

الفهرس

الصفحة	المحتويات	الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> - شهود العيالد - امتحن على ذات - الحكم في عصبي (نوبة) - لستل وفتن حسنة - احترم مشاعر الآخرين 	
	<ul style="list-style-type: none"> - رحلة بطلب قرير النبي الثانية - التبعس بطرس الرسول - الآباء أنطونيوس - الملائكة لستو - محنوطات القطب الصغير (أبو ١٤٠٣٢١٢) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - النظرة الصحيحة للجسد - الشهاب و تحديد الهدف - الوداعة والهدوء و احتمال الآخرين - الشجاعة والذب في الحق - (محنوطات من ١٤٠٣٢١٢) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - دليل والرواية الصلة - حياة التربة - نوبة الحياة (نوبة) - الأزرع المفتونة ، تأملات في أسبوع الآلام - حقيقة العيادة 	

كيف تستخد م هذا الكتاب

هذا الكتاب يقدم لك مزيجاً من دروس الدين المسيحي للوزارة مع دروس وأنشطة أخرى مناسبة للأعياد والمناسبات الكلمية والندوات والتربية المسيحيّة والأسرية.

+ على دروس الدين نقدم شرحاً موسعاً شبيهاً ثم نقدم ملخصاً لكتاب الوزارة الذي يلتزم به المحتوى والفتواة.

+ وفي الدروس والأنشطة نقدم وسيلة لإضاح لفتح مجال للحوار (١٠ دقائق) في معظم الدروس، ثم تجد كتاب المدرس، وهو الذي بين يديك الآن، وبه ٣ فقرات أولاً، وثانياً وثالثاً وقد سبقها التمهيد الشيق والمقدمة الاستثنائية، ويعطيها خاتمة تطبيقية.

+ وتحتوي هذه المجموعة على ورقة للتمهيد (باتجات) يتم تصويرها وتوزيعها عليهم لمزيد من الإفادة في التأثير من الدروس.

+ وقد رأينا في كل هذا المزج بين المرضي وما يقوم به المدرس بإعطائه من مادة وبين المشاركة والاستكشاف و هو ما يقوم به التلميذ بتقديمه كاستجابة وتفاعل مع المدرس.

+ لما قدرتني فقد تخللت كل فقرات الدروس ولم تكن في النهاية فقط لتضمن بذلك عدم العجل و زيادة التفاعل.

رجاءً لجين أن يحوز هذا المجهود رضا القارئ وبركة رب .

شهر إفاض



- شهود الميلاد
- اعتمد على ذاتك
- اتحكم في غضبـ (نـدوـة)
- استغل وقتـ حـسـنـا
- احـترـمـ مشـاعـرـ الآخـرـينـ

تمهيد :

لابد للنور أن يكشف للظلام، ولابد للظلم أن يفacom النور ، و هكذا كان ميلاد المسيح و حياته و صلبه و قيامته . يقسم الناس إلى فئات مختلفة حسب لستعدادهم لقبول الحق في حولتهم ، لقد كانت كل البشرية ممثلة في الفئات المجتمعة حول المندى .. فقد كانت هناك :

أولاً : حريم العذراء :

لول من أدرك سر التجسد العجيب ، لم يفتح قلبها لعاقبتها .. كل الموضوع كله فوق العقل .. ولكنها لستطاعت بيمانيها أن تقبل المعجزة شاهدة لن الإيمان دائمًا فوق العقل . لقد كانت بهذا ياكورة المؤمنات ليس فقط بطلق المندى بل بـ يدكالية للتجدد نفسه حين يترعرعها الملك .

+ كانت تموذجًا للطاعة " هالذا لعنة للرب " إنها الطاعة السخية التي بلا حدود كثباء في يدي للرب ، وذلة طيبة وجدها . هكذا دلّ ضمن استخدامها ... + هي نموذج الانقصاق الأمثل بال المسيح : حصلته بين ذراعيها وفي قلبها أعطته إهتمامها الأول ، ونست معه كل شيء .. وكانت تحمله وتنجيجه وتسجد له ، وتصلي عليه .. إن العذراء كانت أقرب الجميع لطلق المندى تضمه في صدرها فتلذخ منه حياة دائمة .

+ كما انتعمت حياة العذراء ليصاً بالشکر و للتسبیح و للفرج الداخلي للعميق "نسبح نفسي الرب " ، لقد دعت الآجرات كلها لكي تمجد الرب معها ، وقد رفع المعنصرين و صلح بهم للعظيم و لشبع للجائع خيرات ...

شمود الملائكة



• من الننان الكينيسي • ٢٠١٣
لنعم انشرى في المشارق
والمحوال نبعوه حتى أدى بهم بعد لهم
• سلافيوا لسلك المولود •

+ سيظل صوت مريم العز ... يُتو س بالتنبيه في هذه 'الحكمة وديعة' لا تكف عن
التنبيه حين وسكت الجميع.

ثانية : يوحنا المعمدان :

+ نموذج للوعى العبرى ... فقد أحسن بالرب و هو جنون راجحاً أن يسمع صوت الرب فى
حياته ...

+ نموذج للأملاء بالروح و الشهادة لوليد المعنود حتى و هو بعد جنون، فالروح يكن بالف
لا ينطق بها داخل المؤمن لكنى يعلن بسوع للناس .

+ فى تضوجه بهذا هذا يذكرنا : وكان يرتكض يلتهاج فرحأ
 فمن لفوه الأطفال او اعراضهن هيأت شهادة و شبيحة ...

+ و هو يمثل بالنسبة لنا للضيير الذى يجب أن يستقطع فيما يهكراً الذى يتصرور المسيح فيما .

ثالثاً : الرعاة :

لما هؤلاء الرعاة فييترون نوعاً آخرأ من البشر، قد يكونوا قليلى الموهاب أو بسطاء ، وهم
لسحب طرزاً شفيف عرلكهم كانوا ساهرين يحرسون حراسة الليل على رحبتهم ...

+ ابن للسهر للحكيم و الأمانة فى ذاده الولجيات للعالية ترضى بلا شك قلب قرب ...
+ كانوا نموذجاً للإيمان و التصديق و البساطة ...

* هل لنتظر هذا الأمر الواقع الذى أعلمنا به رب (لو 16:2)

+ لبساطة قلوبهم أطاحتهم رب العلامة و خاطبهم بالمعجزة الباهرة .

+ كانوا مثالاً للكرازة الشديدة فلخبروا كثيرين بما رأوا و بما سمعوا .

رابعاً : المجروس :

+ هؤلاء يستثنون للحكماء الذين يبحثون عن الله حتى فى لوقات الظلم .. إن كل
نفس منفعنة لرويا الله لابد لها من بحث ذروب فى دروب المعرفة حتى تجد ...
+ هم يمتلكون الأخلاقين ، الذين وإن كانوا بلا تأمين فهم نلمون لأنفسهم .. لقد
عرفوا الحق بالضمير الشخصى المعطى حتى للواثقين .
+ لا بد له أن يعلن إرادته لمثل هؤلاء للعلمائى لله فى بشيرهم بروياه ، و الوسيلة
هنا هي الروح القدس نفسه للذى يقودهم فى صورة نجم يرشدهم إلى المسيح
مصدر كل حكمة و ينبع كل يوقاً ... فهو نور للسلكين فى الطريق ...
+ كانوا مثالاً للخطاء و كان عطاوهم عميقاً ، بمثل كل ما يمكن لبشر ، إن وقته
(عليهم و جهدهم ، رحلتهم و سفرهم ، ذهفهم و ليلهم و مرهم) .

خامساً : سمعان الشيف :

+ نموذج فريد قلما يوجد بين البشر لرجاء عمل ريمان صابر ...
+ نظاراً للنظر للرب و لكنه انتظر يومى كامل لكيد ...
+ لم يكن يرضى بغير رب بيلا ، فصله على ذراعيه ... إن الطفل يسع
و يستسلم بوداعه فى يدى كل من يطلبها و يرجوها ...
+ لحب السكن الأبدى ، فكانت شهوته الانطلاق و رغبته فى أن يستريح بين
يدي ربها .
+ فهو نموذج للحياة المسيحية الصالحة التى يمثل فيها المسيح محور الطالب
و محطة الوصول .

سادساً : حنة النبية :

- + كان حزن نرملها يقودها إلى الاندماج ، التزلاج في العبادة ... هكذا تغدو التجارب المزمنة ،
- + كرست حياتها للرب عبيدة بالصوم و صلوات كثيرة كنموذج يدين فتور عيشنا و يلفت أنظارنا إلى أحد الأسباب التي تقضي رؤية المسيح ...
- + قد لكتشفت ساعة الخلاص بروح نبوى .. وهذا يدين إهمالنا من خلاصنا و غلبتنا على يومنا العقول ...
- + اكتشفت قضية للداء (هو موضوع المذود و غلبيته) أو كل هذا كشف رفع إمرأة ثيبة ذلك كل وصف .
- + تحدثت عنه مع كل منظرية نتعلمنا أن تتحدث عن المسيح لأصدقنا .

سابعاً : الكهنة والقريسيون :

- + صورة عكسية لفئة لا هن عن خلاص بسرفيل .. داخلين و خارجين على اليمكن ينظمون الذهب و يعنون الأسلاف ...
- + بل وقد كانوا أكثر من هذا عازفين للوقت و النبوت و مكان الذي حدده الأقدون لمجيء المسيح ، لكم الأسف حارفين غير مبالين ...
- + كانوا مستعينين أن يرشدوا الملك الأرضي (هيرودوس) إلى مكان قبورات دون أن يسترشدوا بهم فلفسهم بما لو يرشدوا إليها أقدم العازفين و المراجين الخلاص ...
- + كان هذا التوصل مع الملك الأرضي يكشف رفضهم لملك المسيح على قبورهم عز الدين مشوراة الله في حيلتهم رغم مسامعهم بشري المجموع
- + لهم نموذج سبي « تقرب منقحة » و « كلاة » عمولن متزمتون ساهون عن خلاص أنفسهم .

ثامناً : هيرودوس :

- + مثلاً أكثر نطراً فالرهنين لا يخلصن أنفسهم فقط ، بل يحالون ليضاً إطماء للنور الذي يضيء المسكونة .
- + كان شخصاً جدياً يهينا محترقاً من الناس . وكلن جميلاً ماجوراً لأعداء الأمة .
- + كانت مصالحة الشخصية هي المعور وهذا هو السبب الأساسي لرفضه للمسيح لن ذاته كانت تملك فيه و تستعبد حتى أصبح عبداً للكرسى الذي يجلس عليه .
- + كان يحول أن يهرب من النور ومن الحقيقة ، فلن النور كان حقيقة قائمة فحول أن يمنع تفاصي ، فإذا به يدخل في صدام مع الله نفسه ... فيعود على حياة بين الله و يقتل الأبراء ...
- + ابن موقف هيرودوس يذكرنا كثيراً بالذين يخدعون كل صوت للحياة داخلهم ...
- + قد ملت هيرودوس موتها روحياً حين حكم على يسوع بالمموت لما يسوع فعل حيناً فهو « إن لم يخلص يدين » .
- + و نحن نبيب بالرهنين أن يعودوا عن يصرارهم لتلا يكولوا في صفا هيرودوس الذي حلت عليه النقصة الإلهية .

تاسعاً :

عليك أن تجلس الآن في هذه إلى نفسك و تحدد موقفك من طفل العذود وبهذا تحدد من أي نوع من البشر كنت .



خاتمة :

محاكمة هيردوس ح1٦:٤٠

تتغافل أن هيردوس تم القبض عليه وتحيل إلى المحاكمة

- ما هي للتهمة المرجوحة فيه ؟

- كوف بدافع عن نفسه ؟

- ما الحكم الذي يصلح هذه ؟

(يمكن أن يمثل التلاميذ هذه المحاكمة ، فبعضهم يدافع عنه و البعض يدافع عن الأطفال
للقتلى) .

نشاط تمثيلي لأحفلة الميلاد

رواية قمولة العجيد

شخصية الروائية

الفصل الأول

"أرملة "١" ضيف "١" ملاك ظاهر

"١" ملاك من وراء الستار

الفصل الثاني

"١" ملاك "١" ناد "١" جندي "١" سلطان

"١" كالم مر "٣" مجرس

"١" رفيق كهنة "١" كاتب للموس

الفصل الثالث

يوسف ، مريم مع فسحوس و الرعاة و عدد العبيد ٣٠ شخصاً .



(الدكتور ملاك عزز)

هذا وإذا أريد الاختصار في الوقت و العدد فيمكن لستهادف الضيف بدوره والاختصار
للملاك من بقية الاشخاص و ذلك في الفصل الأول كما يمكن لستهادف كل من المسر
"البروفيسور" بدوره من الفصل الثاني وبذلك يصبح الوقت فصيراً و عدد الاشخاص
قليلاً .

الأمكن .. في الفصل الأول لمرض خلاء ، وفي الفصل الثاني قصر هيردوس
و في الفصل الثالث مزود بيت لحم.

الاعداف : - الإلعلم بتفاقم الأحداث فمواكيه لميلاد المسيح .

- الكشف عن مدى معلنة الشعب من السلطات قبل تجسد المسيح
و منها يدرك المشاهد على سبب معنى "الرب يسوع لهذا القول .

الفصل الأول

ترفع الستار عن منظر يشبه الغلامور به رعاة جالسين على الأرض و لمتهم نار
و يسطلون بها و في أيديهم أكواخ بها مشروب ساخن .

يقولون : "ولا هذه النار و هذا الشرب الصلوخ لأنها برد هذه الرياح قبور .

"أرملة "نعم . نعم .. ولكن أنا في عن الفقراء و الساقرين الذين أخذت منهم العبرة فالله لهم و لطى
عورهم من الواجهة وكل ما هو لازم في مثل هذا الشقاء .

يقولون : على ذكر الفقراء و الساقرين قول فهذا الفصل من ملايينهن لن جمعية تلك الطيبة بهم
خصوصاً في مثل هذا للصلة الشديدة الوطيدة على الآنس .

إلى ، نقد ذات بالليل أكثر من جمعية الطيبة بالنهار و لكن للأشت لا يزيد هذه الجمعية إلا اللذين
يعيشون بالكتاب و الموسطر العدل ، لما يظهر الآباء و أسلوب العزول العظيمة لهم لا يعودون يدرهم
ولحد لا على شهورهم و سلام ، و مقدم قرار هكذا فيعتبر طبعاً على الجميع مهما
كان حدهما أن تجد كل قبور بما هو لازم له .

كلوريسن : إيه ظلم كبير أن يحسن كثيرون من الآباء بغيرهم على التفراه لأن ذوى أخطلهم هذه الأموال هو
له فهو الفقراء ، ولأن معظم هذه الأولى قد سلحتها باسم الفقراء شرة لاتهم و جهودهم .

وكتب :

«كلاً أعمى قلبي لغيرهم لكي لا ينظروا للحقيقة و افتقر كل إنسان إلى ما حصل عليه من رحمة إنما يحصل

حكمته و جهوده .

كثيرون ، ولكن الحقيقة غير ذلك إذن فالتعامل هو الذي يطلق و يفتر ، و ي Tactics و فرط ، و الإحسان إلى

مثل هذه العيوب كالمثال يمثل دور الذي أسمى إيه ، و المكافأة التي يوجه .

غيره ، إلا يائى وقت يجرف فيه الجميع أن كل سامي الدنيا عرض زائل ، و ليس للإنسان إلا ما حصل من خدود قاتم به من

خدم جليلة للإنسانية بجماء .

كثيرون : إن هذا الوقت أنت لا رب له ، الله لا يهدى أن يحيى النساء الذي قباه به الإيمان الذين على جاه الله يجرف

الجميع كل شئ » .

ثيو : أتفهني أعيش حتى لا يراك ذلك الوقت ، و ليت كل الخطأ يسعون لرؤيه تلك النساء .

ليهام : حظاً أن من سمعته للحظة بزوجي النساء التعليم لهم أسمى مكان في الوجود .

كثيرون الآخرين في ذلك شهد لأنه مكتوب عنه أنه مشتهر بكل الأداء ، و أنه فرع جمالاً من بين البشر ، حظه مازرة و كان مشتهر .

يللى : إن ذكرهطن يعني أن النساء أصبحت في يأاطي الأولي .

غيره : ما الذي يحصل على هذا الطلاق ؟

يللى : يحصل على ذلك ما سمعته عن ذلك الشقيق قسطنطين سمعان .

ثيو : ملما سمعت عنه ؟

يللى : سمعت أنه لوحي فيه لا يرى الموت حتى يرى النساء مولاداً عن عذابه ، و هذا عندما شرك في ميدانه ... ثم ...

ثيو : «بلدية لم سلاماً» .

يللى : ثم ما سمعته من أن سمعان أصبح من الموت قبل قومين ، وأن الذين شاهدوه لغيره و يقرون منه في الأداء

ـ قاربة الثانية لم منهطل آخر ليس في قرب محب النساء .

غيره : و ما هو القليل الآخر ؟

يللى : أقصد حدث ولاية لوصايات العالى زوجة زكريا الكاهن .

ثيو : و مثل في هذا الحديث من طلاق على قرب محب النساء .

يللى : «فإنما من طلاق النساء و لطف يقول "سيزاره الرب" [ه] سيزاريان لايه الكوك و صلح خادو السيدة و قاتم لاون خلاص في بيته دلوه قاتم كما تكلم يوم ثوربة العصيين الذين هم ميتة الضرر .

غيره : على كل هذا لا أرى دليلاً على قرب محب النساء .

يللى : عمدها ، كيف لا ترى في كل هذا دليلاً . و اللبيب فيه واضح ملحوظ لو نبيه قوله صلح خادو السيدة ،

و قاتم لاون خلاص في بيته دلوه قاتم على فن النساء في طلاقه إلا أن الإيمان .

كثيرون : لكن الحقيقة غير ذلك إذن فالتعامل هو الذي يطلق و يفتر ، و ي Tactics و فرط ، و الإحسان إلى

مثل هذه العيوب كالمثال يمثل دور الذي أسمى إيه ، و المكافأة التي يوجه .

غيره : إلا أن الآخر هناك هناك سترى جميع النساء .

يللى : هذا ما توليه في تفاصيل العذاب .

كثيرون .

ستيلا : (يطلب طلاق حالاً الوقت شارد الذكر مطرد النظر) .

كثيرون : (يطلب إلى متلاطيا و يطالبه قللاً) ملتك يا ملكها لا تطويوا الصيف على ربي شفود الذكر .

غيره : حفتر التطرف ؟

يلى : ملتك يا ملكها و سرح لجهة يده و يقول لاشيء يا عزيزى و كثيرون .

كثيرون : لاشيء هنا غريب .. و لما اطلعوا إن تظلي عدا ما يشتعل بذلك ، و ما أملك في مصالحة بذلك شيء ؟

يلى : ابن ذكرهطن يعني أن النساء أصبحت في يأاطي الأولي .

غيره : ما الذي يحصل على هذا الطلاق ؟

يلى : يحصل على ذلك ما سمعته عن ذلك الشقيق قسطنطين سمعان .

ثيو : ملما سمعت عنه ؟

يلى : سمعت أنه لوحي فيه لا يرى الموت حتى يرى النساء مولاداً عن عذابه ، و هذا عندما شرك في ميدانه ... ثم ...

غيره : «بلدية لم سلاماً» .

يلى : ثم ما سمعته من أن سمعان أصبح من الموت قبل قومين ، وأن الذين شاهدوه لغيره و يقرون منه في الأداء

ـ قاربة الثانية لم منهطل آخر ليس في قرب محب النساء .

غيره : و ما هو القليل الآخر ؟

يلى : أقصد حدث ولاية لوصايات العالى زوجة زكريا الكاهن .

ثيو : و مثل في هذا الحديث من طلاق على قرب محب النساء .

يلى : «فإنما من طلاق النساء و لطف يقول "سيزاره الرب" [ه] سيزاريان لايه الكوك و صلح خادو السيدة و قاتم لاون خلاص في بيته دلوه قاتم كما تكلم يوم ثوربة العصيين الذين هم ميتة الضرر .

غيره : على كل هذا لا أرى دليلاً على قرب محب النساء .

يلى : عمدها ، كيف لا ترى في كل هذا دليلاً . و اللبيب فيه واضح ملحوظ لو نبيه قوله صلح خادو السيدة ،

ـ ملتك يا ملكها جهنه على حذرو لسته ، ملتك يا ملكها يقطعن حتى للصبح .

يلى : عمدها ، كيف لا ترى في كل هذا دليلاً . و اللبيب فيه واضح ملحوظ لو نبيه قوله صلح خادو السيدة ،

لیڈلم : یاہ و احمد یار قوتوس ۔

ملکا، کل لست

ملتها : كلّا لست واهما ، ولاده ليس من لكتّاب الأمر (مخرج) .
لوران : سكون متفاوت ، لكنّ سلط على الوجه حتى يكلا بهله .

وأكواب : حشائش فارغة من أثاث أداءه - الإنسان إذا نقلت على شخص آخر جسمه ورافقه حمله بروالصال من قشرة بدبوه
فليس في شدة يومته باد وليل سمه " إن سرت ولاتي بليل الموت فلا يدوك غراً لأنك لست معي " .

الناتج: يدخل محتدنا شخص بيتو عليه الحصت والجزء؛ وهذا الشخص هو العامل.

الطبع: دار ابن حزم - طرابلس - لبنان

الجمع : مسلم لك لـها العرش الكرم .

متى؟ ما تلت لكم يا رفقاني أسع لوح الكتاب لهم عصداواني، ولو لا كني أسررت بالظلام لدرفت الكتاب هنا المسكن
غير مدرفت -

الغزو : (انتها) تذكرت ليها النسم ذلك لفظت حوفي الآن من موتن سحق.

مختلها : لا شكر على دلوب لها الصوف الگريم ، مختل ، يجلس .
والمكتوب : بدلًا فتحا من الشراب و يقصه لالعلوا و يقول له المختل .

لعله يفتح روح فكر أبا عبيده بالكتاب.

الكتاب : "الدعاية" على تحريره لرواية العبراني

• وهذا يلهم ... وهذا ك

كتابات

العنصر : أنت من مدينة داود .
العنصر : تعال ألاك من مدينة داود ?

المؤلف : نعم و من حضوره.

میراث و حکم

لعلكم من اصحاب المحبة والرضا .. فلما سمعوا ذلك سارعوا الى اخراجهم من الملة .. فلما سمعوا ذلك سارعوا الى اخراجهم من الملة .. فلما سمعوا ذلك سارعوا الى اخراجهم من الملة ..

ٹالوڈھیں : نعم۔

اللزار : وسائل إلى الحكم وهذه أمر الحكم بتحقيقه دون أن يأخذ على نفسه ، أما لها فمن فرط للغريب
مردك من أعمق قلب ، لتها فسماها تعالى مربعاً لتنقلنا من هذا اللظالم المربع ...

اللعلواز : لما سمع الحكم صولتني هذا حتى أمر بـرسالة إلى اللعن مكتلاً يقتربه محرر من قصرين ، ولعنى في الوقت نفسه بمصلحة كل لموانى ... أذليت المساواة حتى الآن أقوى سمعته في أي حد وصل ظلم الرومان لأبناء إبراهيم .

كليوباتر لـ العازف

العازل : كتب فيما مضى المسند و لكنه الآن للتحريم العازل (يقول هذا ثم ينكح) .

كلوريس : سيرة لويلا للسيد ، أعلم أن ما أصلحك لسبب تعلقك والألوف من بي جلسه . و لوين لوك من
ذلك بالطبع الآتي خير معلم ، لأنه متى جاء ذلك يحيط عنة كل كل هذه المظالم .

الغافر : أهله يهدى يكفي الآن ، فقد طلع فلكيك و بلنت لفروع للحطوم .

النحوين : ولكن النفع على وأ Sidney نظر لـ لأن آن فوري : سلما شور لـ لـ و حـ جدا و حـ مـ لـ غير مـ لـ

التعازل: الذي لا يطرد في الماء ولا ينحل في حمض الزيت الدهني، لأن الماء ينحل في حمض الزيت.

ثيوبيوس : على كل حال ملام الائتن شربا لا تعييه للهاب قرفة و لا يشوه الجسم البالغ . لأن الائتن يجعل نفسه لا يلتهم الجسم ، و يلتهرف لا يأكلين و القرف .

الغافر : هنا حق و لكن الوسائل حتى كان في حال و لمصحح في لغوى لايد و لأن ينشر على الأقل يشهى من القليل .

فروپ: { يصلح فی للهود و علول } الی فری نورا هریسا فی کند الساد . ما هو بمعلم غنیاً شهباً... ما هو
لتجه لينا .

نوع: ينظرون إلى النساء بذوق ودخلهم يصل إلى درجة نور قوي، غير محسوس باللسان.

الثالثة: لا تدعوا فيها الرعاد، فلما يدرككم بفجع عظيم يكون الجميع للشعب اليوم. قد ورد لكم قبور في مدينة
ناره مخلص هو السبع رب. وهذه لكم العلامة تهدون طلاقاً مختطاً مدمجاً في متوى .

بيلسان : اسمها بيرسيس وهي من حمورابي .
 هرودوس : منهاجهاي .
 بيلسان : النهر لسفر مستدل فوق القهقر كله متلازمه من خطوط المسجد ، عدان زرقلان كلها
 يقوطن بالبريلان ، مشغل كميخق شطران تهاده خالصا ، وجده له شهاد العبر ، رفقة أشرف من
 رافق القبور ، قلة مهوكه كلها حسود من رحطم ، مشغل رشوقتن كلها عاج مخروط .
 هرودوس : (فاراخ و بهتر لدى سماحة كل كلمة من هذا الكلام) لم يقول على بها .
 بيلسان : لعن لي هنا سعف يا مولاي .
 هرودوس : أشيوبيس يا بيلسان ؟
 بيلسان : علوا يا مولاي لا عشن من وبهلك بونهاشت ها لعن ليها زوجة بيل ، ولا لا يكون من
 لعنها الحصول عليها .
 هرودوس : ليس مستحق لهم زوجة هرودوس ، فالله كلور ذلك لم يصر للقردة كهنة بل تستحق العصافير
 ولعن للكلبين لهم ؟
 بيلسان : أهتمت يا مولاي .
 هرودوس : يخرج كهبا سلوفيا بالفرد و يخصه إلى بيلسان و هو يقول بذلك ها الذي يسرى معبود
 الحسين فلن نجد ذلك لن الجام إلى العذب .
 بيلسان : يلند الكبس و هو يقول : أمير مولاي .
 حليب : يدخل و يدخل لهم هرودوس و هو يقول : مولاي .
 هرودوس : مسألا ؟
 حليب : لمن بعد ثورت المسلمين بربه العرش بين يدي صلب الجلا .
 هرودوس : ددهه يدخل .
 كذلك : يدخل و يدخل أمير هرودوس .
 هرودوس : سلام ليها اللند ملا و راهد ؟
 اللند : (يقتضي) ثم يقول ، بينما كانت البوار على المدينة لافت لحوال الجنود وجدت بالدهشور روح
 تومراً عظيماً ، ولما انتزعت صحفة المسلمين زلت لكتة رجل يقال لهم موسى
 و يظهر من زرائهم لهم من ملءاء العرب .
 هرودوس : ولذلك قدم مولاء إلى يلاتنا لأنّ وليس هناك مهد كبير أو موسم عظم ؟
 اللند : وقولك لهم ثوروا لوزرا مولوداً جدهما .

بذلك : من وراء الستر يعلن الملائكة في الله ينشد الآتي ،
 "المجد لله في الأعلو ، على ترمس المسلم وبيلسان العترة "

نشيد الملائكة

+ لك مجد في الأعلى ، ربنا على فاروم ، وعلى الأرض سلة ، وسرور لك الله
 بالتفريح ، يا شفيع الله ، تخلص الأم ،

١- سيد كل البرايا ، والمسجد كل حين ، جاء مولوداً في سر ، وهو رب المحبين

بالروح ، واربعين لكت حظ الملائكة ،
 ٢- بالصدقة تحيي شخصه العاد ، هرودوس ، بالبد الرعن ، يله في دار للمعمر ،
 والروح ينادي رفع له حمد مسكنه ،

كلوريلوس : ها يا رائق نكتلى ، برؤبة المسلمين فظيم ، والسبعين الذي فكرهم .

لورم : ها ...

يدرج الصبح و ترجمي المتأخر

الصل لكت

ترفع سلطون من مكان قدم فيه هرودوس تلك الفيروزية في توكلن لهم سلة ، ورثك يجده ساق سلية التشر و
 بجوار ، كلما لسرافه ليلسان الممال ، يصب في الكلب و يأكلون هرودوس .

هرودوس : يسكن الكلب و يأكل ملطفها بيلسان ما زلته لاعنة ، ثم يشرب الكلب .
 بيلسان ، أنها لحظة رقيقة يا مولاي و الذي زاد من روزها الرائع الذي تلت به الفتاة فرقمة
 بوضبلة .

هرودوس : ذلك ليسير يا بيلسان ذلك في الواقع كانت بيسينا فجر هرة ملائكة في لاج الله الملة .

بيلسان : نعم فهم وكانت لفراق تلك الدعوه بطريبة إليها ، ونظرتهم سعندة لمعزها ، وتحتفلهم مهلا ؛ لدى
 كل حركة من حركاتها ، ولذلك أهل إلى الله لولا إحياء المسلمين لكت الكلبون تحت الكلبها شفاعة بها و أعياناً
 وستحرها .

هرودوس : يهضم و يصالح تحالف الجميع الواليون ، ثم يترك لكتن يا بيلسان أن من كل قبوره لا يوجد من فرق
 يوميتها في المهم والرشالة وملة الروح ، يقول هذا و يحيى بالكلب الشفاعة ، بسلاماً ؟

بيلسان : لا يوجد موري إبراهيم ولعنة .

هرودوس : من هي ومن ابن ؟

هودوس : يلوح لي أن السادة إبراهيم ،
هم هؤلء لهم من سلطان ، لا يوجد مركب جديداً في بلادهم حتى جاءوا أندر وادي بلادنا . ” يقول
جعفر لـهـ المـسـنـوـسـ ” تم بـهـ يـدـهـ يـدـكـافـيـنـ السـاقـيـ اـهـلـاـهـ هـذـاـ وـعـدـمـاـ يـدـهـ يـدـكـافـيـنـ كـفـهـ خـطـرـ
بـهـهـ لـكـجـيـدـ ثم يـقـولـ لـلـقـدـ ” يـلـوحـ لـيـ لـنـ هـوـلـاـهـ لـلـشـ جـوـسـينـ لـأـ جـاـمـعـواـ لـغـرـضـ مـجـلسـ تـحـتـ سـكـنـ هـذـاـ الـفـرـعـونـ
الـسـيـلـيـانـ ،

الـقـدـ ” هـمـ يـقـولـونـ لـنـ الـفـرـعـونـ الـجـدـيـدـ الـذـيـ جـاـمـعـواـ تـرـيـةـ هـوـ سـكـنـ الـهـيـوـهـ .

هـودـوسـ ” يـقـفـ عـنـ كـرـسـيـ رـيـفـاسـ شـدـيدـ وـيـقـولـ لـلـقـدـ مـذـاـ قـلـوـلـ ؟ مـذـاـ قـلـوـلـ ؟

الـقـدـ ” قـلـوـلـ يـاـ سـوـلـاـيـ لـنـ هـوـلـاـهـ لـلـشـ جـوـسـينـ لـأـ مـكـاـنـ قـلـيـدـ لـدـوـدـ وـجـاـمـعـواـ لـهـوـاـ هـذـاـ الـكـلـكـ الـجـدـيـ .

هـودـوسـ ” كـذـ تـحـقـقـ خـلـيـ قـلـمـ جـوـسـينـ جـاـمـعـواـ لـغـرـضـ سـوـلـسـ ... كـمـ هـذـاـ الـقـيـصـ عـلـيـمـ لـهـاـ الـقـدـدـ

الـقـدـ ” كـذـ تـقـبـلـ الـقـبـصـ عـلـيـمـ فـيـ الـحـالـ يـاـ سـوـلـاـيـ .

هـودـوسـ ” هـذـ هـذـ لـمـنـ وـسـكـافـكـ عـلـىـ لـلـكـدـ .

الـقـدـ ” يـعـيـشـ الـكـلـكـ ، يـعـيـشـ الـكـلـكـ ، يـعـيـشـ الـكـلـكـ .

هـودـوسـ ” الـقـبـصـ فـيـ يـمـ سـرـيـحاـ .

الـقـدـ ” لـمـ سـوـلـاـيـ يـلـعـبـ وـيـخـرـجـ .

هـودـوسـ ” يـقـفلـ خـلـاـلـاـ يـقـربـ مـنـ الـطـفـونـ . وـيـاظـرـ ذـكـ الـبـيـنـ وـذـكـ الـبـيـرـ وـيـقـولـ ” مـنـ هـذـ الـمـوـلـودـ الـذـيـ يـقـاتـلـ

كـهـ هـذـ الـبـيـوـدـ ؟ وـهـلـ هـذـاـ يـوـجـ مـوـلـودـ لـهـ هـذـهـ الصـفـةـ ؟ .. فـلـيـ لـأـ سـطـحـ لـنـ لـمـنـقـ لـهـ أـلـيـ كـلـ الـقـلـمـ

الـكـلـكـ لـذـهـبـتـ عـلـيـهـ قـتـدـهـ الـقـرـمـ هـرـكـافـونـ وـفـيـهـ فـرـسـوـ بـوـسـ وـزـوـجـتـيـنـ بـهـاـ آلـيـةـ هـرـكـافـونـ

وـلـهـاـ لـكـسـتـدـرـهـ وـلـكـسـفـرـهـ وـلـكـسـلـيـوـسـ وـلـكـلـيـوـسـ لـوـلـادـ . هـوـلـاـمـ جـيـبـاـ هـمـ الـقـيـصـ الـبـيـقـيـهـ مـنـ الـسـلاـمـ

الـمـلـكيـهـ وـكـذـ تـلـطـيـمـ دـيـنـ الـأـخـلـمـ لـأـشـ ” مـنـ الـكـنـ ” بـهـاـ لـنـ تـكـونـ فـيـ حـوـجـ لـرـىـ مـلـزـعـكـ الـأـسـلـامـ

وـبـهـاـ لـنـ تـكـونـ دـوـلـةـ الـمـرـلـوـدـ مـلـكـ الـبـيـوـدـ مـنـ مـلـكـ الـمـسـنـوـسـ ، وـهـمـوـهـاـ لـمـسـتـرـواـ مـلـرـاـ سـيـسـهـاـ لـهـمـ وـ

مـنـكـلـاهـمـ عـلـيـهـاـ مـكـافـلـهـ حـسـنـةـ يـقـاتـلـهـمـ لـهـاـ لـيـاـ .

الـبـلـدـيـ ” يـدـعـلـ وـيـطـعـنـ وـيـقـولـ مـوـلـاـ .

هـودـوسـ ” مـذـاـ ؟

الـبـلـدـيـ ” لـقـدـ حـسـنـ الـقـدـ وـيـمـ لـلـثـاثـةـ رـجـالـ .

هـودـوسـ ” وـلـرـ السـاقـيـ بـالـأـسـرـافـ ثـمـ يـقـولـ الـجـلـدـيـ دـعـمـ يـدـهـنـ .

الـقـدـ ” الـمـسـنـوـسـ يـدـهـنـ وـيـسـجـونـ أـلـمـ هـودـوسـ .

هـودـوسـ ” يـقـفـ وـيـعـيـشـ الـمـسـنـوـسـ ثـمـ يـلـمـرـمـ بـالـجـلوـسـ لـلـثـالـثـةـ قـتـلـاـ قـتـلـلـاـ يـلـهـنـ .

الـمـسـنـوـسـ ” (ـيـلـهـنـ) .

٢٣.

٢٤.

صلواتي : كلنا واصطبب للحالة لم نست عن هذا .

غير ذهن : شكرنا لكما لينا السيران على ما لوطنتمنا بشان العروبة ملوك اليهود ، و تفضلوا بغيره
مكرمن .

عسلوي و جارويم : كن في ملتم باصاحد للحياة .

میر دوس : شکر اُنکھا۔

صلوٰت و جلوٰم (بڑھا)

مودعات (السجود) إنا نهادكم الساجدة إنها هي بيت الله و مفترى عن الصنم .
و جددوا رأيهم أن تطهروا على يقانة تمجيد قبورنا إلى ظهر زوالنا لا ينكر متنق سالم
إلى زاوية الصغير ، كما أتى راهب كل طرفة نظيركم في المسجداته و تشليم الهدايا
لشخصية العبد .

العنوان : لـك علـيـك دلـيـلـك يا مـسـلمـك ، الـجـزـءـانـ

میڈیا : شکارک، بولکارک

مکالمہ میں

ميرفيوسن : لأنّه وَلَدَ ثَيْتَ أَنْ يُوَدِّيَ الْمُوَلَّدَ مَلَكَ الْجَهَنَّمَ وَرَوْفَةَ وَقْبَيْهَةَ وَلَمْسَتْ حَوْلَيْهَ كَمَا كَانَتْ هَلْكَةً
لَمَّا اَصْلَى، اَمْ طَلَّا بَعْدَ الْمُهْرُونَ دَيْغَرْوَنَى يَلْتَحِقُ عَلَيْهِ، وَحَقْ الْبَيْكَلَ الْمُكْسَنَ
لِكَعْتَهَ بِرَوْجَنَى وَلَوْلَاشَ وَلَعْنَهَ لِلَّذِينَ لَرْقَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ دَمَاهُمْ - فَلَمَّا كَانَتْ لَهُ بِالْيَدِيْنَ،
لِلْبَلْطَرِ؛ هَذَا هُوَ الْمُؤْمِنُ بِالْمُؤْمِنِيْنَ.

غير موصى به: [بعد بروفة صحت يقيني] تجربة بدأ بها ليهيلس تخرج الان متذمرين فعلاً نسب على مخالق كلية لها ولكن ليس هناك يقين به بعد ذلك

مقدمة و تاريخ المنهج

النهاية

فلاخ لل Stellar عن مكان وافت به يوسف التجار و يده منتشر ومن دخل ها اللئان بني تحبيه مثل
و يكزن بالملائكة الاله ربهم العذار

بروفست : ينتهي كلية لام جلس على أحد المنازل جلسة المتفكر ثم يقول : من الناس يعيشون في بيته
 (ينتهي إلى أهل المعمور بالمسائر) موكبته له هي كل عطاء . فهم لأن هنالك يعيش بهم الآباء . غير آهان
 هناك . ونهاية عزاء لم يعزف رجلاً . وقرر الرجل أنه يريد زيارته . ينزله دور آهان . عطائهم ولما كان موعد آهان .

مأمورون: لم تتمت لى نصلع به شيئاً سوى أنني سيدله ونعم شخصه المطير يعنى شيئاً آخر عنه وبيانه
لأخلاصنا وحضرنا لسلطك العبد.

بوروس: يصر على لسنه، يصر شفته من التغطيم يذكر طريراً ثم يقول مفطلاً ليهداك كلام سره هل هناك
وا ليهداك معلومك بخصوص ملوك اليهود هذا؟

ابوحنون : من كان ما لفحة يا مرتاح عن هذه المسألة لن الكهنة و كتبة الملائكة حفظاً ينظرون بذوق ميلاد ملك
عازيم اليهود .

هروتسن : لم يذكروا ليون ولد هذا الملك، ومن يوغر لا
أفيتسن : أثنتي لم يسمع منهم شيئاً عن هذا بالغولاني.

غير دوس : (التجدد) ينبع ليها التأكيد ولكن يولد له الثمين من رومانسية الكهفية في الحال .

صحرى و بكرى : السلام لمن يحب للجلاية الملك العظيم .

هرتون: (وهو وقت) ولكن أيضاً، ما الذي دعن إلى شرطكم الآن؟
ستيلون: بالطبع درجة حرارة الماء كانت محسنة في الحال، وأفضلنا نتائج عن المكان الذي يولد فيه ملك الجواد
الأعظمicepsa المنتظر.

هيرشون : و هل عرقلتها الممكن ؟

Page 15 of 15

صلوٰق : بیت کغم یہوولٰا و لذا جتنا اُلان لبلیغ ہوا ماء المسکن.

مفردات : ومن أين عرقتم هذا المكان ؟

صلوٰف دلیلین ہی کتاب

میرودس : ملائکہ قیوم

بلوچ : يطرأ العدد الثاني من الاصحاح المفاسد من مطر مهذا وعذاصمه . ولقد ناشرت لهم الفرازة ولقد سخرة
لن تكون بين ملوك وبهوننا فشك ويلوح للذي يكون مستخلفاً على سريره و مفارجه مذا قد تم سذ ليم الآذى
لغيره دونه : يحيى شفاعة من الغلط و يصمت عن مذهب شرط طلاق الصالوة . وائم لبعضها عن أوربة من يكذبها ؟

ويمهداً من الجيد السلوى هاتنا " للهدى الله في الأعلى وعلى الأترف السلام ويلائمنا المطرة " من ذلك
پلاس ميلان كل هذا زيد وإن يكون خطيراً .

وهذا يظهر شعاع قوى ينبع في المكان قيلاً ثم ي Scatter على السطح الموضوع على النطب .
وحلاماً زيد يوسف هذا الشعاع يتلألئ فيه بذاته عظيم .

ملخوري : يدخل ويبحث في المكان وحالما يجد الشعاع يضمه عليه من فرط السرور ، يقول أهاط
الجم يا رملق ، ثم لما يرى يوسف يدخله ، يقول : السلام لك ليها الرجل تصالح :
يوفى : و لك ليهأ ليها العصيف الكرم .

جيابريل : يدخل وينظر في المكان و ينزل السلام لهذا البيت ،
يوفى : شرفتم ليها السنة .

جيابريل : بل من شرفنا بربكم ليها الرجل الكرم .
يوفى : بل من شرف لي لكم كلام تقطون عن هذا للجم .

ملخوري : نعم هو كذلك يا صديق ،
يوفى : وما مثلت هذا القديم ولما تقطون عنه ؟

باتلسر : إن هذا قديم كان يليلنا في رحبتنا هذه لكي شنا بها لاحظت المولود ملك اليهود .
يوفى : يفتحناه " المولود ملك اليهود ".
ملخوري : نعم ... الافتراض شيئاً عنه ؟

باتلسر : (بعد تردد) كلا .

جيابريل : عجباً .. كيف لا تعرف شيئاً عنه و لكن الذي قلنا منه به رحلاناً قد وقف في هذا المكان .
الأمر الذي يؤكد لنا أن ما ثبّط عنه هو هنا .

يوفى : إني لا أعرف شيئاً إلا عن مولودنا فقط .
جيابريل : وهل عدكم هنا مولود جديد ؟

يوفى : نعم وهو مولود عجيب لينا .
جيابريل : ولما تقول عنه له حبيب ؟

يوفى : لأن ملائكة يشربون ميلان ، ووصلنا عطراء لم نعرف وجدة وإن ملائكة النساء هن ليلة ميلان :
" للهدى الله في الأعلى وعلى الأترف السلام ويلائمنا المطرة ".
ملخوري : ملائكة من المؤمن ولد هذا الطفل ؟

يوفى : مدة بضعة شهور .

ملخوري : وما الذي يدهوك في تكرار السرور له ؟

باتلسر : ألم يلاحظ أحد بدوره خطئها وقت ميلاده ؟

يوفى : ليلة ميلانه كان هناك رعايا ساهرين على تحليمه فرثوا بيته لورا علية جدهم يدهون
و يقترون ، لكن ملائكة ملهم لهم و ملهم للآباء : لا تخلوا ليها فرحة ملائكة ليهشيم يفرج
خطفهم يكون الجميع للشعب . اليوم قد ولد لكم في مدينة دارد ملائكة هو المسبع للرب .

ملخوري : ومن الذي وروى رغبة الرغبة هذه ؟
يوفى : لوها هم أنفسهم ، إذ بعضاً لم يعرف جدهم بذلك جامروا في هذا وأعادوا المولود فرثوا الله
هو يعطيه الذي يشرهم به ملك الرب ، و من توسيعهاته يفرج عليهم .

ملخوري : هو يعطيه ملك اليهود الذي يبحث عنه .
باتلسر و جابريل : نعم هو يبحث عنه .

كل المسؤولون : بالسرورنا ياخذوننا . شكركم لهم ذلك كلنا و ملائكة يفتحون .

باتلسر : ولكنكم تلحون اليه و هو يصل متذوقاً صغيراً و سعيد ثم يقول : نعم (ك) ليها الله العهد
نهجتني هذه التي هي من الأذهب الخامن لأغير من خدهم عن ، وأجلائي .

ملخوري : يعلم و يسود ثم يقول : أشرف بينكم ليها الكاهن العهد دعوني هذه من اللبان
الزكي لأغير عن يهوس و لحرامي .

جيابريل : يعلم و يسود ثم يقول : ليها التي العهد أشرف بينكم ليها الكاهن عيبي هذه ، فتنى من
القرن السادس لأغير عن تغيري لشمسه المكس .

الرحد : يدخلون و يقولون : السلام ليوسف الرجل المسؤول من الله .
يوفى : والله السلام ليها الرعد المسؤولون .

المؤمنون : يأكلون في طرفة يفتحون .

