٢) اجعل الأطفال يقومون بتشكيل الصلصال ليقوموا بعمل أشكال أوانى المذبح
٣) يقوم الأطفال بجمع صور لأوانى المذبح ويضعوها فى ألبوم يسمى "أدوات المذبح"

+ التدريب :

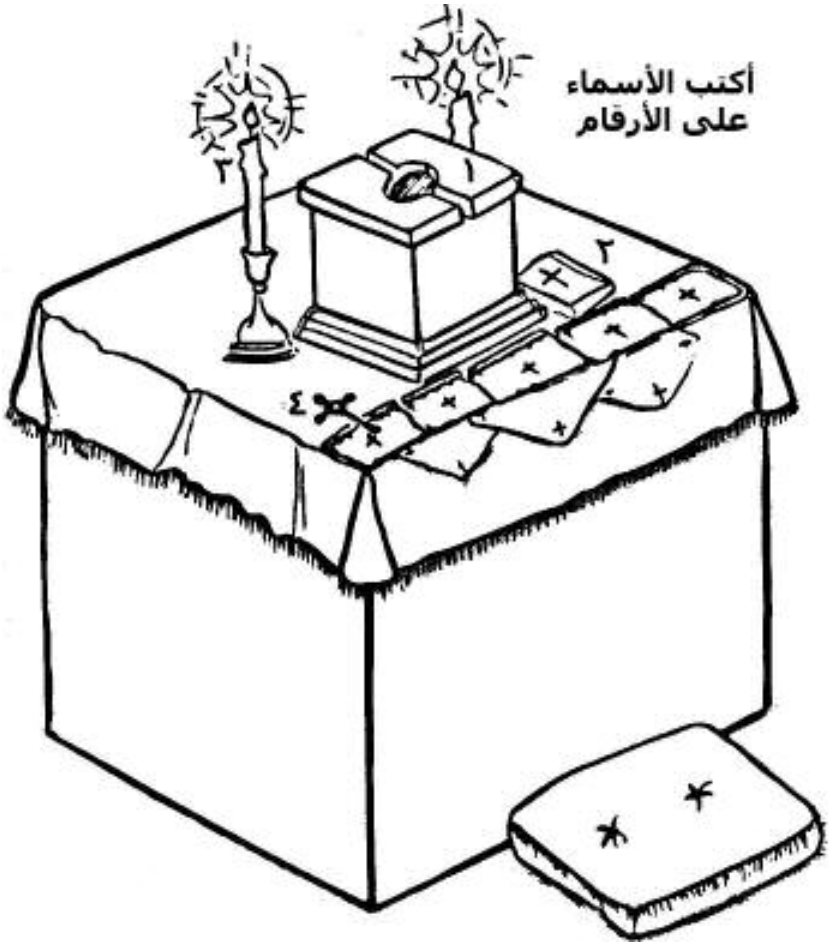
يصنع صينية من الفل فى شك أوانى المذبح وكذلك الباشرة ويمكن أن يشموا رائحة البخور داخل الفصل بإحراق القليل منها

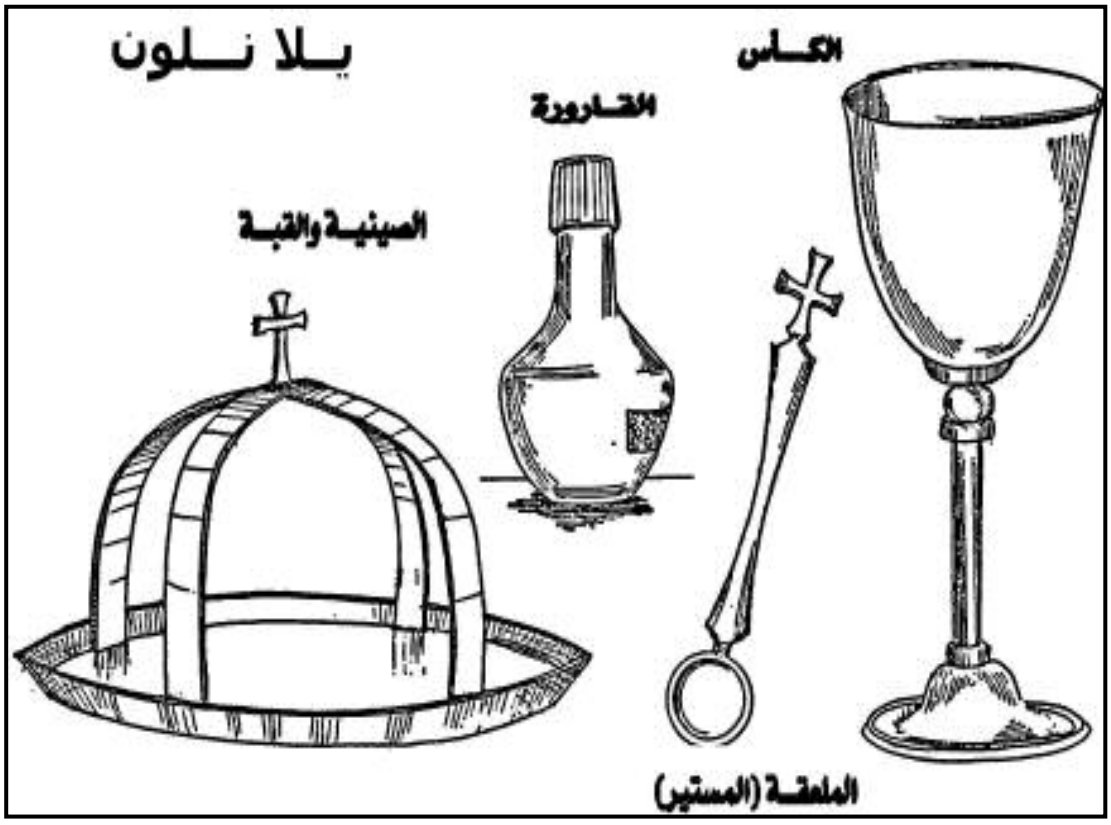
إجعلهما يقبلوا الشارة والصليب بنظام ووقار



