



رئيس التحرير: صاحب القداسة

البابا شنوده الثالث

عادل لبيب

العددان ١٥، ١٦

الشمن ٧٥ قرقاً

الجمعة ٥ مايو ٢٠٠٦ - ٢٧ برموده ١٧٢٢ ش

السنة الرابعة والثلاثون

عيد القيامة المجيد

قداس عيد القيامة :

صلى قداسته البابا قداس عيد القيمة في الكاتدرائية الكبرى بالآيا روس.

وأشترك في الصلاة معه أصحاب النيافة: الآبا روس، والآبا بطرس، والآبا يوحنا، والآبا دانيال (المعدى)، والآبا يوانس، والآبا سلوانس، والآبا تيموثاوس، والآبا مارتنوس، وعدد من الآباء الكهنة والرهبان وخورس الكلية الإكليريكية.

وألقى قداسته العطلة ...

في يوم العيد :

استقبل قداسته البابا كبار الزوار من المهنيين، من رجال الدولة ومن رجال الدين الإسلامي وممثلي الطوائف المسيحية والألاف من أفراد الشعب، ومن رجال السياسة أيضاً. وستنشر بقدر إمكاننا بعض الصور التي تدل على ذلك.

وفي عصر نفس اليوم ذهب قداسته إلى مقره بدير الآبا بيشوى.

وفي يوم شم النسيم

تناول الطعام في الصباح المبكر مع الآباء الأساقفة والرهبان في حديقة دير السريان حسب العادة منذ المنتج الآباء تاز فيلس.



الآباء الأساقفة الذين اشتركوا في صلاة عيد القيمة



استقبالات عيد القيامة المجيد



مع السيد سعيد زادة كبير الأمناء



مع الدكتور صفت الشريف



مع الأستاذ أسامة الباز



مع أ. د. يوسف والى



مع الدكتور ممدوح البلتاجي



مع أ. د. حسين بهاء الدين



استقبالات عيد القيامة المجيد



مع أسقف الأرمن الأرثوذكس



مع فضيلة شيخ الأزهر د. طنطاوى



مع نائب القاصد الرسولي، وراهبة



مع وفد الكنيسة الأسقافية



مع سفير الولايات المتحدة



مع د. صفت البياضى



إِسْتِقْبَالَاتُ عَيْدَ الْقِيَامَةِ الْمُجِيدِ



مع الدكتور عبد العظيم وزير محافظ القاهرة



مع وزيرة القوى العاملة



مع المستشار يحيى عبد المجيد
محافظ الشرقية وابنته هبة



مع العميد محدث كمال (أمن الدولة)



مع اللواء أحمد نبيل مندور وزير الداخلية



مع الأستاذ أحمد الصباغي



مع الأستاذ إسلام حسن البنا



في عيد العمال

شارك قداسة البابا صباح الخميس ٤/٢٧ في الاحتفال بعيد العمال، والذي أقيم بمعبد المؤتمرات بمدينة نصر بحضور السيد الرئيس محمد حسني مبارك.

خطبة البطريرك أنطونيوس نجيب البطريرك الجديد للأقباط الكاثوليك

في يوم الاثنين أول مايو ٢٠٠٦ تم تنصيب خطبته بطريركًا للأقباط الكاثوليك في مصر، بعد أن تقاعد خطبة البطريرك السابق الكاردينال سلطانوس الثاني بسبب سنه وصحته.

هذا وكان قداسة البابا شنوده الثالث قد استقبل قداسة البابا مساء الثلاثاء ٤/١٨ القمص شاروبيم الباخومي وبعض كهنة الإسكندرية وأعضاء المجلس الملى الإسكندرى وذلك بالمقبر البابوى بدیر الأنبا بيشوى.

نيافة الأنبا بطرس

سافر نيافته إلى قرقش يوم الخميس ٤/٢٧ في زيارة لمدة يومين لمقابلة مطران الجيزه بيقوسيا بخصوص المشاركة الأرثوذكسية في قناة أغابى . وكذلك مقابلة مسئول البرامج في قناة سات ٧.

رحلة رعوية لنيافة الأنبا بارويس

- ❖ في يوم الجمعة ٤/٢٨ سافر نيافته إلى مونتريال بكندا للخدمة في كنائسها الثلاث .
- ❖ يوم الخميس ٤/٥ يسافر إلى بتسبرج .
- ❖ يوم ٥/٨ إلى هاليفاكس، ثم إلى كندا تورنتو ومبسوحا.
- ❖ من الاثنين ٥/٢٢ إلى ٥/٢٥ يسافر إلى ديتون وكولومبس وكاليفلاند في أمريكا.
- ❖ من ٥/٢٧ يحضر مؤتمر العائلات في بتسبرج وأوهايو وما حولهما.
- ❖ من ٥/٣٠ يسافر إلى كندا تورنرسي ونيويورك.
- ❖ الخميس ٦/٨ يسافر إلى القاهرة، ويصل بمشيئة الله يوم الجمعة ٦/٩.

حول أحداث الإسكندرية

استقبل قداسة البابا مساء الثلاثاء ٤/١٨ القمص شاروبيم الباخومي وبعض كهنة الإسكندرية وأعضاء المجلس الملى الإسكندرى وذلك بالمقبر البابوى بدیر الأنبا بيشوى.