يوفى : المسؤولون " هؤلاء هم الرحد الذين يحيطكم جدهم الآن ، و هم أول من كان لهم شرف السرور
لوضع حلقات طهيب .

جيابريل : لقد شعرنا بربكم ليها الكرام ... ألم تسميه ،

ملائكة : بل لعن تغير النساء أشد من لعن الوجه من بعد هذا الرجل الصالح مثيرة في يوسف .

جيابريل : وما الذي تغير الآن ؟

ستيفا : لقد تعودنا العجب من وقت آخر في هذا المكان لتعطي بالمسجد لأعظم مولود ظهر في
وجوده من ليها أيام حتى الآن .

ملخوري : وما الذي يدهوك في تكرار السرور له ؟

المقدم على حاتم



تمهيد :

(يسوع وريمون وهابي)

كان الرب يسوع قد صافحه في مكان الناصرة ولكنه مع مرور الزمن تعلم
حرفة التجارة ، وحين توقي يوسف النجار كان على يسوع أن يعوّل والداته من
لریاح التجارة . ربما كانت العبراء أيضاً تقوم بغازل الصوف لور صنع بعض
المسروقات وبيهم الالم يكن مكتناً لهم لأن يعيشوا بدون عمل أو يعتمداً على غيرهم
و ربما كان في هذا صعوبة ، ربما كانت هناك أيام لم يأتي فيها عملاء للشراء
لو كان الشلكوش ينزل خطأ على أتم الصبي الصغير ، ولكنه في كل شيء
احتفل مكتناً ليكون لنا نموذجاً في السلوك .

منطينا : يدعونا للفرح الذي ألم قاربنا ، ولذلك التي شعرنا بها والسعادة الحقيقية التي حصلنا عليها من هذه اللحظة
الأولى التي وجدتها إلى هنا بالظلل المحبب ،
ملحوري : هكذا ،

منطينا : نعم بل و أكثر من ذلك يدعونا الأشخاص ، الأغريب الذي اكتشفه في هذا المولود للصغير ، إذ طلبنا له هنا به
متحدين مهومين ، مغضوبين ، مغربي ، ملائكي لفوي من جراء هموم و متاعب الحياة . كان شد حلا
بالرلاحة والسلوى والشهادة والحزن والقرءة .

ملحوري : لعل أن لمنته لا بد ثيراً عن تلك المكان .

منطينا : حتى لو كانت هناك في الصحراء الأرض ، لما حل بعدها دون مجدها للتفتح بكل المروز
والبركات ، ونحو دعو كل الناس للسمود ، ثم رمه ، ثم بدء بقلب ، الروح .

جسبار : إذا أنشدونا

الرعاه : ينشدون تشيد الملائكة

و لا خير العتار ،



- ٧- ألمك حمل ثقير لزياراته ودوره متوجهة غير مرئية ؟
 ٨- هل قرأت ثقت يترقبها مخطاطاتيون تم بيعي لعمل ؟
 ٩- ألم يحيطك من يقوم بالكشفها حتى يدخلون منزلك ؟
 ١٠- إذا ثقتك لم تصلح شيء أو الديون يصلح تبرعه ؟
 ١١- هل تقوم بعمليات بذر حبوب ؟
 ١٢- لم تجربه مائة سطرين متخصصاً في هذا العمل ؟
 ١٣- هل ينتمي لك ثغر لعلنا بذلك نتظر على الآخرين لغير اعتماد علومهم لتصريف موروك ؟
- أ- نعم
 ب- لا
 ج- الإيمان
- أنا ثقتك على إيجابك (١) ثقتك إيمانك يعتمد عليه استطاعك صاحبة وخدمة نصه
 والآخرين واستطاع التكيف مع أي ظرف ثقتك غير الآخرين لاستخدامهم وليس ثقتك
 خصمهم كذلك .
- هي ثقتك على إيجابك في بعض الأسلطة تجمع بين (١)(٢) ثقتك لعرضاً ثقور بملك يهدى
 وبطركته لعنها لغير المحتل أن يقوم الآخرون بذلتلكم وتفضل أن تبقى نفسك من أداء بعض
 الأمور وإلاتها على غيرك .
- التكير أن اعتمادك على نفسك يهدى ثقور بملك كثلك يهدى بالأسلة إلى عدم تحويل الآخرين لغير
 من ملوكهم وحتى لا تكون ملوكك بغيرك مرتبطة بما يخدمونه تلك من خدماتك بغية عطاء
 ولذذ مما .
- بلا ثقتك في إيجابك ثقتك لا تستطيع الاعتماد على نفسك حتى لو لم يسد الأمور ولا تستطيع
 التكيف مع أي ظرف متغير لا يهدى بملكك إلى ذلك عيناً رسول :
- من سلوكه يصل هذا ؟ ثقتك ليس أن الله ومهلك يملكك ثقير أو موالي يملكك بها خدمة نفسك وخدمة
 الآخرين لها . وإن يختلف هذه الإمكانات إلا ذلك ، فتحول حتى لا يعتمد على الآخرين يهدى كلها
 بملكك

كان الصبي يسرع يتصرّف في النسمة (أخته) والحكمة (عقيلاً) والفلمة
 (جسمانياً) عذله (روحياً) والنسل (اجتماعياً) .
 وحين طلبت أمه له ولقيها قال: «ينبغى أن تكون فيما لأبي» . لند كان للهدف واضحأً عند
 الفتى يسوع ، وكل من متنقلأً بنفسه ، و مع ذلك لم يتخل عن طاعةه لأبيه .
 هل تستطيع الاعتماد على نفسك ؟

من خلال إيجابك للصريحة على الأسلطة فتابة تستطيع اكتشاف وتقدير نفسك .

الأسلطة :

- ١- إذا قاتلتك هنوك بالزيارة في منزلك وثبت بغيرك ،
 أسلط تستطيع إحداهنوك من عصوبه متزوج مني نهـ .
 ٢- لم تجعل ثقيم هنوك من الطوى في الشيكارة من العلبة (موجو) ظلمك ؟
 ٣- إذا ملئت مع شخص ثقتك حول موضوع ما :
 أ- هل تستطيع بصلة ثقتك لا تذهب أن يصعب منه أحد ؟
 ب- لم تستطع بصلة ثقتك لا تستطيع أن تستقر من خالته للـ ؟
 ٤- إذا فلطيت للهار (الهارين) ديلـ ؟
 ٥- هل تقتلك من يبعـ إلك بمسباخ لا شمعة لبضـ إلك سيرـ ؟
 ٦- لم تستطع بالبحث عن مسباخ أو شمعة لا عود ثقب لتضـيـه المكان الذي ومن حرـك ؟
 ٧- هل تستطع وترحب بـ مـ زواجـ ؟
- ١- لا تصدقـ عـيـةـ وـجـودـ شـرـكـ إـلـكـ فيـ الـسـيـادـ ظـمـنـ وـتـرـاحـ إـلـهـ يـشـركـ إـلـكـ لـكـ لـكـ وـطـوـحـكـ ؟
 ٢- أـمـ الـأـمـةـ وـجـودـ منـ بـعـدـ شـرـكـ سـيـرـ يـهـ بـطـيـةـ اـمـلـاـمـكـ ؟
 ٣- إذا ثقـبـ زـيلـ ثـيـلـ ؟
- ٤- هل تقدر بعرض مـسـكـ ؛ إـلـهـ عـمـهـ لـمـينـ رـجـوعـ ؟
 ٥- لم تـعـلـمـ مـلـكـ مـطـلـاـرـ بـسـبـ وـسـرـ ؛ ثـيـثـ بـأـصـلـ ؟
 ٦- لـفـتـكـ فـيـ لـلـاصـلـ لـوـ قـرـئـ شـيـرـ ظـامـةـ بـغـيرـ ظـلـيـةـ لـوـ تـعـلاـجـ ظـفـيـ ؟
 ٧- هل تـقـومـ بـفـسـلـ ؛ ثـوـكـ لـيـسـ مـهـاـ جـالـكـ ؟
 ٨- لم تستـعـرـ وـلـدـاـ ظـهـلـاـ مـكـراـ مـنـ بـعـونـكـ ؟

ريمون :

لما ريمون فيو فنى في الرابعة عشر ،
وقد الفصل تدريجياً عن لمرته و بدا
يفضى محظم وقتها مع أصدقائه .
كذلك قد ينتقل من خيال الطفولة إلى
مرحلة من الولعية ، فهو يخطط ل يومه
و أسبوعه ، و خاتمة لاجازة الخميس
و الجمعة و يقوم بواجبه دون الحاجة
من الوالدين جبوى ريمون الموعفي

ولكنه لا يحب أن يزعج الآخرين بالصوت العالى .
و هو واقع بنفسه ، و يشعر أن لديه قدرات و إمكانات لم تستغل بعد .

و هو يرفض التقليل من والدته لوحده فهو يفخر بعمل مادرته بنفسه ،
ويرفض أن يتخل والدته لحل مشكلاته مع أصدقائه أو مدرسيه .

ذهب ريمون إلى طبيب الأسنان وحده عندما شعر أن هناك فم في اللثة .
و حين سقط على شفتيه في مباراة كرة القدم في دورى المدرسة ذهب لطبيب
الوحدة العرسيه فقام بعمل عززة له . عاد ريمون ليطمئن والدته أنه بخير ، وقد
شعر بالآلم بسيط .

تعلم ريمون للرد على التليفون ولخذ رسائل بخطبة مدونة لوالده حيث أنه يعمل
تلجراماً .



حقيقة :

هليدى فتاة جميلة في الرابعة عشر من
عمرها ، رائحة العينين خفيفة للظل لها
لبنسلمة شفافة . فهي ملؤه بالحركة
والحيوية ، وكلمة فكلام و الأسئلة
محفوظة لذكاء ، شغوفه بما يدور حولها .
و هي تححدث حتى حين لا يسمع إليها الآخرون

وكثيراً جهاز رايولو مسجل صغير و قد تم ضبطه على " تشغيل ١ " .
تعلمت هليدى بعض القواعد الأخلاقية ، مثل لذاء ولعبها ، الاعتماد على نفسها ،
و هي تساعد والدتها في عمل الصحنون . و شراء المطلبات و كى ملابسها ، ولكنها تطلب
من بخونها المشاركة ليضمنو تضليل منهم عندما تزكون حجرتهم بدون توقيب .
فلمست هليدى بالاتفاق مع مدرسون لغة العربية على لغة مجرورة دراسية معه .
و طلب من والدتها أن يترك لها موضوع الإلقاء معه .

و هي تحب أن تخذل أسناناتها و ملابسها و الطريقة التي تنفق بها مصاروفها .
وهليدى تحب الاتصال العصدة التي بها تحدى ، كما تحب لطفيها ، و حين تكرر به فهي تند
السرقة كلعبة ، و لا تنسى السلطة أو الفاكهة ، لر غسل الأطباق بعد الطعام ، فهي تحب
تجعل العمل للدياه .. و هي ظرا لكتاب المقدس قبل الدراسة و تصلي صلاة اللهم من
الأجيبيه مسامه .
أن هليدى تبدو للائن فتاة صغيرة ولكنها لم تفتها شعر بلها لم تتد طفلة .

- ثانياً: الكتاب المقدس والاعتماد على النفس**
- أكتب إليك لها الأحداث لأنكم تحييوا وكلمة الله ثانية فلكم و خلست الشيرير (أبو ٢ : ١٤)
 - س : ما هي نواعي القوة الروحية عذراً لم يكتب وما هي مصادرها، وما توجهتها ؟
 - كالشهام يهد جبل كذلك لفداء الشبيبة . طوبى للذى ملا جمعته منه "

(مز ١٢٢ : ٥-٦)

س : إلى أي شئ يشير هذا المثل ؟

- انكر خلقك في يوم شبيكه قبل أن تكن ليم الشر لو تجيء السنون
إذ يقول ليس لي فيها حزور (جا ١: ١٢)
- من غسلوا أطلاعاً لكتاب المقدس هذه النصيحة ؟



سئل التلاميذ سوابق متطلباً :

- ماذاريه ان تكون حذماً تصل إلى من ٢٥ سنة ؟

- كيف تصل إلى هذا (بخطوت حملة) ؟

يرفض ريمون السير مع الصحبة إلى بعض الأفلام لغير جهة، و لكنه يوافق على المشاهدة معهم و ركوب مركب في النيل .

يقول ريمون : حينما لكبر سوف أكون محامياً لأنني أحب الحق و الدفاع عن المظلومين ، و إنني أكره اليهود لأنهم يحدون على المقدس والأطفال تماماً أنه يحترم حقوق الإنسان عامه . إن ريمون يبدو كرجل صغير، وهو يهوى الاعتماد على النفس . ويقول إنني لست وحدي لكن الشعري دالماً .

أولاً : مجالات الاعتماد على النفس

على لفظي و لفظاته في مرحلة إعدادي - كما يتضح من قسماتي السليقين الاعتماد على النفس في هذه النقاط :

- �احترام الروابط الأسرية و لكن بدون مبالغة في الاعتماد على الآخرين .
- رفض التدليل لم التسلط .
- الإنقال من الخيال و العاب الطفولة إلى الواقع بما فيه من مسؤوليات و مهام .
- الارتباط بأسنانه و لكن ليكن له رأى مستقل .
- الصورة الإيجابية عن الذات .
- ممارسة العدالت الحسنة .
- الإنجاز و إكمال الأعمال .
- الحكم الأخلاقى و تبني القيم .
- المحولة الأخرى عد الفشل .



و هيظ إلى عمق القبر ... بينما تعلق الألباب الحزينة سحقة الماء بنادي ونده . ولكن بلا محبوب .

و بعد لحظات قليلة و الحزن يعزق تلك الألباب .. فإذا بعمرت يلتقي من لفظ البئر .. لا يخفي يا أبي ، اخرجني بسرعة من هنا .

تدكك الدائرة الخشبية بعثبة فارب النجاة يوسف ، فيجد أن غاص في الماء شبه إلى أعلى ، و تعلق بهدا الفرسن الخشبي استثنى و ظل يصارع و يصرخ طالباً انفون والنجدة .



اضطرب ليوه و معاونيه و لفتهم الحيرة و ملامهم الخوف . وكان منهم من يجري يعتلي شمالي ، يحيطون عن وسيلة لإنقاذ يوسف غير فاقدين الرجاء و الأمل . حاول الألباب الإسراع في النزول إلى البئر مربوطاً بحبيل .. فرفدوا الجميع هذه الوسيلة خوفاً من عرق الإنchan معه ، و لكن الألباب المعجب لرع إلى بكرة البئر

ثالثاً : ضرورة الاعتماد على النفس

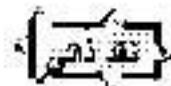
كان البئر يعمق ٣٠ متراً و مستوى الماء بداخله ٥ متراً من الفارع ، كان هذا البئر عميقاً ، ولكنه ليس بالقدر الكافي بالنسبة للعلاج الذي يحتاج لكميات كبيرة من الماء ليورى بها زراعته الواسعة بذلك فقرر أن يحفر البئر و يجعلها أكثر عمقاً وتساعاً ورأسمد العلاج الطموح إلى ذلك .



وذلت يوم جاء يابنه يوسف للبالغ من العمر ١٠ سنوات ، وكان هذا الصبي محبأً للعب ول المشاهدة والده و هو يعمل ، وكان على الألباب لكي يحفر البئر أن يغطّيها ببطانة خشبية حتى لا يسقط شيئاً في البئر يفسد مياهها . فقام بنزح البكرة الخشبية و جعلها و الدلو للتعليق بها ثم صفع دلارة خشبية رقيقة لينهي بها حلة البئر «وجه يوسف» و أراد أن يلعب سقط على هذا الغطاء في لحظة إنشغال والده فسقط يوسف في البئر و صيرخ صرخة عاليه هلووا إلى ليفل . نظر والده إلى مصدر الصراخ «رأى ابنه» و هو يهوي إلى الفارع ، فلسرع مهرولاً تجاه البئر و هو يصرخ يوسف .. ولكن بعد فوات الأوان ، سقط الألبن في قاع البئر

حاتمه :

حوار هل ينتهي الاعتماد على النفس مع الاعتماد على الله ؟



جميع النقط درجة في الاعتماد على النفس . ضع علامة على هذا السطر تمثل حاتمه



غير معتمد على

يعتمد تماماً

نفسه تهانينا

على نفسه تماماً

- ما هي المجالات التي تعتمد فيها على نفسك ؟

- ما هي المجالات التي ت يريد أن تستقل فيها بنفسك بصورة أكبر في المستقبل
الغريب ؟

- كيف سوت تجعل ذلك ؟

ونزع عنها حالياً و صنع منها عدة عقل كبيرة جعلها بشكل سلم وأنزل الحبل إلى يوسف و هو يشجعه ويناديه بأن لا يخاف ، وأن ينماشك و يستند ، وفي قلبه صلاة خفية و رجاءٌ و أملٌ ، وهو يردد قول الرب في أعماقه " لا كه تعلق بي ذاكبيه " مسر عن ما نزل الحبل إلى يوسف ونداء الأب يعلق يا بني بحبل لنجاه . أربطه على حصرك و شده لسف - زراعيك و تطلع إلى فرق ... فعمل الآباء بنصيحة والده و أعتمد على ذلك ونم تحرر فواد دخل البئر ولم يطلب من والده التزول إليه ..

وفي الحال شد الجميع الحبل إلى أعلى ، و ظهر يوسف وإنسانه تضطـلـ بـسـمـوـعـهـ وـتـقـطـعـهـ الأـبـ بـيـنـ لـحـضـلـهـ وـكـلـتـ الـبـهـجـةـتـمـ الجـمـعـ (فالآب لأبيه) (يوسف أنت رجل)



أنت حكم في شخصي

(حديقة)



قطار الغضب

- + ملأ أترى في الصورة ؟
 - + ما هي صفاتقطار؟ و هل تتناسب مع الغضب ؟
 - + لماذا تنصب ؟
 - + ملأ أفعال إذا أساء إليك أحد : هل تتقم منه ؟ لم تؤمن بأن طلب يدفع عذرك و لنت صلفت ؟
 - + ملأ أفعال الناس إذا كان هناك قطاراً ملماً ؟
 - + إذا لم تتنقم لنفسك هل تشعر بالضيق لأن خصمك انتصر عليك ؟
 - + ملأ أفعال إذا عصاك كلب و لنت نغير في الطريق ؟
 - + هل تستطيع أن تعيشه على ما فعل ؟
 - + ما الذي تستوقفه إذا عافت الكلب ؟
 - + ما رأيك في الشخص الغضوب : هل ترتاح لملامح وجهه : هل تحب أن تحدث عنه ؟
 - + ليها لها في رأيك : شخص يودي عمله بهدوء وسط زملائه، وأخر يهدد و يتزعد ويثير دافئاً و يذكر الشجار مع زملائه ؟
- نظام: [اسم حمودة الشخص غضوب]

+ أولاد-أسباب المرض :-

حوله: لماذا يتعذر للشعب خطأ في شعوره بالذلة؟

- قد يرجع عضبك من صدريك لأنك تطلب منه أن يعتذر لك على ما بدر منه على أن يكون الاعتذر مناسباً ومحظياً لا لديك .
 - + قد يكون شخصك من شفوك لأنك لم يستجب لطلباته .
 - + قد يكون وزراء حضبك من زميلك لأنه لم يهد إليك الوقت الذي تستعيرها على النحو الذي كانت عليه عندما كان في حلقة إليها وقت طلبها منه .
 - + قد يبلغ شخصك حد الثورة الحقيقة إذا لم يستجب للمحيطون بك لمطالبه على النحو المرجو عنك ، لو لأنهم لم يعترضوا بقىتك وبما هيئتكم مربوك ستحق للتعذير والحب ، وقد يضطرت للنفاع عن نفسك بوسائل مختلفة منها التصبب .
 - + كرامتك المرهنة و حسبيتك قراراتك الثانية قد تخسر بهما و تطلب من الجميع يشبعها .
 - + غيرتك من شخص ما لو من شخص ما توقيعه فريسة للخذل والغضب .
 - + الشك و إنفراس الشر دائماً يجعلك تتوقع سوء كلية مما يدفعك إلى التحسب في كثير من الظروف .
 - + إنك تطلب التكمل في العلم وتنظر تحقيق للثانية فيه لكنك تجد أن الذين يختلفون في تفكيرهم ورؤاهم لغاتهم ، فتصدم و تحسب و تتور لأنك لم تتفق هذه الأخلاقيات الناتجة عن ظروف كثيرة مختلفة .
 - + قد تحسب بسبب ضغوط نفسية عليك من مجال آخر .
 - + عدم الشكر و التكبير وعدم الرضاه وعن النفس لا يسبب لك ثواب الغضب .

تمثيل صائمت

يقوم أحد قتلامذ بتعميل صلعت لشب أو فتاة في حالة غصب.

مقدمة : أنواع الغضب :

غضب المقلص : (وأغضبوا و لا تخطئوا)

الغضب ، كما أنه طاقة هادمة تزيل على نفسك و جسدك ، إلا أنه من الجائز لمن أراد كون ليجليناً و بناءً إذا كان سهلاً في أن تبحث داخل نفسك عن الأسباب فتني جعلت شخصاً ما يهاجمك لـ يحرك ، فترملجع نفسك و تصمّح من مسلوك ، ف تكون الغضب بذلك غرة جديدة دافعة لمواجهة الحياة و مشكلاتها .

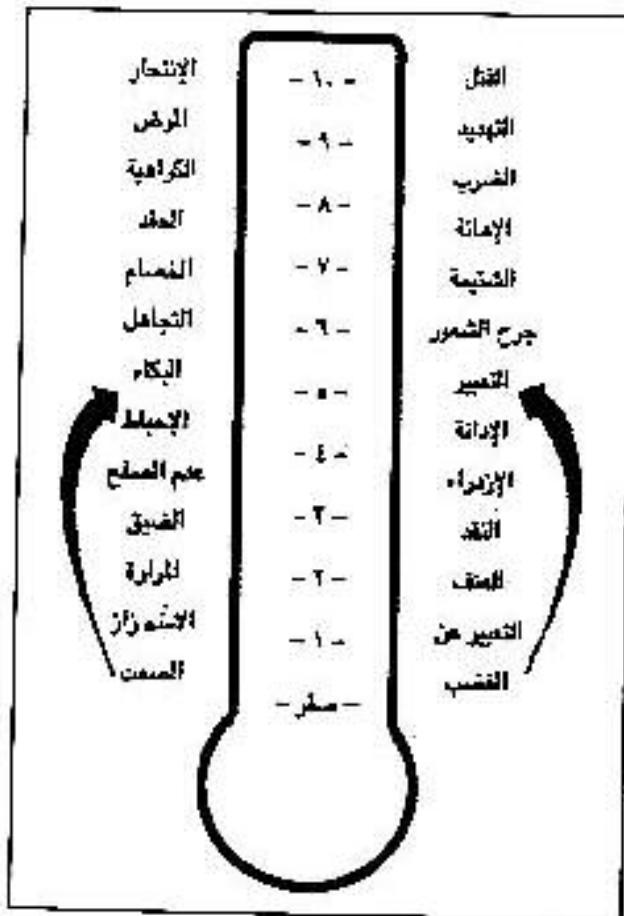
هذا ليس خطأً مني، وإنما خطأً منكم، لأنكم لم تكنوا على دراية بما يجري في العالم، وإنما أنا أعلمكم بما يجري في العالم.

لاحظ ان اقرب حزن رأى منظر لاحلام لوديع شلّاك نفسه، و لم يدعه يطير، بل قال
﴿لِفَعَا هَذَا مِنْ هُنَّا﴾

٢- عندما شفى قسيد المسيح يد فرجل في لباسه وكان ذلك في يوم السبت فكر الجميع في من يشكونا عليه لأنه لا يعلم أنه العمل في يوم السبت ، لما هو ينظر إليهم يغضب حزيناً

فتبخ لعنة خبب إيجابي ، لأنه يهدف إلى تصريح بوضاع خلطة وخلق إيمان أفضل .
+ إذا أردت أن تضفي على خبب على نفسك ، ولكن مثداً عليها عندما تخطي ، ولكن كن
رفقاً و حلماً مع الآخرين .

- لا تحكم :- فلأحكام العجب عادة خاطئة .
- لا تتخذه قرارات :- فلا تترك المنزل و تنسى أنك لن تعود ، فهذا سيقودك إلى التراجع لو مزيد من العناد ، وكلامها يضحك في موقف هرج .
- لا تأكل :- فالأكل في هذا الوقت ضار بالصحة .



ترمومتر للغضب:

- + قد يكون للغضب عادة بسبب ضعف تحكمك في نفسك أو نفسلى التعب والروتين .
- + قد يكون نوع شخصيتك من النوع المدفع أو سريع الانفجار .
- ثانياً :- هل اعتبر عن غضبي أم أكتمه ؟

إن كل إنسان يتعرض بحكم طبيعته البشرية لكثير من المواقف التي تتغير طبيعته، إما في العمل أو للبيت أو المدرسة أو في الشارع . هذه فطحة التي تتولد دلائلك قد تتجاهلها وتكتبتها داخلك فتصبح طامة هامة تعرضك للإصابة بالإكتئاب وتحبب لك الأمراض إذا تصررت أنت .

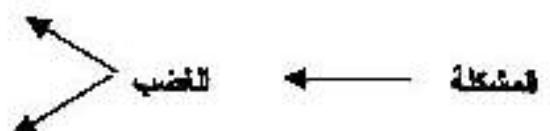
- على حين إذا تجررت ثورة غضبك على المحظوظين بك فين ذلك يهدى علاقتك بالأصدقاء . وقد تصل إلى الانتحار أوقتل أحد الأشخاص .

+ هل تكتب للغضب ؟
+ لم تركه ينفجر في من حوله ؟
ان قصيرة عن الغضب ضار بالآخرين، وكثمان الغضب ضار بك ، و الأفضل لك أن تتفى المشكلة من جذورها خلوقية غير من العلاج

الانفجار في الآخرين

طامة شائعة ضارة .

كتب للغضب داخلها



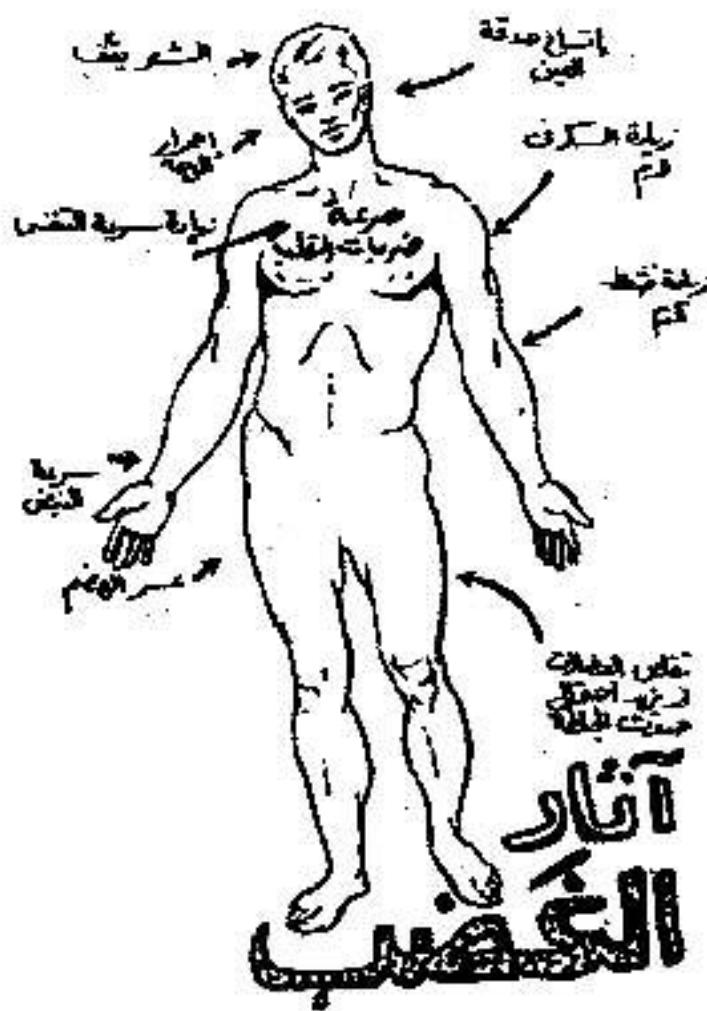
الحل = عدم السماح للغضب أن يسيطر على مشاعرك بالوقتية منه .

فليذا غضب فلانا فعل ؟

لربما شيئاً لا تفهمها عندما تغضب :-

- لا تستسلم : فإلهمة الآخرين تدعوك للإعجاز ، إن جرح اللعم يشفى قبل جرح الشعور .

أشار الغضب:



ثالثاً: قصص عن الغضب

١- نسبة العذر من العنف:

في بداية العام الدراسى الجديد دخل الاستاذ لطفي سلامة مادة الرياضيات
إلى الفصل .

و بدأ حديثة فللاً : صباح الغير يا لولاد .

- لحل التلاميذ صيام للتور يا سيدنا.

- الاستثناء: الظهور ردة من جامعة علمية على بعض الدروس التي درستوها للعام الماضي.

لما سافر أكتاف علم المسورة بعض المسال، وتكلفها في كراسة للزعج

لشوفها يك ة مطلنة.

- التلاميذ: حاضر بالستاد -

في صباح اليوم التالي دخل لستلا لطفي الفصل وسأل عن فواید قلالة:

- التي عمل للواجب يرفع ايمه للسمين.

- رفع جميع التلاميذ لدعم اليمن مادياً ولحاجة رفع يده الشعل.

- أخذت المدرس، وكلّا: لدت يا ولد مفيعش لفا لافت ليه، كملن مش عارف
فيك لليمين من يليك الشمالي.

يبدأ ملجد ينظر إلى لسته لظفرات الألم والحزن، لم ينطق بكلمة واحدة، لكن تغيرات وجهه البريء، كافتت نفسي، ويدلت دموعه تهمئر وسط سكتة بالى التلاميذ وصاحت وتزقب ملأاً سجدهت لزملائهم.

وفي ليلة جلس ملوك مع أمه ليتلو لا طعلم العشاء ، وإنما يتضمن يقرع للباب بشكل لم يتعوده من قبل .

- تعجب ملوك وتساءل : يا نترى منين جاي المعايدة دي ؟
- ردت أمه تلاقي عمك عازر جاي يسأل علينا .
- فتح عبد الباب بمفتاح قديم كان في جيده .
- ياه منين طربولة مررت وكل شئ زى ما هو .
- الأم : منن ؟ عبد ... مش معكن لمش محقول كده نيون علىك تسيينا للستين دي كلها .
- رفع عبد عيناه في الشاب الوافف ألممه وحملق فيه غاضباً وسائل الأم من ده ؟ كنت متألقة لتك خلينه .
- ردت الأم بصوت خافت ده ،
- عبد : منن ده لتكلمني بسرعة وإلا ...
- وبسرعة التقط عبد السكين التي ألممه على الترايليز ، وهم يطعن الود جرت الأم ولمسكت بيده عبد ليوج ده لباقي .
- ليه لبني
- إنورقت عينا عبد بالدموع ووكلت السكين من بيده و قال و كلية يعتصر :
- لبني لبني ... حبيبي سالحلى يا لبني .
- رجوى عبد واحتضن ملوك و ضمه لصدره لأول مرة منذ عشرين عاماً .

لقد الامتناد لطفي وقرب من ماجد خطوة خطوة ببطء وفجأة يرفع يده ويصفح محدث على خده وهو يخطفه لشد تهيف . نظر الامتناد على يده اليمنى ، لكن مع الاسف ، وجد أن ماجد فني معوق فلتحت يده في حادث وهو ما يزال طفلاً صغيراً .

لم يجد الامتناد لطفي كلمات ليعبر بها عن لسعه لما حدث وعن سوء فهمه لنصرفه لكن ، بعذراً يفيد الأسف بعد جرحه لهذا الفتى للسكن دون ذنب لرتكبه ، لمجرد أنه ثار في لحظه غضب ، ولم يتضرر ليتحقق نفسه من الأمر فسرع وعذاب ماجد ، لكن بعذراً يتفع الدم ؟

٢- قصة: الأبُ الفضوب:

كان عياد عملأً بمصانع شبيع وبعيش مع زوجته الصغيرة (زوجته وأبنه) جواه سعد ، وكان يخرج كل يوم للعمل ويعود في السابعة فجأة زوجته قد أعدت له طعامه المفضل ، فيجلس لهاياكل شاكراً للرب على نعمته ثم يقوم ويلاعب طفله الصغير ويداعيه ، هكذا كانت حياة تسير في سلام و هدوء .

وذلت يوم لعب الشيطان برأس عياد فخرج ذات صباح إلى مصلحة كعلاته وجلست زوجته تتنتظره ، وقد أعدت له جميع الأطعمة التي يحبها لكنه لم يعد ، فانتظرته يوم .. لم يبرع شهور .. سنوات ومتوفٍ وهي تتنتظر و تتقول في نفسها :

ليه يا عبد ؟ ليه تسييني أنا و ملوك ؟ ده لسه لعنه طرى ، منن هيربيه و يصرف عليه ، ليه ياربي كده ؟ أصل ليه ؟ و تمر الأيام و السفين بطينة ثقيلة ، والآن كبر ملوك و لشك عوده و بلع سن العشرين .

كان ملوك لينا برأ يده للوجه للرب ، وكم كان ملوك يطلب من الرب لمن يرى ليه حتى ولو مررة ولحدة في الصدر وكان ملوك يتساءل قائلاً :

- ليه شكل بليا يا نترى ؟ لو شفني هيرفلوي لا لا ليه بليا مسلمي هو هو عليش فنن ؟

قصص عن الشجر

١- فصـة : مـا الـذـى يـحـركـ الـعـلم؟

كُلُّ مَنْ يُوجَدُ لِتُبَانُ مِنْ الْمُرْهِلِينَ يَشَاهِدُونَ عَلَيْاً وَيَتَرَكُ مَعَ الْزَّرِيحِ وَيَدْلُتُ اِنْسَاقَةَ كَائِنٍ

- قال الأول أن العلم هو الذي يتحرك

- قال الآخر : لا إنها للربع التي حركت العلم .

لصيحت المذاقنة ملائكة يوئيل إلى أن جاء الععلم و لوقيما قبرنا :

ليس العلم هو الذي يتحرك ، و لا المريخ هي التي تحركه ; لكنها قوى كونية

ـ فحة الديسان : هلم نتشاور .

كلن هنك لتلن من العذيبين يعنيشان سوياً بدون شجر . لم يتشاجر ا و تو حتى
مرة واحدة و ذات يوم قال لدهما للآخر ' تعال لتشتاجر مثل الرجل الآخرين '

ولما سوف أقول هذا العجز ملكي ثم أنت تقول هذه ملكي . وهذا الذي يعود إلى
المجللة و الشجاع .

ذلك وضعوا للحجر بينهما وقل أحدهما للأخر : هذا ملكي .

فأجلب الآخر على الأول : ولا تقول إله ملكي .

شقق الأولى مرة لخرى : فمه ليس ملكه بشه ملكي .

مأجوب الآخر: حصلَ لِذَا كَانَ مُلْكُكَ فَهَا هُوَ

فکاهة

كان يتلن من ارجل وعبران في شارع ضيق ولم يتمكن كلاهما من العبور فيه مما فلابد أن يفسح ل أحدهما للأخر لكي يعبر . وبعد عدة دقائق من التأمل كل شخص للأخر متمنياً أن يفسح له الطريق . قال الأول للأخر "ليتعد عن طريقي ودعني أمره ، يغفل الآخر بطريقة مهنية أنا كنت سلطاب منك أن تفعل ذلك" .
يغفل الآخر : ينكير لما ذكره الطريق لأحق .
يغفل الأول تاركاً الطريق للأخر . ولما سوف فعل ذلك !

أولاً، أهارس لنا لآخر؟

في الدالمة كان لاتم و حواء طفل و لخدعكته لم يكن طفلأً وحداؤ، إذ كان ينعم
دائماً بقطوعن لباه و لمه إلى جواه، طوال الوقت يرافقونه عن قرب ، فقد كان قلوبين
هو لول طفل يقع عليهم يصرها ، فقد خلقهما الله هكذا دون أن يمرا بمرحلة
الطفولة .

كم كانت معلقة حواه و هي تحضرن رضيعها الأول قلبيين بين ذراعيها اختهر
بعروتها شلكرة و متقلل لفتحت و نادا من حد الرب يوكم كانت تعلمى لو كلن قلبيين
هذا المظاهر القوى و عدوه في بيته

وَعِنْهَا بَدأَ قَلْبِي يُخْطِرُ خَطْوَتَهُ الْأُولَى لِيُعْشِيَ كَلَّتْ مَعْلَمَاهَا بِلَا حَدُودٍ يُورِتُ
الْأَلْيَمْ وَالْمُعْلَمْ وَشَبَقَلْبِي حَتَّى وَصَلَ إِلَى الصَّبَادَةِ وَكَانَ يَتَبعُ وَلَادَاهُ وَيَقْدِهَا فِي
كُلِّ أَعْمَالِهَا.

صغيرة من القطيع الذي كان يرعاه لكنه قعمها بعقب شلكر للرب الإله . ووائق في وعده فهو يعلم أنه إنسان خاطئ ولا يستحق بركة الله الإله لذلك نظر الله لنبيحة هليل بينما لم ينظر لنبيحة أخيه قلين و عندما رأى قلين أن نبيحة أخيه تقبلها الله بينما لم يتقبل نبيحته هو ، بسود وجهه من كلية الخطط .

قال الله له "تماماً اغتسلت و لماذا فقط وجهك ، إن أحسنت فلا رفع وإن لم تحسن فبعد الباب خطيبة راهضة" ، لكن قلين لم يستمع لخطيرات الله ونادى قلين لخاد هليل قائلاً :

"ها لذهب إلى الحقول يا أخي" و بينما هما بعيداً عن凝طر والديهما قالم قلين على أخيه هليل وقلته ، ولم يره أحد لكن الله وحده رأه .

"قال الله لقلين أين هليل لخرك" . قال "لا أعلم ، لحارس لذا لأخي" .
قال "ماذا فقط ؟ صوت دم أخيك صارخ إلى من الأرض ، من الآن ملعون لك من الأرض التي فتحت لها لتقبل دم أخيك من يدك" . متى عملت الأرض لا تعطيك قوتها . تلقها وهارباً تكون في الأرض . هنا خاف قلين و لرتعد ليس تماماً وحزناً على جريمته بد خوفاً من أن ينزل به العقلب .

قال قلين للرب "ذنبي أعظم من أن يحصل وكل من وجدني يقتلني ، فجعل الله لقلين عالمة لكي لا يقتله كل من وجده ، وقال الله لذلك كل من قتل قلين فسبعة أضعف ينتقم منه .

هكذا بلتهت قصة أول مظلومين ولدا على ظهر المسكونة قلين و هليل .

وبعد ذلك وعيهما الله الإله ولدا آخراً ودعا لبره اسمه هليل ، وهكذا سكن معهما في المنزل ولداهما قلين و هليل كلما طجان سوياً ، بخرجان سوياً ليستكشفا الحقول والغابات ، وكان قلين يعلم أخيه هليل الأشياء التي تعلمتها هو و يكتتبها من قبل .

كان الطفل الأكبر قلين هو مركز حب واهتمام ولداته ، لذلك لم يكن لبدا يرحب لن يشاركه هليل هذا للحب وهذه للعناية ، وكم كان يشقق تو لم يأتى في الدنيا أبداً .

كان ألم يعدل فلاحاً ، وكان قلين و هليل أخوه يساعدانه في الحقول و قد تعلمانا لهم كل شيء . كان قلين يحب لن يعتنى بالمحاصيل لذلك كان يعدل في الحقول مع أخيه . أما هليل فقد أحب الحيوانات فكان يرعى الأغنام .



لحب هليل للرب الإله ووقت في عهده له ، بينما لم يفعل ذلك لأخوه الذي وتق في ذاته تماماً وبده لا يحتاج إلى الله في شيء .

هكذا شب الولدان ، و في علم معون وبعد موسم جمع المحصول تقدم كل من الولدين بنبيحة شكر له . قدم قلين بعض الحبوب التي يزرعها في الحقول . و لكن نبيحة أكثر من مجموعة من الحبوب لكنه لم يقتسمها بشكر حقيقي ذائع من قلبه . أما هليل فقد قدم شاء

قتل هايل و كان القاتل هو اخوه لليه، ولذلك تعاظمت خطية ألم بسرعة وأخيراً ، منج الرب لم وحراً ليهأ لغيراً عرضاً عن هايل المقتول ، وأصبح هذا الain هو اـ ذـ من . لـ من وـ وـ وـ في وـ عـ دـ لـ ربـ الإـ

ـ خـاتـمـةـ ظـلـمـ عـلـاجـ الغـضـبـ

ـ لـذـ شـعـرـتـ فـيـ يـوـمـ مـاـ لـنـ غـضـبـ يـقـنـ فيـ رـامـكـ وـ يـكـ فـيـ قـيـمةـ ثـورـكـ مـذـاـ تـلـعـلـ

ـ إـلـيـكـ بـعـضـ النـصـائـحـ التـيـ يـمـكـنـ إـتـابـاعـهـ لـلـتـغلـبـ عـلـىـ الغـضـبـ:-

ـ حـارـلـ لـنـ تـغـيـرـ شـاهـيـاـ عـنـ خـصـبـ وـعـنـ مـشـاعـرـ بـطـرـيـقـ مـهـنـيـهـ بـهـاـ بـكـمـهـ (ـلـاـ):ـ فـيـ دـاـ زـعـلـنـ مـنـ كـذـاـ..ـ وـكـذـاـ،ـ لـاـ مـشـ يـبـعـدـ كـذـاـ..ـ لـرجـوـكـ أـنـ هـذـاـ الشـيـ يـضـاقـيـ جـداـ وـلـاـ قـلـ (ـلـكـ)ـ دـلـفـاـ شـيـ اـحـسـلـيـ،ـ لـتـ مـشـ يـشـعـعـ كـلـامـيـ،ـ فـكـلـمـةـ لـتـ تـقـوـيـ دـلـماـ بـيـ

ـ إـعـلـمـ الـآخـرـينـ وـالـسـيـمـةـ.

ـ بـذـاـ حـارـلـ دـاهـأـ لـنـ تـغـيـرـ عـنـ نـفـسـكـ وـعـنـ مـشـاعـرـكـ الـخـاصـ،ـ دـونـ لـنـ تـعـرـجـ *ـالـآخـرـينـ

ـ لـوـقـتـهـمـ بـالـتـصـيـرـ وـالـلـابـلـاـ،ـ فـلاـ يـكـونـ تـغـيـرـكـ عـنـ مـشـاعـرـكـ الـخـلـمـيـهـ نوعـ مـنـ الـهـجـومـ،ـ

ـ بـلـ اـعـيـرـهـ بـعـرـفـ وـمـطـلـبـ بـالـحقـوقـ.

ـ بـذـاـ قـلـ لاـ تـكـونـ مـنـ يـفـضـلـونـ لـسـبـ الـعـولـمـهـ لـوـ يـكـ تـضـيـرـ رـدـ فعلـ الـطـرفـ الـآخـرـ عـنـماـ

ـ تـحـثـ إـلـيـهـ فـعـلـاـ تـقـلـ؟ـ هـذـكـ طـرـيـقـ لـمـاـ لـنـ تـكـبـ لـوـ تـرسـ ماـ يـفـرـ خـصـبـكـ فـيـ رـوـقـةـ

ـ لـوـ لـنـ تـرـفـعـ قـلـمـكـ بـمـاـ فـيـهـ مـنـ خـصـبـ وـمـضـيقـ فـيـ قـلـبـ فـتحـهـ عـمـاـ بـدـلـلـكـ،ـ وـقـيـ انـ

ـ الـرـبـ يـسـوعـ هـوـ الـصـدـيقـ لـوـقـيـ فـلـوـجـيدـ لـذـيـ يـحـبـكـ وـيـقـبـكـ كـمـاـ لـتـ،ـ لـحـولـ لـنـ تـحـثـ

ـ إـلـيـهـ رـانـ تـشـركـهـ مـكـ فـيـ كـلـ شـيـءـ فـهـوـ أـلـرـبـ إـلـيـكـ مـنـ أـيـ إـسـلـانـ.

ـ رـجـهـ قـلـلـةـ لـلـغـضـبـ نـحـوـ تـيـ،ـ بـكـاءـ قـلـلـغـضـبـ يـطـيـ جـمـيـكـ طـلاقـةـ كـبـيرـةـ يـحـولـ الـبـحـضـ

ـ لـنـ يـفـرـشـهـاـ فـيـ نـوـعـ مـنـ الـتـصـيـرـ(ـمـثـلـ تـقطـيعـ وـرـقـ لـوـ كـسـرـ كـوـلـبـ).ـ وـلـكـنـ الـأـفـضـلـ اـنـ

ـ سـتـخـدمـهـاـ فـيـ عـلـىـ أـثـيـاءـ فـيـ مـنـظـيفـ حـجـرـةـ أـوـ عـلـىـ أـصـالـ نـحـاجـ إـلـىـ مـجـهـودـ فـ

ـ لـاـ يـكـونـ مـتـوفـرـاـ لـدـيـكـ وـكـانـ مـاـكـنـ.