الصلاة :

يارب إجعلنى قربانة شهية
وإسقينى ممن كأس البركة
لأكون شمعة تنير للآخرين
وكرسى تجلس عليه
يا ملك المجد آمين


أكتب الأسماء
على الأرقام
١
٢
٣
٤


يلا نلون
الكاس
القارورة
الصينية والقبة
الملعقة (المستير)

أصدقاؤنا القديسين
فوق حامل الأيقونات

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف ويميز أيقونات القديسين الموجودة فى الكنيسة

يشعر بالسعادة حين يرى الأيقونات

يتدرب على تقبيل الأيقونات

الوصول إلى الهدف :

فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن

ينكر شكل حامل الأيقونات

يسمع آية الدرس

يتدرب على ممارسة بعض الأمور الطقسية مثل تقبل الأيقونات

الآية :

"هلم نسجد ونركع ونجثو أمام الرب خالقنا" (مز٩٥: ٦)

فهم الدرس :

لا توجد كنيستان متشابهتان تماماً فى كل شئ ولكن توجد قواعد عامة تشترك فيها الكنائس من حيث البناء والمحتويات التى بها الكنائس عادة تبنى إما على النظام البيزنطى ذى القباب المختلفة والنظام البازيليكى ذى السقف الطويل المائل و يكون شكل الكنيسة مستطيلاً إلى الشرق أو مربعاً مثل شكل الصليب

ولكل كنيسة منارة واحدة أو منارتان، عند المدخل أو جهة الهيكل وعلى كل من المنارتين صليب وبها أجراس تدق فى مواعيد الصلوات والاجتماعات ويوضع الصلبان علىالمنارات منذ عهد الوالى محمد على باشا وكانت الأجراس المستعملة فى بعض الأوقات عبارة عن قضيب حديد يقرع بقطعة من الخشب أو لوح من الحديد

وللكنيسة ثلاثة أبواب باب دخول رئيسى، وبابان على الجانبين مثال الثالوث الأقدس والبابا الخارجى يكون مرتفعاً مثل مدخل المعابد والأعمدة التى داخل الكنيسة لها تيجان منقوش عليها زخارف صلبان وأوراق وعناقيد عنب وسنابل قمح، وهاتان هما المادتان اللتان يصنع منهما الخبز والخمر للتناول، وقد تعمل التيجان كلها متشابهة أو كل تاج أو تاجين بشكل يختلف عن باقى التيجان

أعرف تلميذك

يحتاج الطفل فى هذا السن أن يتدرب على ممارسة بعض الأمور الطقسية عند دخوله للكنيسة مثل السجود أمام الهيكل تقبيل الأيقونات، إيقاد شمعة أمام الأيقونة، وكذلك آداب التناول وكيفية التقدم للتناول كما ينبغى أن نشجع الأطفال على حفظ بعض الألحان الكنيسة البسيطة مثل كيرياليسون، ذوكسابترى حتى يعتاد الأطفال على تذوق الألحان الكنسية وأن يشاركوا بها فى صلوات القداس

التمهيد :

أثناء قيام الأطفال بعمل نموذج لمدخل الكنيسة فى التمهيد يقوم الخادم بالتحدث معهم عن شكل الكنيسة من داخل ومن خارج حتى يعرف معلومات الأطفال
أما درسنا اليوم عن جزء داخل الكنيسة اسمه " حامل الأيقونات"

.....

القصة :

يصنع الحجاب أو " حامل الأيقونات" من الخشب وكان يصنع قديماً بصناعة خراطة مطعماً بالعاج والأبنوس على أشكال صلبان متداخلة برسوم هندسية جميلة وكانت تعمل بطريقة خاصة
وقد يبنى الحجاب بالمبانى أو يعمل من الرخام الثمين، ويوضع فوق الحجاب رسم الصليب وعلى جانبى الصليب صورة العذراء مريم عن يمينه والقديس يوحنا الحبيب عن يساره إشارة إلى ما ورد فى انجيل يوحنا ١٨ وقت الصلبوت وتحت الصليب توضع صورة العشاء الربانى وصور الرسل ثم تحتها صورة القديسين ونجد صورة السيد المسيح على يمين الداخل إلى الهيكل وصورة السيدة العذراء حاملة المسيح الطفل على اليسار أى على يمين صورة المسيح وهو ناظر إليها كما قيل فى الآية " جلست الملكةعن يمينك" (مز٤٥ ٩)
وتكون وجوه صور القديسين متجهة نحو باب الهيكل وتوضع أمامها القناديل المضاءة دلالة على أن القديسين هم نور العالم وللحجاب ثلاثة أبواب الباب الأوسط أمام المذبح وهو أكبرها ثم بابان صغيران للهياكل الجانبية وفوق كل منهما صليب و أبواب الهيكل منخفضة لكى يعطى الداخل منه انحناء للسجود والاحترام
وكانت توجد فى أحجبة الكنائس القديمة طاقات صغيرة ليتقدم المتناولون للتناول من النبيحة المقدسة

.....