نيافة الأنبا بطرس

سافر نيافته إلى قرقش يوم الخميس ٤/٢٧ في زيارة لمدة يومين لمقابلة مطران الجيزه بيقوسيا بخصوص المشاركة الأرثوذكسية في قناة أغابى . وكذلك مقابلة مسئول البرامج في قناة سات ٧.

عزاء

فارق عالمنا الفنانة السيدة الفاضلة:

والدة صاحب النيافة الأنبا كيرلس آفاميسا

وتمت الصلاة على جسدها الطاهر في ليبارشية أسيوط، وانتدب قداسة البابا صاحب النيافة الأنبا يواں، والأنبا ارمينا ومعهما القمص شاروبيم الباخومي وكيل البطريركية بالإسكندرية بالذهاب إلى دير مارمينا بمريوط لتقديم العزاء.

نبع الله نفس الراحلة الكريمة في فردوس النعيم.

عزاء

شارد عالمنا الفنان الأب الروحي:

القس بيشوى يوانان

كان كاهن كنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا، وكان من تلاميذ قداسة البابا في مدارس الأحد في هذه الكنيسة. وسيم كاهناً وهو عيد في الشرطة. وصلى على جثمانه الطاهر أصحاب النيافة الأنبا بطرس، والأنبا دانيال (المعلدي)، والأنبا يواں، والأنبا مارتيروس، وحوالى ٦٠ من الآباء الكهنة. وكان جنازاً مهيباً نياحاً لنفسه البارزة، وعزاء لأسرته الكريمة.

قرار بابوى رقم ٢٥/١١

بخصوص تشكيل مجلس مشروع

كنيسة السيدة العذراء

منطقة جماعية أحمد عرابى

يشكل مجلس هذه الكنيسة من الآباء المبارkin:

- ١ - المستشار إدوارد غالب سيفين.
- ٢ - الأستاذ نبيل مهنى الأسيوطى.
- ٣ - المهندس يوسف سربالة بطرس.
- ٤ - المهندس يسرى حلمى أبوع.
- ٥ - الأستاذ استيفو ريمون كريازى.
- ٦ - المهندس رفيق سامي فهيم.
- ٧ - الأستاذ خالد مهنى الأسيوطى.
- ٨ - الأستاذ هانى أنطون كريازى.

قرار بابوى رقم ٢٥/١٢

بخصوص دير سانت أنطونى فى كاليفورنيا - بأمريكا

١ - يعين القمص سلطانى سانت أنطونى أميناً عاماً للدير، يديره من كل ناحية تحت إشرافنا وتوجيهنا.

٢ - تقوم عملية تسليم وتسليم لكافة المسؤوليات والوثائق يشرف عليها نيافة الأنبا صرابامون.

٣ - بهذا تنتهي فترة أمانة القمص بنiamين البراموسى لدير سانت أنطونى، ويعود إلى دير البراموس بمصر.

٤ - على جميع رهبان دير سانت أنطونى حفظ سلام الدبر وسمعته، وطاعة أمين الدير في محبة.

وعلى آباء الطاعة تحل البركة.

سيامة كاهنين جديدين لكتائس الإسكندرية

في يوم الخميس ٤/٥ يقوم قداسة البابا بسيامة كاهن جديد لكتيبة الأنبا شنوده والأنبا هرمينا بعزيزية دناء، وكاهن آخر لقرى السيف، وذلك في كنيسة الأنبا أنطونيوس بالمقبر البابوى بالقاهرة. يحضر وكيل البطريركية الأكاديمية وبعض الآباء الكهنة وأفراد الشعب.

حياة وخدمة السيد المسيح نهاية الأنبا بيشوي

أن أصل يسى القائم راية للشعوب إيه تطلب الأمم ويكون محله مجدًا (أش ۱۱: ۶ - ۱۰).

لقد وعد السيد المسيح تلاميذه قبل صعوده إلى السماوات قائلًا: "وهذه الآيات تتبع المؤمنين يغرون الشياطين بهم ويكتلون بالسنة الجديدة. يحملون حيًّات وإن شربوا سُمًا مما لا يضرهم وبصعوبٍ أيدِّيهم على المرض فغيرُون" (مر ۱۶: ۱۷، ۱۸).

لقد تحققت نبأ إشعاء في العهد الجديد حينما صار اليهود والأمم الذين آمنوا بال المسيح أعضاء في جسد المسيح الواحد وهو الكيسنة زالت العداوة بينهما وسكن الذب (الأمم) مع المخروف (اليهود المؤمنين)، وصار الأسد كالبقر يأكل ثيابه بينما قبل الأربعين الذين كانوا يأكلون اللحم بشرافة، وبتصرفون بوحشية، أن يصوموا وبأكلوا معلمًا ثباتيًّا من الحضروات والنقول وغيرها بعدهما آمنوا بال المسيح وسلكوا في طريق الرهد في شهورات العالم.