ـ ٤ـ حـارـلـ أـنـ تـهـبـ مـنـ الـمـوقـفـ الـذـيـ أـدىـ إـلـىـ ثـورـكـ وـأـعـطـ فـرـصـةـ لـنـفـسـكـ لـتـهـدـأـ ثـ

ـ عـدـ مـرـأـ لـخـرىـ وـنـلـقـشـ الـمـشـكـلـةـ مـعـ الـطـرفـ الـآخـرـ فـيـ هـدـوـ رـيـلـاـكـيدـ مـتـصلـ لـ

ـ حلـ أـفـضـلـ وـمـكـاـ حـوـدـ نـفـسـكـ عـلـىـ تـجـبـ الـأـشـخـاصـ وـالـمـوقـفـ الـذـيـ تـلـرـكـ.

ـ ٥ـ قـدـ تـغـيـرـ عـنـ شـخـصـ مـاـ لـذـاـ لـخـطـاءـ فـيـ حـكـمـ لـكـلـكـ تـشـعـ لـهـ لـاـ يـقـدرـ لـكـ هـذـاـ

ـ فـتـغـضـبـ وـتـغـيـرـ هـذـاـ تـجـاهـلـاـ لـكـ وـلـمـشـاعـرـكـ فـعـلـاـ تـقـلـ؟ـ

ـ ٦ـ قـوـلـ لـكـ لـاـ تـنـدـمـ بـلـ لـتـرـكـ هـذـاـ الـأـمـرـ الـرـبـ وـهـوـ تـكـبـ بـهـ لـأـنـ هـذـاـ فـلـ لـأـنـ

ـ لـأـنـهـمـ لـهـمـ تـلـقـيـهـ بـلـ لـهـمـ مـكـاـ لـلـغـضـبـ،ـ لـأـنـ مـكـتـوبـ لـيـ لـنـقـمـةـ لـهـ أـجـلـىـ

ـ بـقـوـلـ لـرـبـ (ـرـوـ ١٩:١٢ـ).

ـ ٧ـ هـذـكـ مـاـ يـسـعـ تـبـرـجـهـ الـدـفـهـ لـقـرـئـهـ لـنـ هـذـاـ مـوقـفـ مـاـ أـخـضـبـ وـلـمـكـنـ نـفـسـيـاـ

ـ لـدـرـجـةـ لـهـ لـاـ تـسـطـعـ بـعـدـ صـورـهـ عـنـ ذـهـنـكـ،ـ وـلـتـ دـلـمـاـ تـكـرـرـ لـهـ وـتـكـنـكـدـ

ـ فـعـلـاـ تـقـلـ؟ـ

ـ لـنـ دـوـرـ لـرـجـلـكـ هـذـاـ هـوـ لـنـ تـخـتـارـ مـوـقـعاـ سـعـيـداـ فـيـ حـيـلـكـ تـحـلـوـ لـنـ تـرـكـزـ تـكـرـكـ

ـ وـلـهـنـكـ عـلـيـهـ بـدـلـاـ مـنـ هـذـهـ الـذـكـرـيـ قـلـوـلـهـ حـتـىـ تـطـرـدـهـاـ نـهـيـاـ بـعـدـاـ عـنـ تـكـرـكـ

ـ كـنـكـ يـمـكـنـكـ لـنـ تـصـرـفـ خـصـبـكـ بـالـقـولـ بـأـصـالـ تـعـبـهاـ مـثـلـ سـعـاـعـ الـمـوسـيـقـيـ لـوـ

ـ الـخـروـجـ الـلـمـشـ.

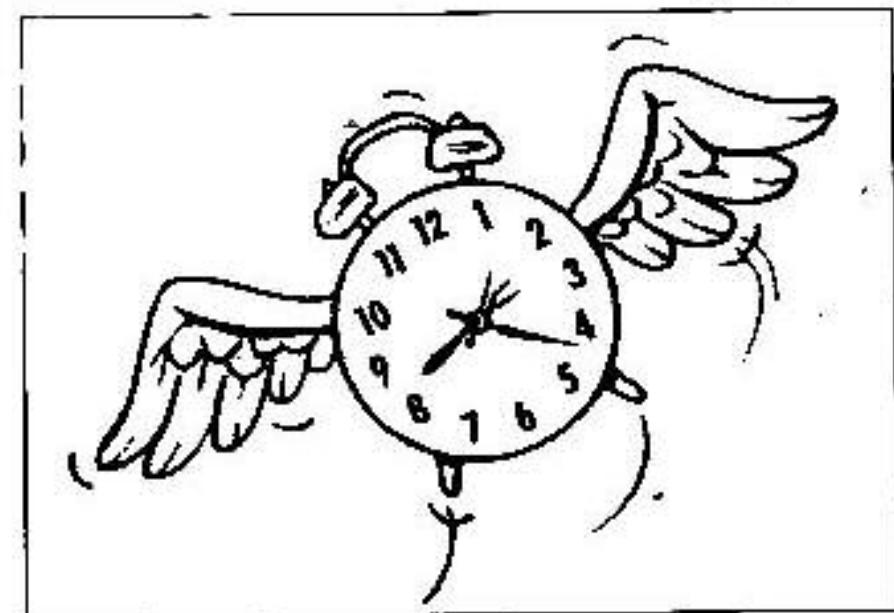
ـ ٨ـ صـلـيـ وـلـطـلـبـ مـنـ لـرـبـ الـقـمـرـةـ.

ـ ٩ـ اـخـتـرـ عـنـ خـطـكـ لـمـنـ غـبـتـ طـبـيـمـ بـلـطـلـاـ.ـ لـرـشـحـ الـمـبـبـ فـيـ خـصـبـكـ لـمـنـ

ـ خـصـبـتـ عـلـيـهـمـ وـكـانـ الـحـقـ مـكـ.

"أشغل وقتى حسناً"

جائزه لاحسن تعليق



• الفرصة ذات جنابهن تأتى منة
ولما كها قد تأتى منة أخرى
فلا تدعها قروتك

تمهيد :- نزيف ونزيف :
لصوب شاب في حادث، ولكن لحداً لم يلتقط إليه وتركوه، ينزف دمه قطرة قطرة في الطريق، وكل اخطر شيء على حياة الشاب هو هذا النزيف، وكل قطرة تقوده للفرار على الحركة، وتقل فرص الحياة لمامه وأخيراً جاء لحد الناس قلبلاً، وكان لول شيء يفعله هو أن يربط العضو المصابة حتى يتوقف النزيف.

كان هذا النزيف خطيراً، لأن في قدم حياة الشاب، ولكن هناك نزيف لخطر من نزيف الدم، يمكن أن تسميه نزيف الوقت... فهو نزيف المسر، أن الدليل ومساعله التي تمر دون مفعمة هي نزيف لضرر من نزيف الأيام قد يهلك الإنسان كلها، هنا وفي الأبدية أيضاً.

وقررت لص، فالثانية والثالثة تصبئ في بحر الأيام وتصبئ ومعها السنوات، وللعمر كلها قد يهرب من الإنسان دون أن يستخدمه الاستخدام السليم.

اسكتش

يتحمل هذه الفحصة رقم يصل حواله تمثيلى.
لم يرين فتاه طيبة، حرحة، متفرقة تهوى الأصدقاء، ولديها الكثير من الميزات لكنها لم تتعلم تنظيم الوقت بعد.

حدث لها بذلك في
ولكن مكالمة تليفونية من
لدت نميرين ثم عانت لعملها الأول ولكن
أخيراً أنهى الوقت ولم تنهى نميرين أى من المهام المسليمة.

آيات كتابية عن الاستخدام الأعتل للوقت :

- ١- مختبر الوقت لأن الأيام متيرة . (أمس ١٦:٥)
- ٢- لكل شيء زمان ولكل أمر ثبت الممارات وقت . (الجامعة ١:٣)
- ٣- يذهبني أن أ Freed أعمل لبني الذي لا يطلبني ما دلم نهار . (يوحنا ٤:٩) **ملحمة :**

٤- **لوقت عطية منها إله لنا ولنفتنا عليها ليس يستخدمها فيما يفيد ويتفاعل نفوسنا، وغيرنا ومجتمعنا، وبلاتنا فهو يهلك ثباتنا من قيمة؟**
 ٥- **وهل نحسن التصرف في أيامنا؟ وهل نحن حظاً نهيت ب ساعتنا، ونعرف كيف تستشر كل دقيقة في حياتنا؟**
 ٦- **هذه الأسئلة مبنية بعالية، لتجيب عليها، حتى تعرف إن كنت تستخدم وقتك بالطريقة المثلى لم لا.**

- ٧- **١- هل تتعذر أن لكل نوع من الأعمال مزاجها نفسياً خاصاً لإنجازه على خير وجه؟**
- ٨- **٢- هل تحس أن لإنجاز الأعمال في مواعدها ضرورة ملحمة؟**
- ٩- **٣- هل يلزمك الشعور بالضيق من نفسك إذا تأخرت عن مواعيد الحضور للدراسة أو للعمل أو للزيارة؟**
- ١٠- **٤- هل تقسم وقت فراغك على كل الأشياء التي تزيد إنجازها بطريقة تسمح لك بالقيام بها كلها؟**
- ١١- **٥- لذا قطع عليك لأهم ما في عمل عجل، مكالمة هاتفية من صديق عزيز، هل تغير فكرة الحديث معه فرصة للراحة، تعلو بعدها العمل بقمة ونشاط وإنجاز مهم؟**

- ٦- هل حدثت لك على مدار عام كامل بذلك في أكثر من مهمة ولم تجزها، لأنشغلك بشيء آخر كثيرة على قدر كاف من الأهمية؟
- ٧- هل لديك تغير جيد لما تعلم، مختلف أعمالك التي توديها من وقت بالتقدير؟
- ٨- هل تحدد لنفسك أهدافاً متوسطة وتضع جدولًا زمنياً لكل مهد على حدة؟
- ٩- هل عدك مواعيد محددة، تؤدي فيها الأعمال الروتينية اليومية؟
- ١٠- في خلال الأسبوع الماضي، هل استحوذ أمم شئون في حياته على أكثر من نصف وقتك؟
- ١١- لذا كلفت بمجموعة من المهام فهل ترتيبها حسب الأهمية وتقديراً في لجاز الأمم مما كان تقول؟
- ١٢- هل تتعذر لجازتك تبعاً لاقرئتك من لجاز مهام معينة بدلاً من انتهاز كل فرصة للقيام بالأ杰ارات؟

وجهة: أصعب هذه مرات إيجابيتك بهم + أكثر من ٨ درجات لت شخص يقدر قيمة الوقت وتعرف كيف تقضيه بحكمة ذلك تغير وقتك من ذهب، + من ٤ إلى ٨ درجات لديه إحساس بقيمة وقتك، ولكنه لم يلتزم بذلك بدون محلولة منه لاحتفاظ به لأنها عمر ثمين، + أقل من ٤ درجات قد يصر عليك الوقت بدون أن تجز شيئاً، قطع كف تستخدم وقتك حتى لا تقدم على شيء تتركه فيما بعد، وسيختلف الأمر عندما تقول لوقت الشئين الذي هو عطية الله لك بكل للحمد والشكر.

أولاً، ما هي أسباب ضياع الوقت؟

في دراسة قام بها مايكل بيوف (MICHAEL BEUF 1980) لمعرفة الأسباب التي تؤدي إلى ضياعة الوقت توصل إلى عدة أسباب وهي:-

- ١- المكالمات التلفونية.
- ٢- لزول غير الموقعين.
- ٣- النسخة والاسترخاء الزائد.
- ٤- الأزمات.
- ٥- عدم وجود أولويات وأهداف ومواعيد للإنجاز.
- ٦- مكتب مزدحمة وعدم تنظيم شخصي.
- ٧- القيام بكل الأعمال بنفسنا وعدم توزيع العمل.
- ٨- عدم للغرة على قول "لا".
- ٩- التردد والتراجيل والتسويف.
- ١٠- ترك المهام قبل إنجازها.
- ١١- مصادقة من لا يحترمون الوقت.
- ١٢- عدم وضوح الارشادات.
- ١٣- احلام لبيطة.

لن هذه مجرد مجموعة من أسباب كثيرة تضيق بها أيامنا وحياتنا. هل فكرت يوماً في
تضييع وقتك؟
لدى إدراكك لن تعجب بملحة كيف تصرف وقتك خلال يوم أو أسبوع أو شهر أو سنة متلازمة
وسرى العجايا

هل تعلم أن نظرة الذئب لوقتك تتوقف على تظرفك لت لهذا الوقت، فتدى احترام الآخرين لوقتك يتوقف على مدى احترامك لت لهذا الوقت. فلا تتحمل الآخرين سنتوية تضييع وقتك فالبدالية هي موقفك لت من نفسك لا موقف الآخرين منك.

ثانياً : حلليك إلى توفير وقتك :

- ١- حدد أهدافك على المدى الطويل والقصير.
- ٢- اكتب هذه الأهداف واحتفظ بها لعام عنبك دائمًا.
- ٣- قم بعمل خطة كل أسبوع لتدرك من تحقيق هدفك.
- ٤- لا تدع آخرين يضعون وقتك.
- ٥- قرر بنفسك مقدار الوقت الذي تجلس فيه أمام التلفاز أو شاشة الكمبيوتر.
- ٦- درب إرباك على أن تختر بحكمة بين ما ينفع لك من أعمال أو نشطة أو برامج للتسليه.
- ٧- صنع جدولًا زمنيًّا للاستقرار أو العمل أو الأنشطة التي ستقوم بها في غடق بذنب الله.
- ٨- كن ولقعاً في تحديد الوقت لللازم لإنجاز المهام المطلوبة منه.
- ٩- نظم وقتك بين دراستك أو عملك وأنشطتك، والتراكم العائلي وواجبك نحو نفسك.
- ١٠- رتب أولوياتك دائمًا، الأهم فالأهم.
- ١١- يأخذ القوارب الصغرى بسرعة.
- ١٢- قن عادة "أعمل ذلك الآن" ولا تصرف لو شالوم.



٢- لا تضيع وقتك في معارك جنحية:

وأنت تسير في رحلة الحياة لتعرض للهجوم من الناقدين والحقين والغير
الفاهمين. فلا تضيع وقتاً كثيراً في الرد عليهم والدخول معهم في معارك جنحية.
إن أفضل رد في أغلب المركبات هو الصمت، ثم دع فجراً لك تتكلم عنه، لقد
جاء تلاميذ مفروط إليه يوماً وقالوا له: إن الناس يقولون هذا كذا وكذا قلل لهم:
حسناً قد جاء الوقت الذي ثبت لهم تماماً كذلك ولكن بالعمل وليس بالكلام.
لقد واجه بسونغ في حياته نقداً شديداً وكان معرضاً لأن يضيع وقته في معارك
جنحية كثيرة، ولكن لم يستسلم لجهل الناس أو مكرهم لoxidاعهم فقد قالوا عنه أنه
يجده و لكنه لم يرد.
وكم من مرة لراد رسائـة الكهنة والكتبة ، الفرسـيون أن يصطـلـوه بكلـمة، ولكنـه كان
بحـكمـة يـتعـاملـ معـهمـ.

٣- أصرف وقتك في فعل الخير:

الوقت الذي لا يمكن أن تقدم عليه هو الذي تقضيه في فعل الخير. إن المجتمع
بالمجمل يعنـى و يصرـخ "اعـبرـ فيـنـاـ رـأـعـاـ"ـ كـيفـ تـولـيـ إنـ عـنـىـ وقتـ فـرـاغـ وـ يـجـورـكـ
مـريـضـ يـحتاجـ إـلـىـ لـسـةـ تـشـبـيعـ. كـوفـ قـلمـ ١٦ـ اـسـاعـةـ فـيـ الـيـومـ وـ فـيـ الـبـيـتـ المـجاـلـوـ
كـثـيـرـ حـزـينـ يـحـتـاجـ كـلـمـةـ تـعـزـيـةـ كـيـفـ تـقـضـيـ سـاعـةـ فـيـ تـرـاثـ بلاـ هـدـفـ وـ لـامـ
لـحـيـكـ حـجـرـ يـحـتـاجـ لـقـنـ يـرـفعـهـ مـنـ طـرـيقـهـ .

٤- يبدأ شيئاً في فصـبـاحـ فـلاـكـ، تـعـصـدـ بـوـماـ مـثـرـاـ بـالـعـملـ فـيـ تـنـحـصـلـ الـدـرـاسـىـ لـرـ

الـأـشـطـةـ الـلـاقـعـةـ.

٥- لـحـلـ أـجـدـةـ مـوـاعـيدـكـ، وـلـكـ عـلـىـ مـوـاعـيدـكـ دـائـماـ، وـلـاـ يـهـرـعـ لـنـ الشـخـصـ الـآـخـرـ
يـتـكـرـرـهـاـ.

٦- لـحـتـظـ دـائـماـ بـقـمـ وـمـفـكـرـةـ لـوـرـاقـ صـنـفـةـ لـتـسـجـلـ فـيـهـاـ الـأـكـارـاتـيـ كـذـلـكـ فـيـ أـيـ وـقـتـ.

٧- لـمـ يـقـضـيـ الـعـلـمـ الـكـبـيرـ فـيـ أـعـالـ صـنـفـةـ وـضـعـهاـ فـيـ مـخـطـطـكـ لـإـنـجـازـهـاـ فـيـ وـقـتـ

مـعـينـ.

٨- لـذـاـ حـدـثـتـ أـرـمـةـ فـرـرـ كـفـ تـعـملـ مـسـتـجـلـاـ عـلـىـ مـنـعـ تـكـرـرـهـاـ.

٩- تـدـرـبـ عـلـىـ مـنـ تـقـولـ "لـاـ لـمـ لـاـ طـلـةـ لـكـ عـلـىـ كـوـ خـيـرـ لـدـيـكـ بـهـ".

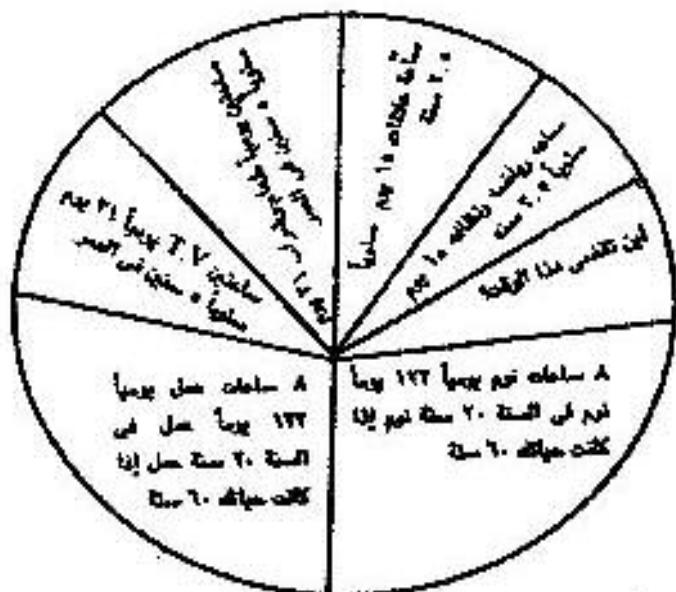
ثالثاً: تـعـلـمـ كـيـفـ تـقـضـيـ وـقـتكـ :

١- لا تضيع وقتك في أهداف صغيرة :

لـكـ صـاحـبـ أـحـلـامـ وـطـمـوحـاتـ ، وـلـتـصـبـعـ لـنـفـسـكـ أـهـدـافـ كـبـيرـةـ وـعـظـيمـةـ، لـكـ لـنـ تعـيشـ
مـنـ أـجـلـ أـهـدـافـ صـغـيرـةـ وـهـزـيلـةـ . قـلـ مـسـتـلـىـ جـوسـ" لـنـ كـلـ بـسـلـانـ يـسـلـىـ الـفـضـيـةـ الـتـيـ
رـبـطـنـفـسـهـ بـهـاـ، تـهـاـ هـيـ الـفـضـيـةـ الـتـيـ رـبـطـتـ تـفـكـرـكـ بـهـاـ؟ـ وـمـاـ هـوـ الـهـدـفـ الـذـيـ تـعـيشـ مـنـ لـهـ؟ـ
لـذـكـلـاتـ جـاهـ العـيـدـ المـعـيـجـ قـصـيـرـةـ حـوـالـيـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـيـنـ عـلـمـاـ، وـبـدـأـ خـدـمـتـهـ وـهـوـ مـنـ
الـثـلـاثـيـنـ وـلـكـ فـيـ خـلـالـ الـثـلـاثـةـ سـنـينـ لـسـطـاعـ فـيـ بـحـثـ اـعـظـمـ هـدـفـ وـهـرـ خـلـصـ الـبـشـرـيـةـ وـلـمـ
يـكـنـ مـتـحـاـلـ لـكـ وـسـلـالـ الـاتـصالـ الـفـيـدـيـوـ.

ـ لـيـسـ الـهـمـ كـمـ مـنـ السـنـوـتـ تـعـيشـ وـلـكـ هـلـ تـسـتـطـلـ الـوقـتـ كـلـ دـلـفـةـ لـيـ وـقـتكـ تـحـقـقـ هـدـفـ

كـبـيرـ؟ـ



خاتمة :-

ساعات وسنوات :-

يقول العقلاء: «الذى يعرف قيمة حياته ويستحق أن يحيا وإن يملك هذه الثروة، لأن ملكه رقته يملك كل شيء، ويصبح سيد الأحرار».

هل تعلم: لك لو كانت تمام ٨ ساعات يومياً، فهذا يعني أنك قائم ١٢٢ يوماً في السنين وتلزم ٦٠ سنة إذا عشت ٦٠ عاماً، وغالباً تتضمن نفس هذا الورقة إن لم يكن أكثر في العمل.

ولذا كانت تتضمن ساعتين أيام للتظاهر يومياً، فبذلك تتضمن حوالي ٢١ يوماً كاملاً لعامه في العام الواحد، وحوالي ٥ سنوات إذا عشت ٦٠ عاماً.

٤٣) **إفسى وفنا في العمل**

إفسى وفنا في العمل:
لهذا هو ثمن للنجاح.

إفسى وفنا في التفكير:
لهذا هو مصدر القدرة.

إفسى وفنا في طلب:
لهذا هو من قشيب المتوجدة.

إفسى وفنا في القراءة:
لهذا هو مصدر الحكمة.

إفسى وفنا في الصدقة:
لهذا هو طريق السعادة.

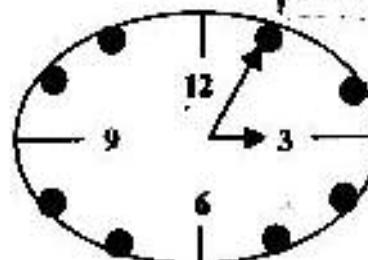
إفسى وفنا في الطعام:
لهذا هو المحرك لعمرتك أكى هذا.

إفسى وفنا لكي تحب و تكون محبوبة:
لهذا هو انتشار الرجوع واسترداد الناس.

إفسى وفنا في التظاهر حونك:
لأن للبر قصير فلا ي Kahn ثلثا.

إفسى وفنا في الضحك:
لهذا هو موسيقى للنفس.

إفسى وفنا مع الله:
لهذا هو المهد الباقى.



أ) حرف :

ب) صورة :

ج) حكم :



احترم مشاعر الآخرين



تمهيد

فُم بعرض وردة على التلميذة.... ما هذه؟
لها وردة، فُم يتقطيع لوراق الوردة الجميلة ولحدة فولادة، داسل التلميذة عن
شعورهم، ثم حلول جاهداً إعادة لوراق الوردة إليها.
كرر للمحلول مرة أخرى، لا شك أنه يستحب إعادة لوراق الوردة إلى نظرتها.
هذا فلن من يجرح مشاعر الآخرين ثم يعتذر فله سبب لهم أثما، والأنضل جداً أن
نحافظ على هذه المشاعر الجميلة.

وخلالياً ستفضي ساعتين يومياً في تطعيم والشرب، وإذا كنت ستفضي ساعة يومياً في
الاتصالات والعلاقات الاجتماعية فهذا يعني أنك ستفضي ٥٠ يوماً في السنة،
وحوالى سنتين ونصف السنة في العمر، وبهذا لا كنت ستفضي مجرد ساعة يومياً في
الرياضة والنظافة،

فهل تعرف كم سيفتقى من العام أو من العمر؟
سيتقى من العام ٣١ يوماً، ومن العمر ٤ سنوات فقط.

كلمات

الزمن جواد
أن سابقته
وان سايرته
وان عنه تقاعست

أبدى الركض
فررت
وصلت
داسك ... وتخلفت

لآخر يوم آخر من قردة نهريل كل ما كان يأكله أرجح الحلاج كثي بطن سمه الشام،
كفراندلا، هذه القردة حمراء توقيع من الأعنة التي أساميها لندن بإنجلترا في الموج (أبوه ٢٠٩)

تجربة



زار رجل على يغول رجلاً حكيمًا. فلخذه الحكيم إلى ثلاثة زجاجية وقال له ماذ ؟ ..
قال البخيل: أرى الدنيا والثاني. تم لخذه إلى مراء وسألة مذا ثري؟ فقال لرئي نفسى وحدث
قال له الحكيم: أن لذذة الزجاجية والمرأة من نوع ولد ولكن الفرق بينهما أن ظهر الثانية
مطلي بحنة من مسحوق الفضة قيمتها دراهم قليلة. فتصور ولسيدي أن حنة من مسحوق
الفضة "المل" مذها تجعلك لا ثري إلا نفسك، وتحجيك عن آلام الناس وأعوزهم!
قصة "كلمة متلسف تندد قرية"

جواد نما للعر لذى يبدأ فيه الأن الصغير لن يتعم مبلاىء الأن?

فالبيه (ماركو) تعلم أن يكون مونيا منذ نعومة لظافر، علمته لمه أن يقول من فضلك:
وأشكرك" وبعد ذلك "ولما لست" وأهلاً وسهلاً وكلمات ذرق ولد كثيرة مبالغة وهي
بمتالية ورود قرین صفححة للحياة. بلها تسد قاتلها وتسعد الذين تفسمها لهم.

وذلك به عسما ذكر اهارنوك يفتح من تصرع خمس سنوات، ركب أبوه
مع والدته، كسر سير من الامام وهو من الخلف، وظل يبحث عن مقعد، وفجأه
عندما يطلق الأتوبيس ويدأ ينحرث فقط (ماركو) وقد توزنه وسقط على قدمه لحد
الركاب، وحرك الرجل قدمه بعيداً وبدأ عليه الضيق والضجر. فلسرع (ماركو)
فالله أنا أنسف يا سيدى، اعتذر إليك بشدة فلم يكن أقصد أن أفعل ذلك.
يشتم الرحل ومن حوله من الركاب وكانت مساده جداً به. فقد رأوا طفلًا
صغيراً في الخمسة يتكلّم بهذا النطق المزيف والأدب الجم والاحترام.

سر الرجل بهذا التصرف من ماركو الصغير، فحمله وقمهه وأجلسه على ركبته وبدأ
يسأله بعض الأسئلة... ما لسمك؟ هرود الأن (ماركو متلالي).. و عمرك؟ اهترك من
الخامسة يالبدى و محمد ميلادى بعد شهر.. ولين شكى؟ فاعطى ماركو ترجل
عنوانه.

مررت أربعين أسبوعاً وأكل ماركو الخامسة من عمره، وفي يوم عبد ميلاده،
جاءته هدية مربوطة وملفوقة فالدهش واحد ينكتها ليجد كارتًا مكتوبًا عليه: من
صديقك الذي قاتلته في الأتوبيس، وليس على الكارت لمساً لو عنواننا.

بعد ملوك جدأ بهذه الهدية ولكن حزن لأمه لن يستطيع للرد شاكراً لرجل عنى
هبيته، وصدق لو لا تصدق، ظل هذا الرجل يرسل هداياه إلى ماركو في كل عبد
ميلاد حتى أكمل ماركو الثامنة عشر من عمره، وعندما تخرج ماركو من المدرسة
للثانوية، جاتته هدية عبارة عن كالمبرة قيمة تسلوى حولى ٥٧جنيهاً ومكتوب عليها
من صديقه للقديم الذي قاتلته في الأتوبيس.

ثم لخرج المسلط تسعه أجولة معلونة بالفحم.. وتسأل ماركو سيد ما... هل هذه كلها أنا.

- نعم، فاللها المسلط، وإنها بالمعنى فهو هدية لك، و معها درستة تجدها في داخل أحد هذه الأجولة.

فتح ماركو الأجولة فوجد كلرناً مكتوباً عليه:
من صديقك للقديم الذي قاتلته في الإتوبيس - لم يصدق ماركو عينيه من الفرحة والدهشة.. ثم فكر و خمن لا شك أن هذا الرجل الذي قاتلته في الإتوبيس هو نفسه رئيس شركاتإنتاج الفحم، لكن ماركو على صوب و كلام توقعاته سليمة.
 وكل هذه المبالغة العجيبة وهذا التصرف للنبيث من قبل الرجل كل بسب
كلمة أنت و شعور طيب باحترام مشاعر الآخرين، ونوع رفيع من طفل غضـ
صغرـ، طفل ينمو معه حتى حصد شاره وهو شاب كبير.

إن كلمة واحدة طيبة لم تجلب النفيـه، نفيـت واحد فقط.. بل كل ماركو يتصبـها
على القرية كلها كل حبـ نصـيه.. ليمـ الدـفـ، والـحبـ كلـ فـرجـاءـ القرـيةـ...

أولاً : - تعلم الاتجرح : تربـ

هذه بعض الآيات التي يجب أن تتذكرها لتفيدك في ذهبـ الحديثـ، أكتب الآية
العشـلـيـةـ بـجـوـارـ كلـ صـورـةـ منـ الصـورـ الـذـيـ فـيـ الصـلـحةـ الـذـيـةـ:

- لا تخرج كلمة رديـةـ منـ لـفـواـهـكـ - آفـ ٤:٢٩ـ
- ليـمـنـكـ لـقـرـيـبـ لـاـ فـكـ - آمـ ٢٧:٤ـ
- لا تـنـطـرـواـ كـلـ وـلـدـ ماـ هـوـ نـفـسـهـ - فـيـ ٤١:٢ـ
- لـكـنـ كـلـمـانـكـ قـلـبـةـ تـغـولـ الـجـهـلـ مـنـ كـثـرـةـ الـكـلـامـ - جـاءـ ٣:٥ـ

إن مارـكـوـ يـتـكـرـ لـفـتـ لـهـ جـنـنـ وـهـ طـلـقـ صـغـيرـ عـلـىـ رـكـبـتـ هـذـاـ الرـجـلـ وـسـالـهـ بـعـضـ
الـأـسـنـةـ فـلـجـيـهـ، وـلـكـنـ مـلـلـلـفـسـدـ لـمـ يـعـرـفـ بـعـدـ عـنـ هـذـاـ الرـجـلـ أـيـ شـيـءـ يـوـصـلـهـ إـلـيـهـ وـحـادـ شـفـاءـ
فـلـرـسـ وـلـيـرـدـ كـانـ شـهـادـاـجـدـ، وـلـذـ لـفـحـ وـلـعـصـتـ وـسـالـلـ لـتـدـقـةـ فـيـ الـعـنـازـلـ، وـلـمـ تـسـطـعـ
فـرـجـهـاتـ الـتـيـ تـسـيـرـ بـلـفـحـ أـنـ تـوـاصـلـ عـلـمـاهـاـ بـلـ تـوـقـتـ تـعـاماـ...

لـزـعـجـ مـارـكـوـ لـهـذـاـ الـأـمـرـ وـكـانـ مـنـزـلـهـ بـارـدـاـ جـداـ كـمـاـ لـوـ كـلـتـمـيـتـاـ مـنـ الـثـلـجـ، وـكـانـ وـلـدـهـ
وـوـلـدـهـ فـيـ حـلـةـ صـبـيـةـ غـيـرـ جـيـدـ، وـكـانـ لـيـرـدـ فـيـ سـنـهـ خـلـوـرـةـ عـلـيـهـماـ.

فـلـصـلـ مـارـكـوـ بـشـرـكـةـ بـفـتـاجـ الـفـحـمـ شـفـقـتـيـاـ:
- إـنـقـذـنـاـ لـنـاـ حـكـلاـ نـقـمـدـ.

- نـعـنـ أـسـنـونـ مـلـاـ يـوـجـدـ لـدـنـاـ فـيـ شـرـكـةـ إـلـاـ لـقـتـلـ.

لـدـخـشـ مـارـكـوـ، وـعـدـ يـتـرـجـيـيـ الـمـسـنـوـلـيـنـ بـلـشـرـكـةـ.

- إـنـقـذـنـاـ لـكـمـ مـعـتـاـنـكـ وـعـاجـزـاـ عـنـ شـكـرـ، إـذـاـ لـسـطـعـتـ فـعـلـ أـيـ شـيـءـ لـإـنـقـاذـ وـقـدـ
رـوـلـدـتـيـ مـنـ قـلـمـاكـ بـرـدـاـ.

- نـعـنـ أـسـنـونـ لـلـمـرـةـ الـثـالـيـةـ، وـلـكـنـ مـاـ لـمـكـ؟

- لـسـمـيـ مـارـكـوـ سـلـلـيـ..، مـنـ فـضـلـكـ سـاعـدـنـاـ لـنـسـطـعـ.

- سـوـفـ تـرـىـ مـاـ نـسـطـعـ عـلـهـ.

وـيـعـدـ حـوـلـيـ مـاعـةـ وـلـحـدـةـ جـاـجـتـ سـيـارـهـ كـبـيرـهـ فـيـ قـرـيـهـ مـارـكـوـ، وـخـرـجـ مـنـهاـ لـلـسـلـقـ
وـلـقـرـبـ مـلـازـلـ مـارـكـوـ وـدقـ الـلـبـ، وـخـرـجـ بـلـهـ مـارـكـوـ لـبـرـىـ مـلـاـ يـرـيدـ.

- هـلـ هـاـ وـسـكـنـ مـارـكـوـ سـلـلـيـ.

- نـعـمـ يـاـ مـيـدـيـ... أـيـ خـدـمـةـ لـفـدـمـهـاـ لـكـ.

- نـقـدـ لـعـضـرـتـ لـكـ شـيـئـاـ هـلـمـاـ.

ثانياً: اختر الكلمات الرقيقة

اللسان هو واجهة الإنسان ، الناس يستحبون
من كلامك ، وستكرهونك أيضاً من كلامك .
لذلك يجب أن تكتشف على لسانك !!



مرف ساعدك في عمل بعض على لسانك ، فسجده في الصفحة التالية عمودين ، العمود
الأيمن آيات بها صفات حسنة في الكلام ، اعط نفسك درجة من ١ - ١٠ في مراعاتك لكل
آية لهم ، المدرجة الأكبر فعل الأفضل . أما العمود الأيسر فهو آيات تذكرك من صفات سيئة
في الكلام ، اعطي نفسك درجة من ١ - ١٠ في وجود هذه الصفات السيئة في كلامك
المدرجة الأكبر فعل الأسوأ . ينبع كل من درجات العمودين واتكها هنا :

الصفات الحسنة
مخرج منها
الصفات السيئة
الصلة النهائية



دوار : كم ليه تعرفها حتى ترى على كلمة بعضكم بعضاً؟

إجابات محتملين بعضكم بعضاً (كوا ٣:١٢، آف ٢:٤)

- عزوا بعضكم بعضاً (آس ٤:١٨)

- كانوا لطفاء بعضكم نحو بعض (آف ٣٢:٤)

- سلموا بعضكم على بعض بقبلة مقنة (كوا ١٦:٢٠، ابط ٥:١٤)

- خاضعن بعضكم البعض (آف ٢١:٥)

- مهمن بعضكم البعض اهتماماً واحداً (رو ١٦:١٢)

- يهلاوا بعضكم بعضاً (رو ٧:١٥)

- شجعوا بعضكم بعضاً (آس ١١:٥، عب ٣:١٣، عب ٢٥:١٠)

- حاسين بعضكم البعض الفضل من لنفسهم (قى ٣:٢)

- سلموا بعضكم بعضاً (م٥:٩)

ثالثاً : اتبع هنال السيد المسيح

كان قرب يسوع رفيقاً مع الناس لم يكن يفرض عليهم ولا حتى الشفاء .
أهرا هذه الشوادر وضع تطليقاً في سطر ولحد عن احترام الرب يسوع لشاعر
الذان ،

لما كان يسوع رفيقاً مع الناس لم يكن يفرض عليهم ولا حتى الشفاء .
أهرا هذه الشوادر وضع تطليقاً في سطر ولحد عن احترام الرب يسوع لشاعر
الذان ،



الإي	الكلمة	الدرجة	المعنى
١	أهلاسان الحكمة فشاد	٢	لهذه المثرة لغة رغبتا (غشت) . تحت اللهه مشقة والله (مر ٧:٩٠)
٢	الكلام الحسن ديد حل حل للنفس	٣	فمه الجاهل مهلا كلها ليه وشفيه شرك نفسه (أتم ٤٤:٥٦)
٣	من تحفظ لصه ولبساه تحفظ من	٤	رسخ المثلهم ييش التبر وعلى شبابه كالزار اللذدة (أتم ٤٦:٤٦)
٤	هذهه اللسان شجرة حياة	٥	كراده الرب شفـه كاذـب (أتم ٦٦:٦٦)
٥	تم الصالـيق يـبتـ الحـكـمة	٦	شفـهـاـ الجـاهـلـ لـدـ اـحـالـانـ فـيـ حـسـوـتـهـ وـفـسـهـ يـدـعـوـ بـظـرـبـاتـ (أتم ٩٨:٥)
٦	لـلـلـصـالـيقـ يـنـفـكـرـ يـالـجـلوـسـ	٧	خـولـ الجـهـيلـ منـ كـثـيرـةـ الـكـلامـ (جـ٤:٣)
٧	لـلـخـافـصـ فـيـ مـصـرـعـ منـ فـصـةـ	٨	أـربـتـ إـسـنـاـ عـجـولاـ فـيـ كـلامـهـ . كلـمـةـ مـغـوـلةـ فـيـ محلـهاـ (أـتمـ ٢ـ٥ـ)
٨	الـجـوابـ الـلـيـ يـصـرـفـ الـعـصـبـ	٩	الـجـاهـلـ يـطـهـرـ كـلـ غـيـرـهـ (أـتمـ ٤ـ٩ـ:١)
٩	لـسانـ الحـكـمـاءـ بـخـسـنـ الـعـرـفةـ	١٠	مشـبعـ لـفـعـةـ هـوـ جـاهـلـ (أـتمـ ١ـ٥ـ:٢)
١٠	أـهـمـ الصـابـطـ شـفـهـ الـعـاقـلـ		محـجـورـهـمـ فـيـ مـفـرـجـ .ـ يـاكـسـهـمـ فـيـ مـكـرـاـ سمـ الـأـصـلـالـ نـحـتـ شـفـاعـهـمـ (رو ٣:١٣)

آخر من هذه التعبيرات نفسها وانتبه في المبوبة . فمثلاً لو رأيتك تكتب تعليقاً في عينيك يمكن اثيرة ذرقاً :

خاتمة :-

هذه المشاعر السلبية تضليل الناس
اسوأ هذه المشاعر

الكرآفية

الرفض

الجهود

الصد

الاستخفاف

البرودة

النعيمية

الغرابة

حاول ان ترتئها بحيث تضع لسواءها على قمة اللذة وترتئها سوأها بعدها وهكذا .

- انت اللي دضرت كي ايجي شركك
- ننس ايه زيالك في المولى يفتح الباب
- تهلكن بارزور .. يخال ما صدر عنك متروح حورون حنك
- مش بي صد اغير وحي كيبي للشيئين قلوبوا
- وطبعاً مواعيد الرحلة بابطة كالعادة
- اوزي تكونت تبيك قصوى في عذاق عيشه اسحنى

- 
- اوه.. مصطفى مطروح بيقى شعيب عاصى
 - باريت ما تنساش محبيت لي كيبي اتب وكيبلر طبع
 - وكيلو غزو و ٢ كيلو لداعع
 - بابا حجر لاما مسندش على ماريها
 - س لازم خالدو اشفل على المسر
 - الان عارف واحد جواله قسم من طرب اليه على هدله
 - براغي علىكم .. بصر اسبة هاشمي مرسى مطروح لا يطلع عليه ..

- 
- أنا آسف على مهاد بيكوا.. أصل بنت حفل عوصي على جيد بلاها
 - أنت حيلك .. لميرو يا عيم !!
 - بس بسها جتصر هو في من هوكة في .. بسها
 - ووحى سها كلام منه
 - بصر امة بكت تخلقت حيل
 - مش مهم .. صامس متروح عطاها
 - بكرة الأربع .. أكيد ما يصورون .. ظفروه
 - فضلتهم ..

شمار فبر ايل



- رحلة بولس الرسول الثانية
- القديس بطرس الرسول
- الأنبا انطونيوس
- الملائكة أستير
- محفوظات القطع الصغيرة (لو ٢٢: ٤٠)



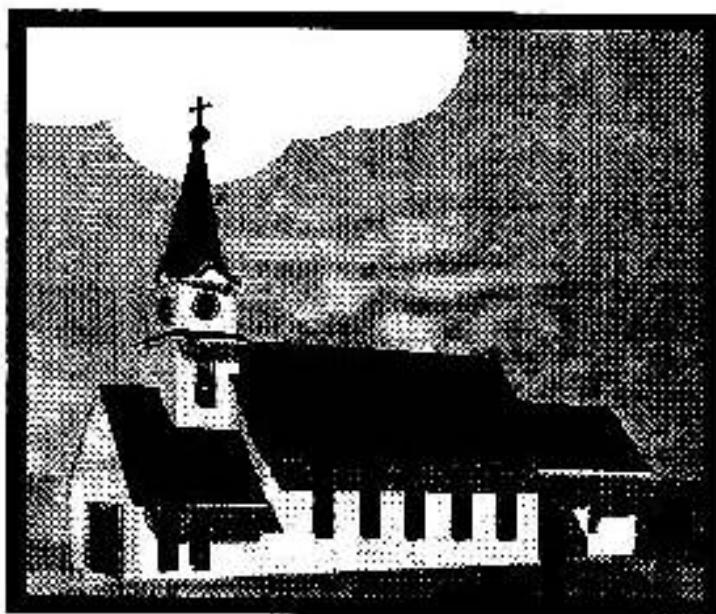
تمهيد للمناقشة :-

ما هي الأهداف التي تروم من أحela برحلة ؟
ما هي لنوع المشاكل التي يمكن أن تقابلها خلال رحلتك ؟

• لم است أحبب لشيء و لا تنسى شيئاً عندي حتى لست بغير سعي و الخدمة التي
اختتها من الرب يسوع لأنشئ ببشرة نعمة الله . (أع ٢٤:٦) .
و أنت بينما تفتقد غير منتظرٍ في الكنيسة أجب على الآتي مصريداً بالآية السابقة :
• ما هي حالتك النفسية عندك ؟

• من الذي يدفعك إلى هذه الخدمة ؟

• ما هو هدف حديبك في إبقاءك هؤلاء ؟



مقديمة : هدف الرحلة :

لم تكن هذه الرحلة مثل رحلات تقوم
بها أنت ، هدفها الترفيه وشغل
الفراغ ، وإنما كانت من أجل عمل
ورسالة هامة هي توصيل كلمة

للرب إلى الآخرين بدلـت فـكرة الرـحلة من لـجل تـثبيـت و تـهدـد أحـوة سـين يـعلـمـهم .
ثم بعد أيام قـل بـولـس لـرسـول لـبرـنـابـا لـترـجـع و تـفـقـد بـخـولـاتـا فـي كلـ مـحـيـة نـادـيـنا فـيـها
بـكلـمـة الـرب كـيف هـم . (أع ٣٦:١٥) ثم أمـدت بـعـد ذـاك بـلـى مـدن لـم يـسـعـق وـصـولـه
الـرـسـول بـلـيـها مـن قـبلـه .

