



كيف ندرس نصوص الكتاب المقدس؟

إعداد
مركز القديس تيموثاوس

مركز تدريب الخدام - الكورسات المتخصصة



أسقفية الشباب
مركز تدريب الخدام

الكورسات المتخصصة

نصوص الكتاب المقدس؟

إعداد

مركز القديس تيموثاوس
بأسقفية الشباب





الكتاب: كيف ندرس نصوص الكتاب المقدس؟
إعداد: الكورسات المتخصصة.
الناشر: مكتبة أسقفية الشباب.
الطبعة: الأولى - يونيو ٢٠٠١.
المطبعة: دار الجيل للطباعة.
رقم الإيداع:





"الكورسات الصيفية للشباب والخدام"

□ □

■ //

//

□ □

قداسة البابا شنودة الثالث

ونعمة الرب تشملنا جميعاً،

الاتباء موسى
أسقف الشباب

الاتباء رافائل
الأسقف العام





الكتاب المقدس :

..

..

..

..

.

..

لذلك...

.

(ولا نزعّم أبداً أن هذه

هي الطريقة الوحيدة أو الفريدة للدراسة)

..

-

.

..

..

..

..

..

..

.

.

:

+++

- الإهتمام :

✠ الجهاد إلى جانب النعمة :

.



- - - - - † الأدوات المساعدة :

†

†

- مشكلة تأويل النص :

†

مثال :

†

†

- القراءة الصحيحة :

†

- مشكلة الإستنتاج المسبق للنص :

†

- :

†

†

- الكتاب المقدس رسالة شخصية :

†

†







"ليس التلميذ أفضل من المعلم ولا العبد أفضل من سيده. يكفى التلميذ أن يكون كمعلمه والعبد كسيده"
(مت ٢٥: ١٠، ٢٤).

.

.

..

.

(مثل هوشع وإرميا وغيرهم):

-





أدرس الكتاب المقدس

بفكر وذهن حاضرين

بروح صلاة

(الكتاب رسالة



تفاعلية مع الله).



(الاجزاء



(مز ١١٩: ١٨). الكبيرة ثم التفاصيل الصغيرة منها إلى الاستنتاجات).



:

- النظرة الشاملة () :

- الدراسة :

- التأمل :

(هي التعامل مع النص الكتابي كما لو أننا نراه لأول مرة ي بدون أى أفكار مسبقة أو خلفيات أو...)



:

الملاحظة :



"وكان هؤلاء أشرف من الذين في تسالونيكي فقبلوا الكلمة بكل نشاط فاحصين الكتب كل يوم هل هذه الأمور هكذا" (اع ١٧: ١١).

✚ الفهم :

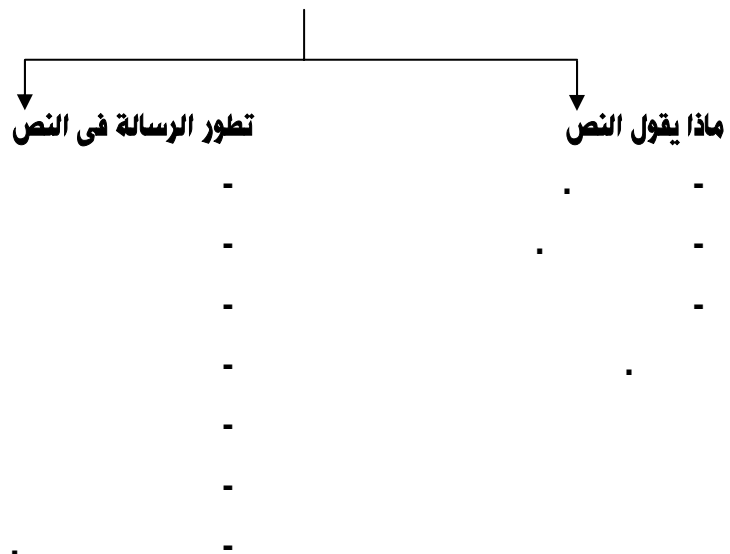
"أفهم ما أقول فليعطك الرب فهما في كل شيء" (٢ تي ٢: ٧).

✚ التطبيق :

لإنجيل المسيح" (هي ١: ٢٧).

"فقط عيشوا كما يحق

١ - الملاحظة



١ - ماذا يقول النص :

- نوع النص :



- النصوص القصصية :

- النص النبوي :

(خارج عن الزمن)

مثال :

"لما كان إسرائيل غلاماً أحببته ومن مصر دعوت إبنى" (هو ١١: ١).