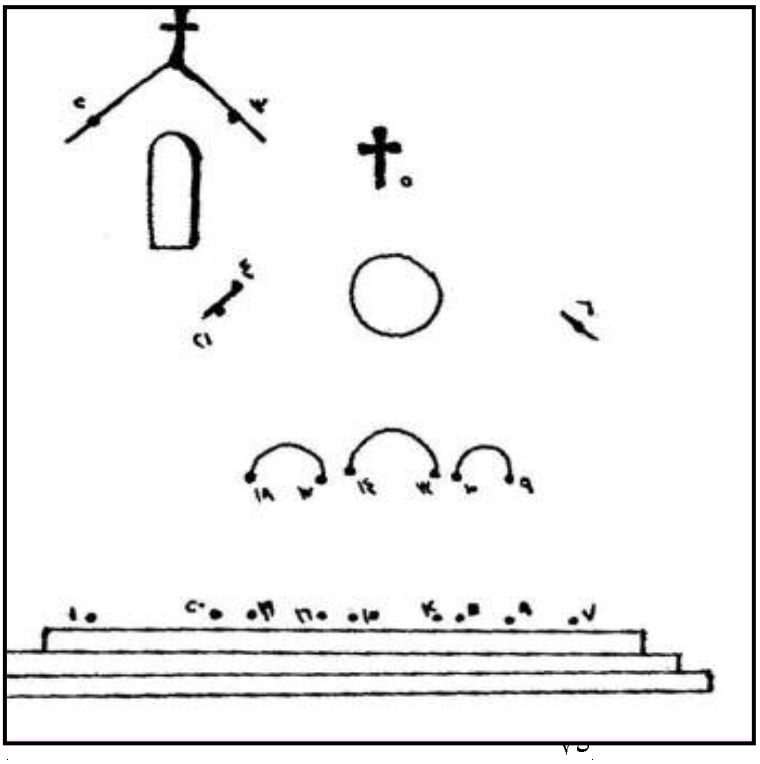
الإستجابة :

+أسئلة التذكر والفهم

١ مما يصنع الحجاب؟
٢ ماذا يوضع فوق الحجاب؟
٣ ما هو ترتيب الصور على حامل الأيقونات؟
٤ لماذا تكون وجوه القديسين متجهة نحو باب الهيكل؟

+ التعبير والإنفعال :

١) يجمع الأطفال صور صغيرة ويقوموا بعمل نموذج لحامل الأيقونات من الورق المقوى ويلصقوا عليه صور القديسين بالترتيب الذى يراه فى الكنيسة
٢) عمل ألبوم بعنوان "هذه كنيستى" ويجمع فيه الطفل صور عن الأشياء التى يراها فى الكنيسة



+ التدريب :

يتدرب الطفل على آداب حضور القداس – رشم الصليب السجود تقبيل الأيقونات إيقاد شمعة

الصلاة :

علمنى يا ربى يسوع أن أكون قوياً فى الأيمان
زى أجدادى القديسين اللى ضحوا بحياتهم من أجلك .

آمـــيـــن

نحن نتقدم للتناول

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن الكنيسة تساعد الناس أن تقترب من الرب يسوع من خلال التناول

يشعر بلذة المشاركة فى الصلوات الكنيسة والتقدم للتناول

يتدرب على كيفية التناول

الوصول إلى الهدف :

فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن

يذكر طريقة عمل القربان

يسمع آية الدرس

يتدرب على طقوس التقدم للتناول

الآية :

"من يأكل جسدى ويشرب دمى يثبت فىّ وأنا فيه" (يوحنا ٦ : ٥٦)

فهم الدرس :

عندما سلم السيد المسيح جسده ودمه لتلاميذه القديسين، كان يقصد أن يجمعهم جميعاً فىجسد واحد " فإننا نحن الكثيرين خبز واحد جسد واحد لأننا نشترك فى الخبز الواحد" (١كو١٠ ١٧) وجسد الرب ودمه لا يتحولان داخل الإنسان إلى طاقة وأعضاء مثل باقى الأكل وإنما يحولان الأنسان إلى عضو من الأعضاء فى المسيح عضو فى الجسد الواحد "وأما انتم فجسد المسيح و اعضاؤه أفراداً"(اكو١٢ ٢٧)