وقد أوضح القديس بولس الرسول في رسالته إلى أهل فاسس كيف صالح السيد المسيح اليهود (أهل إثيوپيا) مع الأمم مبطلاً العداوة بينهما بدعوهما إلى خطيرة الإيمان الواحد بال المسيح فقال: "لذلك اذكروا انكم أنتم الأمم قبلاً في الجسد المدعوم غرلة من المدعو خاتماً مصتوعاً باليد في الجسد انكم كتم في ذلك الوقت بلا مسيح أحبابين عن رعوية إسرائيل وغرباء عن عهود الموعد لا رحاء لكم، ولا إله في العالم. ولكن الآدَن في المسيح يسوع أنتم الذين كتم قبلاً بعدين صرتم فريسين بدم المسيح. لأنه هو سلامنا الذي جعل الاثنين واحداً ولقطع حاجز السماج المتوسط أي العداوة. مبطلاً بمحسنه ناموس الوصايا في فرائض، لكن يخلق الاثنين في حسه إنساناً واحداً جديداً صائماً سلاماً وبصالح الاثنين في جسد واحد مع الله بالصلب قاتلاً العداوة به" (أف ۲: ۱۵ - ۱۶). وهكذا رأينا كيف يمكن أن يرعن الذب مع المخروف.

ولكن هناك أيضًا ما يثبت أن نبأ إشعاء لا تتحقق على أي ملك عادي من نسل داود بن يسى عندما أشار إلى أن معرفة الله إسرائيل سوف تملأ الأرض كلها، كما تغطي المياه البحر.

فالعادة اليهودية كانت محصرة في نطاق الشعب اليهودي ولم تكن لها قوة الكرة والانتشار في كل العالم كما حدث في بشارة الإنجيل التي أوصى بها السيد المسيح تلاميذه قائلًا: "ادهروا إلى العالم أجمع وأكرزوا بالإنجيل للعلنية كلها. من آمن واعتمد مخلص، ومن لم يؤمن يهدا" (مر ۱۶: ۱۵).

إن صلب المسيح قد صالح البشر مع الله بالإيمان والمعودية، وصالح الإنسان اليهودي مع الإنسان الأعمى "إن جسد واحد مع الله بالصلب قاتلاً العداوة به" لذلك أمكن أن يكون راية للشعوب تتطلع إليه كل شعوب الأرض "ويكون في ذلك اليوم أن أصل يسى القائم راية للشعوب إيه تطلب الأمم ويكون محله مجدًا" (أش ۱۱: ۱۰).



المسيح في سفر إشعيا (المقال السابع)

في الإصحاح الحادى عشر تنبأ إشعاء النبي عن السيد المسيح كابن داود بن يسى باعتبار أن الرب قد وعد داود النبي بأن من أبنائه من مجلس على كرسى ملوكه إلى الأبد "إن حفظ بيتك عهدي وشهادتي التي أعلمهم إيهما ليتوهم إلى الأبد يجلسون على كرسيك" (مز ۱۳۲: ۱۲).

وقد أخبر الملائكة حرتليل السيدة العذراء مريم والدة الإله بهذه الحقيقة عندما بشرها بميلاد السيد المسيح منها قائلًا "يعطيه الرب الإله كرسى داود أية وملك على بيت يعقوب إلى الأبد ولا يكون ملوكه نهاية" (لو ۱: ۳۴)، إذن فالسيد المسيح هو ابن داود وهو ملك إسرائيل أو ملك اليهود، وملكه إلى الأبد ولا نهاية له.

كان داود هو ابن يسى كما ورد مثلًا في سفر راغوث "وبوغر ولد عوبيد وعوبيد ولد يسى ولد داود" (رؤ ۱۸: ۲۲)، وقد ولد بوغر عوبيد عند زواجه من راغوث.

تقول نبأ إشعاء "ويخرج قضيب من جذع يسى، ويبت غصن من أصوله، ويحل عليه روح الرب، روح الحكمة والفهم، روح المشورة والقدرة، روح المعرفة وعطاقة الرب.. ويكون البر منطقه منتهي، والأمانة منطقه حقوبيه" (أش ۱۱: ۱، ۲، ۵).

لقد قاسى إشعاء النبي وليه من الآباء من اضطهاد ملوك بهودا الذين كانوا أيضًا من نسل داود مثل آخاز الملك ومنسى الملك. وهذا فإن كلمات هذه النبأ تعتبر تعريضة لاشعاء النبي في وسط حوض قاتم مهني بالآحزان على ملوك بهودا من نسل داود بن يسى.

ولكن النبأ لا تشير إلى ملك عادي من ملوك بهودا، لأنه إلى حوار ما ذكر في الفقرة السابقة عن هذا الملك البار الذي يحل عليه روح الرب فإن هناك أمورًا تفوق الخيال وتحيط بـ إمكانيات البشر العاديين قد ذكرت عنه إذ يكمل النبي كلامه فيقول:

"فيسكن الذب مع المخروف ويربض النمر مع الخد والعمل والشبل والسترن معاً وصبي صغير يسوقها.. والفترة والندبة ترعيان. تربض أولادها معاً والأسد كالبقر يأكل ثيابها.. وبهاب الرضيع على سرَّاب النصل ويمد القطب به على حجر الأفعوان. لا يسرؤون ولا يفسدون في كل جبل قدسي لأن الأرض تحيط من معرفة الرب كما تغطي المياه البحر، ويكون في ذلك اليوم

الادارة الذاتية أو تدبير الذات

Self Administration

لنيافة الأنبا ياخوميوس



إعداد جدول الخدمة الطقسية الخاص بقداسات الصوم المقدس.
الاهتمام بالبرنامج الروحي الشخصي وترتيب وقت خاص للخلوة
الشخصية.

شهر مارس :

الاحتقال بعد الصليب، والإعداد الروحي والطقسي والرعوى المناسب.