(الأتبياء الكبار والصغار وسفر الرؤيا).

- النصوص الشعرية :

(أنظر مز ٢٢).

- النص التعليمي :

■ ■

- رسائل العهد الجديد :

- أجزاء من الأناجيل :

.(۷-۵

- أجزاء من العهد القديم :



امثلة للتطبيق : : (مت ٢٤، هو ١١، صم ١١، فل، يو، أش ٤٠، ٢ تي ٢).

٢- النظرة العامة :

- اقرأ النص :

- اقرأ النص :

- اقرأ النص :

- اقرأ النص :

ملحوظة :

❖ احذر :

-

-

-

❖ أترك :

-

مثال للتطبيق : (مر ١: ٣٥-٣٩).

٣- الأسئلة السبعة الأساسية للبحث عن حقائق النص :

- من :

(عمل

(من الكتاب المقدس أو المراجع)

مقارنة بينهم إن أمكن).

-

(تاريخية، جغرافية، سياسية، دينية)

:

- أين

(إن وجدت).

-

- متى

..

-



- ماذا

:

+

+

+

+

+

+

+

- كيف

:

- لماذا

+

+

توضح : (بالنسبة للأشخاص الموجودين في الحدث وبالنسبة لنا).

تعلي :

- لذلك

:

(التطبيقي).

أمثلة للتطبيق : (لو ١٩: ١-١٠، مر ٢١: ٢٨-٢٩، مر ٣: ١-٦).

٤- تطور الرسالة في النص :

- ركز على وسائل الإقناع :

:

-

-



- .
- .
- .

مثال للتطبيق : (ابط ٤:١٢-١٩).



- ركز على أسلوب الكتابة مثل :

- .
- .
- (سلبي إيجابي).
- .

- تتبع استخدام الكاتب لقواعد اللغة :

- (ماضي، مضارع، مستقبل).
- (مبنى للمعلوم، مبنى للمجهول).
- (أمر، إرشاد، طلب، رجاء).

- ابحث عن أدوات الوصل بين الجمل :

- (نص تعليمي)
- (نص قصصي)
- (نص شعري)
- (نص نبوي)

(ليست كلها) :

- † . † . †
- † . † . †
- † . † . †
- † . † . †
- † . † . †

مثال للتطبيق : (ابط ٤:١٢-١٩).



- تتبع فكر الكاتب وتطوره :



- .
- .
- .
- .

مثال للتطبيق : (لو ١٥).

- .
- .

- استخدم خيالك بحكمة في :

"لا تخمن".

- في النص القصصى :



(حركات ايديهم ونظرات عيونهم).



:

- .
- .
- .
- .

(الخوف والفرح و...).



- في النص التعليمى :



- في النص الشعرى :



- فى النص النبوى :



أمثلة للتطبيق :



(غل ١:٣-٥).



(رؤ ١٢:١٦-١٧).



(مر ٤:٣٥-٤١).

- استمر فى التساؤل :

- كن شغوفا أن تعرف :



- تفاعل وتداخل فى الفكر مع الكاتب) (.



- استشعر داخليات الإنسان :



- راقب النمو فى الإيمان لدى شخصيات النص :



مثال للتطبيق : (مر ٤:٣٥-٤١).



:

-

: " كنت شاباً سعيت إلى فهم معاني لاسفار المقدسة بقوة الإدراك العقلي وليس بالتوسل الخشع لله
فا'غلقت امام نفسي بتشامخى وكبريائى الباب الموصل إلى الله".

-

.

(أنظر ٢تى٤، ٣:٣، نش ٥:١٠).

-

(مت ١٩:٢٢)

-

(يو ٨:٥٨)

.

.

.

-

-

..

.

-

.

(أو تخيلت أنها عديمة القيمة)

-

.

.

.

.

:



٢- الفهم

ماذا أراد الكاتب للقارئ أن يفهم ؟

:

...

...

...

أولاً: حدد غرض الكاتب :

+

(في جميع أنواع النصوص).

+

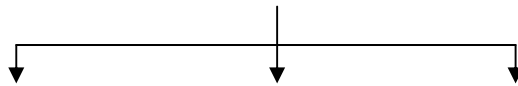
(في جميع أنواع النصوص).