ولكن يقول القديس بولس الرسول "لأن الذى يأكل ويشرب بدون استحقاق يأكل ويشرب دينونة لنفسه غير مميز جسد الرب" (اكو١١ ٢٩) ولذلك يجب أن يكون التقدم للتناول بخضوع وتوبة وافكار "فالقلب المنكسر والمتواضع لا يرذله الله" (مز٥٠ ١٧) وهذا هو دور القداس الإلهى أن يعد الإنسان ويقدسه لتناول باستحقاق فالقداس يحمل قوته فيه لذلك سمى قداساً لأنه يقدس الإنسان كما يقدس القرابين ويحولها بحلول الروح القدس إلى جسد الرب ودمه

إعرف تلميذك

يحتاج الأطفال فى هذا السن أن نخبرهم عن العطايا والذبائح التى كانت تقدم لله فى العهد القديم لأن من الأمور التى تثير الطفل فى هذا السن أن يأخذ هدية أو أن يقدم هدية لصديق وبذلك تكون هذه هى البداية لفهم عطية الله، التى قدمت لنا فى المسيح يسوع على الصليب إن فكرة الذبيحة لا تشرح فى درس واحد، وإنما تقدم من خلال قصص مختلفة عن الخبز المقدس الذبائح المقدسة

كما يحتاج الطفل ان يعرف ويحرص على أمور هامة خاصة بسر التناول مثل

١ لا يجب أن يتقدم الطفل للتناول إذا لم يحضر قراءة الأنجيل

٢ لا يجب أن يمشى بدون حذاء بعد التناول

٣ لا يجب أن يأكل لبان أو لب بعد التناول

٤ بعد التناول لا يخرج ويعطى ظهره للهيكل

٥ يجب أن يمسك لفافة أثناء تناوله الجسد فقط وليس الدم

٦ لا يضع يده فى فمه بعد التناول

٧ يقف فى الهيكل هادئاً بدون كلام ووجهه للشرق أثناء التناول

التـمـهيـد :

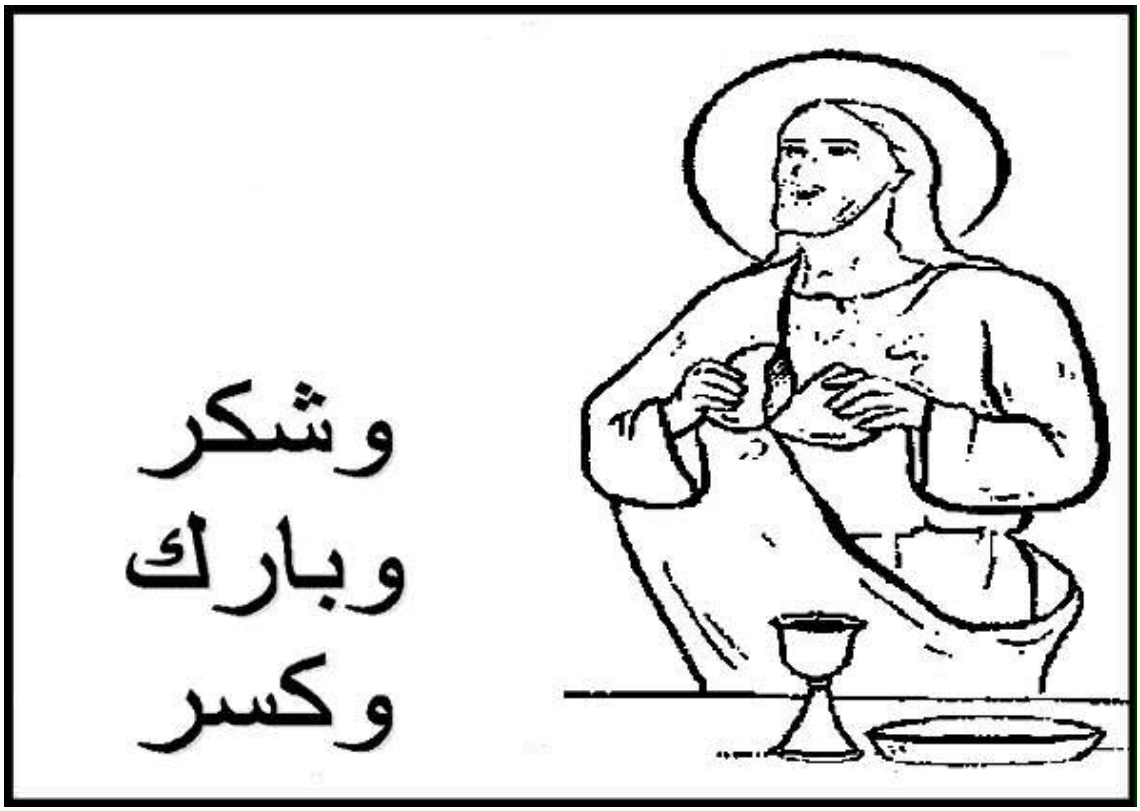
يحضر الخادم دقيق ومياه (او صلصال) ويطلب من الأولاد أن يقوموا بصنع كعك صغير وفى أثناء ذلك يقيم حواراً معهم حول القربانة وطريقة عملها

القصة :