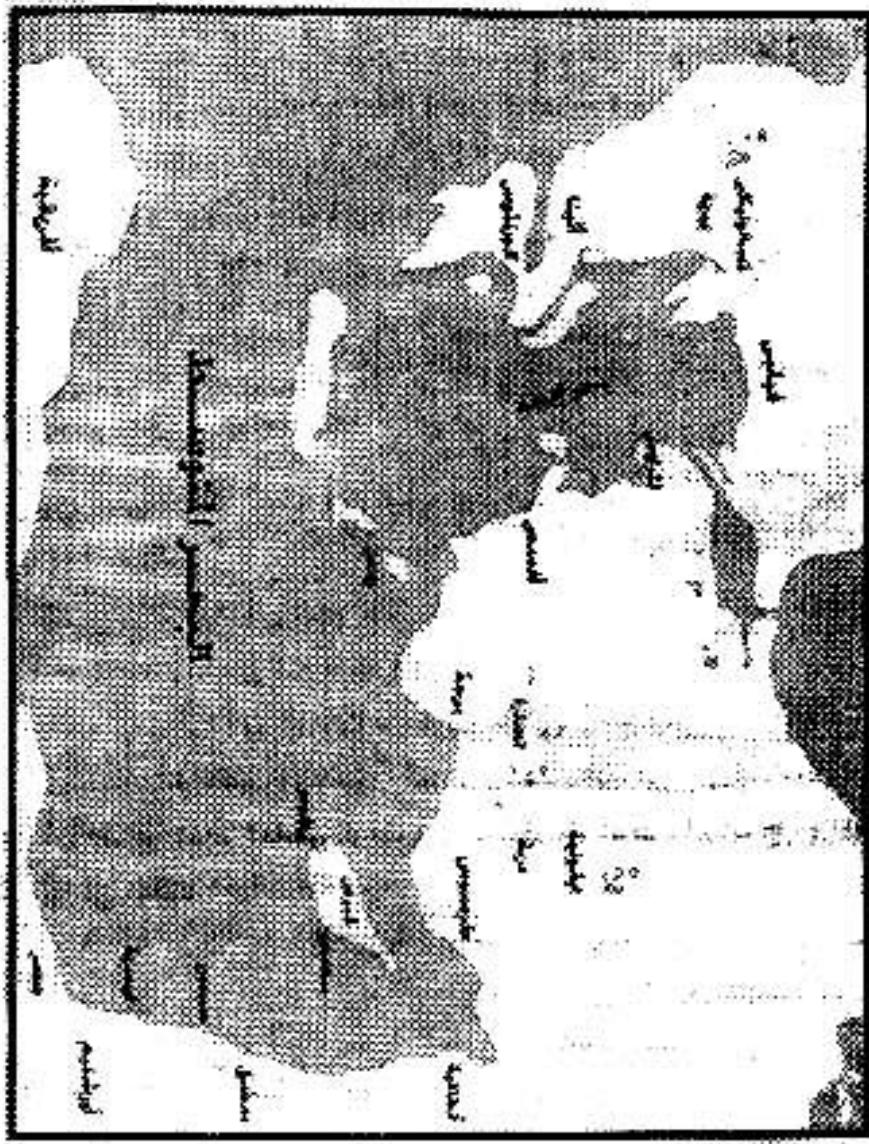
الشاهد الإنجيل للرحلة

أعمال ١٥: ٣٦-٣٧

أولاً : بطل الرحلة :

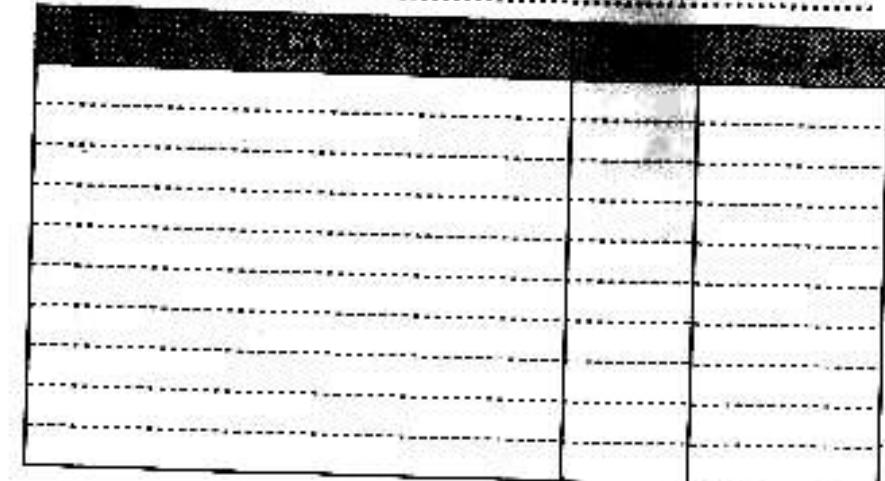
هو القديس بولس الرسول ، الذي بالرغم من بدائه اليهودية وبغضبه له الكنيسة
وقتهاهلن لقاءه بالمسيح على طريق دمشق أليب كيهه بمحبة الرب و ملاطفاته
بالمسؤولية لتوصيل الخبر المفرح بال المسيح المخلص إلى الجميع . قضى حياته كارزاً
من مدينة بلي مدينة محتملاً الألام الشديدة من أجل تحقيق هدفه .

هذه بعض كلمات عبر بها بولس الرسول عن شيء من أحلامه ، تأملها و تذكر ماذما
تكلشف عن مشاعره و شخصيته ؟



**نشاط : الرحلة التي
ما نتفق انجز خمسة**

ناتية وهذه هي بلاد الرحلة الثانية .
أعد كتابتها بالتراث العربي والخريطة . ثم أعد كتابة «بلاد وأمام كل منهاحدث
الذى حصل فيها من العادات والتقاليد» مستعيناً بسفر الأحمر (١٥:٤٠:١٨:١٨) بمعطاف
على كل حدث يذكره في كتاباته .
البلاد : سالونيك - إسطنبول - تروادس - قصصية - أفسس - فولبي - بيريه - المطاكية -
لسترة - كليدا - طرسوس - بوربوون .
الأحداث (١) القاسم - (٢) الروايا لبولس في تروادس
(٣) ليمان ليديا وصين وليون (٤) هيلك الإله المجهول (٥) أكينا وبريسكلا



مرافقو الرحلة

كُلَّ بُولَسْ هُوَ صالِحٌتْ فَكَرَةُ الرَّحْلَةِ كُلَّ بُولَسْ لِجَرِيَّةِ التَّرْجِعِ ... أَعْ ١٤: ٣٦ - وَقَامَ
بِهَا كُلُّهُمْ لِكُنَّ رَفِيقَهُ آخَرُونَ كَانَ كُلُّ مِنْهُمْ يَصَاحِبُهُ فِي أَهْرَاءِ كَبِيرَهُ مِنَ الرَّحْلَةِ
غَالِلَهُ وَإِنْ تَطَلُّبَ وَجُودَ الْفَانِدِ لِلْعَلَمِ لَكُنَّ يَسْتَأْزِمُ آخَرِينَ مَعَهُ فَكَلَّا وَيَمْ شَرْوَعَ
مَا بِرُوحِ الْجَمَاعَةِ يَكُونُ نَاجِمَهُ لَكِيرَ .

الصَّرِيبُ أَمْثَلُهُ لِأَعْمَلِ تَنْطِيلَتْ وَجْهَهُ تَلَكَّدَ ؛ وَتَكَهُ كَسْتَازِمُ رُوحِ الْجَمَاعَةِ - فِي كُلِّ
هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ ، مَا هُوَ ثُورٌ لِلْفَانِدِ لِمَا هُوَ ثُورٌ بِلَاقِي الْبَلَادِ .

كُلَّتْ فَكَرَةُ بُولَسْ فَرِسْوَلُ فِي الْبَدَلَةِ أَنْ يَصَاحِبَهُ بِرَنَلَا ، وَلِكُنَّ بِرَنَلَا دَائِي
إِصْطَعَبَ مَرْقُسَ لِلْرَّسُولِ مَعِيهِمَا ، الْأَمْرُ الَّذِي لَمْ يَوْلِقْ عَلَيْهِ بُولَسْ الرَّسُولُ ، مَا
لَدِيَ إِلَيْهِمَا يَلْتَصَلُجُبَ بِوَلَشَ فَرِسْوَلُ هَيَّلَاهُمْ لِمَا بِرَنَلَا فَإِصْطَعَبَ مَرْقُسَ
وَرَدَّهُمْ إِلَى الْبَلَادِ .

إِنَّ الْخَلَافَ فِي "مَنْ زَارَ حَتَّىَ هُنَّ الْمُؤْمِنُونَ" وَكُنَّ الْعِمَمَ الَّذِي يُودِعُونَ فِي نَفَاسِمِ
يَتَسَمُّ بِالْكَرَاهِيَّةِ . هَذِهِ مَاتَلَمْ يَحْدُثُ هُنَّ الرَّمَلُ وَالْدَلِيلُ عَلَى بَقاءِ الْمُسْجَدِ هُوَ شَهَادَةُ بُولَسْ
الرَّسُولِ لِلصَّدَقَةِ ذَلِكَ عَنْ بِرَنَلَا فِي (أَكْ ٩: ٦) مِنْ مَرْقُسِ فِي (أَنْ ٤: ١١) .

لِلْتَّقْوَىِ الْزَّرِفَقَاءِ النَّبِيِّ صَلَحُوهُ بُولَسْ الرَّسُولُ فِي رَحْلَتِهِ هُمْ :
+ سَهْلٌ : أَخْدَى أَشْطَهُهُ كَبِيَّهُ ثُورٌ شَلِيمُ الْبَلَادِينَ وَدَهُمْ أَحْبَلَهُمْ مَوْلَاهُنَّ وَقَدْ بَدَا
الرَّحْلَةَ مِنْ تَوْلِهَا .

+ تَبِحْوَّلَوسُ : مَنْ تَلَامِعُهُ بُولَسْ الرَّسُولُ الْمُحْبُوبُونَ وَهُدَى مَعَاهُ "أَبِيَّنْ" وَكَتَبَ لَهُ
أَرْسَلَاهُنَّ وَكَانَ عَلَيْهِ خَفَرَةٌ وَضَمَّهُ بُولَسْ الرَّسُولُ فِي الرَّحْلَةِ عَدْ دَهْلَهُ عَذَّلَكَ .

تأملات في الرحلة الثانية :

(١) أَكْبَرَ قَلْبَهُ كُلَّ جَمِيعِ فَجَلِلَ لِلْأَنْتَلَةِ رَفِمَ الشَّاهَدَهُ الَّذِي يَدْصُها - وَلِكُلِّ الْجَهَلِهِ :

(٢) أَعْ ١٤: ٢٥: ١٦ (٢) أَعْ ٢٣: ٢٢: ١٧ (٢) أَعْ ١١: ٣٧- ١٥ (١)

(٤) أَعْ ٣٦: ١٥ (٥) أَعْ ٣١: ١٥

• بَدَكَتْ فَكَرَةُ الرَّحْلَةِ بِلِرْجَوْعِ لَ..... ، الْآخِرَهُ فَكَلَّ عَمَلٌ لِلْجَمِيعِ بِعَتَاجِ
..... (بَلَلَ - مَلْبَعَهُ - هَرَهُ) .

• كَانَ هو صَاحِبُ الْفَكَرَهُ بِلَكَنَ رَفِيقَهُ آخَرُونَ مِنَ الْأَكْبَلِ لَنْ تَمَّ
الْخَدْمَهُ بِرُوحِ (نَلَرِي - لَهَهُ - الْجَمَاعَهُ) .

• لَبَقَ كُلَّ مِنْ بُولَسِ الرَّسُولِ وَ..... الرَّسُولُ رَأَيْهِمْ مِنْ يَخْصُوصِهِنَّ مِنْ مَرْقُسِ الرَّسُولِ .
وَهَذَا يَدِلُ عَلَى أَنَّ الْإِخْلَافَ فِي الرَّأْيِ بَيْنَ الْخَدْمَهِ لِهِرِ (بَلَرَدَ - هَرَهُ
وَارِدَ - مَرْفُوشَ) .

• كَانَ بُولَسْ وَ سِلَالَهُ فِي سِجَنِ فَلَيَنِ وَ..... هَكَذَا يَفْعَلُ الْخَلَامُ
لِتَنَاهُ (لَهَهُ - سَفَرَهُ - كَرْلَزَهُ) .

• خَلَطَ بُولَسِ الرَّسُولِ أَهْلَ قَيْنَاهُ مِنْ خَلَالَ حَدِيثِهِ عَنْ مَذْبِحِ الإِلَهِ لِهِ
لَانِ (الْتَّعْلِيمُ - الْتَّطْبِيقُ - الْمُدْخَلُ) الْمُلْكَبُ يَجْتَبُ آذَنَ فَلَسْتَعِنُ .

(ب) كَانَ اللهُ هُوَ الْقَنْدَلُ الْمُفْتَلُ لِلرَّحْلَةِ - أَكْبَرَ لَمَمَ كَلَ شَاهَدَ مَا تَسْتَنْجَعُ لَنَ اللهُ
يَقْوِمُ بِهَا فِي خَدْمَتِكَ :

أَعْ ١٦: ١٠: ٩.....

أَعْ ١٤: ١٦.....

أَعْ ٣٦: ١٦.....

+ لوقا : وصفه بولس فرسول " بالطبيب الحبيب-كولا: ١٤ " وهو كتب التجدد
وسفر أعمال الرسول. ومن الواضح في " طلبنا أن نخرج...أع: ١٣ " له العزم للرحلة
بداءً من قرطاج .

ثانياً: أهم محطات الرحلة .

+ إيطاكية :

هي المدينة التي يطلقت منها الرحلة ، وهي لضا التي ينتهت الرحلة إليها وهي
أول مدينة تدخلها المسيحية بعد أورشليم ، وكانت تقع داخل حدود المورية
ولكنها الآن تحت الحكم التركي .

+ لسترة :

التي فيها بيبيونايس وأخذ، معه لسفر الرحلة إلى بعض المدن بليها
الصغير (في تركيا حالياً) وكانت هذه المدن قد دخلتها المسيحية من قبل وكانت
هذه قليلاً للإفتقد و المتابعة والتوصيل بعض الأحكام من الرسول في
أورشليم وقد أزروا الذهاب إلى مدن أخرى ولكن الروح منهم .

+ نزولهم :

ظهرت فيها رؤيا بولس فرسول بمنزل مكتوب يقول: أخبر إلى مكتوفة و آطا.
حيثما دخلوا أن قرب قد حاهم للعبور إلى الشفة الأخرى من البحر للكراز على مكتوفة .

+ فلبين :

أهم من مقاطعة مكتوفة وهي مقاطعة كبيرة في بلاد اليونان وبذلك تغير نوع
مدينة دخلتها المسيحية في قارة أوروبا وسلسلة بالي�建筑 ما حدث لبولس
فرسول فيها .

+ قسطنطيني :

دخل بولس الرسول إلى مجمع اليهود في ثلاث سهور يكلمهم عن المسيح ولكن
ليهود " الذين تم تزعموا أهانجو المدينة وحاكمها عليه .

+ بيرية :

أمن كثيرون فيها يكرأزة بولس للرسول. فلما علم يهود قسطنطيني جاءوا لويهروا
أهل بيرية .

+ آثينا :

وهي أهم المدن التي اشتهرت بالحكمة والفلسفه في ذلك الوقت وبينما كان هناك
الرسول يكرأز بين ليهود فلقلعوا به قوم من الفلسفه فأخذوه إلى مكان الخطابة وهو
على أعلى قمة كل لسه " ليهود باغوس" حيث يحكم العظام وتفحص لراء
للعلميين وقد أعطيت له الكلمة هناك فتحصد أمام جمهور من الفلسفه عن إلهه
الحقوق الذي جاء وبهشر به فلم يجد به عدد قليل .

يكشف لنا صغر أصل الرسول جانباً من نفسية بولس فرسول . وهو في آثينا فيقول .
لختت روحه فيه إذ رأى المدينـة مملوـة أصنـاماً فكان يكلـم في ... أع: ١٦، ١٧، ١٨
لماذا احتـكتـ روحـهـ فيهـ عـدمـلـهـ أـيـ المـدـيـنـةـ بـمـلـوةـ أـصـنـاماـ ؟

ما شـعـورـكـ حينـماـ تـرـىـ شـخـصـاـ يـعـلـمـ مـاـ لـاـ يـرـضـيـ اللهـ أـمـلـاـ وـجـبـ أنـ تـقـلـلـ ؟

+ كورنثوس :

كرز فيها لليهود أولاً ثم " للأعم (غيرليهود)" . يوحنـهـ أـشـنكـاهـ لـلـيـهـودـ إلىـ
عـالـيـونـ الـوـالـيـ،ـ وـلـكـهـ لـمـ يـقـلـ شـكـلـهـ وـقـدـ لـفـمـ الرـسـولـ قـرـةـ فيـ بـيـتـ رـجـلـ يـهـودـيـ

نشاط :

+ لو تخيّلنا أن صحفياً وضع لاحات القصبة عنوانها جذابة ، فما هي للتدليل التي كلّن يقصدها من كلّ هذه العنوانين :

أحاديث شاطئية - تاجرة لتماثل التي دخلت التاريخ - شهادة للبيطان مرفوضة - القبض على اليهوديين - زنزانة تحول إلى كنسية - انتحار مسجى يتحوّل إلى انتهاك إيمان - يضرّونا جهراً و يطلقونا سراً .

+ لماذا كان بولس و سيراً يصلّيان ويسبحان الله بالرغم من وجودهما في السجن ؟

+ لماذا يجب أن يكون شعورك عندما تكون في ضيقة ؟

ثالثاً : دور الله في الرحلة .

كان قرسول بولس و مراققه يتبعون من أجل ربّ، ويتحملون مشقات الرحلة في العصر الذي في إضطهاد غير المزددين لهم، لأنّ غيره قوية كانت تتحكم في الشفاعة لمن أحبّه ، و من أجل توصيل بشري الخلاص للذين مازلوا في أمر خططيّاتهم ولكن يخطّروا أكثر عدد من الناس يتذرون السلام والسعادة التي تتذوقها هم بليمائهم بال المسيح .

لهذا كان روح الله ريفاً لهم وشجاعهم بل يملأهم باللذة فلتيبة مهما كانت الضيقات التي تحصرهم من الخارج . كما كان يرشدهم إلى الطريق الذي يسلكون فيه . وهذا كان هو القائد الحقيقي في الرحلة كما يتضح من الأمور الآتية :

اسم لكولا وزوجته بريسكلا وقد قضى بولس الرسول في كورثوس حوالي سنة ونصف .

ووضع سفر الأعمال حلة بولس الرسول في كورثوس ليقول "حالة بولس، منحصرًا بالروح وهو يشهد للهـ بالمسح بسرعـ" (أيام ٥٤) وكلمة منحصرًا بالروح تعني أنه كان مهتماً ومنصراً جداً في الخدمة . مشدوداً ويعمل تحت ضغط الألام التي يعيشهـ من غير المؤمنـ، ملربزاً ومقدماً لعمل الروح القدس الذي يحركـه .

الكرارة في فيليب :

فيليبـ هي بعدى العدن التي زارها بولس الرسول في رحلته الثالثة . وقد بدأ كعادته للكرازة لليهود الذين لم يكن لهم بناء للعبادة وهذه دلـوت لحدث ثانية تدعوهـ للتعرف عليها في سفر أعمال الرسـل (١٠-١٢:٦) .

تسير كلمـات صمـحة كونيـنية مستـمرة لـو مدينة تـمتع بما تـمتع به رومـا عاصـمة الإـمبرـاطـوريـة .
لوجـوان - نوع من ثـلـب حـراءـة اللـون و خـالـية الشـنـ .

روح عـرـافـة - روح شـرـير يـكـشف لـمـن يـسـكـن فـيـهـ من البـشـرـ من نـورـ مجـهـولةـ (مثل مـكانـ شـنـ و حـلـانـ)

موـالـيـهاـ = كـسـيدـهاـ الـذـينـ يـمـتـكـونـهاـ .

لسـجنـ الدـاخـلىـ = مـكـانـ مـخـصـصـ لـلـعـقـوبـاتـ الشـدـيدةـ .

المـقـطـرـةـ = خـشـبةـ بـهـاـ فـتحـاتـ تـقـودـ فـيـهاـ لـرـجـلـ المسـاجـنـ .

١- أرمذهم إلى الطريق :

فقد منعهم من الذهاب إلى بعض البلاد" منعهم الروح القدس أن يتكلموا بالكلمة في آسيا . فلما أتوا إلى ميسا حاولوا أن يذهبوا إلى بيتنية قلم يدعهم الروح " (أع ٢٦:١٦) تصحيم بالذهب إلى بلاد أخرى.

" وظهرت بولس رؤيا في الليل . وجل مكتوبي قائم يطلب إليه ويقول أنت إلى مكونيا وأنتا . فلما رأى للرؤيا للوقت طلبنا أن نخرج إلى مكونيا متعظين أن الوب قد دعاك ليشرهم" (أع ١٩:١٦) .

٢- فتح القبور :

لن الحديث عن الرب نسته دواماً فوة سرية تساعد تحول الكلام إلى قلوب الملايين كما يتصف من الآية " ففتح الرب قلوبها لتصفي إلى ما كان يقوه بولس " (أع ١٤:١٦) ،

٣- اقتحام في الضيق :

"إذ حدثت زلزلة في سجن فيلي فانفتحت الأبواب واندفعت الالبور " (أع ٣٧:١٦) ،

٤- شجاعهم على الخدمة :

" فقال الرب بولس بروءيا في الليل لا تنف بل تنظم ولا تمسك لأنى مرك و لا يقع بك أحد ليؤذيك لأن لي شعباً كثيراً في هذه المدينة" (أع ١٠:٩:١٨)



المرحلة الثانية: من تروادن إلى آثينا (في بلاد اليونان بـ أوروبا)

رفاق الرحلة: يولس و سيلا و بيتموتاوس ولوقا الطبيب .

خط سير الرحلة: (تروادن - هيليني (تركيا فيها نوفيتوبيوس) - غرباً إلى سالونيكي - ثم بيريه (والاتقاء بيتموتاوس مرة أخرى) - ثم آثينا (ذاركاً سيلا و بيتموتاوس في بيريه - ثم توجه إلى كورنثوس) .

أهم الأحداث : - إيمان ليديا باتعة الإرجوان - بخراج روح شريرة من جلدية مشعرة - بخول بولس و ميلا العagen . إيمان حارس السجن و أهل بيته .

المرحلة الثالثة: من آثينا إلى بطرسية (سوريا).

رفاق الرحلة: بولس ، سيلا، بيتموتاوس

خط سير الرحلة: (كورنثوس - بطرسية - سوريا - أفسس - قوصروة - لورشليم - بطرسية سوريا مرة أخرى) .

أهم الأحداث : - استضافة لكلا و زوجته بريسكلا بولس في بيتهما والقضاء عليهما لصلع الخيل معهما .

- كتابة رسالتين إلى أهل سالونيكي تشجعهم على البعد عن الشرور و الفساد . و يحذّرهم عن المعنى للثانية للمسيح .

- إعلان الله نفسه ببولس في روما لشجمه وبقوه .

- محاولة اليهود الإيقاع به لدى (غاليون لوقي) .

- في لورشليم نفس بولس الرسول على الكنيسة مواجهه في رحلته من نجاح و إضعافها وفي بطرسية سوريا

- نهاية فرحة شرح الكنيسة لنتائج الكرازة في هيليني و سالونيكي و آثينا و كورنثوس .

ملخص الدين المسيحي المختصر

الصف الثالث الاعدادي الدرس الأول: الرحلة التبشيرية الثانية لبولس الرس.

المفصل الدراسي الثاني

الوحدة الأولى

على الرغم من أن شاول كان فريساً يضطهد الكنيسة إلا أن للرب يسوع أحد ليصبح (ماريولس) رسولًا مطيناً لروح الله .

من أبرز ملامح أعداد القديسين: ١) دراسة أسفار العهد القديم .

٢) العقليات المفتحة . ٣) إتقان اللغة اليونانية .

الأحداث للساقية للمرحلة الثانية مباشرة :

(١) ذهاب بولس و برتليا لمجمع لورشليم لنشر التعليم الخاصة بالختان .

(ب) العودة إلى بطرسية سوريا قاعدة بطرسية .

الغرض من الرحلة: + زيارة الكنائس التي نأسست في الرحلة الأولى (في آسيا الصغرى) .

+ التبشير في بلاد جديدة كاليونان (في أوروبا) .

مراحل الرحلة:

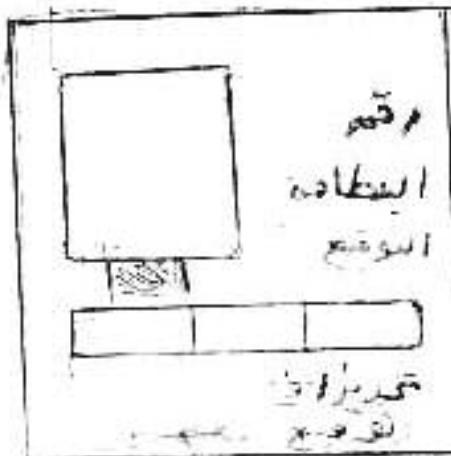
المرحلة الأولى من بطرسية (سوريا) إلى تروادن (آسيا الصغرى) .

رفاق الرحلة : بولس و سيلا .

خط سير الرحلة: (بطرسية - سوريا - سمركيليكية - طرسوس - دربه - مسترذا (و فيه الاتقاء بيتموتاوس) - ليكونية - بطرسية بيرية - تروادن) .

أهم الأحداث : - الاهتمام بتنشيت المؤمنين و إبلاغهم قرارات مجمع لورشليم - ظهور رجل مكتوبي بولس في حلم قاتلاته (أعير إلى مكتوبية وأعداً) .

وهي أربع مواقف مرت على بطرس الرسول ونمر علينا نحن أيضًا .



بيانات الشخصية :

الاسم سمعان (الاسم اليهودي)
معناه مسمى وقد دعاه المسيح باسم
سدا هو الصيغة التي باللغة الأرامية
كلمة بطرس باللغة اليونانية، وصقرة
باللغة العربية .
الحالة الاجتماعية : متزوج
العمل : صيدل سعك .

العنوان : بيت صيدا (معناها: بيت الصيادين) وهي قرية تقع على شمال الشاطئ
الغربي لبحيرة الجليل .

المشاهد الأول : إنبعاث في أول النهار

الشاهد الإنجيلي: لو ١١:١٥

خلفية المكان :

شاطئ بحيرة جينيسارت (بحيرة أو بحر الجليل) ومجموعة من سفن الصيد واقفة
وقد خرج منها الصيادون وهم يغسلون ثيابهم وقد ظهر التعب على وجوههم بعد
ساعات من العمل، وقرص الشمس بدا يظهر ككرة حمراء صاعدة من الماء في نقطة
بعيدة عن الأفق .

بطرس الرسول



للمناقشة :-

- ما هي المواقف التي جذبتك لأصدقائك المغضبين ؟
- ما هي مظاهر وتعبرات هذه الصدقة ؟
- هل تحدثت معك مواقف لا ترضي عهده من صديقك المفضل بحيث تتصرف فيها ؟

تمهيد :

حيثما في هذا الدرس عن واحد من تلاميذ المسيح الذين إنتصروا به . عاش معه و
أنصت لكلامه وعلق أحداث حياته عن قرب . دعنا نتعرف عليه أولاً ، ثم نقسم بيته
إلى مشاهد، كل مشهد يجسم لنا فكرة تividنا، إن كذا فريد أن تكون نحن أيضًا تلاميذ
للرب يسوع، وهذه المشاهد هي :

- ١- الإنبعاث .
- ٢- المتعة .
- ٣- الإنكار .
- ٤- العذاب .

سبب الإبهار :

كان تعليم المسيح للجوع وهو في السفينة جذاباً للغيرة إذ جعل بطرس مشدوداً لهذه الشخصية التي لم يستمع عن قبل إلى حدوث مثل حدثها .

لعل هذا الذي جعله يطبع وصية للمسيح دون مناقشة في الدخول للعمق، فيقول له على كلمتك أقر الشبكة مما لدى معه إلى دعوه لغير بسبب ما أعطاه المسيح من خيرات وفيرة، تتمثل في العمل الكثير .

يبحث عن كلية رهشة في نفس الإنجيلي . إلا ترى معنى أن هناك سيفان على الأقل لإبهار بطرس من شخص السيد المسيح فما هما ؟

نتيجة الإبهار :

ذهب بطرس جعله ينسحق راكعاً أمام قصيم معبراً عن شعر رضنه وعدم بشخصه ، ولكن هذا الشعر جعله يترك كل شيء ويلتحق بال المسيح الذي أعجب به جداً ليتبعه ليتمنى ذهب .

إلا ترى معنى أن هناك تبيهتان على الأقل لإبهار بطرس . ما هما ؟ كيف للأصف نحياناً للنتيجة الأولى تمنع الإنسان أن يصل إلى النتيجة الثانية ؟

المشهد الثاني : متعة بلا رجمة.

الشاهد الإنجيلي : مر ٤: ٨-٩

خلفية المكان :

فمة جبل على حيث تبوا العدن وبيوتها من فرق مثل علب الكريوت المصفرة ، والمكان مغضّن جداً .

سبب المتعة :

لقد كان بطرس ولحداً من ثلاثة تلاميذ فقط دعاهم المسيح لن يشاهدا جلائياً صغيراً من مجده الذي فرّان يكتفيه وكأنه أراد أن يفتح لهم ثلاثة صغيرة يطّلون منها على جمال السماء حيث نعلون مجد الرب و نستمتع بعشرة القديسين .

نتيجة المتعة :

لن مجد الرب الذي رأه بطرس الرسول شعره بسعادة كبيرة جعلته يقول " جيد أن تكون هنا ، كله أنتهى الا يفارق المكان ولا يرجع الى مدينة مرة أخرى . ما هي الوسائل والامكانيات التي تصاعد طریعتك بعشرة المسيح ، وتزود البطاوه فيها ؟

المشهد الثالث: إنكاره في فناء الدار .

الشاهد الإنجيلي : متى ٦: ٢٦-٦٩: ٧٥

خلفية المكان :

فناء منتصع في دار رئيس الكهنة ، حيث يقف مجموعة من الخدام بحوله ناز قد لا ينفعه الاستفهام بسبب البرد الشديد .

سبب الإنكار :

يتع بطرس السيد المسيح وهم يقتلونه ليحاكم أعلم رئيس الكهنة ولكنه، وقف في فناء الدار وبالرغم من إخلاص بطرس لسيده وتقديره له في هذه الأحداث المصورة ،

لأنه إذا توفر هذا العجب في قلبك فإنه سيساعدك على عدم الوقع ذاتية بضعف الحب هو السبب الرئيسي لكل خطأنا .

محب العجب :

لعل إيكار بطرس هو الذي كان في خلوة ذهن المسيح وهو يعلمه .

نتيجة العجب :

كما كان رسول رقيقة كانت إيجابية بطرس كذلك ، فرد بيته هادئاً قائلاً تعم يارب أنت تعلم أنني أخطئ ، لقد كان واثقاً أن طرب وحده هو الذي يعرف مشاعره، كان يدرك أن إلکاره لن يلغى مكانته في قلب المسيح، هذا هو الرجاء الذي ملا نفسي بطرس، فاجتاز فترة ضعفه دون أن يقطع علاقته بال المسيح، هذا أن المسيح قد رفضه، الرجاء هو الثقة أن الله لن يتخلى عنا مستقبلاً .

ما للفرق بين إحساس كلّ من بطرس وبهودا بعد خططيتهما ؟

ماذا يكون إحساسك أنت بعد وقوعك في خطية ؟ وما هي علامات هذا الإحساس ؟
والمرة الثالثة رد بطرس قائلاً : يارب أنت تعلم كل شيء ، مرة أخرى يؤكد للرب أنه هو الذي يعرف أعماله، ملأها تحوى هذه الأعماق ؟ ولماذا يقصد بكلمة كل شيء ؟
لعله يقصد

· أنت تعرف إخلاصي لك الذي تبين في مواقفي عنيدة .

· أنت تعرف ضعفتي والنقط التي مازالت تحتاج إلى علاج في شخصيتي .
لأنك تعرف توبتي التي غيرت عنها في الخروج من الدار والبكاء للمر .

استشهاد بطرس :

ولكن يخلاص أصلته بعض للتوكيد إذ شعر بضعفه وهو واقف مع مجموعة من الذين ليسوا من تباع المسيح فإذا ذلك في إيكار معرفته وعلقته بعيدة .

ما الذي تتوقع أنه جال في ذهن بطرس في هذه اللحظات، مما لدى به إلى الإلکار ؟ ما هي العواطف التي تصلقتنا ، وتتوارد بعدها حول عقل مشتملة، فتؤدي بما إلى كلام أو سلوك يشير إلى ثنا لمنا من تباع المسيح ؟

نتيجة الإلکار :

سرعان ما تحرك قلب بطرس بالندم على خياناته لمخلمه الذي أحبه مغير عن دمه بالخروج وترك المكان بولبكاه المر .

ما هي علامات لسترار محبتنا للرب بالرغم من وقوعنا لهينا في بعض الأخطاء ؟

المشهد الرابع : عتاب الأحباب

الشاهد الإنجيلي : يو 15: 21 - 17

خلفية المكان :

شاطئ بحيرة طبرية وقد بدلت الشمن في فكسرها بعد الظهر ، وبقيا ولمدة السمك المشوى لا تزال في المكان ، وطلي الأرض كمية من الجمر الأخذ في الإطفاء، وشبكة السمك مسلوقة على جانب بيفولة للصياد، وستة من التلاميذ على مسافة صغيرة،
ماذا كنت تتوقع أن يكون المسؤول لبطرس بعد القارة ؟

ولكن كان عتاب المسيح بسيطاً ورقيقاً لم يخرج بطرس لو يواجهه لو حتى يشير إلى خططيته وإنما ارتکز رسول على أهم موضوع وهو حبنا للرب .

لماذا يستصر المسيح منه بعد وقوعك في الخطية على مدى حبك له ؟

يحكى لنا تاريخ الكنيسة أنه بعد كرازة بطرس للرسول في العديد من المدن ، وقتلته نرسالين في الإنجيل ، استشهد مصلوبًا منكس قرلاس أيام نيرون في روما ، وينت على جسده حلية كثيرة في الفلكikan ، ونعيد بذلك استشهاده في 12 يوليو من كل عام .

أنشطة

أقر أحد المشاهد وأرسم لوحة جميلة بريشتناك .

لو كان بطرس الرسول يكتب بيديه ، فماذا كان عن ملاماته عن أحد المشاهد التي تختارها ؟



الجمعة

ليلة البارحة كانت لروا ليلة في حياتي . كل ما قاله يسوع حصل فعلًا . جاء اليهود وقيدوا يسوع . حولت لن امعهم و لكن يسوع مدعني . لقد ذهب معهم دون مخلومة . كل للتلاميذ هربوا ولكن بيعته من بعيد و وقت في الدار بينما استجوبه رئيس الكهنة . كان قادة قشط بيردون قتل يسوع فلتو بشهود ليقمعوا آلة كاذبة صنده . لقد عاملوه معاملة سيئة . كان للمكان مليئًا بعن يكرهون يسوع . وكان هم أن لا يلاحظني لعد يلقي القبض على أيضًا . ولكن ثلاثة شخصيات مملوتو إن كنت من أتباع يسوع . لقد كنت في

رضم خطر جداً :

لوقا ٥٧:٢٢

لوقا ٥٨:٢٢

لوقا ٦٠:٢٢

لقد شهدت بالزور ولقد كذبت . ثلاث مرات قلت أني لا أعرف هذا الرجل جموعي ثم

من منكرت بطرس الرسول

الخميس

كان كل ما حدث في تلك الليلة عريباً : كما تتلول العشاء مع يسوع لكنه كان حزيناً في ثناها .

قال لنا قبل أن يطلع الصباح سوف تتركه كلنا . لا شئ فـهـ عـلـطـانـ،ـ لمـ نـكـنـ مـعـاـ

ثلاث سنوات مرت علينا ؟

وحدث يسوع في تلك الليلة أنه لو تركه الجميع لما انفرط .

منى ٣٣-٣٥

اعتراف بطرس بالرب وتعلقه به: إيمان بطرس و اعترافه "أنت هو المسيح بن الله الحق"

شهادة الرب بطرس: (طوبى لك يا سمعان يا بن يونا.. أنت بطرس و على هذه الصخرة لبني كنوسى وألوب للجحيم لن تقوى عليها).

تعلق بطرس بالرب: (يا رب إلى من تذهب كلام الحياة الأبدية عذاك)

مكانة القديس بطرس لدى الرب يسوع: تطهيب الرب له- اختير سمعته ليعلم المسيح الجموع فيها- خول بيته و مقامه حماته من الهم- مرافقته للسيد المسيح إلى بيت يائيرس لشفاء إبنته - تجلى السيد للرب له مع يوحنا و يعقوب على جبل عال و أزاهم مجده و لا هويه- تكليف للرب له بأداء جزية - صلى السيد المسيح خصوصاً من أجله- اختلاه للرب مع يعقوب و يوحنا لوسهروا معه في بستان جسماني.

محبة بطرس للرب يسوع واخلاصه له:

- ١- اعتراض بطرس على غسل السيد للمسيح لأرجل التلاميذ
- ٢- يستعد بطرس لداء المسيح.

بطرس يذكر السيد المسيح: لذكر بطرس معرفاته بالسيد المسيح ثنا شهاده مرات قبل أن يصبح للرب- ثم بطرس بشدة وبكي بحرقة بكاءً مراً على خطيبته إنكاره للمسيح .

السيد المسيح يعلن عن صدقه عن بطرس: يظهر ذلك في قول السيد المسيح "إيمان بطرس": عندما سأله السيد المسيح على العيادة دعا بطرس ليمرر منه فخاف بطرس و تردد حتى كاد أن يفرّ.

فجأة سمعت صواحب الديك ولقيتهم على ما فعلت.. لقد تركت ربى و تركته ، تماماً كما قال ابن سائل.. لا خجلان.. لقد قلت لهم شيئاً لكنني تصرفت بعزمها تماماً..

لقد تبجهت أمام بقية التلاميذ ألي.. إن لترك يسوع ، لكن جاءت النتيجة عكس ما قلت.

لوكا ٦٢:٢٢

لقد بكت حزناً على نفسى وعلى خيلتها ليسوع .. لكنني سمعت لى يعنى منه إن أعد الكرازة بل سأكون أمنياً له ولن أنكره بكلماتي أو بتصريحاتي .

خلاصة كتاب الوزارة القديس بطرس الرسول
من أوائل التلاميذ (وهو الصياد و المتميذ و الرسول)

نشأة القديسين: كان يدعى سمعان ابن يونا من قرية بيت صيدا بالجليل ، مسكن بعد ذلك في كفر ناجوم على بحيرة طبرية حيث كان صيداً للسمك وكان لتدريبه أخوه تلميذاً ليوحنا المعمدان .

دعوة الرب يسوع لبطرس: على شاطئ بحيرة جنیسارت ركب السيد المسيح سفلة بطرس لوطم فيها الشعب للتراحم لسماعه.

* إعلانات متقطّعات بالسمك للوافر تثبية لأمر السيد للمسيح للصيادين بالقاء الشباك.

* ثائر بطرس بهذه المعجزة و خر ساجداً أمام السيد للمسيح بخطبته للرب و دعاه تلميذاً له كصياداً للناس .

اختيار إيمان بطرس: عندما سأله السيد المسيح على العيادة دعا بطرس ليمرر منه فخاف بطرس و تردد حتى كاد أن يفرّ.

* لغذه السيد المسيح فقللاً له " يا كلول الإيمان لماذا شكتك ؟ "

الأديباً أنطونيوس

(نحو طبع للشخصية المتكاملة)



قامته بطرس قبل أن يراه أحد من التلاميذ ظهور الرب عند بحيرة طبرية وتكليفه بطربيش بل يرعى خرافه.

كرامة القديس بطرس وأعماله الرسولية :

- + إقراره بانتخاب بدلاً ليهودا الخاتم .
- + كرازته بأول عظة في يوم الخمسين حيث إنضم إليها نحو ثلاثة آلاف نفر إلى كنيسة الله .
- + شفائه للأعوج و تعرضه للسجن و الجلد أكثر من مرة .
- + دخوله السجن على يد هيرودوس الملك ، حيث جاء ملاك الرب و ألقاه .
- + لجرى السيد للرب على يديه الكثير من المعجزات ، حتى أن ظله كان يشفى الكثير من المرضى .
- + التصدى لسميون الساحر الذى لراد أن يشتري الروح القدس بالمال .
- + إيمان الكثيرين من الأمم بسلطته . كما آمن كرتيليوس قائد العلة بعد الروايا التي أعلنت له .
- + كان أول المتحدثين في مجمع أورشليم .
- + قيل بشهادته مصلوبة على يد نيرون الطاغية برومما كتب الرسول رسالتين إلى المؤمنين في بلاد آسيا الصغرى . وقد صلب منكس الرأس و هو في سن يناهز السبعين .



تهييد للمناقشة :-

ماذا تعنى كلمة الشخصية المتكاملة ؟

ما هي الصفات التي يمكن أن تميز هذه الشخصية ؟

ما هي الصفات التي تتعانى لنفسك منها ؟

مقدمة : بداية الرحلة :

دعنا نرجل بخالينا إلى ماضي وبعد حيث تغير ساعة الزمن إلى عام ١٩٧١م ،
لتتمثل لوحة رائعة في ريفا لمصرى الجميل ، حيث تعدد على ضفاف النيل حقول
خضرة ، و بالتحديد في بلدة قمن للعروش بمحافظةبنى سويف وتحت بحدى شجر
للدخن القارعة للطول، يجلس شلب يبلغ عمره العشرين عاماً . وعوشه شرج ، لا
على الثلاثمائة قдан تستدأ لمامه و التي تركها له لبواه اللذان توفياه منذ وقت قريب
وبالإضافة إلى زرقة السماء الصافية حيث تداعب جبله أمال و لحاظ في حياته
الفضل تشغله ، وتساؤلات يرافقها في صلاته عن وسيلة وصول للكمال . ولكن ..
كيف سيجيب الرب على قرستنا الأكبا أنطونيوس ؟

أولاً : ٧ خطوات في الرحلة

مقومات الوصول للكمال

١- مخالج الجهل :

ما فائدة المخالج الذي يرافق مع جهاز الفيديو عند شرفه؟ من الذي كتب هذا
المخالج؟

ومعذراً فإن جهازنا الإسلامي يحتاج إلى دليل من الله لنعرف كيف نصل بعوشتا إلى
لفضل ما يكون ، وسوف نعرف الآن ما هو هذا الدليل .

لقد دخل الأكبا أنطونيوس للكنيسة كعلمه ، وكان منصتاً لقراءة الإنجيل فسمع
الأية فتنى تقول " إن أردت أن تكون كاملاً هاذهم و بع أملأك و أعط للطفرا
و تعالى اتبعنى فيكون لك كنز في السماء " (متى ٢١: ٣) .

وهكذا عرف القديس أنطونيوس أن للكمال هو في نهاية المسيح .

إن الانصات لكلام الله لنا في الكتاب المقدس يساعدنا على أن نسير في الطريق
الصحيح الذي يصلنا إلى أقصى درجة من السعادة .

لقد حركت الأية قلب الأكبا أنطونيوس و أعتبرها حسنة شخصية من الرب وساع
في ذاته هو ، فلطالعها وقرر أن ينفذها تماماً .

- إلى أي مدى يبلغ اهتمامك بقراءة الكتاب المقدس ؟

- لذكر نية على الأقل ثرت فيك وقرررت تنفيذها ؟

٤- قيادة وحدك :

عندما سمع الأكبا أنطونيوس نداء المسيح ترك كل شيء و تبعه . لقد لحسن أن
مشغوليات العالم ستعطله عن الالتصاق بالرب ، فبما كل ممتلكاته و تمام خارج
المدينة فترة طويلة ، ثم توغل في الصحراء ليوصل إلى منطقة جبلية يغرب البحر
الأحمر ليعيش في السكون والهدوء . كان يقضى وقته في الصلاة والتسبيح والجلدة .
كم هي طيبة هذه الحياة التي يقضى فيها الإنسان جزءاً كبيراً من الوقت في
الحديث مع الله بعيداً عن الضوضاء والمشغولات ؟

إن هذا من أعم ما يكسب الشخص مقومات الكمال .

ما هي لفضل الأرقفات التي تتضمنها في حديث هادي مع الله؟ و متى تكون؟

٥- فضوليات و التوافر :

لها تطير في الجبال تحط على زهرة فزرة تنتص من رحيمها وفي باطنها
تمزج ما يمتصه وتحوله إلى عمل .

لقد كتب الأئمّة أنبياء لوطنيوس الرسولي مبشرة الأئمّة لوطنيوس، وفيها شبهه بالنحلة
النشطة ، وهي تجول على الآباء الذين سبقوه في سكنى الصحراء للإختلاء بالرب
لكي يتعلم من كلّ منهم فكواً تقفمه لو قضى بتأمل بها .

بل قد وصلت به لرغبة للإستراحة من الآخرين ، فيه تعلم من عبارة قالتها له
بمراة كانت تشم في النهل بجوار موضع سكانه خارج القرية ، إذ حين وجهها
أن تنتص بعداً ، رمت قلادة بل لرهان هم الذين يجب أن يعودوا في أعمق
الصحراء بعيداً عن البشر ، لقد وضع كلامها موضع الاعتبار ، وحين تذكر لهم
بإرشاد الروح وجده ملائماً فقدمه .

هكذا الشاب الذي يغدو الكمال عليه أن يكون دائم التعلم ، مطروحاته للرها
والإستراحة تقدمه لن يرغب في الاستراحة من أحاديث النهل و من خبراتهم كما
أنه يضع لعلمه نمانجاً يعجب بها و يكتوي بسلوكيتها .