✚ في النص القصصي :

✚ في النص التعليمي :

✚ في النص النبوي :

✚ في النص الشعري :



(الإحساس العام)

(الإحساس الأصلي)

(الإحساس الطبيعي)

- الفهم البسيط (الإحساس الطبيعي) :

.

- الفهم التاريخي (الإحساس الأصلي) :

.

✚

✚

✚



- الإحساس العام (الفهم المتناغم) :

(:)

"وأما المعزى الروح القدس الذى سيرسله الآب باسمى فهو يعلمكم كل شئ يذكركم بكل ما قلته لكم"
(راجع أع ١: ١١-٥).

(راجع ايو ٢: ٢٧).

ثانياً: أفعل كل ما بوسعتك... ثم ارجع للمراجع :

:



...



:

الإيمان : (عب ١١: ١٣، ١٧: ٢، ٢٥).

الجسد : (١كو ٩: ٢٧، أف ٥: ٢٩، رو ٨: ١، ٢، ٥، ١٩: ٦).

...

:



"من"





ثالثاً: أفهم أسلوب الكتابة والصور والتركيبات اللغوية :

:

- معاني الكلمات الصعبة :

- الضمائر المستخدمة :

- الأفعال المستخدمة وأزمنتها :

- استخدم أدوات الوصل والتركيبات اللغوية :

- أفهم الصور اللغوية :

:

✚ التشبيه :

مثلاً :... (اش ٦:٥٣)...

✚ التشبيه البليغ :

مثلاً :... (يو ١:٢٩)...

... (يو ٦:٣٥)...

✚ المبالغة :

مثلاً :... (مز ٦:٦)...

✚ الاستتار :

مثلاً :... (كو ٤:٨)...

✚ التشخيص :

مثلاً :... (حب ٣:١)...



مثلاً :... (لو ١١:٢٠)...



✚ أمثال :

مثلاً : (٢ صم ١٢: ١٠-١٤، مر ٤: ١-٢٠).

قواعد لفهم الصور اللغوية :

✚

✚

✚

✚

مثال للتطبيق : (إش ٤٠: ١-١٧).

٣- التطبيق

"لأن كلمة

الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذى حدين وخارقة إلى مفرق النفس الروح والمفاصل والمخاخ ومميزة أفكار القلب ونياته" (عب ٤: ١٢).

(الملاحظة

والفهم) :

"التطبيق اليوم".



١ - التطبيق امتداد للفهم :

شخص يقول :	(حقيقة كتابية).
آخر يقول :	(معلومات عامة).
:	(معنى ضمني).
:	(وجهة نظر).
:	(سيناريو) (تخيل).
:	(تفسير).
:	(تقصص).
:	(تطبيق).
:	(نظرية بدون برهان).
:	(تأملات بعيدة).
:	:

"عدد ٣٦"



-

-

-

-

٢- كيف نضع الفهم في حيز التطبيق اليوم؟

✝

✝

"أفعل هذا فتحيا.." (لو ١٩: ٢٨).

✝

✝

-

-

-

-

لكن تذكر :

للتطبيق شروط :

- كتابيا :

- واقعيا :

- محددًا :

- روحيا :

أيضا تذكر :

للتطبيق ثلاثة مستويات :

- (حاسيس :

- أفكار :

- أعمال :





"تمموا خلاصكم بخوف ورعدة لأن الله هو العامل فيكم أن تريدوا وأن تعملوا من أجل المسرة" (في ١٢: ٢-١٣).

٣- افحص حياتك في ضوء للكتاب المقدس :

✝ فكر في :



:

ملاحظات هامة على خطوة التطبيق :

(من خلال النص)

(تطبيقاتنا)





١- المعجزة :

" "

هدف المعجزة :

...

:

.(:)

.. (مر ٩: ٢٣، لو ٧: ١٦).

.. (مر ٩: ٢٣، لو ٧: ١٦).

خطوات دراسة المعجزة :

:

- الظروف المحيطة :

مكان حدوث المعجزة :

وقت حدوث المعجزة :



- الإحتياج الطبيعي / الروحي :

(اجتماعيا، نفسي، علميا، إقتصادي، روحيا..).

- تدخل الله :

- رد فعل الناس :

:

.

.

.

- البعد الروحي للمعجزة :

.

.

- الدروس المستفادة :

مثال للتطبيق :

(مت ٢٨: ٣٤-٣٦، مر ١: ٥-٢٠، لو ٨: ٢٦-٣٩).

٢- المثل :

.

:





. (تطبيق وليس تطابق).