أنا حبة قمح زرعها الفلاح فى حقله وسقتنى الأمطار بمياهها وأشرقت على الشمس بحرارتها فصرت سنبلة خضراء وفى فصل الحصاد نضجت حبوبى وأصبح لونى أصفر فحصدنى الفلاح وأرسلنى مع رفيقاتى السنابل إلى الطحان بعد أن جمعنا حزماً وضعنى الطحان فى المطحنة فتحولت إلى دقيق أبيض ناعم ثم أدخلنى فى كيس كبير وباعنى إلى القرابنى وحملنى القرابنى وبدأ يقرأ المزامير كلها وعجنى بدون أن يضع ملح ولكن وضع ماء خميرة فقط وجعل شكلى مدور مثل الدائرة لأن السيد المسيح ليس له بداية ولا نهاية وفى المنتصف ختمنى بختم مدور الجزء الأوسط على شكل صليب كبير اسمه الاسباديكون وهو رمز للسيد المسيح ويوجد بى ٥ ثقوب ترمز إلى الخمس جراحات ٢ منهم للمسمارين التى فى اليدين، وواحد يرمز لمسمار الرجلين، واحد لإكليل الشوك، والأخير للحربة التى طعن بها السيد المسيح وحول الصليب الكبير يوجد ١٢ صليب صغير بعدد الـ ١٢ تلميذ

ومكتوب حولهم باللغة القبطية " قدوس الله قدوس القوى قدوس الحى الذى لا يموت"

وبعد ذلك أدخلنى القرابنى إلى "فرن الكنيسة" وخرجت من الفرن هكذا كما ترانى قربانة لذيذة جميلة وفى القداس يختار أبونا الحمل من بين ٣ أو ٥ أو ٧ قربانات ولازم تكون بلا عيب وبعد حلول الروح القدس علىّ أصير جسد حقيقى ليسوع المسيح



الإستجابة :

+أسئلة التذكر والفهم

١ مما يصنع القربان؟
٢ لماذا تكون القربانة على شكل دائرة؟
٣ كيف تصير القربانة جسد السيد المسيح؟

+ التعبير والإنفعال :

يطلب الخادم من الأطفال أن يجروا حواراً مع القرابنى ليعرفوا معلومات أكثرعن القربانة

لعبة الموسيقى:

ارسم مربعاً على الأرض يكفى لوقوف طفل واحد، أو ضع علامة على الأرض ويجرى الأطفال أو يمشوا على مارش موسيقى أو تصفيق يديك بحيث يتناوبون فى المرور على المربع أو العلامة وحينما تقف الموسيقى يقول الطفل الموجود داخل المربع الآية

+ التدريب :

يتدرب الطفل على حفظ المزمور "١٥٠" ليردده أثناء التناول (سبحو الله فى جميع قديسيه)

التناول

الآن نتقدم صفاً واحداً فى هدوء أفتح فمي، أميل برأسى إلى الوراء قليلاً وعلى يدى اللفافة يضع أبونا (الجوهرة) جسد ربنا يسوع فى فمى
أغلق فمى وأضع يدى باللفافة عليه وبعد أن أنتهى أترك اللفافة

أتقدم لتناول من دم ربنا يسوع من طرف المعلقة اشرب الدم المحيى
ولا اضع اللفافة على فمى حتى لا تأخذ من الدم المقدس الذى على شفتىّ وأذهب لأشرب قليلاً من الماء
ثم أقف لأشكر ربنا يسوع

الصلاة :

المزمور ١٥٠

سبحوا الله فى جميع قديسيه هللويا
سبحوه فى جلد قوته هللويا
سبحوه على مقدرته هللويا
سبحوه ككثرة عظمته هللويا
سبحوه بصوت البوق هللويا
سبحوه بمزمار وقيثارة هللويا
سبحوه بدفوف وصفوف هللويا
سبحوه بأوتار وأرغن هللويا
سبحوه بصنوج حسنة الصوت هللويا
سبحوه بصنوج التهليل
كل نسمة فلتسبح إسم الرب إلهنا هللويا
المجد للآب والإبن والروح القدس
الآن وكل أوان وإلى دهر الدهور آمين هللويا
المجد لإلهنا هللويا
يايسوع المسيح إبن الله إسمعنا وإرحمنا

ترنيمة

+اشكال كنيستنا هى دايرة وصليب وسفينة
ورموزها نتعلم منها حكاية حب فادينا

+دايرة كبيرة وتساع كل البشر جواها
لما نشوفها على طول نذكر محبة تساع كل الكون

+والتانية صليب يحكى لنا على قصص أعظم خلاص
لما فى يوم الرب تجسد ومات علشان كل الناس

+وباب فى الغرب وبحرى وقبلى حكاية نوح والطوفان
مفتوح للعالم يخلى كنيستك تعطيك الأمان

+مايهمش اسمك ولا رسمك ما يهمش وزنك او شكلك
ده إلهك واقف مستنى نفسه تروح له زى ما تكون

+لو بصيت ع الشرق تلاقى قدام عينك حضن الأب
لما تكون فى يوم متضايق او عليك للرب حساب

+تعالى على طول اتناول جسده ودمه وقول له يارب تعالى
اسكن فى وخدنى فى حضنك هدى الريح خليها فى سكون