ما هي مصادر للتعلم التي يرميتك الإستراحة منها ؟
هل تضع لعلمه لائحة لا شخص تحظى بهم؟ من هم ؟

٥- النظر في النهر :

إن حياة لرهان في الصحراء ليست كسلاماً و سلامة . لقد كان الأئمّة لوطنيوس
يقوم في بعض فترات النهار بصنف فخوص لحمل سلال ، ولكن هذا هو العمل
المؤمر له نظراً لوجود بعض الحجر النخيل في المكان ، و لانتشار هذه الشواطئ

ما للفرق بين ما ينظره شخص يجعل بمفرده في حجرة كل حوظها مرايا ،
و بين ما ينظره بعد أن يتحول مراياها في فوهة من الزجاج الشفاف ؟
هكذا يوجد فرق كبير بين من لا يرى إلا نفسه و آخر ينظر الآخرين .
إن صفة الهمة التي تعزّز صاحب الشخصية المتكاملة فيه على قدر قوة علاقته
ب الله ، يبرز عظم اهتمامه بالآخرين . هذا ما ظهر في شخصية الأئمّة لوطنيوس ،
فيما رغم من يعدد الظاهري عن فناس للإختلاء بالله ظهرت أيضاً خدمته
للكثيرين .

ما هي الأفعال التي تبرهن اهتمامه بالآخرين و خدمته لهم ؟

١- حرصه أن يودع لغته بيتو للذاري .

٢- وزع ثمن بيع ممتلكاته على الفقراء .

٣- ذهب إلى الإسكندرية في زمن الإضطهداد حتى يشجع للمسيحيين في السجون .

٤- كان يخرج من مغاربه للصلاة لضربي للذين كانوا يجتمعون لديه طلباً للشفاء .

٥- تندد الكثيرون من الناسوس التي جاحت إليه راغبة أن يقودها في نفس الطريق .

٦- كتب رسائل روحية ما زالت تهدى حتى الآن كل من يقرأها .

٧- وحد ليفاءه قبيله، فواجته أن روحه أن تفارق المكان، وهذا ظل ديره حتى
الآن علماً بالرهان على مر العصور و هو يحتضنهم في قلبه الكبير . بل
ذاع صيته حتى بلاد لوروبا فصار لها لocket رهان العالم، لأنه كان أول من
لشنأ نظاماً للرهبة .

٤- النحلة النشيطة :

ماذا تفعل النحلة التي تعلم لنا حصلها الشهرين ؟

بـه و هو بالرغم من إتقاعده بما يعلمه فإنه يحترم أعملاً أخرى يقوم بها غيره حتى ، إن يختلف أصحابها عنه ، لأنـه يـعـرف أنـالـهـ لمـيـخـلـ كـلـ الـبـشـرـ مـنـطـاطـقـهـ لـوـتـسـخـاـ منـبعـهـ

هـكـاـ بـلـغـهـ اـتـصـاعـ الـأـلـبـاـ لـطـوـنـيـوـنـ ،ـ لـهـ جـينـ عـرـفـهـ الـرـبـ بـوـجـودـ خـيـاطـ (ـتـرـزـىـ)ـ يـعـيشـ حـيـاءـ الـفـدـاسـةـ فـيـ الإـسـكـنـدـرـيـةـ ،ـ فـيـهـ أـخـذـ عـصـاهـ الـجـرـيدـ وـانـطـلـقـ يـتـنـفـعـ مـنـهـ فـوـجـهـ يـعـارـسـ عـلـهـ بـلـامـانـهـ وـمـنـظـمـاـ فـيـ عـبـادـتـهـ وـيـتـعـالـمـ مـعـ الـجـمـيعـ بـحـبـ وـ دـاـعـةـ

ثانية : نهاية الرحلة

كـماـ بـدـأـتـ حـيـاتـاـ منـ بـقـعـةـ جـمـيلـةـ عـلـىـ أـرـضـ بـلـادـنـاـ نـهـتـ عـلـوـهـ هـذـاـ لـغـرـسـ ،ـ فـيـنـاـ تـلـهـيـهـ بـبـقـعـةـ أـخـرىـ لـهـ جـمـالـ مـخـلـفـ ،ـ فـيـنـىـ مـنـطـقـةـ صـحـارـاوـيـةـ ذـاتـ جـبـالـ عـالـيـةـ مـازـالـ

فـيـ إـجـدـىـ مـغـارـتـاـ لـفـلـسـ قـدـبـسـاـ الـعـظـيمـ حـيـثـ عـاشـ حـتـىـ بـلـغـ ١٠٥ـ مـنـ الـسـنـينـ ،ـ وـ هـىـ

تـسـقـلـ زـوـلـهـاـ حـتـىـ الـآنـ ،ـ وـ فـيـ السـفـحـ مـبـانـىـ الدـيرـ ،ـ الذـىـ لـسـقـلـ إـجـدـىـ كـنـاسـهـ الـأـزـرـيةـ

يـرـقـ جـدـ الـأـلـبـاـ لـطـوـنـيـوـنـ عـلـىـ رـجـاءـ الـفـيـامـةـ مـذـ تـبـوحـ فـيـ ٢٠١٠ يـانـيـرـ مـنـ ٢٠٥٦ـ مـ

بـرـكـةـ صـلـاتـهـ تـكـونـ مـحـناـ لـمـينـ .ـ



أنشطة :

- + ضـعـ عـنـواـنـاـ أـخـيرـاـ يـعـرـ عنـ الـذـكـرـ يـوـضـوـعـ بدـلاـ مـنـ كـلـ وـادـدـ مـنـ الـعـنـاوـنـ السـبـعـ الـرمـزـيةـ
- فـيـ هـذـاـ الـدـرـسـ .ـ
- وـ لـيـكـ الـعـنـوانـ الـذـىـ تـضـعـهـ عـلـىـ شـكـلـ تـصـيـيـةـ فـيـ حدـودـ ٣ـ كـلـمـاتـ لـمـ يـرـدـ الـوصـولـ إـلـىـ
- شـخـصـيـةـ أـفـضلـ .ـ

منـ لـسـعـ وـقـتهاـ ،ـ وـ كـانـتـ توـعـاـ هـلـاماـ مـنـ الـبـضـائـعـ بـشـرـيـهـ الـلـادـ بـالـمـالـ ،ـ أوـ يـيـاثـلـهـ

بـالـطـعـمـةـ فـيـ لـسـوقـ ذـاكـ الزـمانـ .ـ

الـعـلـمـ هـوـ وـسـلـةـ الـمـعـيـشـةـ وـ كـسـبـ الـرـزـقـ مـنـ لـجـلـ الـقـوتـ وـ الـلـمـبـسـ وـ سـائـرـ

الـحـاجـاتـ الـإـسـلـانـ لـمـعـيـشـةـ هـنـنـ .ـ لـاـ يـعـلـمـ لـاـ يـكـلـ لـيـضاـ .ـ لـذـاكـ فـيـهـ عـلـامـةـ

الـعـضـوـيـةـ الـفـعـلـةـ لـلـفـرـدـ فـيـ شـبـكةـ الـمـجـمـعـ ،ـ وـ هـوـ لـيـضاـ يـفـدـ صـاحـبـهـ فـيـ دـفـعـ الـمـالـ

وـ شـقـلـ الـوقـتـ ،ـ كـمـاـ لـهـ يـعـطـيـ لـذـاكـ الشـعـورـ بـالـإـنـجـازـ .ـ لـهـذـهـ الـأـسـبـابـ عـلـىـ الـأـقـلـ

يـكـونـ الـعـلـمـ عـلـامـةـ هـلـامـةـ لـصـاحـبـ الـشـخـصـيـةـ الـمـكـامـلـةـ .ـ

٦- أـقـولـ لـكـ مـنـ أـنتـ :

هـنـاكـ جـملـةـ مـاـئـوـرـةـ تـقـولـ .ـ قـلـ لـىـ مـنـ هـمـ اـصـيـاقـكـ أـقـولـ لـكـ مـنـ أـنتـ ،ـ فـالـصـدـالـةـ هـىـ

إـشـبـاعـ لـحـاجـةـ لـاسـيـةـ لـدـىـ الـإـسـلـانـ فـيـ الـعـشـرـةـ بـالـلـادـ وـ تـكـوـنـ عـلـاقـاتـ بـجـمـاعـيـةـ ،ـ

فـالـإـسـلـانـ الـمـنـطـوـيـ تـخـفـهـ عـزـلـتـهـ ،ـ وـ حـيـاتـهـ الـمـنـفـرـهـ تـجـعـلـهـ فـيـ سـجـنـ هـوـ لـكـ مـنـ

الـعـهـمـ لـيـضاـ لـيـخـتـارـ صـاحـبـ الـشـخـصـيـةـ الـمـكـامـلـةـ نـوـعـيـةـ أـصـدـقـاتـهـ فـهـذـاـ يـعـكـسـ لـكـ

مـنـ يـرـادـ مـيـولـهـ وـ اـنـجـاهـاتـهـ الـبـاطـنـيـةـ يـتـمـتـعـ لـرـاهـبـ بـمـظـاهـرـ الـحـيـاءـ الـإـسـلـانـيـةـ ،ـ لـذـاكـ

كـمـاـ كـانـ لـلـأـلـبـاـ لـطـوـنـيـوـنـ تـلـاـيـدـ تـرـيـطـهـ بـهـمـ عـلـاقـاتـ ،ـ يـقـدـيسـنـ عـاـشـواـ فـيـ زـمـنـهـ

وـ لـتـقـىـ بـهـمـ ،ـ وـ دـامـ لـلـقـاءـ مـعـ بـعـضـهـمـ لـفـقـرـاتـ ،ـ مـنـهـ الـأـلـبـاـ لـطـوـنـيـوـنـ الرـسـوـلـيـ

الـبـطـرـيرـكـ الـعـشـرـينـ وـ دـيـدـمـوسـ الـضـرـيرـ مـدـيرـ مـدـرـسـةـ الـإـسـكـنـدـرـيـةـ لـلـاهـوـتـيـةـ

وـ الـقـيـسـ مـكـارـيـوـنـ لـبـ رـهـانـ وـادـيـ النـطـرـونـ وـ الـأـلـبـاـ بـوـلـاـ أـولـ الـسـوـاحـ .ـ

٧- لـمـسـواـ مـاـكـنـةـ تـصـوـيرـ :

يـظـنـ الـإـسـلـانـ لـلـمـغـرـرـ أـنـ نـوـعـ شـخـصـيـتـهـ هـوـ لـفـضـلـ الـأـلـوـاعـ ،ـ لـمـاـ صـاحـبـ

الـشـخـصـيـةـ الـمـكـامـلـةـ فـيـهـ لـاـ يـظـنـ فـيـ نـفـسـهـ لـهـ وـصـلـ لـلـكـمالـ وـ لـكـهـ مـازـالـ يـسـعـ

**خلاصة :
حوار**

نجد التكامل في حياة الأنبا أنطونيوس وأيضاً ذكيف حق التوزان بين هذه الصفات :

الطموم الروحي × الترج

الانفصال عن العالم × الاهتمام بالآخرين

العمل × العبادة

البساطة × الحكمة

الفقر × الفتن الروحية



لائحة كتاب الدين للوزارة القديس الأنبا أنطونيوس (أب جميع الرهبان)

كرك البرية - أبي الرهبان ، القديس الأنبا أنطونيوس ..

+ ولد سنة ٢٥١ ميلاده فمن قبورهم في محفلة يتنى سويف من آباء مسوحين ، وله لافت واحدة تدعى (نيوس)

+ مات والده وهو في من الثامنة عشر ، وملكت أمها بعد ذلك بقليل وورث بعدها ٤٠٠ قдан من لجرد الأرضي للزراعية .

فروع القديس من العالم :

+ كل موت ليه عظة له فقرر ترك العلم يتركه .

+ سمع قول لرب يسوع للثانية الغنى : يع كل مالك وأعطي القراء .. وتعلى فتعمى .

+ باع لملكه وزعها على القراء و لودع اخته لحد بيت العذري، ثم اتجه إلى حواء النساء و الفتيات .

القديس و حياه العزله :

+ اعتزل القديس بمكان شرق قرية قليل ٢٠ علماً ملازماً للنساك و المصلحة و التأمل .

+ حاربته الشياطين حروب روحية متعددة ، ولكن كان القديس قريباً صابراً منتصراً بسبب تسلحه بالصوم والمصلحة والتواضع وبالوداعية وشدة تمسكه بوصايا الله ومحبته .

+ ظهر ملاك للرب له مررتها زرى الاسكم . نفع مثله .

توجه القديس إلى البرية الداخلية :

* فر للقديس ترك خلوته القرية من العمران حيث كانت للناس كثرة التردد عليه فشققه عن العجاده .

- رأى ببرأة نسمحة في المياه القريبة من خلوته فغيرها ، فقالت له : إذا كنت رأها فاذهب إلى البرية الداخلية فاعتبرها لقبيس رسالة من الله .
- توغل القديس في الصحراء حتى ولد عربه ، عند عين ماء وسط الصخور الصماء يأخذ القديس مغاره يعيش فيها ، حيث يقع بيته الحالى عند سفح جبل القلزم ببحر الأحمر .
- كانت خلوته الأخيرة رغم بعدها الجغرافي بعيداً في ذيرو شهوره ، فجاء إليه الناس من كافة أنحاء العالم .

تأسيس نظام الرهينة:

- تكونت على يديه لول هيئة رهائن في العالم المسيحي ، بقيادة بسيطته ونسكه .
- إفتتاحه وتلقيته لأبنائه الرهبان الذين انتشروا في الصحراء الشرقية والقريبة في مصر .

الآبا أنطونيوس وحركة الاستشهاد : في عهد الامبراطور (مكسيميانيوس) أشتد الاضطهاد ، ويستشهد كلير من المؤمنين وكان للقديس يزور المساجين والمحكم عليهم بالموت ليقوى عزائمهم بالصلوة وقراءة الإنجيل . و بعد انتهاء موجة الإضطهاد عذل القديسين إلى حياة البرية .

الآبا أنطونيوس وبعدة آرليوس:

- + سافر القديس للإسكندرية وحارب بيعة آرليوس (إنكار لاهوت المسيح) وقدم للشعب فبراهمين على قمة ذلك البدعة ، ثم عاد منه أخرى إلى خلوته .
- + كتب للقديس تخلصوس للرسولى سيرته الطهارة وعمل على نشرها في إيطاليا وفرنسا .
- + التقى القديس مع الآبا بولا "أول السواح" في الصحراء ، و كان يقضيان الليل كله في الصلاة والتسبيح .
- + تبع القديس في ٢٢ طويه (٣٥٦م) بعد حياة أكثر من ١٠٠ عام قضى منها ٥٨ عاماً في الصحراء .
- + كان بيته للقديسين عدة قلالى صغيرة وفى القرن الخامس الميلادى كانت النملان للرهبان ليناءه و تلاميذه تعداد الآلاف .
- كيف تندد وصية القديس في حياته :**
 - لن ننظم من موئنه العطرة بلن رب يسوع هو الهدف الوحيد في الحياة .
 - للتخلص من قشبات و الأثاثية وحب الذات .
 - الإيمان الكامل بمواعيد الله ووعوده للذين يحبونه .
 - تسليم كل ثبور حياتنا للرب و العمل على حفظ جميع وصلاته .



اليوم حديثنا عن بطلة من بطلات العهد القديم.
فبطلولات لا تتوافق على الرجال ، ولكن المرأة أيضاً تستطيع أن تقوم بأعمال
بطولة عظيمة.

ما هي مجالات البطولة؟

إن البطولة ليست فقط في الفرة الجديدة لو الفوز في المباريات، ولكن البطولة إن
يمكّنها الخروج من الأزمة مستخدماً قلبه وعقله ووجهه إذا لزم الأمر.
انظر اسماء نساء فمن ي الأعمال عظيمة في الكتب العقنس؟ وفي التاريخ المسيحي،
وفي للتاريخ الإسلامي . وماذا عملت كل منهن ؟

تعرض الشعب اليهودي في العهد القديم إلى لزمه كادت تؤدي إلى إيمانه ، ولكن هذه الشخصية العظيمة "أستير" استطاعت بالإنجذاب أن تذكر بحكمة ، و تدخل خطها تتسم بحسن التصرف ، دعنا في البداية نتعرف على خلفية هذه القصة لشيء ..

أولاً : خلفية المكان :

الزمن : بدأت أحداث القصة حوالي سنة ٤٧٤ ق.م

مدينة شوشن ، عاصمة لسلالة الفارسية في ذلك الوقت و تقع في شرق نهر نجلة من جهة الجنوب وكان بها قصر عظيم للملك .

أمسية



نحوه للعذافرة :-

اما هي الأدلة التي يمكن أن يتعرض لها شخص تعرفه (جار-صديق- قريب...)؟

الشخصيات :

- ١- أخشورش ملك الفرس
- ٢- أستير فتاة يهودية كانت تعش متغيرة في هذه المدينة وتزوجها الملك لتعينه ملكة
- ٣- مردخاى ابن عم أستير ، واعتبرها هيئته لموت والديها
- ٤- هامن وزير الملك

ثانياً : أحداث القصة

أعطى الملك لهامن وزيره مكالمة عالية بذلك كل بخطه وسجد الجميع لهذا الوزير لما مردخاى قلم وجتو ولم يسد - لعله كان يشعر بعزة نفس تمنعه من استخدام هذا الاسلوب من التعلل . لمجد بالإنسان لن يحترم الأكبر منه سأله مقدماً ولكن دون تطرف .

يطلب لهامن خصباً على مردخاى ويطبع عليه خطبه حداً من الشر، وصل لا إلى الاقتalam منه فقط بل إلى نهاية كل بقى جسمه من اليهود في كل أنحاء المملكة (أهن ٢:١٠) . وللقـ الملك أخشورش على طلب وزيره بتوبيخ خطيب إلى كل قوـلة لقتل جميع اليهود . كان وقع قتلـ صعباً جداً على مردخاى وفرسـ لأستير ليخبرـها بوقوع هذه الأزمة .

هل صدقتـ أزمة شبيهة شعرتـ فيها بالقطـ ما هي ؟ هل يمكنـ أن تتحدثـ عن أزمـات صدقتـ غيرـك بسبـب قـلم وقـاع عليهمـ ؟
ماذا تفعلـ أزاءـ أزمة قـلم تـقعـ عليكـ ؟
مـلاـ نـفـطـ المـلـكـ أـسـتـيرـ ؟

١- الإحسان بالمسؤولية :

ترك قلب أستير و شعرت باللوفاء تجاه شعبها بالرغم من حياتها المتضمنة في قصر الملك فإن الإحسان بالاتساع كان يمتلكها ، لذلك قررت أن تأخذ موقفاً يجلبها تجاه المتسلكة .

وردت في العبارة قصيدة للتغييرات الآتية ، إشرح كلامها :

- الإحسان بالمسؤولية - الوفاء - الاتساع - الموقف الإيجابي .

إعطاء تطبيقات لكل منها في مجال من المجالات الآتية :

الأسرة - الكنيسة - المدرسة - التعليم ،

٦- الصوم :

من الواضح أن للملكة أستير لكرت بحكمة تجاه هذه المشكلة وبدلتـ في رسم خطة للخروج من هذه الأزمة . وكان لولـ بنـودـ هذهـ الخـطةـ هيـ لهاـ لوـصـتـ بالصوم .

لـزمـلتـ إلىـ مرـدـخـاـىـ لـجـمعـ كـلـ يـهـودـ الـمـوـجـودـينـ فـيـ "ـتـوشـنـ"ـ لـيـمـتـحـنـواـ عـنـ الـأـكـلـ وـلـقـرـبـ ثـلـاثـةـ لـيـمـ كـمـاـ قـرـرـتـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ وـلـىـ جـوـلـهـاـ نـفـسـ قـنـظـلـمـ"ـ (أـهنـ ١١:٢)ـ لـنـ لـوـلـ مـاـ يـجـبـ عـلـهـ لـزـاءـ مـاـ يـاتـلـبـاـ مـنـ مـشـكـلـ هـوـ الـاتـجـاهـ لـهـ فـلـلـاـ نـوـمـ لـهـ هـوـ الـذـىـ يـدـيرـ حـيـاتـاـ ،ـ لـذـاكـ نـعـطـهـ مـاـ يـشـغـلـنـاـ مـنـ لـكـارـ مـلـفـةـ وـلـقـنـنـ فـيـ لـمـلـةـ رـعـودـهـ لـتـقـىـ يـعـزـيـنـاـ بـهـاـ لـكـلـ بـلـقـاءـ وـلـتـكـرـهـاـ فـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـظـرـوفـ مـثـلـ "ـ يـمـشـعـبـ لـكـ الـربـ فـيـ يـوـمـ الـقـيـصـ (أـهنـ ١٢:٠)"ـ الـقـىـ عـلـىـ الـرـبـ هـمـكـ وـعـوـنـوكـ (أـهنـ ٢٢:٥٥)"ـ إـدـعـنـ فـيـ يـوـمـ الـقـيـصـ أـنـقـلـكـ قـسـيـجيـانـ"ـ (أـهنـ ١٥:٥)ـ .

ما هو رأيك؟

بيان للموقف التقليدي والجعوب على الأمثلة

الوقف الأول : كانت وشّى الزوجة الملكة للملك أختوين، ملك ملدي وفلرس...
وفي اليوم السابع (من الوليمة الملكية) لما طلب قلب الملك . بالآخر قال لن يأتوا
بوقت الملكة إلى أمام قلّمك بثأج الملك ثيري لتشعرب و إرؤساه جملها، لأنّها كانت
حستة المنظر .

من: هل كان هذا تصرف صحيح من الملك؟

العنف الذاتي: فلت للملكه وشتمه، من ذاته، حسب أمر الملك.

٣٠ : هل هذا كان نصف صحيح من الملكة ؟

الدروج الثالث: يأخذ حفظ الملاك حداً، الشغل يحجبه.

٢٠: هل هذا كان تصرف صحيح مني عليك؟

الموقد الرابع : لمر الملك لن لاتلني وشتى أيام الملك .. ولبيط قملك لمن هي لحسن منها .

رس: هل هذا كان تصرف صحيح من الملك أو مستلزم؟

1

الموك فلخمن : (الختمة) : لما حمد خنب الملك لصبره نذكر ونشق ما فعله! وما عانه به عليهما .

س : ما هي معلمات هذه الخاتمة ؟

1

هل من دراسة عن حياة وشخصية وشئ؟

لستير هم الملك

الملك : ملك يا لستير الملك و ما هي طلبتك ؟ لستير نصف العملة تتعطى لك !
 لستير : لمن حسن عدد الملك هليكت للملك و هيلان قلوبهم على الوجهية لئن عملتها له .
 الملك : لبرعوا بيمان ليوصل كلام لستير .

(乃是神的恩典和大能，叫人歸向神的旨意，使他們悔改)

فقال الملك لأستير علاء شرب الماء :

ما هر میزک فیصل لک و ما هی طلیک ؟ تا نصف قسمکه تعطیل لک

فَلِوْلَتْ لِيْسْهُورْ وَقْلَكْ :

لأن سلطانى و طلبته أن وجدت نعمة لم يعنى الملك فإذا حسن عمل الملك لمن
يعطى سلطانى و تفضلت طلبته لمن يائى الملك و هذان إلى قوليمة لمن أصلها
لهما بوعذا فلعل حبيب لمن الملك (من ٥ : ٨-٩).

الشمام والذهب

علم العلة في شئون خطب شيئاً فشيئاً عن طليها جعل الله قلب الملك راجحاً في
تسلية طلب لستير عقل لها الملك:
هي نصف الدلالة تصل لك .

٦- ويركبونه على الفرس في ساحة المدينة ...

٧- وينادون قدامه: هكذا يصنع للرجل الذي يسر الملك أن يكرمه.

فقال الملك هامان:

+ اسرع! + وخذ اللباس و الفرس كما تكلمت!

+ وأفعل هكذا لمردخاي اليهودي الجالس في باب الملك!

+ لا يسقط شيء من جميع ما قلته!

• فأخذ هامان اللباس والفرس وألبس مردخائياً راكبه في ساحة المدينة ونادي
قدامه: هكذا يصنع للرجل الذي يسر الملك أن يكرمه (أي ٦: ١١-٥).

في العالم سيكون لكم ضيق

ولكن ثقوا . أنا قد غلت العالم .

في الصباح الباكر ذهب هامان إلى قصر الملك ليطلب التصريح بقتل مردخائى على
الخشبة ..

وسأل الملك : من في الدار؟

قالوا له : هؤلا هامان واقف في الدار .

وأخيراً يأمر الملك بقتل هامان على الخشبة التي أعدها لمردخائى .

هل تعلم؟

المسيحيين يختلفون عن اليهود والذين سمح لهم بالإنتقام نظراً لتساؤله قلوبهم، فاما
الرب يسوع قد أعطانا شريعة الكمال ، و التي فيها ألا نقابل الشر بالشر وأوصانا
بالمحبة و التسامح لجميع الناس .

وهدية الملك على قدر الملك

وفي حكمة طابت أستير أن يحضر الملك و هامان إلى الوليمة التي ستعيمها في نفس
الاليوم . و وافق الملك وأرسل يدعوه هامان .

و بعد نهاية الطعام طلب الملك من أستير أن تخبر برغبتها .

طلبت أستير أن يحضر الملك و هامان عندها في اليوم التالي ، الوليمة الثانية .
إن كان الملك الأرضي يدعوه الملكة لتطلب ما تشاء ، فكم بالحرى الله ، الملك السماوي !
نهاية الشر (حوار تمثيل)

قال غلام الملك له: هؤلا هامان واقف في الدار .

قال الملك : ليدخل .

و لما دخل هامان قال له الملك :

ماذا يعمل الملك لرجل يسر الملك بأن يكرمه ؟

(قال هامان في قلبه : من يسر الملك أن

يكرمه ب الرجل أكثر مني !)

قال هامان للملك :

إن الرجل الذي يسر الملك بأن يكرمه :

١- يأتون باللباس السلطاني الذي يلبسه الملك .

٢- وبالفرس الذي يركبه الملك ..

٣- وبتاج الملك الذي يوضع على رأسه ...

٤- ويدفع اللباس و الفرس لرجل من رؤساء الملك الأشرف ..

٥- ويلبسون الرجل الذي سر الملك بأن يكرمه ...



المدح حفابه الوراء

الملحة أحثير

فَهَادِيَةٌ كَانَتْ لَسِيرٍ فِي دُولَةِ الْقُرْبَىٰ . أَجَبَاهَا اللَّهُ فَصَارَتْ مَلَكَةً وَكَرَمَهَا اللَّهُ فَجَعَلَ لَهَا فِي كِتَابِهِ سَفَرًا يَحْمِلُ بِسْمِهِ .

بداية القصة : - في السنة الثالثة لحكم الملك (أختوينش) صنع ، ليعين كبارين .

- لمر للملك بإحضار (وشتي) زوجته الملكة لتحتفظ معه فرضت .

- غضب الملك و لمر بإحضار لغبنته الجنادلات إلى قصره لإختيار ملكة جديدة .

- (مردحای) بين عم أختير لحضرها بين النباتات و لوصاها بالاختيار نداً عن حضورها اليهودية .

- رأى الملك جمال أختير فوضع الناج الملكي على رأسها وجعلها ملكة .

أحداث القصة : (إخلاص الملكة و حرصها على حياة الملك) غير بثلن من العرس مؤامره لقتل الملك، علم مردحای بذلك فأخیر الملكة فبيهت زوجها الملك الذي تحفظ من الخبر فأعدم الرجالان وبذلك لم يسبح الملكة ملكة عاليه في قلب الملك .

مؤامرة هامان ضد مردحای و اليهود :

﴿ أَحَبَّ الْمَلَكَ رِجْلًا سَمَهُ هَامَانَ وَعِنْدَهُ رِئَاسَةُ الْوَزَرَاءِ . ﴾

﴿ كَانَ هَامَانَ رِجْلًا شَرِيرًا مُنْكِرًا يَسْجُدُ لِجَمِيعِ الْإِلَهِ إِلَّا مَرَدَحَى الْيَهُودِيِّ الَّذِي لَا يَسْجُدُ إِلَّا لِهُ وَحْدَهُ . ﴾

﴿ إِعْتَدَ هَامَانَ مَوْقِفَ الْيَهُودَ إِهَانَةً لَهُ فَوَتَّهُ إِلَى الْمَلَكَ لِقَاتِلِ الْيَهُودِ وَيَلْتَهُمْ . ﴾

- ﴿ أَصْدَرَ فَلَكَ الْأَمْرَ بِتَقْلِيلِ الْيَهُودِ وَأَعْطَى خَاتَمَهُ لِهَامَانَ لِتَتَهْذِيَ الْأَمْرَ . ﴾
- ﴿ عَلِمَ مَرَدَحَى بِالْأَمْرِ فَشَقَ ثَوْبَهُ وَبَكَ وَطَلَبَ مِنَ الْمَلَكَ بِقَلْأَةٍ شَعْبَهَا . ﴾
- ﴿ تَوَسَّلَتِ الْمَلَكَةُ لِمَرَدَحَى بِلِهَا تِرَاجُهِ مَوْقِفًا صَحِيْهًا فِي الدُّخُولِ عَلَى الْمَلَكِ بِدُونِ دُعَوَةٍ وَلَمْ يَقْتُلْ مَرَدَحَى بِرَدَهَا . ﴾
- ﴿ طَلَبَتِ أَشْتِيرَ أَنْ يَجْمِعَ مَرَدَحَى الْيَهُودَ فِي شُوشَنَ وَيَصْوِمُوا جَمِيعًا ثَلَاثَةَ لَيَامٍ . ﴾
- ﴿ اسْتَطَاعَتِ أَشْتِيرَ الدُّخُولَ عَلَى الْمَلَكِ وَكَسَبَ رِضاَهُ وَسَأَلَاهُ عَنْ طَلِيبَهَا وَلَوْكَتَ نَصْفَ الْمَلَكَةِ أَعْطَاهَا . ﴾
- ﴿ لَجَبَتِ أَشْتِيرُهُنَّ طَلِيبَهَا أَنْ يَحْضُرَ الْمَلَكَ وَهَامَانَ وَلِيَمْتَهِنَهَا فَوَاقَعَ الْمَلَكُ وَلَمْرَهُ هَامَانَ بِذَلِكَ . ﴾
- ﴿ لَثَاءَ الْوَلِيمَةِ سَلَكَهَا الْمَلَكُ مَرَةً أُخْرَى عَنْ طَلِيبَهَا . فَتَرَرَتْ فَدْعَرَةُ الْمَلَكِ وَهَامَانَ عَلَى وَلِيَسَةَ ثَلَاثَةَ فِي الْمَدِينَةِ . ﴾
- ﴿ خَرَجَ هَامَانَ مِنَ الْوَلِيمَةِ الْأُولَى فَرَحَّاً ، وَعَدَ بَنْبَقِ الْقَصْرِ رَأْيَ مَرَدَحَى الَّذِي لَمْ يَسْجُدْ لَهُ فَلَقَدْ فَرَحَتْهُ . ﴾
- ﴿ بَقَرَحَتْ (إِنْرِش) زَوْجَةُ هَامَانَ بَلَنَ يَصْنَعُ خَشْبَةً آمِنَةً لِرِتَنَاعَةِ وَيَطْلَبُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ صَلَبَ مَرَدَحَى عَلَيْهَا . ﴾
- ﴿ قَقَ الْمَلَكُ فِي مَدِينَهُ قَفَّامَ وَقَرَأَ أَخْبَارَ ، هَوَى كَيْفَ فَعَلَ مَرَدَحَى مِنْ لَحْزِ بَلَقَادَهُ . ﴾
- ﴿ اسْتَدَعَ الْمَلَكُ هَامَانَ وَلَمَرَهُ بَلَنَ يَكْرَمُ مَرَدَحَى لَمَمَّ كُلَّ الشَّعْبِ فَرَجَعَ هَامَانَ حَزِينًا بَلَكَأً إِلَى بَيْتِهِ . ﴾

مدونه طالعه

٣٢-٣٣، ج ١، دليل لوجي

المناقشة :-

- + كيف يستعد اللاعب لمباراة رياضية؟ وكيف تستعد للامتحان؟
+ ما الفرق بين المباراة والامتحان، وبين مهن «المسير»؟
+ ٣٣ لا تذهب إبها القلبي العسير لأن أباكم قد ذكر أن بخطبته المطهورة، ٣٤ يبعوا على التمر
وأسلوا سعدة. أسلوا الله أطيافاً لا تذهب و تُخدر لا ينخدع في المفواه عيده لا يقتربه
سارق ولا يبلو موس . ٣٥ لا تذهب بهش بثرون تذرعه هناك يثرون غلبهم أبها . ٣٦ ليشن
الحقائقه مصلحة وترجمته موقعة . ٣٧ أوانيه مثل أناس ينتظرون موجوده حتى يرجع عن
الغرس حتى يطا جاء وفرج ينتظرون له الوقته . ٣٨ طورون لأولنك العبرة الذين يطا جاه
بسنده وبسنده صادرون . الحق أقول لكم أنه يتعلّق وبتكلمه ويكتبه ويحتمله . ٣٩ أواني
أكى هي المزيع الثاني و آنثى هي المزيع الثالث ووجدهم مسدا خلوبى لأولنك العبرة .
٤٠ وإنما ألمحوا هنا أنه لو عرضه ربها الريمة يعني أي مائة وأربعين مشارق لومسر وله يضع
ويجهه بذاته . ٤١ ألمحوا أنها مستحبين لأنه يعني مائة لا يملكون يأتي أون اليمان .

الكلمات المقصودة:

حقائق - فرق هو أعلى حقيقة للنفس .

نقطة - مشدودة بحذام عريض ، ولهزاد للشعر بالاستعداد .

يُمْنَاطُ - وَشَدَ وَسْطَهُ بِعَزْلَمٍ ، عَلَمَةُ الْإِسْتَعْدَادِ لِلْقِرَامِ بِالْخَدْمَةِ .

النظام = يطلب من : **الوزير** = قسم من **القائم للليل** .

الخطابي = خير المساعدة .

۳۷

٤- اجتمع الملك وملائكة وعلماء في الوليمة الثانية وكرر الملك سؤاله عن ملائتها فألفصحت الملائكة عن جنسها .

٤ طلبت الملكة من العنك حمامة شعبها من الإبلاد، وكشفت عن شر هاملن فصلبه العنك على الخشبة فلم يأدها.

۷) عن الملك مردختای رئيساً لوزرایه بدلاً من هامان ، وألغى الملك قرار
هذا للهود واعطاهم حق الدفاع عن النفس .

٢٧٣ سمع فرار الملك للبيهود بحق الانتقام من أعدائهم فقتلوا أكثر من من الأئمن .

٤٦٣١٥١٤١٣ (يوم فرح وأعياد) عند اليهود لافتتاحهم من
أعدائهم وسمى بعد لغوريم.

للتوريم كلمة عربية معناها لفترعه ، التي كان هامن قد عملها لإنداد الشعب قيهودي.

مقدمة النص :

حدث من العبد المسيح للامبند ، وكل المؤمنين ، عن وجوب استعدادهم لمجيئه هو ما ينبغي عليهم عمله لثناء هذا المستعد .

تفسير النص :

+ عدد ٣٢ :

لَهُ بِطْعَنَ حَلَانَهُ الصَّغِيرَةُ وَالْوَدِيعَةُ، وَيُوصِيهِمْ بِعَمَّ الْخَوْفِ، وَيَعْرُفُهُمْ أَنْ مِنْ
طَمَافِتِهِمْ أَنْ يَأْمَمْ قَدْ سَرَّ لَنْ يَهِيمَ الْمَلَكُوتُ، أَىَ أَنْ يَكْرَفُوا أَعْصَامًا فِي مَلَكَةِ اللهِ
وَمِنْ سَكَانِ السَّمَاوَاتِ.

مَنْ يَعْطِيَ الْأَبَ إِذْنَهُ وَهُوَ مَسْرُورٌ؟

+ عدد ٣٣ :

يُوصِيهِمْ بِالْعَطَاءِ حَتَّى يَأْخُذُوا جَزَاءَهُمْ فَسَعْوَى الَّذِي لَا يَقْنُى مَثَلُ الْكَوْزِ الْأَرْضِيَّةِ.

+ عدد ٣٤ :

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اهْتَامَهُمْ حِيثُ الْأَمْرُ الْأَكْثَرُ أَهْمَيَّةً وَقِيمَةً .

+ عدد ٣٥ :

يُوصِيهِمْ بِالْإِسْتَعْدَادِ فِي إِنْتَظَارِ مَجِيئِهِ .

+ عدد ٣٧ :

كَمْ تَكُونُ سَعَادَةُ هُولَاءِ ! إِنَّ الْسَّيِّدَ الْمُسِيحَ نَفْسُهُ هُوَ الَّذِي سُوفَ يَعْدِيهِمْ .

+ عدد ٣٨ :

سَلَكُونَ سَعَادَةً هُولَاءِ كَبِيرَةً لَنْ ظَلُوا مُسْتَعْدِينَ حَتَّى لَوْ طَالَ الْإِنْتَظَارُ

+ عدد ٤٠ ، ٤١ :

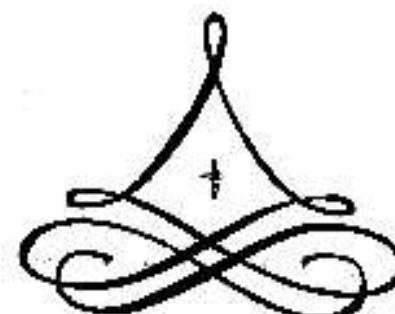
نَحْنُ لَا نَطْعَمُ مَنَّا مَحِيَّهُ الْرَّبُّ ، تَعْلَمُ أَكْمَانَ صَاحِبِ الْبَيْتِ لَا يَعْلَمُ وَقْتَ مَحِيَّهُ
الْمَلَقُ . أَنْ جَهَلَهُ هَذَا يَجْعَلُهُ فِي حَالَةِ مُسْتَدْلَلٍ .

أنشطة

جهز مجموعة من الكروت و المكتب على كل كارت آية من النص . كرر ذلك مع
مجموعة أخرى من الكروت (لو أكثر) إعطاء كل مجموعة من الكروت لمجموعة من
زملاك بعد أن تغير ترتيب هذه الكروت .

حين يعطي المدرس إشارة البدء فعلي كل مجموعة من الطالبة إعادة ترتيب الكروت
حسب النص .

المجموعة التي تنتهي لولا هي الفاتحة . تكرار هذا الشاطر سيساعدك على حفظ النص



حلقة شباب الوزارة (مخطوطات إنجيل لوقا ٣:٢٣-٤)

يحفظ النص من كتبك المقدس

وهيك فشرح:-

(١) للطبع الصغير ومسرة الآب (لو ٣:١٦)

يقدس السيد المسيح بإننا كقطيع صغير و رغم صغونا إلا أن الله أحبنا وفرح
وسر بنا حتى أعطانا نصيحة في ملكوتة.

(٢) للطبع الصغير وقصيدة (لو ٢٣: ٢٣ - ٢٤)

- للتخلص عن كنوز العالم للفانية وتقديمها للقراء (صدقة لا تزول).
- كنوز العالم معرضه للضياع والسرقة و للفساد، أما العمل الصالح فهو كنز
لا يضيع لو يفسد وهو محظوظ ومصون في ملكوت السموات.

(٣) للطبع الصغير و المجرى الثالث (لو ١٦: ٤٠ - ٤٥)

يُفتح قيد المسيح للمؤمنين لن يكونوا دلماً على أهله الاستخلاف للمجرى الثالث له ،
وشبه ذلك سيد يرجع من للعرس فجد أهل بيته في التظاهر - أو كسيد يرجع إلى
عيده فوجدهم ساهرون لانتظاره حتى لو حضر في أي وقت متأخراً من الليل .

وشبه أيضاً مجيئه للثاني سيكون فجأة و قال ما معناه لو عرف رب البيت في أي ساعة
باتى الناس لشهر رمضان .

تعل .. كم ستكون جميلة مكافأة الله للمستحبين المنتظرين لقاءه في يوم مجيئه !!



تحذير وادعه على الموحدة المذلة

١- ضع حرف (ص) على الجمل الصحيحة فقط بما يلى :

أ- الخلاف في الرأي أمر ولا بين المؤمنين طالباً لا يعود إلى إنقسام وكرامة .
ب- كان بطرس رسول من فرقة نفسها جنساً .

ج- شعورنا بأننا خطأ يجب أن يمنعنا من تهمة المسيح .

د- حرص السيد للمسيح أن يعتذر بطرس للرسول بعد وجية جميلة هيأها له .

هـ- لسقان الأثيا أنطونيوس من المرأة كانت تستسم في البحر الأحمر بجوار
موقع سكته .

و- نوعية الأصدقاء التي يختارها الإنسان تعكس مهوله و لتجاهاته الباطنية .

ز- يركب جسد الأنبياء أنطونيوس في صلائق خشبي بالكتيبة الأخرى في الدبر .

ح- عريضات هر عم للملائكة لسفر و اعتذرها لفته لموت وفديها .

طـ- ملوك مرتين يعلمنا لا نعمل الكبار بحضور متطرف بدافع الغلبة .

٢- ضع فرقم فدال على يسم القديس من قعمود الأول على لفته من

المعد الثالث :

١- الأنبياء أنطونيوس
لول المسواح .

٢- الأنبياء ثائسيوس
لب للرهبنة .

٣- ديموموس للمضرير
مدير مدرسة الإسكندرية .

٤- القديس مكاريوس
لرسولي .

٥- الأنبياء بولا
لف الرهبان في وادي للنطرون .

٣- ضع فرقم الدال على كل مدينة (من مدن رحمة بولس للرسول الثالثة)

من الصود الأول على ما ينلماها من العبرات في الصود الثاني :

١- نطاوية لول مدينة سكانها المسيحية في أوروبا .

٢- لمترة لذن منها القديس تيموثاوس .

٣- تروان وقف فيها الرسول ليخط لفام جمهور الفلسطنة .

٤- فيلبي لول مدينة سكانها المسيحية بعد لورشليم .

٥- تسلونيكى دخل الرسول إلى مجمع اليهود ٣ سنوات ،

٦- بيرية ظهرت فيها رؤيا لبولس للرسول .

٧- ثينا قضى فيها حوالي سنة ونصف .

٨- كورثوس جاءها اليهود من مدينة لغري ليهيجوا أهلها .

٤- رافق كل من هؤلاء بولس للرسول في لجزاء كبيرة من رحلته

ل tertiary- ضع فرقم الدال على كل منهم من الصود الأول ما يخصه في

الصود الثاني :

١- ميلا الإبن للحبيب بولس وقد كتب له رسالتين .

٢- تيموثاوس هو سلفه من كنيسة لورشليم .

٣- لوقا الطبيب الحبيب وكلب سفر الأعمال .

٥- إختر الإجابة الصحيحة مما بين التوقيتين :

١- بطرس كلمة باللغة اليونانية معناها (مستمع - صقرة - سماع) .

ب-ثنا الآباء الطوبيوس في صياد في قرية بمحافظة القاهرة - بنى سيف - البحر الأحمر) .

ج-يعتبر الآباء الطوبيوس القديس المصري (إذا لكل رهبان العالم حب لكل رهبان مصر - أول الذين سكنوا الصحراء) .

د- القديس الذي كتب سيرة الآباء الطوبيوس هو (الآباء بولا - القديس مكاريوس - القديس ثابيوس) .

هـ-انتقل بعد الآباء الطوبيوس في (٢ ايوليو - ٣ ايوليو - ٣٠ يناير) .

٦- ضع دائرة حول رقم الإجابة للصححة في كل مما يلى :-

١- قبهر بطرس للرسول من السيد المسيح عند بحيرة جنومارت بسبب :
كثرة لجموع المحطة .

٢- أنه شعر بأنه رجل خاطئ .

٣- حدوثه الممتع وكثرة السمك الذي أصطاد .

٤- ترك كل شيء وتبعد .

بـ-الطيب الرئيسي الذي جعل بطرس الرسول يقول جيد أن تكون هناؤه :
١- عدم رغبته هو في الرجوع لأسرته .

٢- الذهابه بصيد السمك .

٣- نفعه بروبية مجد الرب .

٤- شعوره بخطيبه .

٧- ضع الكلمة المنامية معاً بين الأقواس مكان فنقط فيما يلى :

١- نست لحسب لشىء ولا (ملكى - صحنى- نفس) ثانية عنى حتى تعم (سرعة سفر جديه) سعى و الخدمة التي أخذتها من ، (الرب بسوع - الرسل - الكنيسة) لا شهد بشاره (قوة - قوة - حكمة) الله .

ب- فتح (السجن - الصوت - الرب) كلها تصفى إلى ما كان يقول بولس .

ج- خفاف الرب بولس بروبيا في الليل لا (سمع - تحف - ذهب) بل تكلم ولا تسك لكي لها (كلماتك - أمرتك - معك) ولا يقع أحد لبردك لأن لي شعبا (كثيراً - قليلاً - مزمناً) في هذه المدينة .

- أكمل :-

أ- على ، لقى الشبكة .

ب- ، لن تكون هدا .

ج- ستجيب لك الرب في الصدق .

د- أنت على الرب هو هو

هـ- لا تحف أنها للصغر لأن ليكم قد سر لـ نـ يعطيكم

وـ- لتم مثل نفس سيدهم متى يرجع من العرس حتى إنما جاء وفروع له ثلوقت .