الإعداد للاحفالات الخاصة بخدمة لجنة الأسرة وإعداد برنامج رعوى متكامل (نهضة سنوية - مسابقات... إلخ) بمناسبة الاحتقال بعد الأسرة.

شهر أبريل :

الإعداد للاحفالات الخاصة بأسبوع الآلام وعيد القيامة وتلمذى عموسى والاحتياجات المرتبطة بها (كما سبق).

الافتقد السنوى للطلبة أثناء الامتحانات وترتيب برنامج القدسات الخاص بهم.

شهر مايو :

الإعداد للنشاط الصيفى (المهرجانات والخدمة الترفيهية والأنشطة الترعية).
البرامج التشيعية الخاصة بالأباء الكهنة (الحلقات الدراسية والسبعينات)، وخاصة بعد الصوم المقدس وما فيه من أنشطة روحية.

شهر يونيو :

الإعداد للاحفالات الخاصة بأعياد الصعود والعصرة ودخول السيد المسيح أرض مصر، والتهضبات الخاصة بعد الملك ميخائيل.

بداية النشاط الصيفى بالكنيسة (الروحى والمعرى) وتنصيم أرقى المتابعة.

الاحتقال بصوم الآباء الرسل والدراسات الروحية المصاحبة له.

شهر يوليو :

الحلقات التشيعية للخدم بالاختلاف قطاعاتهم (خدم أبتدائى - إعدادى - ثانوى - ثالث - خريجين - أسرة - خدام محلين - زوجات الآباء الكهنة... إلخ).

الإعداد للاحفال بعد الآباء الرسل.

الإعداد للبرامج الخاصة بقصول إعداد الخدام باعتبارها فترات مناسبة للمخدومين.

شهر أغسطس :

الإعداد للاحفال بصوم السيدة العذراء مريم والأشعة المصاحبة (التهضبات الروحية والعظات...) والدراسات الروحية المدرسية... إلخ).

الإعداد لبرامج تصفيات مسابقات النشاط الصيفى.

شهر سبتمبر :

الإعداد لبرامج تصفيات مسابقات النشاط الصيفى.

شهر سبتمبر :

الإعداد للاحفال بعد التبروز، وأعياد الصليب.

تحديثاً في المقال السابق عن كيفية التكبير الذاتى، وتحطيط العمل، وقد اقررتنا أن يكون هذك أجندى للخدمة.

وفي هذا المقال سوف نتحدث عن نموذج لإعداد أجندى الخدمة.

يتتم تحطيط الرجندة السنوية :

ويراعى فيها الاحفالات الخاصة بـ:

قديس الكنيسة المحلية وتنظيم التهضبات الخاصة بهم، وترتيب أجسادهم إن وجدت.

الاحتقال الشهري بتذكرات مشاهير القديسين في الكنيسة القبطية (مار مارون - مار جرجس - القديسة دميانة - الأنبا موسى الأسود - الأنبا إبرام - الأنبا بيشوى... إلخ) من أجل تنمية الانتقام والوعى الكنسى لأبناء الكنيسة.

الاحفالات الخاصة بتذكر سيامة الآباء الذين يشاركون في خدمة الكنيسة (اذكروا مرشدكم الذين كلموك بكلمة الله).

الاحفالات الخاصة بسيامة الأب البطريرك، والأب الأسقف، وأعياد تأسيس الكائس والابشاريات.

اللقاءات السنوية الخاصة ببيوت الإبراء والمؤسسات الكنسية الموجودة بالكنيسة (كل كنيسة بحسب ظروفها الخاصة).

المشاركة السنوية في اللقاءات الخاصة بمجامع الآباء الكهنة في مواعيدها السنوية.

الاهتمام بمحاجلات الأخيرة الغير مسيحيين في مناسباتهم السنوية الخاصة سواء شخصياً أو بالبرقيات.

و فيما عدا ذلك قد تشارك كافة قطاعات الخدام في الأجندة السنوية التالية..

شهر سپتمبر :

الإعداد للاحفال بالأعياد الكنسية عبد الميلاد المجيد وعيد الغطاس وعيد عرس قانا الجليل، وإعداد الاحتياجات الخاصة بها (احتياجات أخوة الرب، والمعايدات، والإعداد للاحفالات الكنسية الرسمية والزرعية المرتبطة بها)... إلخ.

الإعداد لأنشطة الزرعية والنوعية المتعلقة بأجازات نصف العام الدراسي (الخلوات، الحلقات التشيعية للخدم، الرحلات... إلخ).

شهر فبراير :

الإعداد للاحفال بصوم أهل نينوى وبداية الصوم المقدس والافتقد

شهر فبراير :

الإعداد للاحفال بصوم أهل نينوى وبداية الصوم المقدس والافتقد السنوى وزيارات تبريك المنازل.

الإعداد لبداية العام الدراسي وتدبير احتياجاته (أخوة الرب، برامج الدروس الخصوصية، برامج التربية الكنسية، إعداد بيوت المغتربين.. إلخ).

شهر أكتوبر :

الاهتمام بمتابعة خدمة طلبة الجامعات المغتربين في المحافظات الأخرى، وتنظيم الفقادهم.

إمكانية تنظيم لقاءات واحتفالات الخريجين وتكرير المتفوقين.