بطرس خاتم الشهداء

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن حضور القداسات مهم جداً لكى يثبت فى المسيح كل أيام حياته تاريخ الكنيسة والقصص التى تحكى لنا تاريخ أبائنا وأجدادنا الشهداء

يشعر بالحب تجاه الشهداء

يتدرب على التشفع بالبابا بطرس خاتم الشهداء

الوصول إلى الهدف :

فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن

يذكر أن البابا بطرس أرضى الله بأعماله

يسمع آية الدرس

يتدرب على رسم صورة له بجانب القديس

الآية :

"وُهب لكم لأجل المسيح، لا أن تؤمنوا به فقط، بل أن تتألموا أيضاً" (فى١: ٢٩)

فهم الدرس :

كانت الفترة المبكرة من تاريخ الكنيسة المسيحية عصيبة واجهت فيها كلا من الاضطهاد اليهودى والاضطهاد الوثنى وقدمت فيها العديد من أبنائها على مذبح البذل والتضحية والاستشهاد دفاعاً عن الإيمان المسيحى هذه الفترة امتدت إلى نحو ثلاثة قرون من الزمان وبقدر ما تكشف آلام الاستشهاد عن وحشية المضطهدين بقدر ما تظهر أمجاد الشهادة والشهداء وبطولتهم وبقدر ما كانت الآلام التى احتملها الشهداء و المعترفون مروعة، بقدر ما يكشف احتمال هذه الآلام عن يد الله القوية التى عملت فى هؤلاء وامتدت فترة الاستشهاد إلى حوالى ثلاثة قرون من الزمان، مما يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن استشهاد البعض لم يكن نزوة طارئة، بل كانت عقيدة ثابتة فى أنه ينبغى أن يطاع الله أكثر من الناس

وهذا ما نراه جلياً فى قصة البابا بطرس خاتم الشهداء الذى صلى إلى الله ليكون هو خاتم الآباء البطاركة فى الاستشهاد وبالفعل استجاب له الله وقبض عليه دقلديانوس ووضعه فى السجن واستشهد البابا بطرس خاتم الشهداء، وسمع صوتاً من السماء قائلاً "بطرس أول أسماء الرسل وبطرس خاتم البطاركة الشهداء "

إعرف تلميذك

يحتاج الطفل فى هذا السن أن يعرف أن القديس هو إنسان أحب الله وأخلص له، وأنه تفوق روحياً فى فضيلة من الفضائل مثل الطاعة الخدمة الصلاة التوبة

وعندما نحكى للطفل سيرة القديس يجب التركيز على أنه إنسان مثلنا، كان طفلاً ثم شاب ورجل وله عائلته وكنيسته وأصدقائه

التمهيد :

حوار :

لو أنت عايز حاجة من بابا وجابها لك تعمل إية ؟

والحاجة دى اللى جابهالك بابا تهملها ولا تهتم بها ؟

اليوم سوف نحكى عن عائلة طلبت من الرب طفل هدية!

القصة :

كانت القديسة صوفيا زوجة الكاهن السكندرى وفى يوم ذهبت إلى الكنيسة فى عيد الرسل تحضر الاحتفال، فوجدت الناس حول أيقونة الرسل يدهنون أولادهم بزيت القنديل النازل أمام الأيقونة ، وهى لم يكن عندها أولاد فأخذت تبكى وهى تنظر إلى صورة القديس بطرس وبولس ، و طلبت من الله أن يعطيها ولداً لكى يخدمه طوال أيام حياته، فنظرت رؤيا أن القديس بطرس وبولس يلبسان ثياباً بيضاء وقفاً أمامها يقولان لها "لا تحزنى ولاتبكى أيضاً فقد سمع الله صلاتك وهو يرزقك إبناً يكون أباً لأمم كثيرة، وفى الصباح إذهبى إلى البابا واخبريه وسوف يصلى لك وفرحت جداً وحكت لزوجها، وذهبت للبابا وباركها فقال لها "ان الله صادق وأمين فى مواعيده وهو قادر على كل شئ "

وفعلا فإن القديسة صوفيا أنجبت طفلاً وأسمته بطرس، وكانت الأم فرحة جداً بطفلها، ولما كبر ذهبت به إلى البابا لكى يعمده، واهتمت كثيراً بتربيته التربية المسيحية الحقيقية، وكان البيت كنيسة صغيرة ، وكبر بطرس وهو يتمثل بإلهه الصالح فى كل أمور حياته، فعلاً ما أقدس البيت الذى أولاده يتربون فى حضن الكنيسة إلى أن وصل إلى سن ١٢ سنة فرشم شماساً ، وهو يخدم فى الكنيسة ، و بعدها رشم قساً، وكان يساعد البابا ال ١٦ (البابا ثاونا) وبطرس كان متضعاً جداً، ويحب كل الناس من صغره، وبعد وفاة البابا (ثاونا) اختاره الشعب ليكون بطريركاً، وكان هذا عصر دقلديانوس الشرير، والرب اختار بطرس المتضع لكى يواجه مع شعبه كل الصعوبات، ولما سمع بطرس أن دقلديانوس قتل فى يوم واحد أربعة أساقفة وقف يسبح ويشكر الله على أنهم أصبحوا مستحقين لنوال هذا المجد العظيم، من أجل أن يكون لهم أكاليل فى السماء، ومن أجل أن يكون لهم النصيب الصالح فى ملكوت السموات