٩- ما للهدف الذي كان يشغل بولس الرسول في رحلته ؟

١٠- ماذا تعرف عن: طيور باخوس - أكولا - بيرسكلاء - ليديا - سجلن - هيليني .

١١- لماذا يحرص المسيح لن يستقر عن مدى حب الإنسان له بعد أن يقع في الخطية ؟

جـ- من أهم الدوافع التي تحفزنا لقراءة الكتاب المقدس هي :-

١- لكي نعرف طريقاً لتكامل .

٢- لكي لا نذهب إلى العذاب الأبدي .

٣- لكي نرشد الآخرين إلى الكمال .

٤- لكي تراهننا برقة الرب في استدار دروسنا .

دـ- ثانية الأنبا انطونيوس بالنحلة للنشطة بمحبها :-

١- خفة وزنه بسبب الأصولم .

٢- تقلاته الكثيرة بين المغارات .

٣- امتصاصه لخبرات قديسين عديدين .

٤- نقاوة وجهة التي كانت مثل العسل الأبيض .

هـ- دارت لحداث قصبة الملكة أستير في مدينة شوشن :-

١- عاصمة المملكة الفارسية ، و كان ذلك في القرن الخامس قبل الميلاد .

٢- عاصمة المملكة الفارسية ، و كان ذلك في القرن الخامس بعد الميلاد .

٣- عاصمة المملكة اليونانية ، و كان ذلك في القرن الخامس قبل الميلاد .

٤- عاصمة المملكة اليونانية ، و كان ذلك في القرن الخامس بعد الميلاد .

وـ- فرضت أستير للصوم عليها وعلى شعبها لكي تعبر عن :-

١- حرمتها للتثبت بسبب مرسوم الملك لقتل أفراد شعبها .

٢- تحملها للمسئولية بسبب أن مردخاي قريبيها هو سبب الازمة .

٣- تضررها أعلم الرب من أجل إغلاق شعبها .

٤- انتقامها لشعبها في ممارسة لريضة يهودية هي الصرم .

شہل مارس



- النظرة الصحيحة للجسد
 - الشباب وتحديد الهدف
 - الوداعة والهدوء وإحتمال الآخرين
 - الشجاعة والابٌ في الحق
 - محفوظات (جزء ١٤٥:١١٢)

٦- لذى ثلثة أسباب علم، الاخر تفع صاحب الشخصية الكلمة إلى العمل .

١٣- ملأ تتوقع أن يكون قصد بطرس الرسول و هو يقول: يا رب ألم تعلم كل شيء؟

٤١- ماهى أفعال الآباء الطوبانيوس التى تبين اهتمامه بالآخرين وخدماته لهم ؟
انكره على الأقل .

١٥- لذكر كيف ظهرت حكمة قيادة استير في عرض طلبها أمم الملاك .
الإحديات الصحيحة

٤- للرتب هو : ٦٤٢١٧٥٩٣٢٨٦٢٢٠١٢٥٣٢٢٢٢

٣٠١٢ : هـ الترتيب -

٤ - الترتيب هو :

٥-١- سخرة بـ- بنى عويف

د- القديس لشلبيوس م- ٢٠١٧

$$(r-s) \cdot (1-\omega) \cdot (r-s) \cdot (1-\omega) \cdot (r-s) \cdot (r-i) =$$

٧-١ - نفسى ، يفرج ، الرب يسوع ، نعمة . ب - الرب .

جـ - تخفـ ، معـكـ ، كثـيرـاـ

د - دعك ، يعرك .

هـ- القطبي ، المنكوت . وـ- ينتظرون ، يقتلون .

النظرة الصعيدية للجسد



تعهيد:-

هذه الصور الناظمية الجميلة تعبر عن حياة الطهارة والتسلك بها وضبطها
غير بالرسم عن كل تتبّيه منها.

توجيه الطاقة:

البخار إذا كنت في حالة فقد تنفس وذا تركته يتسرّب بضعه دا ولذا لست
توجيهه يحرك قطراً لو بالخراء لو طارء، هكذا... لحسن توجيه ملائكتك... ولا تند
قدرتك فيما لا يرمضك ربك ١١

الزهور تنفتح و أنت لن ترجع طفلاً:

لطالة الجنسية مثل الظّهور التي تنمو وتتفتح ومن ثم الشّجرة تبدأ أوراقاً ثم تطرح
ثماراً، فلجعل ملائكتك لما خلقها الله من نعيمه ، لتنعم نسلاً مباركاً بحمد الله.

١- لا تترك زوردة:

لا تهرب زهرة ولا تقطع ورقة في مكان ولا تطعن عوداً لحضرأ ولا تقوس على
فسيله في عمر البراعم الـ... حذرك لا تستهلك ملائكتك الجنسية ولا تخسيسها بالرغبة
الزائدة نحو "مس الآخر... قد... على شهليه جلوت عليه شيخوخته، فلا تستهلك
صحتك.

٢- زوردة مرحمة المظلومة:

سحب الفوى، و هو فيه جميله من الله المحب . فأمضيط نفسك و ذقني مشاعرك ولكن
حربيص في التعامل مع حواسك و حكمها تجاهها ... فهل يجوز أن تروى وردة
سعير ، بخر طوء مياه علائق ... ١٠٠...

مقدمة: وظيفة الجسم:

٣- مسكن القلب:

حين خلق الله الإنسان لخذ من تراب الأرض (الجسد) ونفع فيه من روحه (النفس).
هذان هما العصريان اللذان يتكون منهما الإنسان، أحدهما مادي والأخر روحي.

لاظه في كل من الأمثلة السابقة العلاقة بين ما هو ملدي و ما هو غير ملدي.

أعمال الجسد

كلوراً ما يقوم الجسد بأعمال شريرة، ذكرها يوحن الرسول حينما قال :أعمال للجسد ظاهرة التي هي زنى عهرة نجاسة دعارة عبادة الأوثان سحر عداوة خصم غيره سخط تحبب شفاعة بدعة حسد قتل سكر بطر^ا أخلا^ا:٥ ٦١-٦٩).^٢

ثم يتكلم أيضاً عن أعمال الروح فيقول :وما نعم الروح فهو محبه فرح سلام طول آية صلاح يعلم وداعية تعزف^ا (غلا^ا:٢٣ - ٢٢:٥).

لاظه أيضاً ان الجسد يشترك مع الروح في هذه الاعمال. كما ان روح الإنسان شترك في جسمه في اعماله الشريرة، لهذا يجب الا ننطر في إتزال قيمة الجسد عن الروح. فقد كانت هناك أحكام قبل المسيحية تنظر للجسد على أنه سجن روحي لروح، الأمر الذي لدى بىد بدع ظهرت في القرون الأولى للمسيحية حقرت من الجسد ولو لازمه، فحرمت بعض الأطعمة، وتلتزم بعدم لفضليه للزواج، و لكن المسيحية رفضت هذه الأحكام، واحتسبت بكرامة الجسد وبكل احتياجاته وأعصابه وعملائه الحيوية.

أولاً: لماذا يجب ان ننظر للجسد نظرة كريمة؟

١- تشهد الله:

يقول يوحنا الرسول "الكلمة صار جسداً" (يو ١٤:١) ويقول معلمنا يوحن "عظيم هو من التقوى الله ظهر في الجسد" (اتوم ١١:٢) ولذا قد تشارك الأولاد في اللحم ولدم أشترك هو أيضاً كذلك فيما "عب ٢: ١٤). كلما تأملنا كيف أخذ المسيح جسداً مثل

وبالرغم من ان للجسد هو العنصر الملدى الذى من التزاب و لكننا لا نختبره، فهو من صنع الله ليضاً.

في أي جزء من الجسد تسكن النفس؟

إن النفس تتحد بالجسد في كل خلية فيه ، و لا تتفصل عنه إلا بالموت، بل إن الجسد و النفس يملآن معاً في توازن وسلام مذهل.

بين دور كل منها في كل من الحالات الآتية (بالرغم من ان بعضها جسدي والآخر نفس):

الفرح - الحزن - الواقع - المرض - الشبع - الإرتواء.

٢- وسيلة التعبير:

لما لا لرى نفسك إلا من خلال ملامح وجهك وحركات يديك وكلمات لسانك. هكذا يكون للجسد هو لذأة الاتصال بينك وبين العالم الخارجي. لذلك فكلما كانت من هذه الأعضاء ولجدت التعبير بها، فيلك تكون قد أثبتت دورك الإنساني بصورة فضل. إن الجسد هو العنصر المرئي والملموس ولذلك فهو المعبر عن كل ما هو روحي، لهذا فهو يعبر أيضاً عن الله وآعماله العجيبة مع الإنسان.

تأمل عمل الله في المخ والجهاز العصبي... كيف ان العقل يخزن المعلومات والأحكام ويربط بينها ويرسلها على النسان حين يحتاجها.

تأمل عمل الله في الجهاز التنفسى... وكيف أنه يعبر عن الحب بين الزوجين وبعد الأعضاء بالإفرازات التي تساهم في خلق إنسان جديد.

تأمل عمل الله في الجهاز الهضمى... وكيف تفرز الخدد العديد من العصارات على الأطعمة للتتحول في التهابية إلى طاقة ونشاط وحيوية وعمل.

ثانياً : مسؤولية المزمن تجاه جسمه.

١- ضبطه :

المزمن الحقيقي يضبط جسمه حتى لا ينحدر به إلى الأعمال السيئة التي سبق ذكرها ، إنه الذي يرقب حواسه وأعضاءه وضبط إفعالاتها.

وضع بعثة المجالات التي يجب فيها ضبط الأعضاء فبعضية الآية:
العين - الأنف - اللسان - اليدين - القدمين.

المزمن أيضاً يصون جسمه وببطئه ، ولا يكون مستيقناً في كشفه لو حرکاته كما أنه لا يستخدم عضواً إلا في المجال الذي خلقه الله من أجله، إنه يكشف ويستعمل فقط ما يحقق للجسد وظيفته في التعبير والتلاقي بالآخرين، لما ما زد على ذلك من الأعضاء، فهي شر لفريزة الحيوانية لكنها معاصرة عن الشخصية الإنسانية.

ما هي لكن لجزء الجسم تعبيراً عن هوية إنسان من غيره ؟

٢- يسلمه :

يتوسل يومنا للرسول **إليها فقللاً** . فطلب إليكم لها الآخرة برقة الله لنقدموا لجسدنكم نبيعة مقدسة مرضية حمد لله عجلتكم العقبة ١:١٢ (رو) .

كيف يقدم المزمنون لجسدهم نبيعة مقدسة ؟

لهم يتذمرونها في الخير والأعمال الصالحة، هـ والذين لا ينتسبون.

نبيعة الأجساد المقدسة هي الأبدى ظلت مرتبت في الصلاة، والركب التي دركتت في السجود، والأسنة التي ثالت بالتصحيف، والأكلام التي سمعت لصل الرحمـة، والمغبون التي فرقت الكتاب المقدس، والغول ظلت فكـرت في عمل الخير، والبطون التي

لجسدنـا تماماً ، زاد ترقـيرنا لأجسـدنـا ، وكلـما قـرـأـنا كـيفـ تـهـ جـاعـ وـعـطـشـ وـتـعبـ زـادـ أحـزـارـ لـنـا لـاحـتـيجـاتـاـ.

٣- قـاسـةـ الأـعـضـاءـ :

لقد تحد المسيح بطبيعتنا البشرية لكن يقتـصـها، هذا الأمر الذي تقدمه لنا الكنيـسةـ في لـسـارـاهـ، فـقـىـ لـمـعـمـودـيـةـ يـالـ كلـ عـضـوـ نـصـيـهـ منـ التـطـهـيرـ، وـقـىـ مـرـقـبـونـ يـسـجـنـ جـسدـ للـسـرـيعـ وـدـمـهـ ليـتـحدـ بـاجـسـدنـاـ تـعلـماـ.

لهـذاـ يـقـنـعـ مـعـلـمـنـاـ يـوـمـنـ الرـسـوـلـ لـمـامـنـاـ مـعـنـقـلـاـ "لـسـتمـ تـعـلـمـونـ لـنـ لـجـسـدنـكـمـ هـيـ أـعـضـاءـ مـسـيحـ"ـ. لـفـاتـحـ أـعـضـاءـ مـسـيحـ وـجـطـهـاـ أـعـضـاءـ زـلـكـةـ، حـلـاـ ... لـمـ لـعـتـمـ تـعـلـمـونـ لـنـ جـسـدنـكـمـ هـوـ هـيـكـلـ لـلـرـوـحـ الـقـدـسـ الـذـيـ لـهـمـ لـذـكـرـ لـهـ وـ لـكـمـ لـعـتـمـ لـأـنـكـمـ لـأـنـكـمـ قـدـ شـرـقـتـ بـشـنـ. لـمـجـوـاـ اللهـ فـيـ لـجـسـدنـكـمـ " ٦:١٥-٢٠).

٤- قـيـمةـ الـجـسـدـ :

لـقدـ دـرـسـاـ فـيـ الـوـحـدـةـ الـأـوـلـىـ لـنـ لـجـسـدنـاـ الـحـقـيـقـيـةـ هـيـ لـلـتـيـ سـيـقـمـهـاـ اللهـ فـيـ الـوـمـ الـأـخـرـ بـدـ لـنـ تـكـسـبـ مـظـاهـرـ وـإـمـكـنـيـاتـ جـديـدةـ. لـنـ جـسـدـ الـذـيـ تـتـرـكـهـ مـعـ الـقـدـنـ فـيـ جـهـادـهـ الـرـوـحـيـ وـفـيـ عـشـرـتـهاـ بـالـهـ مـوـفـ يـشـرـكـ مـعـهـ لـمـضـاـ فـيـ نـوـالـ الـمـجـدـ فـيـ الـأـبـدـيـةـ.

بـلـ لـنـ بـعـضـ طـغـيـسـنـ نـلـلـاـ هـرـبـونـ هـذـاـ الـمـجـدـ فـيـ لـجـسـدـهـمـ وـهـمـ عـلـىـ الـأـرـضـ، بـذـ كـانـ الـغـورـ يـشـعـ مـنـ أـعـضـائـهـ، وـبـدـ لـتـقـلـهـمـ فـلـ بـرـكـةـ تـخـرـجـ مـنـ لـجـسـدـهـمـ، وـتـصـلـعـ الـمـعـزـلـاتـ، فـلـهـذـاـ نـعـنـ لـكـرـمـ لـجـسـدـ الـقـبـيـسـنـ.

صلحت للرب، والأجسام التي تركت للفرائس لتقوم بأهانته وبمحنة لحضور الفتن
وصولات الكلاسيك.

٣- توجيهه:

يشهد علينا يوحنا الرسول عن نفسه قائلاً : لأنني جعلت في حمدي سمات فرب
يسوع (غلا ١٧:٦) المؤمن لا يواجه ملامحه و تغيراته و ذيرونه في الحديث
لأنه مثابته للسيء ، بل حتى أarme و قاتله يغيرها كغير الحال المسيح الذي قبلها
في جدها.

٤- تمهيد:

يقول الرسول يوحنا ثم بعض لحد جمده قط بن بقوته و ببربيه (ألف ٢٩:٥) وهذا
يتم بوساطة: لارياضية للجمدة - للتغذية العلية - للتغذية في بيته ضخمة - الروحية
و للعلاج من الأمراض - إثبات الجسد في احتياجاته دون بفرط - للنظافة الجسدية -
الذوق الجميل في المظاهر والملبس.

نال كل و سيلة من الوسائل فلما و شرح كل من أسبابها و كيفية التنفيذ .

ثالثاً: انشطة

يرسل إليك لهذا الدرس و يدخلك في مز ١٣٩: ١٣-١٨ لكتاب سلامة تذكر فيها الله
على جمتك وما فيه من اعضاء، و يتطلب منه أن يقتن كل جزء فيه، ويساعدك
على ضبطه و يذكره و توجيهه و تمهيد .

تشطط :

الأكل الثالثية بها هروب من الشر و التصال بالخير وقد وضعناها غير مرتبة
ومطلوب وضع الصف مقابل الآخر:

+++++

- وبما فهو لمنكوا بالروح

بلغموا الإنسان العق

- المولود من تجسد جسد

هو

- كل شيء ظاهر للظاهرين

- ظهرت نعمة الله مخلصة

لجميع الناس معلمة يليها ان

لتكر الفحور و الشهوات

العلمية

- لأن اهتمام الجسد هو موت

- لما فشلت الشياطين

فأقرب منها

- وتلبسون الإنسان الجديد المخلوق يحبب الله
في الروح القدس و الحق (ألف ٢٤:١٤)

- ولما الدجسين وغير المؤمنين قيل لهم شره
ظاهر بل قد تتجسس ذهنهم أيضاً وضمورهم (ألف
١٥:١)

- فلا تكتروا شهروه الجسد لأن الجسد بشئوس
هذه الروح وفروع هذه الجسد وهذه يفلزم
لدهاماً الآخر (غلا ١٦:٥)

- و المولود من الروح روح هو (لو ٦:٣).

- وتابع البر و الإيمان وللمحبه والسلام مع
الذين يدعون الله بقلب تقى (ألف ٢٢:٢).

- ولكن اهتمام الروح حواء و سلام (روم ٦:٨-
١٣)

- وتعيش بالعقل و البر و فتوحى في العالم
الحاضر (ألف ١٢:٤).

مراجعة كتاب الوزارة النظرة الصحيحة للجسد

من : للجسد كرامة في نظر الله ... لماذا ؟

الجسد عطية من الله للإنسان، لذلك تجدها أعظم دينه كرم الله بها.

الله خالق روح الإنسان و جسده، وقد رأى أن ما عمله فإذا هو حسن جداً.

الروح و الجسد ملكاً لله وقد إهتملا بدهنه الثمين حتى لا تترك روحها وجسداً.

الرب يسوع (الله ظهر في الجسد) وكذلك الكلمة (صار جسداً) مما اعظمها من كرامة .
ونكركم .

جعل الله الجسد هيكلًا للروح القدس.

الله ينادي الجسد من الموت و يلبسه عدم الموت .

سيعطي الله مجدًا للجسد في الخلود العلامة ب حيث و قائم في مجد و فقرة .

من : لجميع أعضاء الجسد كرامة ... لماذا ؟

1- لأن الجسد كله هيكلًا للروح القدس، إذاً كل أعضائه طاهرة .

2- علينا ألا نخجل مما صنعه الله لنا وأن نحافظ على كرامة أجسادنا بكل احترام بلا نحس أو مهانة .

الرب يسوع نفس جسد الإنسان :

1- يحيى ليس دخلت الخطيئة إلى العالم فحييته أربعين يوماً .

بـ- يتتجسد للرب يسوع ومشاركته ألطيفية الإنسان صالح الروح شفاعة وأي ، تتجسد طهارة وعفة .

من : متى يصير الجسد مصدراً للخطية ؟

جـ- في الإنبعاث عن الله: (عندما يقاوم الروح القدس وراء الشهوة، يعود الروح لعقل الخطية بخطئه، أي عضو من أعضاء الجسد، عند تحليق الجسد.)

إنبعاث الجسد ووسائله:

يكون الجسد مثمناً إذا خضع للروح في كل أفعال البر... كما نرى:-

- مدحومه للصوم وكبح جماح الشهوات الباطلة .

2- ضبط للعنان واللحومن .

3- السهر للروحي في الصلاة والعبادة .

5- وبعد عن طمع والملذات للشريبة، فالجسد هيكل الله المكن فيه .

6- قول الكتاب المقدس (مجدوا الله في لجساتكم وأرواحكم) فصعد الله في عبارة جسده .

من : كيف تمجد الله بأجسادنا ؟

بـ- شرك الجسد مع الروح في العادة .

تمجد الله بشعب الجسد في عمل الخير .

تصعد الله عن طريق حفظ طهارة الجسد .

بـ- احترام الجسد وعدم إهانته .

الشابة و تحديد المدفوع



تمهيد :- (استله لنحوار)

+ ملأ بخظر بيالك من صور ولكلار جين تسمع كمة هدف؟ ناقش ما تقوله.

+ ما أهمية الهدف؟

+ ما الهدف بالنسبة لكلاً من: لاعب الكرة - القطار - الطعنة.

آيات للمناقشة: السعي نحو الهدف

تو ٢٤:١٣ «جئنوا لـنـخـلـوا مـنـ لـيـابـ لـضـيقـ فـلـىـ أـقـولـ لـكـ لـنـ كـثـيرـ سـيـطـلـيـنـ لـنـ يـخـتـواـ وـلـاـ يـفـرـونـ».

اتركوا ٢٤:٢٥ «الستم تعذبون لـنـ اللـذـينـ يـرـكـضـونـ فـيـ الـمـيدـانـ جـمـيعـهـمـ وـرـكـضـونـ ولكنـ وـاحـدـاـ يـاخـذـ الجـمـلةـ هـذـاـ اـرـكـضـواـ لـكـ تـقـلـواـ، وـكـلـ مـنـ يـجـاهـدـ بـصـبـطـ نـفـسـهـ فـيـ كـلـ شـئـ»، لـمـ أـوـلـكـ فـلـكـ يـاخـذـواـ إـكـلـاـ يـغـيـرـ وـلـمـ نـحنـ فـلـكـلـ لـاـ يـغـيـرـ؛
كـوـ ٢٩:١ «الـأـمـرـ لـذـيـ لـأـجـلـ أـتـعـبـ لـصـ مـجـاهـدـ بـصـبـ عـمـلـ الـأـيـ وـعـمـلـ فـيـ بـقـوةـ»،
عـبـ ١٦:٤ «لـمـ تـقـارـمـواـ بـعـضـ حـتـىـ الدـمـ مـجـاهـدـينـ صـدـ الـخـطـرـ»،
فـيـ ١٤:٣ «سـعـيـ نـحـوـ لـغـرـضـ لـأـجـلـ جـمـلةـ دـعـرةـ اللـهـ لـعـلـيـ فـيـ الـعـيـجـ يـسـوـعـ»،
لـكـ ٤:٨-٧ «هـذـ جـاهـدـتـ الـجـادـ لـحـنـ أـكـملـ السـعـيـ حـفـظـ الـإـيمـانـ وـأـخـرـاـ
وـضـعـ لـوـ لـكـلـلـ الـبرـ».

مقتمة : ضرورة الهدف

الإنسان الذي لا يضع له هدفاً ، وسير متقطعاً ، لهذا فمن الضرورة أن يضع
للشاب هدفاً لحياته و ذلك للأسباب الآتية :

١- تحديد المسار:

إن لم تعرف مثلاً تجاريأً معيناً لشراء احتياجاتك فكيف ستحدد طريقك ١٢ لـذلك
فتحتديد الهدف هو الذي يحدد خط السير.

٢- تحديد الوسائل:

تحديد الهدف يساعد على تحديد الوسائل التي توصل لهذا الهدف.

٣- التقييم :

تحديد للهدف يساعدك على أن تسأل نفسك إلى أي مدى نجحت في تحقيق هذا
الهدف، وبالتالي تبحث عن طريق الإصلاح، فالتقدير يساعدك على التقويم.

أولاً : شروط الهدف

- أ - اهتم بالقراءة، وأعرف قيمة الكتب، ولكن صديق لك.
- ب - تابع برامج ومقالات يمكن أن تفيك في مدارس وسائل الإعلام.
- ج - لستمع إلى متحاشين علام، وإن فقد مما يقوله، ومن طريقة حديثهم.
- د - قم بزيارة مناطق ومغارف ولزار موجودة في بلادك . ، اسمع إلى الشرح بإهتمام ودقة في ذلك.
- ه - أكتب ليحلاً مواء لم موضوع نظرية تأخذ مادتها من الكتب أو مواضيع بيئية تأخذ مادتها من زيارات ميدانية. ولو على شكل تقرير موجزة، لكن تعلم كيف تحرر عن المكارك بجمل ولفظ سليمة.
- و - تفاعل عن كل ما يلقي بنياهك. ولطرح لمنطق على المختصين. ولكن كيف كان المسيح وهو في مثل عمرك "جالساً في وسط المعلمين يسمعهم ويسلامهم" (لو 16:2).
- ز - تعلم كيف تلاحظ وتستخرج من كل ما تشاهد.

٤- النمو الجسمى:

- كما وضعت لنفسك أهدافاً لنترك للعقل صع لپضاً أهدافاً لنترك الجسم
- ولاحظ أن العقل للسلم في الجسم السليم. جسمك هو وزنة أعطاها الله لك فاجعل
- ذلك لن تحظى وتنبه، أن ذلك يزيد حيوتك وتشطرك وقوتك على العمل والعطاء،
- ويملك بالانبعاث والفتحة. تساعدك على ذلك الوسائل الآتية:-
- أ - الإهتمام بالرياضة سواء الألعاب الجماعية أو الفردية. مارس حتى الأذى
 - ب - ويعتنى للتمارين الرياضية الأخرى. هذا إذ لم يمنع لك مدرسة ما هو أكثر.
 - ب - تتلول الأطعمة التي تتوافر فيها العناصر الغذائية.

- ١- على : أي يمكن تحقيقه في الواقع يضرب لشهادة لأهداف خالية.
- ٢- مناسب : لا بد أن يكون للهدف متناسب مع الإمكانيات.
- ٣- مقيد : أي أنه يقتضي مصلحة لصالحه وللآخرين.

ثانياً : النمو هو الهدف

من أهم الأهداف التي يضعها الشاب المسيحي لممه هو أن يكون مختلفاً بال المسيح

كونهوا مختلفين بالله كأولاد لحياة (المر ١:٥).

عزيزى للقى وغلى ربي الغذا... هنا هنا ظفى نظره على الرب يسوع للمسيح في

شبله المبكر. لقد وصفه عروس تشيد الأشداد قلالة" في كالاز حلقه حلقة وكله

مشهود، هذا حبيبى" (لش ٥: ١٦، ١٥).

لقد شهده بشجرة الأرز من حيث طلعة البهية، وللكلمة المعشوقة.

وصف الكتاب المقدس ربنا يسوع، نموذجنا العظيم، حين كان يمر بنفس مرحلة

الصرارة، فقال كان يقيم في الحكم والكلمة والنعمة عند الله والناس" (لو ٢: ٥٢، ٥٣).

وهذا يبين النمو المتكامل في أربع أبعاد وهي :-

١- النمو العقلى:

ضم لنفسك أهدافاً في مجال نموك العقلى. فلينكون لديك كمية من المعرفة ،

وال المعلومات العامة والتقلة المثلثية. يكتسب أيضاً خبرات في الحياة. ودع عمالك

يتناول ويكتشف الإجابات. يجعله يتحرك ويعمل. فكر قليل لن تتكلم، وحاول أن تكون

فكراك وكلامك متزن وواقعاً. ولكن تصل إلى هذا الهدف من النمو العقلى، حدد

لنفسك قواسم الازمة من خلال الإرشادات التالية:

- بـ- صنع زملة وموذة مع غير أهدافك.
- جـ- وجود علاقات طيبة، تؤديها المهامات الصالحة مع المختلفين عنك.
- دـ- التقرب على التعامل مع الكبار بأسلوب جرىء ولكنه ممزوج بالإحترام.
- هـ- تعلم آنف الحديث مع سائر مدنات المجتمع: الكاهن - العذر - التروى -
البائع - البائع - طفل.
- وـ- معرفة دور مؤسسات المجتمع المتعددة وكيفية التعامل معها: قسم الشرطة -
محل تجاري - بنك - مكتب بريد - مكتب ثليغور - محطة مكة حديد

ثالثاً : انشطة:

يرسم مجموعة من الدوائر متعددة المركز يزيد نصف قطر كل دائرة فيها حرف
اسم عن الأخرى فسيكون لديك صورة للهدف الذي يصوب عليه الرماة أسمائهم.
ضع في الدائرة الوسطى أيام أهدافك وفي الدائرة التي فيها هدفك للتالي ...
وهكذا حدد طرائق التي تساعدك للوصول لكل هدف منها.

خاتمة

ما هو الفرق بين لهم و بندول؟
كلهما جر للحركة ولكن البندول يدور في تجاهين.
لما لهم فيطلق نحو الهدف .
كن سهماً ولا تكون بندولاً.
«كلهم في يد الجبار كذلك بناء الشيشة» (رواية)



- جـ- للمعيشة في بيئة صحية بقدر الإمكان.
 - دـ- للوقاية من الأمراض. وعلاج ما يبدو منها بمجرد ظهور الأعراض.
- ٢- النمو الروحي :**
- ما هكذا الجسد ولعقل بلا روح؟ فالشائب المسيحي يضع روحه في للعظام الأول لاهتمامه فهو يضع هذه الأول زيارة عشرة بالصيغة. وهذا يعني بالطرق الآتية:
- أـ- الإنفلام في الصلاوات. وبلالات في بداية اليوم وقرب نهايته. مع استعمال صلوات الأجيزة.
 - بـ- دراسة أسفار محبة في الكتاب المقدس، يوضع لها برنامج زمني لقراءتها.
 - جـ- حضور القدس بإنفلام والتخلص من الأسرار الإلهية.
 - دـ- الاستمرار في حياة التوبة ومحاسبة النفس، وممارسة سر الإعتراف بصورة دورية.

هـ- الإنفاق بلجتمان كنسى يساعد على النمو الروحي.

وـ- قراءة كتب دينية في موضوعات روحية وسيرة قديسين وسائل مجالات الحياة الدينية.

- زـ- حفظ لحن وترقيم قرائدها.
- ٤- النمو الاجتماعي :**
- لت لا يمكنه أن تعيش معزز عن الآخرين. لذلك فلا بد أن تتضع هفاً هو تعبية حياتك الاجتماعية وذلك بالآتي:-
- ١- تكوين صداقات حميمة.

مراجعة كتاب الوزارة الشباب وتحديد الهدف

أهمية وجود الأهداف الفعالة في حياة الشباب :

- ١- الأهداف الفعلة هي لحدى مقومات النجاح بل وأعظمها.
- ٢- الأهداف الفعلة تجعل صاحبها منظماً ومركزاً في عمله بغية الوصول إلى أهدافه.
- ٣- الهدف قيمة وجوده الحياة وحياة بلا هدف حياة مorte.
- ٤- الرغبة في تحقيق الهدف تعطى قوة وحافز ومحسن بمحنى من الفضل.

ضرورة وضوح الأهداف وتحديدها : -

- + وضوح الهدف سراج في طريق النجاح.
- + يستشر خالق وأطلب منه مباركة أهدافك.
- + تحديد الهدف وتلائجه يقوى العزيمة ويبيون المشاق .
- + وضوح الهدف وتحديده يكشف فعد الإنسان ومدى نقاء نيته.

امثله للأهداف التي يسعى الناس إليها :

- الفئة الأولى (أهداف جسدية) قصة الفتى الغبي .
الفئة الثانية (أهداف جسدية وروحية) قصة إمرأة نوط، قصة طبلها وسفيرة .
الفئة الثالثة (أهدافاً واحدو وهو الله) قصة يوسف للصنيق، قصة يوئيل الرسول:
”خسرت كل شيء، وأنا لا أحسبها ثانية لكي أربح المسيح ” في ٣: ٨ ”

إذا (الله) هو الهدف الوحيد للشباب المسيحي :

- + أن يحب الله من كل قلبه وفكره ويبيت فيه .
- أن يعيش الله ويموت الله وكل بيضنته حياته في الله ، الله وحده .
- + إذا لمح يحب شه، وإذا كره (الشرور) يكرهها من أجل الله، وإذا عمل عمل يعلمه الله، وإذا تحدث يتحدث في الله والله .

أهداف روحية من أجل الوصول إلى الله :

- ١- ثغر للروح مجده فرح سلام، طول أيامه لطف صلاح، إيمان وداعية تعزف .
- ٢- للقداسة تظير للقوس الذى دعاكם كونوا أنت أيضاً قديسين فى كل ميزة .
- ٣- التكامل كونوا أنتم كلتين كما ان ليكم الذى فى السمات هو كامل .

أهداف تتعلق بالإنسان نفسه وبالآخرين :

- ١- محبة لعمل الصالح (بدلاً عصرية) مثل الصغرى الصالح .
- ٢- للقلقة والحكمة وتكلّل الموهبة لينفع الإنسان نفسه وبني جسمه .
- ٣- لصلة الدائمة بالرب وسوع... نطق كل الأهداف التالية .

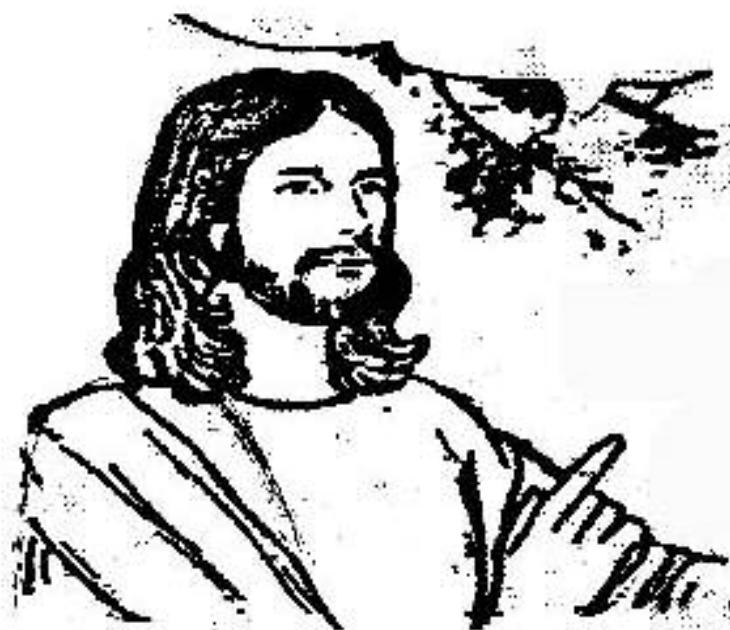
مصادر أهداف الشباب المسيحي ووسائلها :

(وصايا الرب بسع-الكنيسة-الضمر)

مسئوليتنا تجاه الأهداف التي حسناها :

- ١- ثبات التمسك بالهدف وعدم الانحراف عنه أو للتزدد فيه .
- ٢- التفعية في سبيل تحقيق الهدف وصولاً للحياة مع الله .
- ٣- إدراك الأهمية الفصوى لتحقيق الهدف وأهم صرار على النجاح .
- ٤- رفض أي هدف يبعدنا عن الله .

الوداعة و المدح و إهتمام الآخرين



- تمهيد للمناقشة :-

+ كيف تعرف الإنسان لونه بين مجموعة من الناس ؟

مقدمة : الوداعة و أهميتها

هي فضيلة جميلة تميز لذاء الله إلها مزينة من المحبة والتواضع والطف.

وهي شرة سكنا للروح للنفس في القلب.

٥- الصوم ولصلة القرابة والتلذل وأعمال البر كلها وسائل تحقيق لهف الأسى
(الله وحده)

٦- الحرص لن تكون وسائل الوصول للهدف سليمة وفي ضوء طاعة وصلوة الله
رطالية.



فهذا الذي تقصده ليس هو عدم الحركة أو قلة للشطة، أو عدم سرعة التصرف في موقف الذي تحتاج إلى ذلك.

٢- الإختلال

الوينج يحل المشاكل التي تصاحب بصدر رحمه بينما يطأها غير الوينج بالغضب والرغبة في الاتصال.

يتحمل الوينج يجعله يتصدى حتى للأراء المختلفة عن رأيه ولا ينتمي، ولا يخاصم لصالحها كما طلب يوحنا الرسول من المؤمنين قائلاً: «لا يطعنوا في أحد ويركونوا غير مخاصمين، حلماء مظيرين كل وداعاً لمجتمع الناس» (يوحنا ٣:٢).

لوينج يدرك أن الغضب واللطف لا يحلان المشاكل بلما يعتقدا.

٣- الشاشة

لوينج مريح للوجه، عذب للحديث، عليه مسحة محبته شر كل من يقتله. إنه يعرف كيف يجذب الناس جمالاته الرقيقة بالكلام وبالعمل. إنه بذلك نصيحة يوحنا الرسول، التي تذكرنا بها لهذا الكنيسة في صلاة باكراً كل صباح، وهي «الطلب إليكم أنا الأسير في قرب أن تسلكوا كما يحق للداعية الذي دعوتم إليها بكل توسيع ووداعة وطول آلة محظوظين بمحنكم ببعضًا في المحبة» (أفس ٤:٤)

ثانياً: السيد المسيح نموذج الوداعة.

فقد قال السيد المسيح «تعلموا متى لا أرى وينج ومتواضع لقب فتهدوا راحة لفوسكم» (بصري ٢٩:١١)

الا ترى أن شرف عزيزى لقى وعزيزى فناء لن نتعلم منه؟!

هذه بعض موقف الوداعة في لسوب الحديث عند السيد المسيح:

افت تزيد مكانة وسط الناس، لنظر وعد الكتاب المقدس حين يقول: «قرب يرفع للوداع» (مز ٦٦:٦)، ويقول السيد المسيح «طوبى للوداع لأنهم يرثون الأرض» (متى ٥:٥) قد يقصد الأرض الجديدة التي رأها يوحنا في روياه (رؤيا ٢١:٢) التي هي في الأبدية. ومن الممكن أيضاً أن يقصد أن الوينج أن يكون مستريحاً في حياته هنا، إذ بناءً هذى، البال. فالوينج ذوق السماء والأرض ليضاً كما أن الوينج محظوظ من الناس إلا يستطيع سلوكه لن يكتب قلوبهم.

إنه إذاً قد أرضى الله بطاعة رصيده، وأرضى للناس سلوكه الحسن بينهم، وأرضى نفسه براحة باله.

والوداعة من ثمن الحلي التي ترين لفترة، فيها تدل إنجيل الجميع. هكذا يوجه بطرس فرسول نصيحة إلى النساء ويقول لا تكن زيناتك للزينة للخارجية من ضفر الشعر والتقطيع بالذهب وليس للثوب بل يلتصق لقب الحق في طبيعة فضائل زينة الروح فروينج الهدى الذي هو تمام الله كثير الشفاعة (أبط ٤:٣).

أولاً : سمات الوينج

١- الهدوء

لقد هيل عن السيد المسيح له «لا يخلص ولا يصبح ولا يسمع أحد في الشوارع صوته» (مت ١٩:١٢)

النفس الوينج تجد هادي الملامح وصوته خال من الصبا، لا يصرخ ولا ينبرأ الآخرين، لا يثور لأقل سبب، ولا يحدث شغفأ.

بينما غير الوينج كالطبل الفارغ، صوته مزعج، مرتفع التبرة، تلك لسبب بسيط له خال من العقل والحكمة ورباط الجأش، دعم به طبل فارغ !!

٩- تطلي

بأي كلمات ويهى ليرة تطلب من زميلك كتاباً؟
إن السيد المسيح في أحد لحظات آلامه لم يأمر، وإنما عرض إحتلجه فقط قفل على
الصلب **ثلا عطشان** (لو ٢٨:١٩).

ومرة أخرى توجه بهذه العبارة لرفقة لوطنا المصعدن **يسع الأآن** (متى ٣:٢).

٦- لوم

بأي كلمات ثوم صدقاً لك لخطأ لي حته؟ حين جاء يهودا الإسخريوطى ليقبل المسيح
في بستان حشمتلى قال له المسيح **يا صاحب لعنة حفت** (متى ٥:٣٦).

٣- العتاب

يعلمون السيد المسيح كافية العتاب الذى يزيل المشاكل ولا يزيدوها. وذلك حين عتاب
بطرس فتلا **تحببى** (يو ١٥:٢١).

٤- التشجيع

كان المسيح دائم التشجيع للناس، حتى للذين كانت قوى حرامهم بعض الضغطات. فإذا كان
بالقطع للتقط الحسنة ويمنحهم عليها، وذلك كما فعل مع السامرية لذا قال لها، **مسدا**
قت (يو ٤:٤).

ثالثاً : أبيجايل مثال في الوداعة

لبيجليل شخصية في العهد القديم إنست بالحكمة والهرأة وانخلا المؤلف الإيجابية
وفي كل هذا كانت وديعة - وهذه قصتها:

(لسم ٣٥-١:٢٥)

هل يملك أن تحكى ما فرائه.

كرر ما قالته ليجليل بـ**لقدلا العافية العالية**. وإن أمكن بحركات تصطبة مجردة بوجهك
وبديك وجسمك.

كيف قابلت ليجليل لارود؟ ضع خطأ تحت ما فعلته لور لتقائها به. ماذا يجب أن نعم
حين تقابل شخصاً أكبر منه؟ هل شاهدت موافق تصطبة في تلفزيون يظهر فيها عدد
احترام الكبار (باء - الدرمن) حاول أن تتدحها.

ضع خطين تحت ما فعلته ليجليل لدارد وهي تقدم له فهودية، لعلنا نظن أنها أختارت
هذه الكلمات بالذات، وما تطبيق ذلك عليك؟

للشخص الوديع يدخل في قلوب الناس من مدحه أيامه وتمثيله لهم. ضع خطأ
متراجعاً على ما قالته ليجليل في هذا الشأن - ما تطبيق ذلك عليك؟

ضع دائرة حول الكلمات التهذبة التي يستخدمها ليجليل والتي تدل على داعتها
الشديدة.

خاتمة (نشاط)

+ قم مع زميلك بتناول قلوبك التالية، مرة كشخص وديع والأخر كشخص غير
وديع، وذلك في كل موقف منها (يمكن أن تبدل الأدوار بعد تمثيل كل موقف): طلب
- لوم - عتاب - حديث تليفوني.

+++ + + + + + +

مراجعة كتاب الوزارة

الوداعة والهدوء وإحتمال الآخرين

أولاً : الوداعة في السلوك :

+ إكثار الذات وتبعده عن الغضب وشهوه المتنفس.

+ التراحم وإتقان السلوك المسيحي المحب لكل بني البشر.

+ الصبر والمحبة والرحمة والطمأنينة للخلق والمسالمة مع كل حزم والصلابة في مولف الحق.

+ الوداعة ليست ضعفاً لو بسلام، بل قوة تعين الإنسان من ضبط نفسه وأهم له وشهوه.

مصادر الوداعة :

الوداعة شعرة من شمار الروح.

الوداعة صفة من صفات الرب يسوع.

أهمية الوداعة في السلوك المسيحي :

١- دعوة للسيج لـ (تعلموا مني وديع ومتواضع للقلب).

٢- مقدمة للتطويبات (طوبى للوداعاء لأنهم يرثون الأرض).

٣- من شمار الروح للنفس (شم الروح... يمان ووداعه وتعفف).

٤- توصية الآباء الرسل (فاصلحوا أنفسكم للروحانيين) مثل هذا بروح الوداعة.

٥- الوداعة مسلك الجنود وشعار نفسك وعلامة المسيحيين.

كيف نسلك بوداعة ؟

ضبط النفس - الحلم والملسمحة - المحجة والثقة في الآخرين - فسلام مع الناس -

التواضع والهدوء.

ثانياً: الهدوء في السلوك:

+ الهدوء مظاهر من مظاهر الوداعة.

+ الهدوء هدوء (الطبع - الأعصاب - الجسد والحواس والصلام - النفس والقلب وللنكر - هدوء الكلام والتصرف)

فتدة السلوك الهدائى :

١- الأعمال الناجحة للنتائج.

١- الفكير العقلى.

٣- محبة وارياح الآخرين.

٤- الهدوء زينة لروح الإنسان.

٥- طاعة مباركة لوصيبي الله (احرصوا على أن تكونوا هادئين).

من : الله تبارك يسعه أروع مثلكيف ؟

+ في خلقه للكون + في ثناء القبض عليه ومحكمته ومصلحته وقيامتها.

+ في تحمدناه وفي رده على الكتبة والتقريبين وفي صنعه للمعجزات.

من : كيف تحصل على هدوء السلوك ؟

١- الإيمان بوجود الله وثُنْه يحمى ويحفظ وينير.

٢- بالمحبة والتواضع والوداعة وللفكر الهدائى تحصل على هدوء السلوك.

٣- بالاقرءىع عن النفس بزيارة الأماكن الهدائة والجميلة ولأماكن العجلة.

٤- التقطىع بروح الضرح واليثاثنة وتجنب الكلبة وللقد.

٥- مصلحة الهدائى الطيائع و للبعد عن المشككين ومنحرفى السلوك.

٦- للغور على السلوك الهدائى والتcriب عليه والإبعاد عن أماكن اللهو المصاخب وتجنب الغضب.

من : كيف نطبق للعنوك طوبیع الهدایٰ^٢

فی التأثیر بین عنصري الأمة و لبنة التطرف .

• من : ما هي مظاهر قتالخی و للوحدة بین عنصري الأمة ؟ .

١- مصر أرض للسماحة واللکرم، فی سماتها مائة المساجد وقباب الكتشن.

٢- يعيش للمسيحيين والمسلمين معاً في ونام ومحبة أكثر من ثلاثة عشر قرناً.

٣- بكل لحبيع من لرعن ولحده ويشرون من ذيل واحد وبمكتون حماره واحدمو اجتمعوا قويهم على حب وطن واحد.

٤- يحيا الهلال مع الصليب (شعار الأمة في ثورة ١٩١٩).

٥- الله أکبر———ر (صيحة العصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣).