الاهتمام بمتابعة برامج تكريس التربية الدينية بالمدارس وتنظيم اللقاءات الخاصة بمقتضى الخدمة.

الإعداد وتشجيع الخدام للالتحاق بالمعاهد اللاهوتية المتعددة والانتظام في صفوفها من أجل زيادة الوعي الكنسي.

شهر نوفمبر :

الإعداد للبرامج الخاصة بالتنمية وترتيب حلقات تشبيطية خاصة للفائمين عليها.

الاهتمام بزيارات الافتتاح السنوية.

الاهتمام بمتابعة النشاط الكنسي وصول التربية النوعية بخلاف فروعها.

شهر ديسمبر :

الإعداد لالتحقال بسهرات كيوك الطقسية.

الشباب ووسائل الإعلام

كيف نتعامل مع وسائل الإعلام ؟

ثقافة الأباء موسى

نحتاج كشعب، وكجماعة كنسية، وكأسر وعائلات، وكأفراد إلى أمور هامة لنستطيع أن نتفق بكل ما هو إيجابي، ونتلاقي كل ما هو سلبي في وسائل الإعلام. وهذه بعض النقاط الهامة، في هذا المجال:

١ الإشباع الروحي :

لذلك أن الروح الشبعانة بال المسيح، والمندمجة في الحياة الكنسية، تستطيع أن تجد سعادتها في الله، و تستطيع - وبالتالي - أن ترتفع باليسوع فوق تأثيرات الميديا. وقدما قال الحكم: "النفس الشبعانة تدوس العسل" (أم ٢٧: ٧)، فإن كانت الميديا تقدم لنا أطباقاً لا تنتهي من عسل، يصيب الإنسان بالتخمة، ويؤذى روحه، بل ربما هو عسل مسموم ينحرف بالإنسان عن طريق الروح والطهارة، إلا أن الشبع الروحي يجعل الإنسان "يدوس" سهولة على هذا العسل.. وهكذا يختار ما يبنيه، ويرفض ما يهدمه، ولا يجد داخل نفسه



٤ تربية الضمير :

الإنسان الروحي، كما علمنا قداسة البابا شنوده الثالث، هو الإنسان الذي روحه يقود جسده، والروح القدس يقود روحه. وهكذا يصير الكيان الداخلي للإنسان متبايناً ومقدساً: الجسد والروح. ومن هنا إذ ينتصر هو على تأثيراتها بالتعمة الإلهية والجهاد الأمين، فيختار الحسن فيها، ويرفض الهدام منها.

صراعاً صعباً، بل بالعكس.. ينتصر بسهولة لأن عنده ما يشبعه ويسعده، وما يبنيه ويجعله أكثر إثماراً.

لهذا ينبغي على الشباب أن يشعروا بالصلوات بأنواعها المتعددة (القداسات الإلهية، والأجنبية، والصلوات التهيمية، والصلوات الحرة).. وكذلك بكلمات الكتاب المقدس (القراءات اليومية ودراسة الأسفار أو الموضوعات أو الشخصيات).. مع حضور الاجتماعات الروحية، وقراءة الكتب البناءة في مجالات تفسير الكتاب أو علوم الكنيسة أو الثقافة العامة.. كما يحتاج شبابنا إلى عشرة حقيقة مع الرب يسوع تصل إلى ذورتها

الجديد.

ويتم تخطيط الأجندة الأسبوعية ويراعى فيها: المواعيد الخاصة بالخدمات الطقسية (القداسات والعشيّات). زيارات الافتتاح الواقع يومين أسبوعياً على الأقل، (هذا ما نراه ضروريًا).

تخصيص مواعيد ثابتة لقبول الاعتراضات. المتابعة الأسبوعية للخدمات في كافة قطاعات الأنشطة النوعية، وزيارة الخدمات المختلفة. الاهتمام بالخدمات الطارئة كمجاملات العزاء، وزيارات المرضى وغيرها.

تخصيص نصف يوم (على الأقل) أسبوعياً لمتابعة الأسرة والجلوس معها.

ويتم تخطيط الأجندة اليومية ويراعى فيها: برنامج الصلوات الطقسية، والصلوات اليومية الخاصة. برنامج القراءات والتحضير للخدمات المتعددة. تنظيم وقت الخدمة ووقت الراحة الجسدية. الاهتمام بترتيب ما يستجد من مواعيد طارئة (زيارات مرضى، جنائز، مشكلات... إلخ).

في التناول المنتظم والمستمر والفعال من جسد الرب ودمه.. تاهيك عن الاندماج في الحياة الكنسية بمناسباتها وأعيادها وأصواتها وتساليها.

هذه كلها وسائل إثبات روحي عامة، تجعل الإنسان فوق تأثيرات الميديا وتساعده في التسلط عليها إذ ينتصر هو على تأثيراتها بالتعمة الإلهية والجهاد الأمين، فيختار الحسن فيها، ويرفض الهدام منها.

٥ تربية الضمير :

الإنسان الروحي، كما علمنا قداسة البابا شنوده الثالث، هو الإنسان الذي روحه يقود جسده، والروح القدس يقود روحه. وهكذا يصير الكيان الداخلي للإنسان متبايناً ومقدساً: الجسد والروح. ومن هنا إذ ينتصر هو على تأثيراتها بالتعمة الإلهية والجهاد الأمين، فيختار الحسن فيها، ويرفض الهدام منها.