(خاصة ونحن نكرر دراسة نفس المثل)



خطوات الدراسة :

(كتابة، فريسيين، تلاميذ...).

:

(الحدث الأساسي والاحداث الفرعية).

(إن أمكن).

مثال للتطبيق :

(لو ٣٦:٧-٥٠).

٣- قصص العهد القديم :

:

:

- المستوى العام :

- المستوى المتوسط :

:



- المستوى الخاص :

...

مبادئ لفهم قصص العهد القديم :

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- التشبيه المقارن :

(حز ٢٣)

(اي الرمزية)

- المحتوى الكتابي :

- الاختيارية :

- الخط الخاطئ :

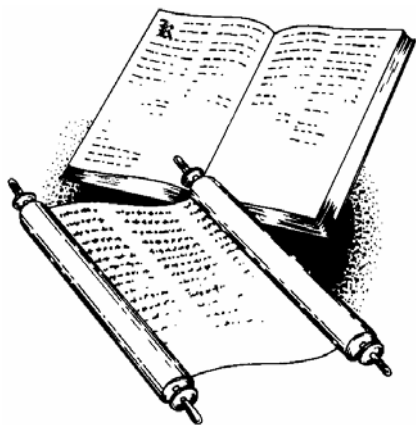
- إعادة التعريف :



"نقول"

- سلطة خارجية :

كيفية الدراسة :





:

-
- (مثل الموعظة على الجبل، مت ٥-٧).
- ()
-

:

- الخطابات :

:

-
-
-

()

- الرسائل :

.

ملاحظات عامة على النص التعليمي :

-

.

.



(التي قد لا نستطيع ان نتعرف عليها بسبب الفارق الزمني)

خطوات دراسة النص التعليمي :

١- النظرة العامة :

(حتى وإن كنت ستدرس فقط جزءاً من الرسالة).

(وضع عنواناً للنص).

٢- الفهم :

:

(من خلال النص إن أمكن).

(ظروفهم ، مشكلاتهم ، حياتهم العامة، عاداتهم، تقاليدهم في ذلك الوقت)

(في حالة دراسة الرسالة ككل).

(اطرح على نفسك السؤال الآتي: ما هي النقطة

(افكاره الأساسية)

الأساسية التي يريد الكاتب ان يوضحها في هذا الجزء)

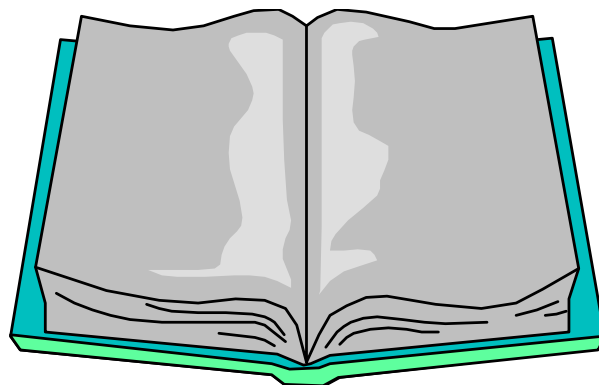
(تسلسل الافكار).



ملحوظة :

(وخاصة الروحية)

٣- التطبيق :





(ملاحظة، فهم، تطبيق)

ملاحظات عامة على النص الشعري :

...

(مز ١٩: ١) "السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه".

(مز ٥: ٥١) "بالخطية حبلت بى أمى"



(مز ١١٤:٤) "تقفز الجبال كالكبش"

:

التوازي المترادف : (أم ٤:٧) "قل للحكمة أنت أختي، وأدع الفهم ذا قرابة".

التوازي العكسي : (أم ١:١٠) "أمثال سليمان: الإبن الحكيم يسر أباه، والإبن الجاهل حزن أمه".

التعاقب العددي : (أم ٢١:٣٠-٢٣) "تحت ثلاثة تضرب الأرض أربعة لا تستطيع إحتمالها تحت عبد ملك

وأحمق إذا شبع خبزاً تحت شنيعة إذا تزوجت وأمة إذا ورثت سيدتها".

:

ملاحظات خاصة بسفر المزامير :

(سوف نذكرها لاحقاً)



(مز ١٠٥:٣٤).