وكان بطرس خاتم الشهداء يعمد بنفسه الناس الوثنيين الذين آمنوا بالمسيح فى أحد التناصير وكانت إمرأة إنطاكية ارادت تعميد طفليها فى مصر من البابا بطرس، وأثناء سفرها بطريق البحر كانت السفينة ستغرق وخافت أن طفلها يموت بدون معمودية، وفكرت أن تجرح أصبعها وترشم طفليها باسم الآب والابن والروح القدس لكن أراد الله أن تصل بسلام، وذهبت للبابا لتعمده لكن حدث كلما هم البابا بتعميد الطفل يتجمد الماء الذى بالمعمودية، وحدث هذا ثلاث مرات، فسأل البابا بطرس الأم فقالت له عما حدث، ورفع عينه للسماء وشكر الله على نعمة الايمان التى يهبها لأولاده، ورشمه بالزيت زيت الميرون المقدس موضحاً لها عدم تكرار سر المعمودية، وصلى البابا لبطرس إلى الله أن يكون هو خاتم الآباء البطاركة فى الاستشهاد، والرب إستجاب له، فقبض عليه دقليانوس الشرير ووضعه فى السجن، والشعب أراد أن يدافع عنه لكنه رفض وقال لهم لا تمنعونى من أن أخذ بركة الاستشهاد ومن أجل المسيح، واستشهد البابا بطرس خاتم الشهداء وسمع صوتاً من السماء قائلاً

"بطرس أول أسماء الرسل وبطرس خاتم البطاركة الشهداء"

الإستجابة :

+أسئلة التذكر والفهم

١ ماذا فعلت القديسة صوفيا عندما أعطاها ربنا طفل ؟
٢ كيف ربته ؟ ما اسمه ؟
٣ من هو دقلديانوس ؟
٤ من الذى كان يعمد الوثنيين فى أحد التناصير ؟

+ التعبير والإنفعال :

١) يرسم كل طفل صورته بجانب القديس
٢) يكتب كل طفل خطاباً للقديس يحكى له فيه عن احساسه بعد معرفته بحكاية القديس

+ التدريب :

مهم جداً يا حبايبى أن نتمثل بالقديسين والشهداء ، وتكون حياتنا كلها شمعة منورة مثلهم، والاهتمام بحياتنا الروحية ، وان نتربى فى حضن الكنيسة، ولذلك فالقديسة صوفيا لما ربنا أعطاها طفلاً اهتمت به، ولم تهمله بل ربته على التعاليم المسيحية، وترعرع فى الكنيسة وكبر ورسم شماساً... علشان كدة حياة الشهداء والقديسين شمعة منورة، وكرائحة بخور، وإحنا نطلب شفاعتهم لينا عند الرب يسوع ، وتكون سيرتنا عطرة مثلهم

الصلاة :

يا ربى يسوع علمنى إزاى أقدم لك حياتى
وأكون شمعة منورة لكل الناس زى آبائى القديسين
أمين

بولس رسول المسيح

هدف الدرس: مساعدة الطفل أن:

يعرف أن الرسل هم الذين أخبروا الناس عن يسوع
يشعر بأهمية العمل الكرازى
يتدرب أن يدعوا الآخرين للكنيسة
فى نهاية الدرس لابد أن كل طفل يستطيع أن
يذكر كيف شفى بولس الرسول المقعد
يسمع آية الدرس
يتدرب أن يتعامل مع الأطفال ذوى الآحيتاجات الخاصة معاملة حسنة

الآيـــــة :
"كلمة الرب تنمو وتقوى بشدة"(أع١٩: ٢٠)
الشاهد : أع١٤: ٨-٢١

فهم الدرس :

بعد أن آمن شاول الطرسوسى بالمسيح أمضى ثلاث سنين فى طرسوس مسقط رأسه فى عزلة تامة ولم يخرجه من هذه العزلة سوى برنابا الذى كانت تجمعه به صداقة كبيرة حيث رأى فى شاول روح الرسولية، والغيرة المتقدة التى تعمل بلا كلل "فأخذه برنابا و أحضره إلى الرسل" أع٩ ٧ ومن تلك اللحظة بدأ شاول الطرسوسى خطواته وكان برنابا يتمتع برقة ووداعة "ويوسف الذى دعى من الرسل برنابا، الذى يترجم ابن الوعظ، وهو لاوى قبرسى الجنس، إذ كان له حقل باعه، وأتى بالدراهم ووضعهما عند أرجل الرسل" أع٤ ٣٦، ٣٧

خرج بولس وبرنابا للتبشير معاً وسافرا معاً بلاد كثيرة ومن ضمن هذه البلاد تسمى لسترا وكان على الرسولين المرور فى طرق صعبة حتى يصلا إلى المدينة وكان يوجد فى هذه المدينة هيكلاً كبيراً للإله زيوس وكان يقوم عند الهيكل أحد كهنة زيوس نزل الرسولان فى بيت أحد اليهود لأن المدينة كلها وثنية وكنت هذه العائلة مكونة من ثلاثة أشخاص الجدة لوئيس وابنتها أفنيكى والشاب تيموثاوس وهذه العائلة أثرت تأثيراً قوياً على الرسولين وفى هذه المدينة آمن الكثيرون على يد بولس وبرنابا