والشعب الروحي يزداد الضمير إرهقاً، بفعل الروح القدس، فيصير حسناً لكل خطأ، وكل شر، وحتى لكل شبهة شر، وهذا يضر بالإنسان مدعاً في حياته: في الفكر والحواس

والمشارع والإرادة والاتجاه والسلوك، ويكون الكل لمجد الله وخلاص النفس. وببقى الضمير سعيداً وهادئاً، والإنسان مثراً وهادئاً.. لذلك فال مهمـة الثانية للإنسان أن يرسـي ضميره بالروح القدس، ووسائلـه النـعمـة، والأدب الروحي، وأمانـة الاعتراف، وهـذا يكون حسـاسـاً لـكل ما تـعرضـه أـمامـه وسائلـ الإعلام، أو أـصدـقاءـ التـرـحـلـةـ، أو حتى إيجـاءـ الشـيـطـانـ، وحرـوبـ الفـكـرـ!

٣ الإشباع الثقافي :

من المهمـ لـمن يـريدـ أن يـتعـاملـ حـسـناـ معـ المـيديـاـ، أنـ يـشـعـبـ نـقاـفـاـ، أـىـ أنـ يـقـرـأـ كـثـيرـاـ، وـيـجـعـلـ عـطـهـ نـشـطاـ فـيـ اـكتـسـابـ المـعـارـفـ وـالـعـلـمـ وـالـنـقـافـةـ وـالـفنـ وـالـأـدـبـ وـالـفـكـرـ.. إـلـخـ. فـهـذـاـ كـلـهـ يـسـهـمـ فـيـ تـكـوـينـ مـاـ نـسـعـيـهـ (The Critical Mind)ـ، أـىـ العـقـلـ الـقـادـرـ عـلـىـ الإـكـرـازـ بـيـنـ الصـوابـ وـالـخـطاـ، وـبـيـنـ الـغـثـ وـالـسـمـينـ. كـمـ أـنـهـ العـقـلـ الـذـيـ يـرـفـضـ (الـتـسـطـيعـ)ـ لـوـ (الـبـلـادـةـ الـفـكـرـيـةـ)ـ الـذـيـ طـالـمـاـ يـشـكـوـ مـنـهـ الـمـتـقـنـونـ حـيـنـاـ يـتـقـنـونـ بـرـامـجـ وـمـسـلـسـلـاتـ التـلـفـزـيـونـ. إـنـ (الـعـقـلـ الـفـعـلـ وـالـمـسـتـيرـ وـالـمـثـرـ، هـوـ عـقـلـ إـيجـابـيـ، يـفـكـرـ وـيـدـقـشـ وـيـدـرـسـ وـيـسـعـ، بـعـكـسـ ذـكـرـ العـقـلـ الـبـلـيدـ، الـذـيـ يـجـلسـ سـلـيـاـ أـلـمـ الشـائـاتـ بـأـنـوـاعـهاـ (الـسـيـنـماـ وـالـتـلـفـزـيـونـ، وـالـإـنـتـرـنـتـ)ـ فـيـ سـلـيـةـ، يـنـقـلـ فـقـطـ دونـ نـقاـفـاـ، وـيـنـأـيـ دونـ مـقاـومةـ!

لـذـاكـ يـحـتـاجـ شـبـلـنـاـ إـلـىـ إـيمـاءـ رـوحـ القرـاءـةـ وـالـدـرـاسـةـ وـالـبـحـثـ، وـرـفـضـ تـلـكـ الـاستـكـانـةـ الـمـرـيـضـةـ لـمـامـ الشـائـاتـ الـمـخـلـفـةـ، أوـ الجـلوـسـ عـلـىـ المـقاـهـيـ بلاـ عـلـمـ، يـلـوـكـونـ الـكـلـمـ، وـيـدـخـنـونـ السـجـارـ وـالـشـيشـةـ، وـيـدـمـرونـ أـجـسـادـهـ مـعـ عـقـولـهـمـ وـأـرـواـحـهـمـ.

٤ القدرة على الانتقاء :

وـهـذـهـ مـحـصـلـةـ طـبـيعـةـ لـمـاـ سـبـقـ، فـالـإـنسـانـ الشـبعـانـ روـحـياـ (بـالـمـسـيـحـ وـالـإنـجـيلـ وـالـكـنـيـسـةـ)، وـالـشـبعـانـ نـقاـفـاـ (بـالـقـراءـةـ وـالـدـرـاسـةـ وـالـبـحـثـ)ـ هوـ قـادـرـ بـالـضـرـورةـ وـبـنـعـمـةـ اللهـ، عـلـىـ الـانـتـقاءـ الـسـلـيـمـ، وـالـاخـتـيـارـ الـبـنـاءـ. لـهـذـاـ فـهـوـ يـاخـذـ فـرـارـهـ باـسـتـلـارـةـ جـمـيـلـةـ: هلـ يـقـرـأـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـمـ لـ؟ـ هـلـ يـقـرـأـ هـذـاـ الـمـقـالـ لـمـ لـ؟ـ هـلـ يـصـادـقـ هـذـاـ الـإـنسـانـ لـمـ لـ؟ـ هـلـ يـشـاهـدـ هـذـاـ الـفـلـمـ لـمـ لـ؟ـ هـلـ يـدـخـلـ إـلـىـ هـذـاـ الـمـوـقـعـ لـمـ لـ؟ـ؟ـ وـهـذـهـ مـحـصـلـةـ طـبـيعـةـ لـمـاـ سـبـقـ، فـالـإـنسـانـ وـالـمـهمـ لـيـسـ فـقـطـ الـقـنـةـ عـلـىـ الـاخـتـيـارـ،