(مز ٨٥:١٢)

(مز ٨٥)

(مز ١٠٥)



✠ كتاب المزامير :

أنواع المزامير :

- الرثاء : (أكثر من ستين مزموراً)

- رثاء شخصي : (٣٠، ٢٢، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٥٧، ٧١، ١٢٠، ١٣٩، ١٤٢)

- رثاء جماعي : (١٢، ٤٤، ٨٠، ٩٤، ١٣٧)

- الشكر :

- للفرد : (٩٢، ١١٦، ١١٨، ١٣٨، ٦٦، ١٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٤٠)

- للجماعة : (١٣٦، ٦٧، ٧٥، ١٠٧، ١٢٤، ٦٥)

- التمجيد :

- تمجيد الله كخالق : (١٤٨، ١٠٤، ٨٠، ١٩)

- تمجيد الله كمحامى ومدافع عن إسرائيل : (١٤٩، ١١٤، ١١١، ١٠٠، ٦٦)

- تمجيد الله كسيد على التاريخ : (١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١١٧، ١١٣، ١٠٣، ٣٣)

- مزامير تاريخ الخلاص :

(١٣٦، ١٣٥، ١٠٦، ١٠٥، ٧٨) :

- مزامير الإحتفالات :

- تجديد العهد : (٥٠، ٨١)

- عهد داود : (٨٩، ١٣٢)

- المزامير الملكية : (٤٥، ٧٢، ١٠١، ١١٠، ١٤٤، ٢٠، ١٨، ٢٠، ٣١) (١٨) (١٤٤)

- مزامير تتويج الملك :

(٤٧، ٩٣، ٩٥، ٩٩، ٢٤، ٢٩)

- مزامير صهيون أو مدينة اورشليم :

(٨٤، ٨٧، ١٢٢، ٧٦، ٤٦، ٤٨)

- مزامير الحكمة : (٣٦، ٣٧، ٤٩، ٧٣، ١١٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣)



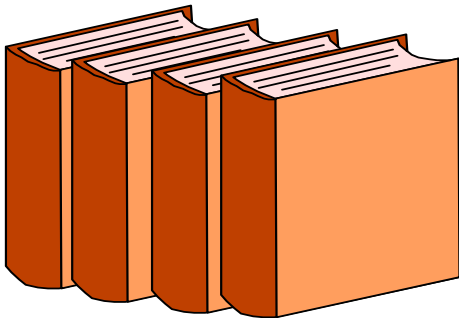
- إغاني الثقة :

(١٣١، ١٢٥، ١٣٦، ٩١، ٦٢، ٦٢، ٢٧، ٢٣، ١٦، ١٦).

طريقة دراسة النص الشعري :

(وقد تستطيع أن تحدد نوع

المزمور، إن كان النص المدروس مزموراً).



- من خلال فهمك للصور والتركيبات اللغوية :

- بعد تعرفك على مشاعر الكاتب ومشكلاته (إن وجدت) :



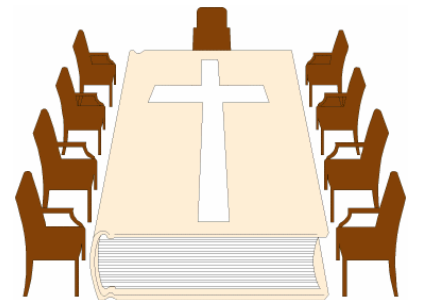
٤ النص النبوي

وظيفة النبوة :

"إعلان مشيئة الله"

"لما كان إسرائيل غلاما أحببته

ومن مصر دعوت إبنى" (هو ١١: ١)



وظيفة الأنبياء :

"اسمعي أيتها السموات... لأن فم الرب تكلم"

(عن خريق الكلام)

(عن خريق وسائل إيضاح مختلفة).

:

.

-

-

.

-

-

(وهو ما يسمى المحتوى التاريخي)

(كمجموعة أو كنيسة)

(كأفراد)

.

-

.

.

:

-

- الشعر المتوازي :

(إش ٢٢:٤٤).

(هو ١٤:٧).

- الشعر المتضاد :

(عو ٢١).

- الشعر المتطور :

/

-

.

/

خطوات دراسة النص النبوي :

.

-

(ما هي خبيعة هذا الشعب، ما هي صفاته،

/

- من :

ما هي حالته الروحية والاقتصادية و...).



...

- أين :

- متى :

❖ صورة المحاكمة : (أش ٣: ١٣-٢٦)

❖ اللعنات والويلات : (حب ٢)

❖ الوعود : (عا ٩: ١١-١٥)

- (إن أمكن) :

(سواء زمنيا أو فكريا).