إعرف تلميذك

يحتاج الطفل فى هذا السن أن نعلمه لكى يحترم ويقدرالمعوقين، وألا يكون فضوله مؤذياً لهم إن الطفل لا يستطيع أن يحس أو يشعر بمشاعر الآخرين ولهذا ينبغى أن يتعلم كيف يكون حساساً لمشاعر الآخرين

التـــمـــهيـــد :

تمهيد١:

مينا ومرقص أصدقاء وفى مدرسة واحدة وفصل واحد أعلن المدرس فى المدرسة عن امتحان فى اليوم التالى، وفى هذا اليوم كان مينا غائباً ترى ماذا فعل مرقس فى تصورك؟
ماذا كان يمكن أن يحدث لو لم يعرف مينا

تمهيد٢:

يعرض الخادم أيقونة بولس الرسول على الأطفال نظراً لأنها تحوى كل تفاصيل حياته وتكون فرصة لمعرفة التفاصيل التى يعرفها الأطفال عن حياة بولس

أعلى الأيقونة، نرى الرب يسوع يظهر لشاول الطرسوسى فى الطريق إلى دمشق للقبض علىالمسيحيين ، ويوبخه على اضطهاده له (أع٩ ٤)

فى الركن الأيمن السفلى للأيقونة، حنانيا رجل الله يضع يديه على عينى شاول ليبصر ويمتلئ من الروح القدس (أع٩ ١٧)

كذلك نرى بولس الرسول ممسكاً فى يديه الأربعة عشر رسالة التى كتبها للمسكونهة، وهى عصارة قراءاته وأبحاثه فى نبوات العهد القديم، ووضع فيها كنوز ثمينة من تعاليم ومبادئ، وما أدركه من نعم العهد الجديد

كما نرى فى خلفية الأيقونةسفينة، تشير إلى الرحلات والأسفار والتنقلات العديدة التى قام بها بولس الرسول من أجل نشر البشارة لكل الأمم ودرس اليوم عن بلد زارها بولس الرسول تعالوا معاً نرى ماذا تم فى هذه البلد

.....

القصة :

ظهر السيد المسيح لشاول الطرسوسى وأمره أن يذهب و يسافر إلى بلاد كثيرة ليحكى للناس عن السيد المسيح وبعدها تغير شاول وأصبح اسمه بولس سافر بولس الرسول مع صديق له اسمه برنابا سافرا معاً إلى بلاد كثيرة وفى يوم من الأيام وصلا مدينة اسمها لسترا وكان يوجد بها هيكل للأوثان، وعند باب المدينة كان يجتمع كل الناس فى السوق ورأى الرسولان أن يكلما الناس فى السوق ولكن قبل أن يتكلما رأوا إنسان مقعد لا يستطيع الوقوف والسير على قدميه وكان بولس الرسول يحكى للناس عن السيد المسيح الذى يشفى كل الأمراض وعندما سمع المقعد كلام بولس نظر إليه نظرة حزينة وكأنه يتوسل إليه أن يشفيه وعندما رآه بولس الرسول ونظر إليه وأمره قائلاً "قم على رجليك منتصباً" وفجأة قام المقعد ووقف على قدميه وأخذ يقفز ويجرى وتعالت أصوات الناس الفرحة ورفع المقعد عكازه بيديه وأخذ يلوح به فى الهواء وصاح كل الناس ودعوا بولس وبرنابا آلهة ولكن بولس وبرنابا أخذ يشرحان للناس أن المقعد قام بقوة المسيح وهنا آمن عدد كثير من أهل المدينة بالرب

الإستجابة :

+ التذكر والفهم

١ ما الذى كان يعبده الناس؟
٢ ماذا فعل بولس للرجل المقعد؟
٣ من أين أتى بولس بالقدرة على الشفاء؟
٤ ماذا ظن الناس فى بولس وبرنابا؟
٥ لماذا ظنوا أنهم آلهة؟
٦ ماذا فعل بولس؟

+ التعبير والإنفعال :

حفظ الآية بلعبة الكراسى الموسيقية
كتابة خطاب جماعى للفصل تدعو فيه الأطفال لحضور مدارس الأحد
ماذا تفعل لمساعدة هؤلاء

+ التدريب :

يتدرب الأطفال على معاملة ذوى الأحتياجات الخاصة معاملة طيبة

الصلاة :

بولس الرسول بشر

١ بولس الرسول بشر في كل الأممية
في جهاده يا ما أحتمل لخلاص البشرية (٢)

٢ في أول رحلة ذهب مع برنابا لقبرص
وهناك فى برجة فارقهم تالتهم مرقس

٣ بيسيديا وأيقونية وطردهم يهودها
جاءوا دربة ولسترة رجمهم بحجارتها

٤ وفى تانى رحلة بشر بعض بلاد أوربا
وهناك فى فيلبى سُجن مع رفيقه سيلا

٥ أما أخر رحلة لبولس راح باقى البلاد
فقطع رأسه فى روما أيام الأضطهاد