٦- مظاهر العودة والمشاركة (تبادل النهائی في جميع المل誷بات والتآخي والمشاركة على موائد بفطار شهر رمضان الکريم).



ثالثاً: إحتمال الآخرين:

١- بالطم و البهلو و الوداعة وإتضاع للقب.

٢- بالصدر الرحب والروح الطيبة وبالمحبة الخالصة.

٣- الإحتمال فضيلة ودليل قوة ومصدر كرامة وعزه.

من : كيف يكون إحتمال الآخرين ؟

١- الإحتمال الحقيقي يتصل الدخل والخارج.

٢- الإحتمال الحقيقي يكون بمحبة.

٣- الإحتمال الحقيقي بإتضاع وفرح.

٤- الإحتمال الحقيقي يظهر وقت التجربة.

٥- الإحتمال الحقيقي يكون إلى تصريح حد.

امثلة على إحتمال الآخرين :

١- قرب يسوع العذل الأعلى (عند إحتتمله الإهانة والمحاكمة والصلب).

ب- الآباء للرسل (إحتملوا الجلد والضرب والقتل والتعذيب).

مسؤوليتنا تجاه إحتمال الآخرين :

١- سعلمة الناس حسب طبائعهم وتقاليدهم المختلفة.

٢- بالوداعة والتراضع وإنكار الذات.

٣- تحجب سرعة الإنفعال والغضب.

٤- بالمحبة والإحسان إلى المسيدين إلينا مع التسامح والعفو المغفرة والنطع بالصبر.

الشجاعة والأدبيه هي المعن



اولاً: لماذا يجب ان تكون شجاعاً؟

١- تخرج من عزتك :

الذى لا يتصف بالشجاعة هو ببساطة جبان، لذلك فهو يعيش فى لفاز دخل سور لا يود الخروج منها، لو أنه يود ولا يستطيع، وإنزع الله قد يدفعه إلى عالم الخيال حيث يضع نفسه بالحالم العظمة يعرض بها بوسه، بل أحياناً حين يقلن نفسه بالشاط الآخرين يحول عدم رضاه عن نفسه إلى عوالية ومشاكسة وتتمر وبدلة للأخرين، وهذا قد يضعه تماماً في صورة مبتلة فينفروا منه ويتهونه بالآكلية أو الشخص أو للتعالي، وهذا تزيد عدم قدرته على على التعامل معهم مما يعاني المشكلة، الحل أن يخرج هذا الملعزل ليقوم بتشطط أو عمل صغير، وهكذا بالتشجيع يكون جراحته ولطائفه، علاج لإطرافه الذى كانوا ينظرون كبراء.

٢- تغيير نفسك :

الشجاع يعرف كيف يقتبس الفرس بجرأة، يتكلم بطلاقة فيه فنان ويفتوره، يسأل بلا خجل فمستفيد من لجاجات الناس على استقراره، يتعلّم مع الكبار بلا يرتبك فيجد مكانه في مجلة، يجد الشجاع عن نفسه فيحضره الناس، يدخل بثقة إلى مجالات جديدة في المعرفة وفنون والرياضيات فندر ويصير ذى شأن عظيم.

٣- تغدو الآخرين :

كثيرون من الذين لا يخدمون الناس يفطرون ذلك لعدم رغبتهم في العطاء ولكن لقصتهم في الشجاعة التي تتفعهم لهذا العطاء وقد يودون أن يخدموا ولكن يعوفهم خطفهم وعدم شجاعتهم.

تمهيد للمناقشة:-

- + هل الشجاعة مضادة للصلة الوداعة ؟
- + ما هي متطلبات الشجاعة السليمة ؟

مقدمة : أهمية الشجاعة :

الشجاعة من صفات الإنسان الناضج وهي صفة للإنسان المؤمن لأنها ترقى بالله ولأنه لا يخفى شرور لوطه يخاف من عقابها، كما أن لصلتها بأهمية دوره على الأرض يدفعه أن يمارس مسؤولاته بكل جرأة وإقدام.

٢. حكمة:

الشجاعة السليمة لا تعنى للتهور أو الاندفاع، ذلك لأنه يضيئها للعقل والتفكير للعلم العبرى. الحكمة شادى الإنسان على اختهار الفول المذاب الذى يؤدي إلى نتائج بخامة.

انشطة

+ أكتب رسالة إلى زميل لك تحضه على الشجاعة، وتفتحه بضرورتها. وتبين له مطلباتها السليمة.
وكل (لا) للشر ولو فى قلبك.

+ أمثلة للشجاعة فى إعلان الحق.

استخرج الآيات التالية:

- ﴿ ١ صم ٢٩:٢)﴾ رجل اشد بنتهر عالي لكافه
- ﴿ ١ صم ١٣:١٣)﴾ مسروقين يتهم شلول
- ﴿ ٢ صم ٩,٧:١٢)﴾ يونثان النبي بنتهر داود
- ﴿ ١ مل ٢٠:٢١)﴾ ابها بنتهر أخبا
- ﴿ ٤ ماتيو ٤:١٣)﴾ دانيال يواجه الملك ويوجهنا المعذبان يتهم هرودوس (مت ٤,١٣:١)

ثانياً : متطلبات الشجاعة السليمة

الشجاعة الحقيقية لا تتطلب قوة العضلات أو ضخامة الجسم أو لونتاع الصوت، وإنما تتطلب قوة في الروح الروح وفي النفس وفي العقل.

١. ثقة بالله :

كان نحيميا غريباً عن وطنه يعيش مسيحياً في بلد بعيد، ويصل في بلاط الملك في مهدة لا تتطلب مؤهلات عظيمة، بله كان مجرد ساقى. ولكن حين عرف أن مدربته لورشليم خرية وأن سورها منهدم وأن لبوابها محروقة باللبار، تعرك قلبها ليصل عصلاً عظيمآ، كيف؟ إنه يحب ويقول "إله السماء وعطينا للنجاح ونحن عبده نقوم ونتفتق" (لح ٢٠:٦) لقد استطاع نحيميا بقدرة الله أن يبني الأسلو.

(لى ١٣:٤)
لباك نهتف مع بولس للرسول قائلاً "أستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويس"

٢. ثقة بالنفس :

كثير من الناس تعوزهم صفة الشجاعة لافتقدتهم الثقة بالنفس، وقد يعود ذلك إلى أنهم لم يجدوا من يدفعهم بكلمات التشجيع، أو لعلهم نالوا من القمع والتربيخ، أو الإهانة والسخرية، ما أشعرهم بالإحباط وكoron لديهم الإحساس بالنقص. كما أنه من الممكن أن يعود ذلك إلى وقوعهم في بعض موقف مثل مقالة، لمثل هؤلاء يقول ذلك أن أشد قد يميزك بصفات حسنة واجهات طيبة. لا ترتكز على سلبياتك. فكل الناس لديهم نقاط ضعف ولكن لديك أضعافها من نقاط القوة.

ثانياً: الأدب في الحق:

+ الدفاع عن الحق فضيلة من فضائل الشجاعة.

س: ما هو الحق؟

جـ- أ) الحق هو الله "تعرفون الحق والحق يحرركم" (يو ٣٢ : ٨).

ب) الدفاع عن الحق يجب أن يكون بإسلوب مقدس و شريف

مستمد من الحق إلهي وبعيداً عن الأهواء الشخصية وبغير

نفاق أو ظلم.

أهمية التعبير عن الحق بالإسلوب المناسب:

- اختيار الإسلوب النقي المؤثر.

- النية الطيبة لا تكفي بل ينبغي دعمها باللفظ الجميل الجذاب .

- قول الحق كاملاً دون إثارة غضب الآخرين.

س: كيف تدافع عن الحق بأدب؟

١- إنتقاء الألفاظ المناسبة.

٢- إستخدام الموضوعية بإسلوب متأنب مملوء مودة وحكمه.

٣- الدفاع عن النفس بإسلوب بعيد عن التجريح والإهانة.

٤- عدم التركيز على أخطاء الآخرين، بل مدح الجوانب الطيبة فيهم.

٥- عدم فرض الرأى على الناس بإسلوب القوة أو استغلال السلطة أو غيرها.

٦- الثقة بان الدفاع عن الحق لا يقبل إنحيازاً أو إنفعالاً أو تضليل.

٧- مخاطبة الناس على قدر طباعهم وثقافاتهم دون الإستهانة بهم وبقدراتهم المتواضعة.

مراجعة كتاب الوزارة الشجاعة والأدب في الحق

س: هل المسيحية متكاملة ومتصلة ببعضها؟

+ وداعة مع شجاعة مثل (داود).

+ كان السيد المسيح وديعاً وكان شجاعاً جداً يظهر ذلك عندما قلب موائد الصيارفة وكراسي باعة الحمام.

+ التوزان في السلوك والتخلص بكل الفضائل.

أولاً: الشجاعة في السلوك:

▪ في البعد عن الخوف - عدم التهور والإندفاع - الحكمة والحلم.

▪ في الإيمان الكامل بالله "إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شرًا

لأنك أنت معي" (مز ٤: ٢٣).

مصادر الشجاعة في السلوك المسيحي واقتناوها :

١- الثقة في صفات الله. ٢- الثقة في صدق مواعيد الله .

٣- الصدقة و العشرة مع الله. ٤- معرفة معاملات الله مع قديسيه.

٥- النظر إلى الله و ليس إلى الظروف المحيطة.

نماذج وأمثلة للشجاعة في السلوك:

المثال الأول: إيليا النبي مع أخاب الملك وأنبياء البعل.

المثال الثاني: الجنود الشهداء وشجاعتهم في لقاء الموت بلا خوف حباً وتمسكاً

بالمسيح.

مَعْنَوُ خَاتَمِهِ

(مِلَّٰىٰ ٥ - ١٠)

الكلمات الصعبة:

إلى الدهر = أبداً

قرن = رمز الفرة والإعزاز

معنون = ثابت.

يحرق لمنتهى = يصر لذاته.

مقدمة المزمور:

يصف المزمور كلاً من الرجل البار والشرير مبيناً أعمال الأول وكيف تكمله السعادة
ثم أعمال الثاني، وخاتمة كل منها.

تفسير المزمور:

+ عَدْدٌ ٥ :
الإحساس بحاجة الآخرين والشقة عليهم وإعراضهم مجلداً، يكتب النفس سعادة ورضا.
كذلك من صفات الإنسان البار له يوجد تنظيم لموره بصورة سلبية.
إلى أي مدى تعرف لن تفهم كلاماً من وفكك - مالك؟

+ عَدْدٌ ٦ :
الرجل البار ثابت على مداره ولا يهتز أبداً مهما تغيرت الظروف. كما أن اصالة الطيبة
تجعل للناس تذكره بالخير حتى بعد وفاته.
لضرب أمثلة من الكتاب المقدس تبين الأشكال السابقة.

+ عَدْدٌ ٧ :
سعيد هو الرجل الذي يترافق ويترضى. وذر لموره بالحق. لأنه لا يتزعزع إلى
الدهر. الصديق يكون لذكره فديلاً لا يخشى من خير سوء . كذلك ثابت متوكلاً على
الرب. كذلك ممكن فلا يخفى حتى يرى بمضايقه دوره على الأرض يدفعه أفرق
أعظم المساكين يرى قائم إلى الأبد. فربه ينتصب بالمجدة. الشرير يرى فيغضب.
يحرق لمنتهى وينزب. شهوة الشرير غيرها.

تمهيد للمناقشة:-

- + ما هي الأعمال التي يمكن أن توصل صاحبها للسعادة؟
- + ما هي الأعمال التي يظن البعض خطأ فيها توصلهم للسعادة؟

المزمور العنة والثاني عشر

سعيد هو الرجل الذي يترافق ويترضى. وذر لموره بالحق. لأنه لا يتزعزع إلى
الدهر. الصديق يكون لذكره فديلاً لا يخشى من خير سوء . كذلك ثابت متوكلاً على
الرب. كذلك ممكن فلا يخفى حتى يرى بمضايقه دوره على الأرض يدفعه أفرق
أعظم المساكين يرى قائم إلى الأبد. فربه ينتصب بالمجدة. الشرير يرى فيغضب.
يحرق لمنتهى وينزب. شهوة الشرير غيرها.

- عدد ٩

للرجل البار يوزع دليلاً على المساكين والمحاججين. وهو يوزع أشياء ملحة، مثل أن يعطي من ماله لمن وفاته لو فوتته، أو أن يوزع ثنياء مطوية، مثل كلمة تشجيع، أو نصيحة أو شرح دروس غير ملحوظة لزملائه.

ما هي العطاليات التي في بحثك أن توزعها على المحاججين؟

+ عدد ١٠

للرجل الشرير يعكس ذلك، فاصله تبين سوء قلبه، فتجد فيها الحسد والغصب، وهذه التي تجعله يأكل نفسه، فلذلك، وأعمله هي التي تونيه. وتترعرع سلامه، وتتجعله في حالة غبطة فيغنى نفسه بنفسه. ورغباته الشريرة لا يمكن أن تتحقق.

الطريقان

ل الطريق المستقيم والمعوج

مؤدي إلى المكالفه وللذى خالمه العذاب، المفرج لو فمهاته لو للمعن.

بدا هذا الجزء من العزهور - ١٠ - بكلمة سعد أو طوبي



فأسلس مؤيد،

أصله:-

يحدى، يغضبه، شهوره تباد

مكالفته:-

يترب حداً، لا ينفع شيئاً، وكل نفسه

(يحرق لسته)

الرجل البار يرى يوم عذاب الشرير آله

* يرى بمضاريفه *

إغراء للغوغ للئي يفرضها للعال

والسلطان.

مكالفته:-

- سعد،

- ثابت إلى لدھر (آية ٥) قلبه محكم

فللخاف.

- ذكره لا تزول بعد موته.

- لا يقتل إذا تحدث الأمور.

سره قرم إلى الأبد.

- قوله (قوته) يتصب بالمجده

(الكرمه)

مكالفته:- آية ٧ قلبه ثابت

متلاطلى طرب هو ليس متلك على

صلة،

غير متلك على شجاعته للشخصية.

غير متلك على بيبي البشر.

هو يتكل على رب.

يتنق في عدله الله و معاقبته للأثمار

(آية ٨)

فولا

الرجل الصعيدي:- هو الرجل البار الساذج
بوصلها الراب.

صفاته:- رحوم بالفقراء، آية ٩.

فرق أطعى المساكين - زرع

ويتضرر حسلاً، وقرض يدون ربا عدل -

الزوجة فلا يكون للشرير، لما الصعيق

مثال عمل

قصة مارمينا

مارمينا ببيع أمواله و يفرق على المساكين



غير متوك على ← ثروته

شبله

جداته

أمراه

غير خلف من الإضطهد - المعارضه - الملوكي - الموت.

مصدر قوته النصلة بالوصية في العادة والصلة.

آنسه ثبات و ذكراء حسنة كان لمام مارمينا طريقان فاختار طريق الصربيه.

انشطة

+ جيز مجموعة من الكروت ولكتب على كل منها ليه من هنا المزمرة وأعط لكل واحد من زملائك كارتانا منها. كرر ذلك في مجموعة أخرى من الكروت لزملاء الآخرين. وعذما يعطي مدرس الفصل إشارة معينة تتلقن كل مجموعة في الوقت بعض وتحد بحيث تكون الآيات متالية بطريقة صحيحة حسب اللعن.

المجموعة التي ترتب أجزاءها لولا تكون هي الفائزه.

يمكن تكرار هذا للنشاط أكثر من مرة للمساعدة على حفظ المزמור.



مراجعة كتاب الوزارة محفوظات

(مز ١١٢ : ٥ - ١٠)

يعلظ الأعداء من ١٠٠ من المزبور ويفتك فشرح:-

العدد ٦ - لرجل الصالح يفرح و يسر ويسعد بأعمال فرحة و مساعدة الآخرين ويتعلق بالحكمة يغير شئونه.

العدد ٧ - هذا الرجل يكون ثابت وذلكر لا تزول بهonte .

العدد ٨ - وبفضل ثباته في الإنكار على الله فهو لا يخشى سوء الأخبار والأحداث.

العدد ٩ - ثباته رسمخ مطمئن فلا يخاف شيئاً.

العدد ١٠ - كريم للعطاء، يرمي دفنه إلى الأبد وقرنه (أي إنكاره على الله) يتهد شرقاً ومبدأ.

العدد ١١ - الشير يحد الأبرار - يصر على لسانه عيضاً وحداً - يداً الشير وشهوده معه.

لما ذكرى الصديق فتوم.

تدرییجات علی الوحدة الرابعة

تدرییجات علی الوحدة الرابعة

١- ضع حرف (ص) علی الجمل الصحیحة فقط مما يلى:

أ - نحن نحتقر جسمنا لأنّه من تربة الأرض.

ب - الجسد يعبر عن عمل الله العجيب.

ج - يقوم للجسد أحياناً بأعمال تحريرية، تشارك معه النفس أيضاً فيها.

د - نحن نوقر أعضائنا الجسمية حين نتأمل كيف أخذها المسيح لوصاً.

هـ - تحديد فمسار يحدد الهدف.

و - التقويم يساعد على التقييم.

ز - قد يرجع عدم خدمة عند بعض الناس إلى نفس الاجراء.

٤- ضع علامة على الإجابة الصحيحة فيما يلى:

أ - الجسد وسيلة بفضل بيتك وبين:

١-نفسك . ٢- الآخرين .

ب-الجسد، وهو المتصدر المادي في الإسلام، يعبر عن:

١-نفس غير المادية.

٢-الأعمال التحريرية .

٣-الجسد المعجد.

٤-كلٌّ :

١- عظيم هو من الله شير ضمير في

- ب- لستم تطعون أنّ الجسدكم هي المسيح
للتغذى المسيح وألطها زلة.
- ج- نعموا بالجسدكم حبة مرضية عن الله
الختلة
- د - لم يبخض لحد جمده بل و
هـ - كانوا متعلقين به كلولاد
و - قرب برفع
ز - لعقل الصعب لـ ،
- ح - هرق أعلى يرهق لكم إلى الأبد
ط - شهوة التحرير
- ٤- لذكر مع التوضيحات ثلاث نماذج كنسية لها دور في قياسة الجسد.
- ٥- كيف يقام المؤمن جمده ثبوحة مقدمة ؟
- ٦- كيف يقوت الإنسان جمده و يربوه ؟
- ٧- ما هي شروط الهدف ؟
- ٨- ما هي لمحة الدور الأربعية ؟
- ٩- لذكر ثلاث سمات للوديع .
- ١٠- لماذا يجب أن تكون شجاعاً؟

نماط لأصلة [احتياجاته]

الفصل الدراسي الثاني

١- ضع حرف (ص) على الجمل الصحيحة فقط مما يلى:

- أ - كان يجلس للرسول نائمًا في سجن في قلبي لا أنه كان واثقًا من رحلته له.
- ب - قرب يسوع المسيح بختار تلاميذه من غير المترجون فقط
- ج - رفوف بطرس الرمoul مع مجموعة ليست من أتباع المسيح لدى
- إلى منهجه وبكلاره للمسيح.
- د - صاحب الشخصية المتكلمة لا يطلع في الاستفادة من آخرين يختلف نظام حياته عليه ..
- ه - طلب هامان من الملك قتل مردخاى وذلك بسبب عدم سجوده له.
- و - بلغت صفة تحمل المسؤولية عد لستير أنها فرضت الصوم على نفسها وعلى جوارها فقط
- ز - الجيد والنفس يصلان في توافق ريسجام.
- ح - تحديد للوسائل يساعد على تحديد الأهداف.

٢- ضع رقم كل كلمة في المود الأول بما يتبعها في المود الثاني:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| ١- قلبي | - تسكن مع زوجها لكلا في كورنيش. |
| ٢- ثنيا | - مدينة سجن فيها يجلس الرسول. |
| ٣- بريسكلا | - مدينة اشتهرت بكثرة الفلسفه. |
| ٤- ليبيا | - بقعة برجوان لعنة بال المسيح. |

الإجابات الصحيحة

١- ب، ج، د، ز

٢- (٢.١) (ب، ١)

أ - للتقوى، للجسد

ب - أعضاء، أعضاء، أعضاء

ج - ذبيحة، مقدمة، عبادكم

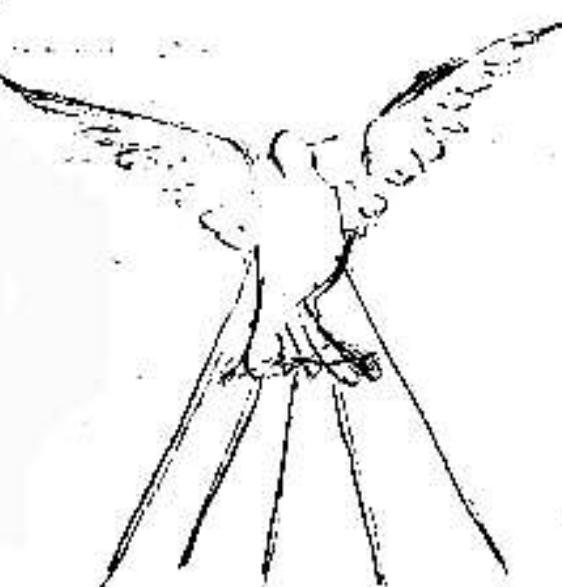
ه - الله، لعباء

د - يُقوّى، يُربّيه

ر - بطلاً

و - للوداع

ز - بطل



- ٢- نعم حيلتنا الروحية بروسطة الصور.
 ٣- ترتقط بقونا مهما تعرضا للخطر.
- جـ- من الفضل التعبيرات التي تتوجه علاقتك لجسد بذروخ هو الله:
- ١- سجن للروح .
 - ٢- مسكن للروح .
 - ٣- قذف للروح .
- ٤- نفس:
- ١- ان لوحت ان تكون فلذهب وبيع كل ملاته واطع
 وتتعل فيكون لك في السماء.
 - ٢- لا يعني في وقت لذاك لذاك

 - ٣- يبعوا واعطوا

 - ٤- حيث يكون هناك يكون كيصل
 هـ- طربى لأولئك الذين إذا جاء يجدتهم

 - ٥- حامل في جسدي فرب

 - ٦- كان ينتمي في والقلمة و عذ الله

 - ٧- تطموا على لاني ومتواضع القلب فتجدوا لغوركم ،

 - ٨- هو الرجل الذي يترأف و

 - ٩- الصديق يكون لذكر

٣- ضع رقم كل مكان من الأماكن للتقبية على ما ينطبقها من تهدى تمت فى
 حياة بطرس الرسول:

- ١- بيت صيدا
- ٢- عتب للسبع له.
- ٣- دار رفيون للكهنة
- ٤- إيمشاد.
- ٥- قبرية التي كان يسكنها.
- ٦- بحيرة طبرية
- ٧- إيكار، للسبع.
- ٨- روما

٤- ضع رقم كل شخصية من العصود الأول على ما ينطبقها من قصور
 للشخص:

- ١- أختويش
- ٢- فتاة بيونية وصارت ملكة
- ٣- لستير
- ٤- وزير الملك.
- ٥- مركب الفرس.
- ٦- هامان
- ٧- هامن عم لستير.

٥- ضع عالمة على الإجابة الصحيحة في كل مما يلى:

- ١- يسمى الآيا لطوبوس في الفرهين بالله:
- ١- لغير فرهين مثلاً.
 - ٢- لول من لشاذ لهم لغيره.

- ٣- لول الذين سكنوا الصحراء للعبدة.
- ٤- الاتمام الذي تتطمئن منه من الملة لستير، هو:

- ١- نعم واجهنا بالقصى ما نستطيع.

إجابة نموذج إمتحان التربية الدينية لكتاب الوزارة

للصل الدراسي الثاني:-

لحاجة السؤال الثالث:-

أ- (ص) ب- (خ) ج- (ن) د- (ص)

لحاجة السؤال الثاني:-

أ) شعور الدين بالفخر موجه إليه شخصياً فقام وباع كل ملء وزنه على الفقراء.

ب) دفع العظير مساعد الفقراء - حواء التطهار والإيمان - حفظ وصايا الله.

لحاجة السؤال الثالث:-

أ) عندما رأى الملك جمال استقر وضع ناج الملك على رأسها وجعلها ملكة.

ب) عندما تغيرها مردحه يوماً ماء قتل الملك لسرعته وأخبرت زوجها الملك فلتفت حيلته.

لحاجة السؤال الرابع :-

أ) بالطم والمساحة وضبط النفس "لأنقاوموا الشر بالشر" (متى: ٢٨)

ب) الله هو الطريق والحق والحياة فالشهادة بغير الحق تكون من الشيطان.

لحاجة السؤال الخامس:-

أ) لا تحف لها القطيع لأن لكم قد سر ليعطكم العذاب (لو: ١٦)

ب) يعوا مالكم وأعطيو صدقة (لو: ٣٣)

٧- لذكر ما فعله يوحنا رسول في كل خمس مدن على الأقل من مدن رحلته الثانية وهي: بطرسية - لسترة - قرواس - طببى - غالاتوبى - بيبرية - لپنا - كورثوس.

٨- ذكر أربع الكلمات بين بما دور الله في فرحة للتثميرية الثانية ليولى الرسول.

٩- درسنا في حياة بطرس الرسول أربع مؤلف هي:
الإنبهار - المنعة - الإنكار - العتب.
بغض ٣ منها ولكن يختصر سبب كل منها و نتيجته.

١٠- درسنا في حياة الأنبا أنطونيوس سبع مقومات للشخصية المتكاملة. لذكر خمس منها بعنوان تصعيمها من عندك سوياً يختصر كيف ظهر كل منها في حياة الدينين.

١١- ذكرنا في درس "الأقباط أنطونيوس" نزوله إلى الإسكندرية مرتين، لذكر سبب نزوله في كل مرة ، ومما انتظم ذلك من ذلك في كل مرة من المرتين؟

١٢- لقد ظهرت بطولة فملكة لستير في الخروج من الأزمة، من خلال امررين هما: الاتجاه لله - للحكمة في عرض الأمر على الملك . وضح ذلك.

١٣- لذكر ثلاث مواقف يجب أن يتذمّر المؤمن تجاه جسمه.

١٤- من أجل الوصول إلى هذه الأهداف الأربع، لذكر أربعة وسائل لكل منها:

النمو العقلي - النمو الجسدي - النمو الروحي - النمو الاجتماعي.

١٥- وضع أربعة مواقف للوداعة في أسلوب حديث المسموح.

١٦- ما هي متطلبات الشجاعة الصالحة؟

دانیال و قوّة الصلاة



تمهید:-
+ ترى لماذا يكى الملك؟
+ ما هي متطابقات الشجاعة والسلامة؟
اولاً : دانیال و الحکمة في السلوك :-
قصتنا اليوم حدثت منذ زمن بعيد جداً ٦٠٠ سنة ق.م و بطل قصتنا شخص اسمه دانیال . عاش دانیال في بلاد غريبة عن بلاده . فقد هزم شعب الله و قتيل دانيال نفراً في بلاد الجبابرة . و رغم هذا البعد فقر دانیال أن يعبد الله الحقيقي كل أيام حياته و لم يطعه مهما كلفه الأمر . مرت الأيام و كبر دانیال و صار رجلاً حكيمًا في بلاد الملك . و لشهر بأملته و صدقه ، فكان العذوك يعطونه مراكز مهمة في بلادهم .



- دانیال و قوّة الصلاة .
- حیاة التوبۃ .
- توبۃ الحیاة (ندوة)
- الازرع المفتوحة (تأملات في أسبوع الألام)
- حقیقة القيامۃ

فاجتمع السحرة والعرافين وتناولوا فيما بينهم لعلهم يجدو منذا، لكنهم رجعوا بعد وقت قصير وقالوا: إننا متألقون، ولكن طلبك مستحيل جداً . عذلاً اغتاظ الملك جداً وصرخ في وجه رئيس الشرطة قائلاً : اقتلهم جميعاً . لم يكن يعني جميع العارفين والسحرة الموجودين في غرفته فقط بل في جميع حكماء بابل ملائماً غير قادرين على تلبية طلبه، وكان دليله وأصحابه الثلاثة معرضين للقتل أيضاً، إذا كانوا من حكماء بابل . وانتشرت الأخبار بسرعةٍ أفلوا جميع حكماء بابل .

لم يكن لديال وقت ليتشارو مع أصحابه لأنّه وفيما كان جاثياً يصلى كعادته في الصباح، عرف أن بيته محاط بالشرطة لاعتقاله . وبعد وقت قصير جداً وجد نفسه بين حكماء بابل المنتظرين الموت .

ولكن عندما أتي أربوخ رئيس الشرطة لكي يقتلهم جاء إليه دليال و سأله بحكمة: ما هو سبب غضب الملك؟ فأخيره أربوخ بما حدث فسأله دليال: هل يستطيع مواجهة الملك؟ و بعد لحد ورد ، منع دليال مواجهة الملك . وقال له: أعطيك وقتاً قليلاً وتخبرنا بالحلم !!

وهكذا ذهب دليال إلى أصحابه وطلب منهم أن يدعوه بالصلة لأن الله هو إله المستحيل . وبعد مضي وقت بالصلة كشف الرب الأمر لدليال . فبارك الرب وقال: ببارك لك السموات، الذي يكتشف الحقائق والأسرار، الذي أعطاني حكمة وقوه وأعلمته أمر الملك .

وفي يوم عد ذهب دليال لمقابلة الملك و قال : أيها الملك، إن السر الذي طلبته لا يقدر أحد من المجوس أو المنجمين أو السحرة على اعلانه لك . لكن يوجد إله في السموات كائف الأسرار وقد عرفني بالحلم و تفسيره . وأمامك أنا فلم يكشف لي السر لحكمة في أكثر من غيري، لكن لكى تعرف تفسير الحلم و التعلم ففكراً ثالثاً :

كان تيودخ نصر ملكاً على مدينة بابل و في أحد الأيام، عند أول التجر، كان جميع من في القصر دائمين، والسكن يعم المكان ، الحراس يمشون ببطء وسكون لكن لا يزعموا سكان القصر ، العصافير تزفّق فرحة بعزم النهار الجديد . وفجأة سمع الحراس صوت لسنته وصرخ فناهوا والسوق مازلت في ليديهم وركضوا إلى غرفة الملك . ظن بعضهم أنه ربما كان هناك محلولة اغتيال أو ربما لصاحب مكره، لكن ما أن وصلوا إليه حتى وجدوه جالساً وحيداً فصرخ في وجههم :

- الحلم لقد حلمت حلماً !!!

وكان الملك خالقاً و مرتدأ جداً، العرق يتصبّب من جبينه، وجهه أصفر اللون . كان قد حلم حلماً مزعجاً أفقه و لم يستطع أن ينام . وفي الحال استدعى الملك جميع معاونيه و العارفين و المجوس و السحرة في مملكته إلى اجتماع طارئ .

قال لهم : لقد حلمت حلماً ملائقي بالخوف وأريد منكم أن تعلّوه لي . ويظهر أن الملك إما نسي الحلم و إما نظاهر بالتسبيح لكي يفحص أقوال المجوس و العارفين .

أجلـوه قاتلين: عـش ليـها الـمـلـكـ طـيـكـ تـخـبـرـنـا عـنـ الـحـلـ قـدـسـطـطـيـعـ أـنـ تـخـبـرـكـ بـعـدـاهـ .

فقال بغضبه: إن لم تخروا بالحلم و بتفسيره فسوف تقتلنكم، ولكن إن عرفتم فسوف أكرمكم بالعطايا و الهدايا .

فأجلـوه: كـيفـ تـوقـعـ مـنـ يـاجـلـةـ الـمـلـكـ لـنـ تـخـبـرـكـ بـتـفـسـيرـ الـحـلـ قـبـلـ أـنـ تـعـلـمـنـاـ بهـ؟ـ فـصـرـخـ خـاصـباـ: لـتـمـ تـمـطـلـونـ وـ تـحـاـلـوـنـ لـكـتـسـابـ الـوقـتـ إـذـ قـلـتـ لـكـ عنـ مـصـرـكـ الـمـحـتـومـ، أـنـ أـعـلـنـ أـنـكـمـ قـدـ اـنـقـذـنـاـ عـلـىـ أـخـبـرـوـنـيـ بـالـحـلـ فـأـعـلـمـ أـنـكـمـ تـقـدـمـونـ تـفـسـيرـ الصـحـيـحـ.ـ قـالـواـ لـهـ: إـنـ طـلـبـكـ مـسـتـحـيلـ يـاـ جـلـالـةـ الـمـلـكـ،ـ وـ لـاـ يـوـجـدـ أـيـ مـلـكـ يـطـلـبـ طـلـبـاـ كـهــاـ .ـ

و هكذا نجا دانيال و أصحابه و جميع حكماء بابل من القتل ، بعد أن صلوا و طلب حكمة و فهمًا من الله .

ثانية : دانيال و قوة الصلاة

جاء يوم تسلم فيه الملك شخص يدعى داريوس . وداريوس هذا أمنت مملكته وشملت أراضي واسعة شاسعة . فاحتاج إلى معاونين مخلصين يساعدونه في إدارة البلاد . لذلك اختار ثلاثة وزراء وأعطتهم مسؤوليات مهمة وسلطة لاتخاذ القرارات كان دانيال من بين هؤلاء الوزراء .

وسرعان ما تبين للملك أن دانيال لم يكن كغيره في الوزراء فقد كان أكثرهم أمانه وصدقًا ، وكان حكيمًا جدًا في إدارة شئون الدولة . زلت ثقة الملك به كثيراً حتى فكر أن يسلمه أمور المملكة كلها ، ومعنى هذا الأمر ميصبح أقوى من غيره من الوزراء والمسؤولين . وهذا دبت الغيرة في قلوب الوزراء الآخرين وبدأوا يحسدون دانيال اغتاظوا جداً لأن الملك كان يفضله على كل المسؤولين وكبار الدولة . فاجتمع هؤلاء الأشخاص في يوم من الأيام وقالوا : " تعالوا لنغير خطة تنخلص بها من دانيال هذا " . وصاروا يبحثون عن خطأ ما في حياة دانيال حتى يشتكون عليه . لكن دانيال كان إنساناً صالحاً ، فلم يكتشفوا فيه إلا خطأ واحداً . هل يعلم أحدكم ماذا يمكن أن يكون هذا الخطأ؟ (فصح المجال أمام مشاركة التلاميذ) . عرف هؤلاء الرجال أن دانيال لا يعبد الأصنام متهم بـ " بـ " يا دانيال ، لرجو من الله الذي تعبد أن ينقذك ". ثم تخرج حجرًا كبيرًا وأثبتت الحفرة وDaniyal في داخلها .

وظهر أهوم ساء . ضحكوا بخبيث ، " ها ، ها ، وجدنا الحل ". فكتبوا قالوا جيداً وأخذوه لداريوس الملك . قالوا : " أيها الملك ، كتبنا قلواً جيداً و لا ينقص سوى توقيعك و ختمك . وهذا القانون يمنع الناس أن يصلوا لأى إله لمدة ثلاثة أيام . ويفرض فيها خلال هذه المدة أن يصلوا لك فقط . أما من يعصي هذا القانون فيطرح في جب الأسود ". وداريوس كان هو أيضًا يعبد الأصنام ، لذلك قال للمؤولين : " حسناً حسناً وليس لأحد أن يبدل أو يغيره ، وهكذا كان .

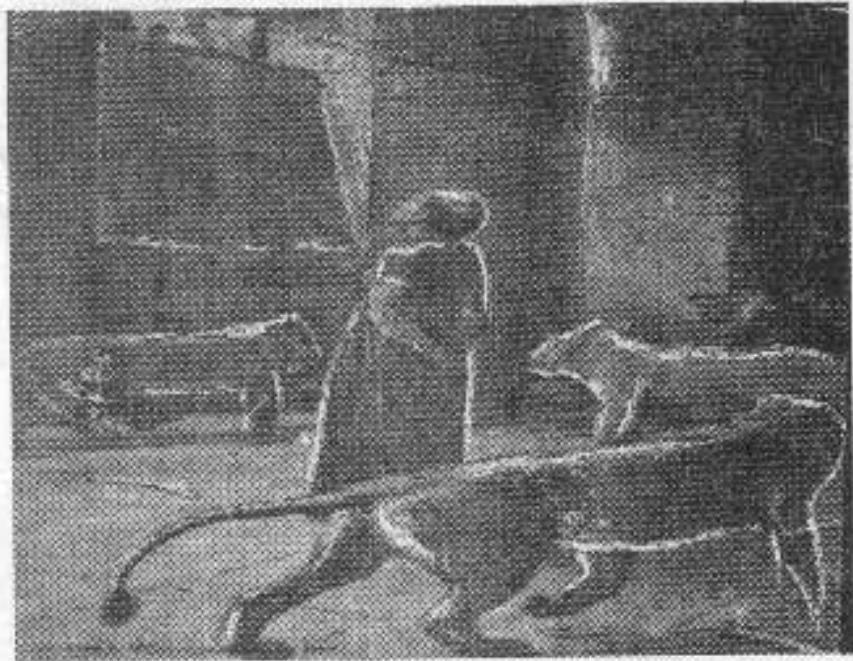
سمع دانيال بالقانون الجديد . وعرف أنه فين تبره له آعداؤه لكن يتخلصوا عنه ، والأئم ما العمل ؟ هل يطيع أوامر الملك و يصلى له ؟ هل ينسى الله كيانه ، الإله الحقيقي الذي خلق السموات والأرض ؟ هل يتضليل عن صفات الله ليومية في وقت الشدة و الصدق ، مما إذا عصي الأئم فحب الأسود و الموت في النظارة . ليقطع عن الصلاة لمدة ثلاثة أيام بالطبع لا ! لـ الله حفظ وصايا الله في قلبه و علم أنه ينبغي أن يسبح الله في كل الظروف الصعبة . ذهب إلى غرفته كما يفعل كل يوم ، وترك توافده مشرعة ، ثم ركع ورفع صلاة التسبيح شـ الذي صنع للسماء والأرض والبشر .

ترى هل رأى الأئمatum و ركبوا بفرح عند الملك داريوس وقالوا : " ليها الملك ، ألم تصدر أمر لا يصلى الناس إلا لك فقط ؟ قد أطاعك الجميع إلا دانيال . فهو مازال يصلى لإلهه . يجب أن ترميه في جب الأسود " .

حزن الملك جداً عند سماعه لهذا الخبر ، وابتدا يفكر في نفسه : " لماذا وافقت على هذا القانون ؟ لم افكر في دانيال و ماذا سيحل به . أنا لم أقصد أن أؤذيه . هل من طريقة لكي أنقذه ؟ "

لكن تذكرون أن الملك وقع على القانون بخاتمه حتى لا يغيره أحد . فلم يمكن من إيقاف دانيال . وخل المساء واضطرب الملك أن يطرح دانيال في جب الأسود . وقبل أن يغلق الحفرة للطبوخة قال له : " يا دانيال ، لرجو من الله الذي تعبد أن ينقذك ". ثم تخرج حجرًا كبيرًا وأثبتت الحفرة وDaniyal في داخلها .

رجع الملك إلى قصره لكنه كان مضطرباً . فلم يأكل شيئاً ولم يأوي إلى فراشه . وانتظر حتى طلعت أول خيوط الفجر ، فهرع إلى الجب و صرخ : " دانيال ؟ هل مازلت حيا ، هل لنفذك إليك الذي تصلى له يوماً ؟ "



فسمع صوت دانيال يقول: "نعم، إلهي الذي أصلى له ، عرف أنى يرى ه ، فارسل ملاكه وسد أفواه الأسود و أنا بالف خير".

فرح الملك جداً و صرخ: "أخرجوه من الجب، أما هؤلاء الأشرار الذين أشتراكوا عليه، فاطرحوهم مع عذلتهم طعاماً لتسود. نم أصدر قانوناً جديداً يطلب فيه من كل المملكة أن تعبد إله دانيال و تصلي له لأنّه إله عظيم وحده.

فرح دانيال كثيراً لأن الله حول الشر إلى خير و غير أفكار الملك . و فرح أكثر لأنه وضع نفسه في اشر رغم كل الصعوبات و لم يتخلى عن الصلاة و التسبيح حتى في لوقت الضيق.



دراسه كتابية

حياة الصلاة

نعن نتوف دالماً للاتصال الحميم باشه، لكتنا لا



الله ولما وصل إلى الجب نادى وقال يا دانيال عبد الله الحبي هل إلهك الذي تعبده دانعاً فدر على أن ينجيك من الأسود فاجاب دانيال إلهي أرسل ملاكه وسد أفواه الأسود فلم تضرني

تأخذ الخطوات التي تتحقق لما هذا الانصاف .

فلا يكفي أن نصلى بحرارة وقت الأزمات، بلما علينا أن نستمر في حياة الصلاة ، في حوار وستمرحقيقة بتفقديع الله . كانت حياة دليلنا تمرنجاً للصلاة الدائمة في قوتها وفاعليتها . لجأ على هذه الأسلطة يصدق :-

- كيف تقيم حياة الصلاة عذاك في هذا الوقت ؟
+ هرآ ٢٦١:٢

- صفت قطروف التي جعلت دليلك يصلى في هذه الفترة ؟
- ما هما العملان اللذان قاما بهما دليل قبل الصلاة (آيه ١٦:١٤)
- من الذين طلب منهم دليل المشاركة في حمل التبر ؟ و لماذا لم يصلى وحده ؟

- كيف لجأ الله دليل ؟ و ماذا كان رد فعل دليل في (أعد ٤٣-٤٠)
وما هي أعماله التي شكره عليها ؟
+ هرآ (دليل ٦:٢٨٤) .

- كيف كانت عذتك دليل في الصلاة قبل وبعد منشور الملك ؟
- ملما يدل في هذه القطعة على اهتمام فملك بذلك ؟
- ملما ترك الملك عن دليل في (١٦:١٠)
- كيف استجاب الملك دلبيوس لقرة إله دليل ؟

+ هرآ دليل (١٩:١٩)

- كيف علم دليل مدة سبى أورشليم (آيه ٢) كيف استجاب لذلك ؟
- ملما تخربنا صلاة دليل عن خطيبة بيرائيل ؟
- لماذا وضع دليل نفسه في الاعتراف بذنب إسرائيل ؟

هل أنت تصلي مثل دانيال ؟

شج علامه لا في الفرع الذي يظهر جراحته الصريح في كل حالة

البيان	نعم	أبداً
١- أصلى إلى سبع عندما أكون قرها		
٢-أشكر الله على تجاوزي في المدرسة		
٣- أصلى إلى الله عندما يمرض أحد أفراد عائلتي		
٤- أؤمن أن الله يسمع كل صلواتي		
٥-أشكر الله حتى لو لم يستجب صلواتي		
٦- أصلى لله عندما أقع في مشكلة		
٧- أصلى لله إذا تناجرت مع أحد أصدقائي		
٨- أصلى لله عندما أمرض أو أشعر بالألم ما في جسми		
٩- أصلى لله ولو سخر مني زملائي في المدرسة		
١٠-أشكر الله حتى لو لم أتمكن من الاشتراك في رحلة المدرسة		

یادی اعطا خواهی شدند

مختصر ملخصات دریافت از اینجا



2

مكتبة د. فؤاد حسني رئيس المكتب العلمي لـ "الدوريون" (الطبعة الأولى)

١٦

1



حياة التوينة



بعد ذلك عبارات أخرى شبيهة من خبرتك الشخصية (ولو كرمز) و لكنب عليها
الحروف حسب ترتيبها :-

- حارلت ان أخش في الامتحان.
- لم تخضع لمشورة مفيدة لودايرك.
- تكلمت في اداء واحد أعطي لك.
- تكلمت بالسوء على شخص آخر.
- حلولت من تدل شيئاً فضل مما قوله الآخر.
- كرحت أو نبذت أو بعثرت شخصاً آخر.
- تلقيت على شخص بالقطط جراخ يوذى مثاعره.
- حارلت أن تكتب لكي تتجو من عقلي.
- حلولت لن تخش لثناء للعب.
- اخذت شيئاً بدون إذن صاحبه.
- أهملت في خدمة شخص يحتاج.
- ثغرت على شيء ما.

إجمع الآن الحروف التي كتبتها لتعرف ماذا كونت من كلمات
الكلمات :-

تمهيد :-

(+) بقرا يصنعن هذه العبارات:

لذا شعرت أن أحذهم تغير عن حالي لو عن حادثة حصلت معي ضع عندها حرف
(خ) ثم على العبارات الثالثة التي تغير عن حالتك حرف (أ) ثم (ط) ثم (ي). لشف

ولكن ... بالرغم من أخطائهم ... هل تحكم عليهم بأنهم لثرا؟ .. أم أن عوينتهم بعد خطيبهم تبرئهم بالإضافة أن لهم تصرفات أخرى ثبتت صلاحتهم؟ ..
لكن على بعين كل منهم تصرفًا طيباً.

ستكتشف أن لكل شخصية منهم تصرفات طيبة و تصرف غير طيب، إرسم مجموعة من العيون في أحدى هلمنصفة من الناحية التي يجب أن تنظر من خلالها في يوم .

(+) ، انت أيضًا هكذا .. بالرغم من خطيبك فإنه لك صفات طيبة . لكن بعضها:

لعل بالرغم من حكمك على نفسك بذلك خاطئ، فذلك في بعض تلك التصرفات أو الأفكار الخاطئة تشعر بالرغبة في عدم فعلها، ضع بجوار الحروف للنظر لهذا النوع من التصرفات صورة وجهك المتضليل.

قد تستاء من نفسك بذلك نعطيه، شعر رصدنا؟
إنه فعلًا شيئاً مثير للانتهارب لـ بالرغم من رعيتك في السلوك الطيب، فإنك تملك أحيلًا سلوكًا رديئًا . هل لدت حالة شاذة؟

هل هذا يدل على عجزك أنك بذلك عن السلوك الطيب؟
لاحظ يا عزيزى المشتهر من نفسك أن هذا هو حال الكل . حتى الكبار؟!

نعم حتى الوالدين والمدرسين والخدم

بل حتى رجال الكتاب المقدس

مقتبسة:-

(+) هذه بعض أخطاء لرجل من قاتل المقرب - و صن كل قدس بالخطأ الذي لترفة .

إليا ذكر أنه يعرف المسيح .
بلود شك في قيامة المسيح .
بطرس لصبه للولى مرة .

مرسى قال على زوجته إنها لخته خوفاً على حياته .

يعقوب كتب على أبيه مدعياً له عيسو .

ابراهيم لم يستطع أن يظبط بفعله فكسر الوصلها .

توما سبب في قتل رجل ليأخذ زوجته .

	نعم	لا
أ	ل	لقد ثقى في نفسي
س	ص	لقد ثقى في كل الناس
ر	ب	بحبنا بالرغم من خطائنا
ع	ى	بون هم الذين لا يخطئون
ذ	و	ون هم الذين يخطئون دائمًا
ف	ط	ن هم الذين يقوتون بعد خطيبهم
ح	ق	ن هم الذين يحللون إلا يخطئوا ثانية

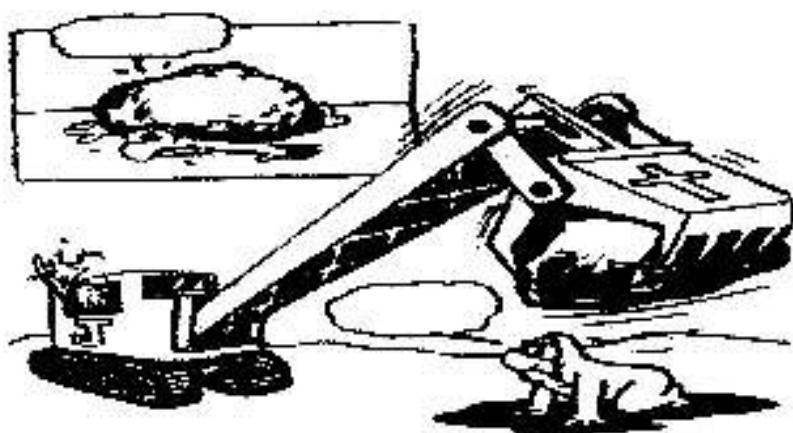
و بالرغم من لقى أكرر عمل الخطبة ولكنني ليس بل
أحلول مرة أخرى أن سقط في الخطبة والله يسامحنا إذا كانت
محلواني صلقة .



أولاً : لا يزال يحبك :-

اقرأيو ١١:٨ ثم اجب على الآتي :

- هل مررت في جيلك موافق مشتبه لموقف المرأة ؟
 - ما شعورك لو لك في موقف المرأة (قبل أن يكلمها المسيح) ؟
 - ما رأي فعل السيد المسيح تجاه خطتنا ؟
 - ما هي التصريحة التي قالها رب يسوع ؟
 - لو كنت في موقف هذه المرأة مثلك مون شعورك بعد رد المسيح عليها ؟
- (+) لذ عير أحد المسلمين عن الموقف السليق بالصورة المجاردة . اكتب اسم الخطبة (أو أكثر) التي تتلقى ضميرك على التاجر (اللول حرفة منها) والصرخة التي تعبر عن مشاعرك وكذلك ربك على الرب يسوع .



ضع قحروف التي وضعت حولها دائرة داخل المربعات الفارغة التالية (بنفس الترتيب) سوف تكتشف أنها كلمات بفتح الحروف تكون آية مذكورة (في : ميخا ٧:٢٠)
أعد كتابتها تلية واحفظها

<input type="text"/>															
<input type="text"/>															
<input type="text"/>															

(+) إثناء قرأتك لهذه العبارات وفهمها ستجد أن بعض فتراغات التي فيها ستحاج كلمة (لا) وبعضها لا يحتاج حفع كلمة (لا) في الموضع المناسب:
(أكتب سعك في لون فراغ)

أنا إنسان بسي في داخل صفات طيبة ولكنني
لخطيء لجيئاً مثل ما يفعل كل الناس ولكنني أحب الخطية .
الله يحب الخطية ولكنه يحبني بالرغم من التي أفعل الخطية
أحياناً .

الله يساعدني لكي أفعل الخطية وأنا
لطلب معونته لكي أفعل الخطية لأنني أريدها .

- احتمالات أخرى:-

إذا كانت هذه القصة تمثل علو الله عن الإنسان الخطيء و عدم قصاصته بالموت.
فأى الاحتمالات هي التي تتحقق ؟ يشرح ذلك ...
(+) أكتب الآية رو ٨:٥ و يشرحها .
لو طلب منك تأليف قصة تبين فيها ما حدث في القداء ، بموت المسيح لخلاص
الإنسان الخطيء . لماذا تكون القصة .

(+) في فترة خلوة تحفوك تحت صليب المسيح و كنت ترى عذاباته عن
خطيئتك . لماذا تقول له ؟



+ أكتب لسماء مجموعة من الخطأ، الذين ظهر لهم ضد المسيح جـا .
(+) و لكن لعك تذكر ما هي أجرة الخطأ و نسيجها الذي لحق بكثور في
العهد القديم .

مثال :

هل قلت خطأ ؟
ماذا تستحق إذا ؟
إذا كيف يحب الله الخاطئ الذي يستوجب العذاب ؟

هذا ما سيتضح من القصة التالية :-

كان الأستاذ عبدالله يعمل لدينا لخزانة نقد البنوك الصغيرة . وبالرغم من مرتبه
ل الكبير مطلع في مرقة حبلغاً من خزانة البنك ليشتري جهاز فيديو ، ولما يكتشف زملاؤه
ذلك طلبوا من مدير البنك عقابه ، و لكن مدير البنك راض عن ذلك .
لماذا تصرف المدير هكذا ؟ هذه بعض الاحتمالات :-

- مدير البنك لا يجد ضبط حصلت الخزينة حتى ينكشف من السرقة ، ففضل
تناسي للموضوع .

- مدير البنك طيب المشاعر و يفضل التهون بسلوك البنك حتى لا يخرج
الأستاذ عبدالله .

- مدير البنك نال نصيحة من هذه المرقة فلراد أن ينطليها حتى لا ينكشف أمره .

- مدير البنك سدد المبلغ المدروق من الخزينة من ماله الشخص متخفياً لن
يكسب بتصرفه و لكن الأستاذ عبدالله فلا يخطئ مرة ثانية .

توبه العيادة

(نطوة)

لا تشنوني بي يا عدوتي لأنني إلسقطت لهم



تعويذة:-

التوبه حياة مستمرة ...
فهي ليست خطوة واحدة،
لما هي جهد مستمر،
قد تسقط مرة أو عدة مرات...
ولكن لا تيأس فلين الله مك
سوف يقيمه ويعطيك للنصرة...

تشبيه:-

إذا قصت الكيرباء عن مروحة السقف هل تدور في الدوران؟ بالطبع لا و لكنها قد تدور دورة أواثنين.
ذلك ذلك قصت توبه حقيقة و ذلك اوقفت ثيار الشر و لكن ان سقطت فعلود المحازنة ولا تيأس ، بل قل " لا تشنوني بي يا عدوتي فإني إن سقطت أقرم".

مقدمة:-

ما هي التوبه ؟

تعريفك

عن كتاب حياة التوبه و نقاوة لدراسة البليا شفودة الثالث:

- ما دامت الخطية هي بفصل عن الله فالتوبه إذا هي رجوع إلى الله.
- مدامات الخطية خصمة مع الله، تكون التوبه هي الصلح مع الله.

(+) لكن تعرف كيف يجب أن يكون شعورك نحو الآخرين بعد غفران المسيح لك . أقرأ العقل الذي ذكره المسيح في متى ٣٥:٢١:١٨ و لحكمة باليوبيك الخامس مستبدلاً الملك ياب ولعبيه بلباذه له (يمكنك أن تطلق عليهم لسماء)

والعملات فمعنوكه في العقل بعميلات حالية .

كيف يكون هذا للعقل إجلبة على سؤال بطرس
رسول المذكور في عدد ٤٢١

ماذا يجب أن يعون شعورك تجاه لخطاء
الناس بعد غفران المسيح لك ؟



فلا قسم للشيطان في شيء مما يقوله لك. وكلما تعارضت فكره من فكرك للوصول
عليها بقول ميخا النبي:

لَا تُشْعَرْتَ بِنْ يَا عَدُوْكَ ، فَلَئِنْ أَنْ سَقَطَتِ الْأَرْضُ (مِنْ ٨٧)
وَاعْلَمْ لَنْ لَيْلَنْ مِنْ التَّوْبَةِ ، هُوَ أَكْلَرْ خَطْرَةُ مِنْ الْمَفْرُطِ فِي الْخَطْبَةِ . وَلَيْلَنْ مَنْ
يَهُدُّا هَلَكَأَوْ لَيْلَنْ يَقُولُ إِلَى الْإِنْسَاجِ فِي الْخَطْبَةِ بِالْأَكْثَرِ ، فَيَنْدَرُجُ الْخَاطِئُ ، مِنْ سَيِّءِ
إِلَى طَيْرَأَ ، وَرِبَّمَا فِي لَيْلَنْ يَحْزِبُهُ الشَّيْطَانُ بِأَنْ يَوْدُعَ عَنْ لَبِّ اعْتَرَفَهُمْ بِرَبِّنَعْ كُلَّ إِرْشَادٍ
رُوحِيِّ وَعَنْ تَكْبِيسَةِ كُلُّهَا... لَكِنْ يَنْفَرِدُ بِهِ بِلَا مَعْوِنَةٍ ۖ ۖ ۖ
لَنْ حَرْبَ لَيْلَنْ جَرْحَرْبَ بِهَا الْأَنْهَيَاءِ وَالْقَيْسُونَ . فَلَلَّا دَلُودَ لَلَّيْلَنِي :
كَثِيرُونَ يَقُولُونَ لِنَفْسِهِنَّ : لَيْلَنَ لَهُ خَلَاصٌ بِاللهِ (مِنْ ۲) .

و لكنه يرد على هذا بقوله: أنت وأرب هو ناصرى، مجدى و رفع رأسى...
لأن دلود لم يتأسى من سقطته بليل بكتى عليها و تكبورده الله إلى ربته الأرضى جل جلاله
و فعل خيرات كثيرة مع عذابين فهو يقول: من أهل دلود عبدى (أهل دلود: ٣٤، ٣٥، ٣٦: ١١).
فلا تغىض إذن و ذكر لذين تغوا من قبل ...

ولين هلت قد رئست من نسلك، فلين الله لم يتأمن من خلاصك.
لقد خلص كثرين، ولست أنت أصعب مفهم جميعاً. وحيث تصل النعمة فلا مجال
للهيلس ختم إذن في التوبة بقلبه شجاع ولا تستقر نفسك.

٦- يقول: كف فرب، ولَا علَيْنَا تِحْمِلَةٌ عَنِ الظَّلَمِ مِنْ سُفْلَتِنِي؟
لَا تَنْعَفْ، إِنَّهُ هُوَ الَّذِي سَيُحَارِبُ عَنْكُوكَ وَالْعَرَبَ لِرَبِّكَ (أَصْمَم١٧:٤٧). وَلَا تَهُمْ
مَقْلُومَتِكَ ضَعِيفَةٌ لَمْ قُوَّةٌ غَالِطَتْكَ لَنْ يَخْلُسْ بِالْكَثِيرِ لَوْ بِالْقَلِيلِ... إِنَّ اللَّهَ أَنْوَى مِنْ
الشَّيْطَانِ الَّذِي يَحْرِبُكَ وَمُوْسَطِرَدَهُ عَنْكَ خَلَاءً تَنْظُرُ إِنَّهُ إِلَى قُرْنَاتِكَ، إِلَمَا إِلَى قُوَّةِ إِنَّهِ
وَلَمْ يَرْجِعْ وَلَقَ: تَوْسِيْتُ يَارَبِّ فَلَكُوب (٢١:٣٨)

ومن كلام علييراً عن أن تقم نفسك طالب قدر لن يقimك به هو الذي - يقim المسلمين بحمل المعذبين [مز ١٤:٥]، زجاجة من ليس له رحاء، معنون من ليس له

لقد ساء لها يا شفاعة الثالث:

في هذه اللقطة لتكر خطاباً وصلتني من أحد الشهان منذ ٢٢ عاماً. قوله هذئـت به
كثيراً طرحة لتنـي بكتـ.. ثم لرمـلت له رـدـ، لتكـر لـتنـي قـلت لهـ في مقدمـتهـ وصلـتـنيـ
خطـابـكـ باـ لـغـيـ المـحـبـوبـ عـوـيـخـلـ لـيـ لـتنـيـ قـولـهـ مـرـلـأـ قـيلـ انـ اـرـادـيـتـهـ صـورـةـ حـواـةـ
أـسـفـهاـ . الدـبـ كـيـنـ...ـ

نعم، إنها حرب تتبع كثرين.أفكارها معروفة، تتكرر في اختلافات الزمن و في لستتهم الروحية، ومنحرارون لن نقلوون هنا كل فكر منها للرد عليه.

١- الشعور بالإرهاق النفسي لا فائدة منه.

اعلم يا أخي من كل أفكار الديلين هي محاربة من الشيطان.
بته يريده أن تهلك من التربية سواء من إمكاناتها أو من قوتها، حتى تشعر أنه لا
بلدية من الجمال، فتسهل الخطية وتحتقر فيها، وتهلك نفسك... .

مت ٢٥٣١:٢٦	خلة يهودا له + تحقق نبوة يسوع
مت ٧٤٦٩:٢٦	عن خلة بطرس
مت ٥٠٤٦٧٤:٢٦	عن خلية يهودا
+ يهودا خلق بيده لأجل العمل لما يطرس الذي يتجرأ بيهودا .	+ كل منهم ندم و رجع عن سلطنته في العمل .
مت ٧٥:٢٦	بطرس
مت ٣:٢٦	يهودا
لكن للتنمية الاهادية لكل من سقطهما و توبتهما جاتت محبة تسللها في مثاقله .	*
* بطرس عاد ليصوّر لما يهودا قلبته في بسطه .	*
* بطرس تصالح مع يسوع لما يهودا فلم يفعل .	*
* بطرس زاد حبه لمسيه ، لكن يهودا سقط عليه الوشن .	*
* بطرس استعاد مكانته فصلبة بين الآخرين عشر لما يهودا ذهب و شق نفسه .	

نصرص الانجيل

حالة يهودا	مت ٣٠٣١:٢٦	٢٥٣١:٢٦	تبؤ يسوع	حالة بطرس
مت ٧٤٦٩:٢٦	٥٠٤٧:٢٦			تحقيقه
مت ٧٢:١٤	٤٣:٢٦			الندم
يو ١٧-١٥:٢٦	٥٠٤:٢٦			للعقيدة

أعرف هذا الرجل، غير أنه، وليس هذا فقط، بل أعبد على درجة الرسمولية ولعله.

حتى الذين كانوا في موضع القوة، مثل هرون رئيس الكهنة الذي اشتراك مع بني بعرقليل في صلح العجل الأذبي ليهدووه (خر ٥:٢٣) لما تاب غفرت له، وهو شع لكان العظيم، ينهر الرب من لجله للشيطان، والبسم ثواباً جديدة (زك ٤:١٣).

٩. تلول : ولكن تأخرت كثيراً. فهل هذه فرصة؟

هكذا قال لوعسططيوس في اعتقاداته : تأخرت كثيراً في حبك، ولرب قيله، إنه قبل تسلب الساعة الحالية عشرة، كافأهم بৎস المكافأة (متى ٩:٢٠). وقد قبل النص للمن على الصليب في آخر ساعات حياة، وطافما نحن في الجسد، هناك فرصة للتوبة. لذلك تقول في مصلاة لفوم توبى يا نصي مندمع في الأرض ساكتة... لأن الرجاء في التوبة لا ينعد إلا في الاهادية، حيث قال ليونا ليراهيم "بياننا و بينكم هوة عظيمة" (لو ٦:٢٩).

فما دامت في الجسد، لاماك فرصة للتوبة، فلتغيّرها.

١٠. تلول أخش أن تكون خطيبتي تجذبها على الروح فلقدم.

قول لك لن التجذيف على الروح فقدن هو الرقص/التكامل الدائم مدى الحياة لكل عمل للروح القدس في القلب، فلا تكون توبية، وبشكل لا تكون مغفرة، ولكن إذا ثبتت، تكون قد استجابت لعمل الروح لديك، و لا تكون خطيبتك تجذب على الروح.

ثانياً : مقارنة بين بطرس و يهودا

(أ) كلّاهما كلّا مخلصين ليسوع حتى أحد تشكّلـين (يو ١٤).

لي سقطهما و خيّلتهما . كلّ منها خلق بيده في تلك البطة المصيرية .

+ يسوع تنبأ عن خيّلتهما .

خلة بطرس له مت ٣٠٣١:٢٦

هل أخطوك شيئاً مقليل ذلك ؟
نعم ، فقد اتفق لـ لهم يسوع و أن يعطوني ثلاثة من
القضية.

كيف عرف الأعداء يسوع من بين تلاميذه .
قلت لهم : الذي قبّله هو يسوع موقف ذلك .
هل قال لك يسوع أي شيء ؟

ثلاثي ياصاحب ثم قال يايهودا ، لفيلة سلم ابن الإنسان ؟ أطهه
كلن يعني .

ماذا فعل تلاميذه يسوع عندما شاهدوكم فلذين تأخذوه ؟
اختلفوا جداً لدرجة أن واحداً منهم ضرب عبد رئيس الكهنة
وقطع ذنه .

ماذا فعل يسوع في هذه اللحظة ؟
لمس لذن عبد رئيس الكهنة وشفاها .
هل كان يسرع خلفاً حكم ؟

طبعاً لا . بل لذين كانوا معه خافوا منه و لكنه كان عالماً بما
سيحدث ولهاذا لم يفلجا .

ما هو شعورك الآن ؟
لشعر بحمل عذابهم ملأ خفت سيدى وتخلىت عن الصدقى
ليكتى لستطيع تصحيح هذا الخطأ .

شكراً يا يهودا على هذا اللقاء . أعزتني للثقب هل ينفع الندم
بعد العدم ؟

المطبع :
يهودا :

أبقيلة ١٢٠

بعض الردود الوديع جانب
السيد تلاميذه ، كان المسيح
رائد الجائش حين تسبّه
عليه السيد والجنود الذين
كانوا يشنون له في
البيضاء مواجهة فاسد في
ذلك الوقت مما سمعه
شامد ميلان هو يروي
الرسول في اتجاهه
١٤ - ٦ - ٢٠٠٣



حوار تمثيلي

قل لللاميذه لتشاهد الآخر محاجة بين شخصين من الكتاب المقدس وبين المزيع، يحلو
للستون اظهار المشاعر المصاححة للكلام .

المطبع : مرحاً يا يهودا، هل لستطيع ان لستك بعض الأسئلة بخصوص
ما حدث .

يهودا : تفضل لا مستعد .

المطبع : لقد كنت من تلاميذه المسيح الإثني عشر ولكن لفصلت
عنهم ملاملا ؟

يهودا : لقد دخل للشيطان قليس و خفت سيدى .
كيف خفته ؟

المطبع : اتفقت مع الأعداء أن أذلهم على مكانه وأسلمه لهم .

ب) كان هناك اختلاف هائل بين طريقة بطرس في التوبة وطريقة يهودا :

- بعد لجز عذر في طريقه إلى الله بل بالأحرى ملائم درجات ترافقه إليه.
- نحن خطأ مبررون بالرغم من لنا نعذن على خططيانا، يجب علينا أن نعن حبر يسوع السار؛ وهو لن حب الله فوق خططيانا! الله يحبنا كما نحن عليه: ليبرر وخطأ على المواء! لقد من يوم لأجل الجميع ليزار وخطأ ا

الشيء الوحيد الذي يتبقى لن فعله هو أن نؤمن ونقبل حب الله وغفرانه.

- قبولنا للغفران يجعلنا نعم في حالة للتضييع، صار في مفترتنا لن تغفر للأخرين.

ـ للغفران يعني عودة العلاقة، وليس دفع الجزاء فقط.

- عندما نقبل غفران الله فذلك يزيد محبتنا له، ذلك يسر لنا لماذا كثيرون من الذين يعيشون العذاب كثروا في يوم من الأيام خطأ عندها

ـ الاختبار الروحي الأساسي للقديسين يومن كان اختباراً لهم شخص مفترر له خططيانا، ولهم مقبول لدى الشهود لأنهم حفظوا التاموس لكن بسبب قوله الله للحر بأن يحبنا جميعاً.

- الموضوع الرئيسي لرسالة القديس يومن إلى رومية هو: أن الإنسان لا يشرر بأعماله لصحته مهما عظمت، ولكن فقط بقولنا أنا مقبولون لدى الله ولنا حقنا من الشعور بالذنب ومن الدلونة.

ـ الناس الذين يحددون للغفران هم فقط الذين يعترفون بطبعتهم الخطاطة ولحتاجتهم لنعمة الله

ـ الشعور الزائد بالذنب ينولد عن الكبريات وعدم للثقة. لذا هذا الأمر كحقيقة مسلمة لأنني يجب أن أتوب ولحصل على حب الله وغفرانه! فيجب أن أصلح من نفسي. عندما أدرك عجزي عن فعل ذلك بخططي اليلن. كيف يمكن لي بينما لا استطيع أن أكفر عن خططي؟

ـ الشعور الزائد بالذنب يمنعني من قبول غفران الله.

٩. عندما تلقي فعلاً مثيناً، هل ينفر حبك لنفسك كما هو لا يتبدل مثل حب الله لك؟



صلوة (بمغفرتك في هذه)

- شكر الله لأجل حبة غير المشروط لنا وكتلك غفرانه لنا وقبولنا لديه الغير مشروطين..
- لكي تستطيع أن تشعر لك مغفور لك خططيتك و لك محظوظ لديه.
- لكي تخثير الله الذي مقبول عنده.
- لقلل الشجاعة على أن تقبل قبول الله لك...
- لتخلص نفسك من كل وحذات الصغير، المخاوف، الهموم والتوررات التي تسيطر عليك وتهلك...
- ليفتح قلبك لتخلص للسميع كما فعل يومئذ يوم تقبل مع رب...

خلائعة

سؤال: قد حلوت كثيراً ولم تلقي على التوبة؟

جئت الأجرد يشك أن تقول للرب: توبى يا رب فتوب (أر ٣١: ٨) طلب منه التوبة كخطيبة صالحة من عند الله لأنها هو نفسه وعد بهذا، وقال أعطيكم قلبًا جديداً ولجعل روحًا جديدة في داخلكم، ولجعل روحى في داخلكم ولجعلكم ساكنون في فرانصي.

فقل له: لقد أسرعوك يومئذ أى المخلص، لأنك تخلص شعبك من خططيتهم، لا تلمي عبادك من بُعد صغرى، إنما يفتن من هذا للضعف.

و) هنا لك بعض النصوص من العهد الجديد على محبة الله وغفرانه.

لو ٢: ١٢-١٣ . . . جئت لأذرع خطة دعوة لآوى.

لو ١٨: ٩ . . . العشارو لفريسي.

لو ١٩: ١ . . . رزكا ابن الإنسان جاء ليجد للضال.

لو ٤١: ٢١ . . . بطرس، بسبب مقطته، لما في حب يسوع.

اع ٩: ١٨-١ . . . بيمان للتقبيل بولس .

رو ٩: ٣١-٣، ٥: ١١-١، ٨، ٤: ٢٩-٣١ محبة الله، خلاصن الله، ونيرير الله جميعها خطيبة مجانية تتبع من محبة الله لنا، لا تستطيع أن تكتسبها بمجهود لكتاء أو نطلبها، فقط نقبلها.

تدريب:- الأمثلة التالية تساعدك على الاستمرار في التوبة بدون يأس لأنك تقبل الفتن من الله:

١. بعد طلبك للصفح من الله عن خططيتك، هل يمكنك أن تشعر بسلام ورضا نحو نفسك؟

٢. عندما تذهب للأعتراف، هل لا تزال تعرف مراراً وتكرراً عن خططيتك بها سلباً؟

٣. هل يعبر لفلك غالباً عامة (أى غير محددة)؟

٤. هل أنت صائم، مدمن لدرجة الوسوسة بالعصبة لصلواتك، وهل نفس الكلام يمكن أن يقول عند ممارستك الروحية، وعن الأمور التي تحاول شغلك عن الصلاة وتشيء من هذا للقبيل؟

٥. عندما تواجهك التجارب والصعوبات، هل وسيطر عليك شعر أن ذلك إدعا عقاب من الله أنزله بك عقلاً على خططيتك السابقة؟

٦. هل تقدر أن تنهي مع مشعلتك وأخطلك؟

٧. هل تصلى لو تمارس الفضائل لكنك تكون مستحقاً لدم الله ويسانته؟

٨. عند ارتباك الخطيبة، هل تتفق وتؤمن أن الله يحيك بالرغم من فطاك الخطيبة؟

صل إلى الله وطلب فرة التوبة...

فالإنسان الذي يعرف الصلاة القرية، لا يعرف فرة التوبة مطلقاً.

يجزوونها و لا يقدرون علىك، لأنك إذا سمعت يقول الرب

"لرب حرب مع عاليق" (خر ١٦:١٧)

"لرب يقتل عذمكم ولنم نصتون" (خر ١٤:١٤)

"يُعطي إنصراتاً بالذى أحبنا" (رو ٣٧:٨)

"الستطيع كل شيء في المسيح الذى يقويني" (في ١٢:٤)

+++++

لهم محبة الله

لتطرد منك محبة الخطية

لنظر إلى هذا الكوب المعلم بالهوا. كيف تزيل للهوا منه؟ أن قلبك لو
كسرته فإن يزول منه للهوا. الحل الوحيد هو ان تعلمه بالماء أو مسلاط آندر. هكذا
قلت لك لم يكتبي من محبة الله فإن يترك محبة الخطية.

قل له: اعطي يا رب أن لحبي...

يقزع محبة الخطية من قلبك، وأعطي محبتك...

- إن الإنسان الذي يحب الله، يجد لها في تنفذه وصلاته.

و حينئذ لا تكون قوسية ثانية، بل تكون الخطية ثانية.

صراع مع الله وخطه منه معونة

الإنسان فتكتب بشبة شجرة، لذات العلم تشهد لأفضل كالجذور ومهما كانت الأرض تعطى للجذور فبها تبقى مدفونة بلا جمال، أما التوبة فهي مثل الأحسان والأوراق والثمار، ترتفع بما لأعلى وتعطينا نتجها للسماء وتقدم لنا الشجر العذارى، النصرة على الخطية ليست مجرد عمل بشرى.

+ لأن الخطية قوية، لما هذه القراءة التي بها "مفرحت كل يوم جرحى، وكل فلاحها كهرباء" (لم ١٦:٧) فعل هذه الخطية التي أسقطت فم وعششون وداود وسلمان، قططع لدت أن تخربها بمفرنك، بدون معونة إلهيه؟ محل...

+ هذا هو تعليم الكتاب للتخلص "إن لم يحرس قرب المدينة يهبط، هو سهر للحراس" (مز ١٠:١٢٧) بل هذا قول المسيح نفسه.

+ وقد أثبتت خير الله الماضية، فشكك في التوبة بمجهوبك، كم مرة حلوت لن تفهم وسقطت مرة أخرى؟ كم مرة عاهدت الله على التوبة، ووعدته وعداؤاً وقلت في تصميمك لن فعل هذه الخطية مرة أخرى؟ بل ألمحنا كنت مستنزل للرياحات على نفسك و تقول: ألمرضني لآن فعلت هذه مرة أخرى؟ كنت تقول هذا، كما لو كان الأمر في يدك وفي يديك، وتصبحي لك بدلاً من لآن تقول: أعدك يا رب أن تقربني

توبتي يا رب فأتوب

كل

في وسط الظلام
من خداع الشيطان

١- امسك يدي وقلبي
نج نفس دلها

قرار

عن يا يسوع
وقوة الشرور
في وضع النهار
وينس الأفكار
وللخطيبة يقدني
لطلب منه يزورني
ويصون الشهوات
في كل الأوقات
كلام الإنعام
واضل السبيل
ويحشو بعذابي
دليما يجذبني
عثمان انت تتوب
ويشيك الذوب
ليل مع نهار
بقرارة تنهاز
ربما يسوع
واسع في الدموع
من وسط الدماء
وشفي كل داء...

حارب حارب حارب
انت عارف ضعفي
٢- ليقني قاعد وحنك
بيجي اليس بقدرة
٣- بيجي يمسك ليلى
وانا في عجزي وضعيف
٤- بيجهن يلنس نظري
ويبيجي شاغل سمعي
٥- ليقني قاعد اثرا
بيجي يشتت فكري
٦- عن العقل الطيب
ولتفعله الفجيعة
٧- بيقول بأديها خاطئ
مين هيقبيل ثوابتك
٨- بيكت ع الخطيبة
والدموع على خدي
٩- ياعلى صوتى ناديه
مد ليديك انت
١٠- جه ومسك ليلى
ويبيجي بحارب عنن

شهوات العالم تخدعني
اسمع صر لحس وانقذني

١- يسوع انت تعلم ان
طهر قلبك طهير ذكري

طهرين.....طهرين
احبك من قلبي
صلبك بجرمي
لم تعد انت الكل لي
وحزن نفس يقتلني
فانتظر إلى وانقذني
احفظ لوقاقي وحبني
مهما خالفت في وعدني
لما رأى تغالي
وقلبه قد يرق لي
فرحان بوجودك في قلبي
٦- يسوع حبيبي طهرين
عذلن نفس ونفس روحنا

الأدريم المفتوعة

قاملاً في أسبوع الآلام



تمهيد:- المذنب البريء

منهاج: يشترى الفتوان و الفتوان فى الحوار التخيلى بقرب الصليب .

- يا راعي نفس ... هل تسمح لي أن أجادر ولدخل إلى قاعة محاكمةك وأنتي نظرة من بعيد على وجهك الصالحة؟

- و من ذراك يا حمل الصغر أنتى إنتررت الصوت تماماً؟ إننى لم تختر الصوت إلا عندما لم يكن هناك فتى من الكلام، أما فى خلاف ذلك فقد شهيت للحق بحرارة، فالقطاع عن النفس لمر ، احب، و عليك أنت أيضاً ان تكون شجاعاً في ممارسته.

- ولكنه يا سيدى لم يصل إلى نتيجة عادلة^١

- لأن العدل ليس هو القانون السائد دائمًا على الأرض، لا تعنى لك من الفلام لحياناً^٢

إن ذلك نتيجة أى اعطيت للحرية لكل إنسان معاً لـ يـ بهـ لـ يـ سـبـ الـ مـاـ لـ خـيرـهـ فىـ بعضـ الـ اـحـيـانـ،ـ وـ قـدـ وـضـيـتـ لـنـفـسـىـ لـأـعـالـىـ مـنـ ظـلـمـ الـإـسـلـانـ حتىـ لـأـشـعـرـ أـنـكـ لـكـ هـوـ الصـحـيـةـ الـوـحـيـدةـ.

- ألا تفهم مشاركتك لنا في الواقع تحت الحكم ضعفًا ملك؟

- بل تفهم حبًا وينداً، لقد سمحت لن أثال حكم خطيبة لم لقرفها لأنك كانت بدلًا مثلك، ولو لم يكن الحكم قد صدر علىك كان سيصدر عليك من العدل الآلعن.

- لشكوك يا إلهي لأن يوم الحكم عليك بالموت، كان إذا يوم الحكم لم بالبراءة.

مقدمة:- لماذا هات المسيح وقام؟

الشاهد لكتابي: (منى ٢٧:٦٦٠٣٦) (مرقس ١٥:٤٧-٤٨)

(لو ٢٣:٥٦-٥٩) (يوحنا ١٩:٣٠-٣١)



تأمل
سلم من اللحم:
كان الصليب أقصى وسائل العقاب ، وإن اختلفت تفاصيل إجرائه من منطقة لأخرى ومن زمن إلى آخر، ولكنه غالباً كان يتم بطرح المحكوم عليه إلى الأرض فوق الخشبة، حيث يمد الجلد على قرائع الصليب بعنف، وبعد أن يحدد مكاناً بين الكتف والذراع تحمل عظمته أن يعلق منها الجسم، ويكرر ذلك في الذراع الأخرى، ثم يرفع الصليب بهن عليه ويغرس جزء منه في حفرة في الأرض.
لا نعلم كيف ، ولا كم تاره الرب من جراءه تلك، ولكننا نثق له كان راضياً أن يكون جسده طريقاً جيداً للمسلكين على درب السماء.
(لنظر ما قاله بولس الرسول في عب ١٩:١٠)

أولاً: حياة آيوب

يوم الأربعاء تحکماً للشقاء آيوب، كان آيوب مثلاً لاحتمال الصليب.
س ١: انكر المشكل الذي تعرض لها آيوب (آيوب ٢٠:١) ؟

-
-

س ٢: ما هو مرافق كل من آيوب وزوجته (آيوب ٦) ؟

-
-

س ٣: ما هي نهاية قصة من (آيوب ٤٢) ؟
قد علقت

الأية: وهو مات لأجل الجميع كي يعيش الأحياء فيما بعد لا لأنفسهم بل للذى مات لأجلهم وقام (كورنوس ١٥:٥).
• أهم لحداث العهد القديم



١
الخستة قدم
عندما أكل من
ثمرة المخلوقة



٢
صار الجميع
خطأ بسبب
خطيئة آدم



٣
صارت الشفاعة
صلة بين الله
والإنسان



١. أخطأ آدم عندما أكل من ثمرة المخلوقة.
٢. صار الجميع خطأ بسبب خطية آدم.
٣. صارت لخطية فصلة بين الله والإنسان.
٤. أوصى الله بنظام النهاية التي تشير إلى المسيح

Subject	Score	Grade
Math	85	A
Science	92	A+
English	78	B
History	88	A
Art	90	A
Music	80	B
Physical Education	75	C
Computer Science	95	A+
Total Score	820	N/A



ثانية: دانما مفتوحة

آوازی سینه‌ای... آن بصری لا یجرد لَنْ یرتفع عن مستوى قمودک.

ول من حلك يا يبني ان تترى عيونك على هذه الصورة بالذلت. اليس من

ما الذي أنت فررت عنه بهذا العمل الصعب؟

من صدوره أخلاقه وأخشاه وأعاب الدخول في مجاله.

- صعيشه علىّ لاما بالدسبة لك فهو حلو ولذيد.

طرد ، لكنه ؟؟ كذلك ، عن الصليب ولم يسمع منهم هذه الألitanات.

لأنه يقتضي إثبات ذلك وهو ما في الصنف، وأنه حصن مخصوص.

لا تقبل أذى المسنة على رضيعها المفروود حتى تكون مستعدة تماماً لـ

۹۸

تضمّن ذلك ٤ ممّا يُعلم به عدم استحقاقه !!

بالطبع ستحتفظك هذه، تكون قلوب من أطلب منهم ذلك، فلهذا يحتاج الأصدقاء

جبل طيب

هل صليت لانا من لجل الآباء؟ هي تعالى تتطرق لذلة وحلوه صلبيين.

١٣

الحقائق التي يتبين عليها هذه الكهنة

二〇一六

تہذیب : من کیا؟

١. فلت لمopus اليهود: خير ان يموت واحد عن الامة.....
 ٢. ملكت يسوع عن اهم فرستها وأعظمها.....
 ٣. طلبت من يوسف ان يسمى يسوع عن هو الخائن....
 ٤. لفلمي يسوع من قوت يعلن مكانت في القبر لريعة قوم.
 ٥. عندما اقررت من لورطيوم يكونت عليها.....
 ٦. فلت لمopus لن تصل وجلبي ليادا.....
 ٧. سكبت طيبا على رأس يسوع ونعتت قلبيه ومسحتهما بشرى(
 ٨. تعاهدت مع رؤساء اليهود على تسليم يسوع لهم
 ٩. جلست على يمين الرب يسوع لقاء العشاء الأخير ..
 ١٠. اهتزست على كسر قلورة الطوب.....

من قتل هذه العبارات؟ (ضع خطأً تحت الأخطاء الصغيرة) :

١. "يا سيد لو كفت ههنا تم بمت لخى " (قىلا - لعازر - مرقا)
 ٢. "لعازر حىبنا قد ملت " (بسوع - مرقا - يوحنا)
 ٣. "كلن يسكن لى يباع هذا الطليب وييعطى شنه للقراء (بطرمن - يهودا - يوحنا)
 ٤. "ئائى سلطان تفعل هذا " (الجعافر - للتلاميذ - رسائى تiberiad)

- ها لى نت يا مخلصنى، ولئى لضعها الأن يرافق على صدرك وجسمى لقته
عليك تعليماً.

يعني للم基督徒 تهمسل مع فمي: آد ما لجمل هذابي دعني هكذا إلى الأبد.

٦٣: الظالم نهائية

شیطان

لحضور رؤوساء اليهود شهود زور كثيرون، ولم يذكر الكتاب المتعارض ملأا فللرا في
شهاداتهم، إلا أنه يذكر بأن شهاداتهم لم تتحقق وكانت غير كافية لتوجيه تهمة خطفعة
للسعي.

هل يمكنك أن تخمن الحقوق هؤلاء الشهود؟

الشاد الأول:

الشاهد فتن

فیض الدین

النهاية

الشاهد الخاتم:

• ما هي التهمة التي تلقي حلتها رؤساء اليهود ويسيرها أعنان قياداً في يهود مصطفى جب الموت ؟

(لشون بعما جاء في متى: ٢٦-٦٣)

حقيقة القيادة



تهديد :-

مع زرقات العصافير التي رفقت أمرليها فجر للقيادة على حركة قسم (الـ ١) المطلقين على أعضاب البستان، لرسل لك تهضات قلبى للذى يبعث لك بأجمل أمرليه. كثيرون قد رأوها الرب بعد فيلمته، ولكن طوبى للغفوس سلخنة المشائخ التي ؛ كانت - أنت الآن تعانى جماله ومجدك في ألوى النهر. - في هذه الآيةونة يجر الفنان الغطى عن قوة السيد نسيع ودامره، تلك بله رسنه أكبر حجماً من الأعداء ومن الملائكة وللمربيات

هل حقاً هو
المستوجب الموب ؟

هذا وقت العائق امن
السيد ليحاكم منه (١)
لن الذين أمسكوا بسديع
مضرا به إلى عهادنا وتبين
الكهنة حيث إجتماع الكلبة
والشيوخ ، العلاك توق أن
تستمع إلى ما شأنه شاهد
الزور الذي وجده المهرأ ،
ويملا آهاب النسيع على
أولئك ، هذا ما نجده في
* من ٤٦ : ٥٧ .

حيث حكموا من النهاية أنه
مستوجب الموت .



هل ؟ !

مقدمة:- أحداث غير عادية

تختلف أن منيماً ينبع برنامجاً على اليواء، و هو يتبع لحدث غريبة تحدث فهر أحد الغواة:



أولاً: أحداث مؤكدة

١- لماذا كان لابد أن يقوم المسيح من الموت؟

لا شك أن قيامة المسيح هي حجر الزاوية في العقيدة المسيحية وكان لابد أن يقوم المسيح من الموت لأسباب كثيرة لعل أهمها:

٢٣٤

- ١) مصداقاً لأقواله: (متى ١٦:١٦، ٢١:١٧، ٩:١٧...يلخ) (لو ٢٢:٩).
- ب) تسلماً لغافته: فالحقيقة لقوى دليل على رحمة الله عن كفاره للمسيح، وفي قوله لعوبه التنبلي وبرهان فلطم لتبريرنا (رومية ٤:٢٥).
- ج-) لتكون دليلاً على صحة يعلمتنا: (رومية ١٠:١١) (اكورنتوس ١٤:١٧).
- د-) برهاناً للإعوام: فقد كانت قيمة نبؤة لا هونه (رومية ٤:١).
- ه-) ليكون بذرة للرافقين (اكورنتوس ١٨:١٥) (٢٠١٨:١٥).
- و-) ليكسر شوكة الموت (اكورنوس ١٥:٥٤، ١٥:١٥).
- ز-) ليكون شفيعاً للإلهي الآب (رومية ٨:٣٤).
- ح-) ليهزيمة إبليس وكل جنوده (كولومبي ١٥:٢).
- ى-) لنصرة الحق على الباطل.

٢- الألة التي توكل قيمة المسيح :

لقد دلل للمجرم كله ضد المسيحية حول القيامة تلك لأن المسيحيين جعلوها أساساً ليمانهم كلها، التي بدونها لا يكون لإيمانهم أساس و فيما يلى أهم الألة التي توكل قيمة المسيح:-

- ١- شهادة للتلاميذ: لو لم يكن للتلاميذ قام فعلًا لما خاطر التلاميذ بالتفسخ وتحملوا الآلام والإضطهاد من أجل شهادتهم بهذه القيامة.
- ب- الفبر للطريق: فكم لغير الفارغ حقيقة تاريخية معقلاً أن للذى ظهر للتلاميذ هو نفسه يسوع الناصرى. إن حقيقة القيامة ما كان يمكن أن تعلن في لورشليم لو لم يكن الفبر قد خلا حقاً من جسد المسيح. لقد حلول فلان اليهودى بن يهودا العربان ليقولوا لن تلاميذ المسيح سرقوا جسده و هم قيام وهذا فى ذلكر برهان على أن الفبر كان مارغاً.

- ج- الأقلان: كفت الأقلان موضوعة كل الجسد لا يزال باقياً بها لأن الجسد خرج منها بدون أن يحركها من موضوعها أو يحل عقدها وطياتها، وكذلك العذيب الذي حل على قرائى كل موضوعاً عند قرائى بمفرده وعدهم لم تحل، لأن قرائى

ما في معرفة جسده من القبر. ليها للحراس تتموا.

أحد الشيوخ: بالتعاون بين رؤساء الكهنة والكتبة والشيخ فورنا لن نعطيكم بعض الفضة لكي تشيروا بين الناس أن تلاميذ يسوع قد جاءوا ليلاً وسرقوا جسده ولنتم نائمونفهم؟ أو لا تخافوا من الوالى: فنحن مستحبون أمره لكي لا يدركم.

الحرام: سعاؤ طاعنة.

ولكن يسوع حفأ قام، ولنتم يا تلاميذه سترونه عن قريب، سوغرر لكم لأنكم تركتهوه وهو من بعد وسيرسلكم إلى العالم لكي تخرروا بالإنجيل، قدموا الشكر للرب لأنه صالح، لأنه نعم عمل الخلاص للإنسان بقيمة من الموت. قدموا الشكر له لأنه أعطى الله كل للسلطان في السماء وعلى الأرض ولاته اعطاء القوة والكرامة والمجد إلى الأبد.



آية للحفظ

مريم: آه، يارب ساعذنى حتى أضع هذه الحوط على جسده لا بد أن يكون هناك طريقة ما لكي أصل إليه.

صوت: مريم، فكري بالحجر الكبير الذي يهدى مدخل القبر لا يتحرك لبدأ لن تستطعى لن تتخلى!

مريم: لا استطعى أن أسلم الآن، الحجر كبير ولكن الله سوساعدنا على تحريكه، لا أعلم كيف!

صوت: مريم، فكري بالجنود الحاملين مشاعل وسبيلاً، لهم مشتبهون كل الوقت، سوف يطردونك لن تفهمهم دموعك!

مريم: لا استطعى لن أسلم الآن، الجنود لفواه ولكن الله سوساعدنا كي ندخل القبر، لا أعلم كيف!

القاريء: لجتمع النساء بعد قليل وبشكّ رحلتهن، اقربين من القبر ومن يهدّلن الأحاديث.

سلومة: آه، من سوساعدنا على تحرجة للحجر عن الباب؟
مريم: عجبًا، الحرام ليسوا هنا!

سلومة: الحجر

مريم: الحجر مدحّر لقمني أن لا يكون قد جاء أحد ما وعيث بالقبر.

القاريء: وقف العمال عند باب للقبر وتكلّم مع النساء الخالقات، لا تخن، أنا أعلم أنكم ترددن يسوع، ولكنه ليس هنا لأنه قلم من

الموت كما قال لكم من قبل، تعالين وأنظرن أين كان، إذن الأن بسرعة وخيّبن التلاميذ إن يسوع قلم وأنه سوف يراهم عن قريب.

القاريء: في وقت لاحق في دار رئيس الكهنة.

رئيس الكهنة: ما هذه المهزلة! يسوع قلم، هذا لا بد أن تلاميذ قد نجحوا بطريقة