ولـكـنـ الـقـدرـةـ عـلـىـ تـقـيـدـ الـاخـتـيـارـ الـبـنـاءـ، وـرـفـضـ الـاخـتـيـارـ الـهـدـامـ. وـهـذـاـ بـالـطـبـعـ مـعـكـنـ، بـسـبـبـ النـعـمـةـ الـكـامـنـةـ فـيـهـ، وـالـجـهـادـ الـأـمـمـ الـمـلـتـزـمـ بـهـ، وـالـتـهـدـيفـ الـمـسـتـمرـ لـحـيـاتـهـ وـوـجـودـهـ وـنـشـاطـهـ.

٥ الرسالة الإعلامية :

تحـتـاجـ بـلـادـنـاـ، وـكـلـ بـلـادـ الـعـالـمـ، أـنـ يـكـونـ وـرـاءـ الـإـعلامـ (عـقـلـ جـمـعـيـ)ـ أـوـ (مـجـمـوعـةـ مـفـكـرـيـنـ)ـ يـرـسـمـونـ سـيـاسـةـ الـإـعلامـ، وـخـطـوـطـهـ الـعـرـيـضـةـ، وـأـهـدـافـ الـمـهـمـةـ، فـلـاـ يـتـرـكـونـ بـرـامـجـ وـمـسـلـسـلـاتـ تـنـتـرـىـ دـوـنـ رـؤـيـاـ بـنـاءـ. وـلـدـيـنـاـ إـلـامـ الـدـوـلـةـ، الـذـيـ يـمـكـنـ لـرـجـالـ الـدـينـ وـالـتـرـبـيـةـ وـالـنـقـافـةـ وـالـسـيـاسـةـ وـالـإـعلامـ وـالـاـقـتصـادـ.. إـلـخـ. لـنـ يـسـتـمـرـوـنـ فـيـ مـنـظـومـةـ بـنـاءـ، تـبـيـنـ أـجيـالـنـاـ الصـاعـدةـ.

وـلـاـ نـقـصـ هـذـاـ (الـتـحـكـمـ)ـ فـيـ الـإـعلامـ وـلـكـنـ (الـرـسـالـةـ)ـ الـإـعلامـيـةـ، الـذـيـ يـحـدـدـهـ خـبـرـاءـ مـنـ كـلـ الـتـوـجـهـاتـ وـالـتـخـصـصـاتـ بـمـوـضـعـيـةـ بـنـاءـ. وـلـذـكـ لـيـكـونـ الـإـعلامـ الـذـيـ مـازـلـ بـيـنـ أـيـديـنـاـ، فـرـصـةـ تـرـبـيـةـ وـإـنـمـاءـ لـأـجيـالـ الصـاعـدةـ، وـيـكـفـيـ مـاـ لـأـمـامـهـ مـنـ فـضـائـيـاتـ وـشـبـكـاتـ اـتـصـالـ لـاـ حـسـرـ لـهـ، وـلـاـ تـخـطـيطـ وـلـاـ تـهـدـيفـ بـنـاءـ لـبـرـامـجـهـاـ، بـلـ وـلـاـ سـلـطـانـ لـأـحدـ عـلـيـهـ.

لـذـكـ تـمـنـيـ لـوـ أـمـكـنـ تـكـوـنـ مـجـلـسـ فـكـرـيـ مـسـتـوـعـ التـوـجـهـاتـ، بـيـدـفـ إـسـهـامـ إـلـامـ الـدـوـلـةـ فـيـ تـكـوـنـ مـوـاطـنـ صـالـحـ، وـشـخـصـيـةـ إـنسـانـيـةـ مـتـكـلـمـةـ، قـادـرـةـ عـلـىـ الـتـقـاعـلـ مـعـ مـعـطـيـاتـ الـعـصـرـ الـحـدـيثـ، وـالـنـمـوـ بـصـفـةـ مـسـتـمـرـةـ نـحـوـ الـأـفـضلـ.

٦ الإعلام البديل :

وـأـقـصـدـ بـهـ الـإـعلامـ الـخـاصـ بـلـبـنـاءـ الـكـنـيـسـةـ الـقـبـطـيـةـ، فـلـامـ زـحـفـ الـفـضـائـيـاتـ الـذـيـ اـزـدـحـمـ بـهـاـ الـفـضـاءـ، لـاـبـدـ مـنـ تـوـاجـدـ قـبـطـيـ، مـنـ خـالـلـ قـدـاءـ فـضـائـيـةـ تـهـدـيـ إـلـىـ:

تحـقـيقـ الـحـضـورـ وـالـتـمـثـيلـ الـقـبـطـيـ فـيـ الـعـالـمـ؛ كـشـريـحةـ هـامـةـ فـيـ الشـعـبـ الـمـصـرـيـ، لـهـاـ تـارـيخـهاـ وـتـرـاثـهاـ وـكـنـيـسـهاـ، وـمـنـ الـمـسـتـحـسـنـ لـنـ يـتـرـعـفـ الـأـخـرـونـ عـلـىـ كـلـ ذـلـكـ. الـوصـولـ إـلـىـ كـلـ بـيـتـ قـبـطـيـ؛ فـيـ كـلـ أـنـاءـ الـعـالـمـ، بـالـمـعـلـوـمـةـ الـكـنـيـسـيـةـ وـالـخـبـرـ وـالـمـنـوـعـاتـ وـالـبـرـامـجـ الـبـنـاءـ.. إـنـهـاـ اـفـتـادـ يـوـمـيـ لـكـلـ بـيـوتـ الـأـقـيـاطـ، دـوـنـ مـجهـودـ يـذـكـرـ! تـقـدـيمـ بـرـامـجـ بـنـاءـ لـكـلـ الـأـعـمـالـ وـالـفـنـانـاتـ الـأـطـفالـ وـالـقـيـانـ وـالـشـبـابـ وـالـكـبارـ وـالـمـسـنـينـ، وـمـخـتـلـفـ الـفـنـانـاتـ الـنـوـعـيـةـ: كـالـأـطـبـاءـ وـالـمـهـنـدـسـينـ

وـالـمـدـرـسـينـ وـالـمـحـاـمـيـنـ.. إـلـخـ، فـيـ تـوـعـ وـجـانـبـيـةـ وـتـهـدـيفـ نـاجـحـ. رـيـطـ الـأـقـيـاطـ بـعـضـهـمـ الـبـعـضـ: مـنـ خـالـلـ هـذـهـ الـقـنـاءـ، بـعـدـ لـنـ اـنـتـشـرـ الـأـقـيـاطـ فـيـ قـارـاتـ الـدـنـيـاـ كـلـهاـ، وـبـعـدـ أـنـ هـاجـرـ الـكـثـيـرـونـ مـنـهـمـ سـوـاءـ هـجـرـةـ دـالـمـةـ أـوـ مـوقـتـةـ لـلـعـمـلـ.

تقـدـيمـ بـرـامـجـ بـلـغـاتـ أـبـانـاـنـاـ فـيـ الـمـهـجـرـ؛ فـنـدـ صـارـ لـكـنـيـسـةـ أـبـانـاءـ وـبـنـاتـ بـجـنـسـيـاتـ وـلـغـاتـ M~ultilingualـ عـدـيدـ، حـتـىـ صـارـ كـتـيـسـتـاـ K~t~y~is~t~aـ أـىـ (M~u~lt~i~l~in~g~u~r~al~)ـ.. وـهـاـ نـحنـ نـصـلـيـ الـقـدـاسـ الـإـلهـيـ بـأـكـثـرـ مـنـ ١٢ـ لـغـةـ الـآـنـ. وـرـيـماـ فـيـ قـدـاسـ وـاحـدـ، حـيـنـاـ يـجـتـمـعـ شـبـابـنـاـ الـقـبـطـيـ بـأـورـوـپـاـ فـيـ مـؤـتمرـهـمـ الـسـنـويـ.

التـعـبـيرـ عـلـىـ الـمـوـلـفـ الـقـبـطـيـةـ: مـنـ الـمـوـضـوعـاتـ الـمـطـرـوـحةـ عـالـيـاـ مـثـلـ الـإـجـهـاـضـ، الـشـذـوذـ الـجـنـسـيـ، الـإـدـمـانـ، زـرـاعـةـ الـأـعـضـاءـ، الـتـدـخـنـ، الـخـمـرـ، أـبـاحـاتـ الـخـالـيـاـ الـجـذـعـيـةـ، الـهـنـدـسـةـ الـوـرـاثـيـةـ، الـإـسـتـخـارـ، إـرـتـيـادـ الـفـضـاءـ.. إـلـخـ.

وـنـحنـ نـأـمـلـ أـنـ تـقـوـمـ قـدـاءـ (أـيـابـيـ)ـ الـقـبـطـيـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ بـهـذـاـ الدـوـرـ فـيـ الـقـرـيبـ الـعـاجـلـ إـنـ شـاءـ اللهـ، وـهـاـ هـيـ قـدـ بـدـأـتـ بـنـهاـ فـعـلاـ.

وـبـعـدـ...

نـحنـ أـمـامـ تـطـوـرـ هـائـلـ فـيـ الـإـعلامـ الـعـالـمـيـ، وـلـابـدـ مـنـ تـقـاعـلـ لـيـجـابـيـ خـلـاقـ، صـيـانـةـ لـأـجيـالـنـاـ، وـلـفـطـاـ لـتـرـاثـنـاـ، وـتـحـديـاـ لـدـورـنـاـ فـيـ الـعـالـمـ، وـلـابـدـ أـنـ تـكـاـنـتـ فـعـاـمـاـ مـعـ أـجـلـ تـحـقـيقـ هـذـهـ الـأـهـدـافـ الـمـقـسـمةـ بـنـعـمـةـ الـمـسـيـحـ رـبـ الـمـجـدـ.

وـنـحنـ نـفـخـ بـأـنـ شـبـابـنـاـ الـقـبـطـيـ الـمـبـارـكـ، خـيـرـ مـنـ لـسـوـعـ فـعـلـاـ كـلـ هـذـهـ الـمـتـغـرـراتـ، وـتـعـاملـ مـعـهـاـ، وـاـسـتـخـدـمـهـاـ، وـتـوـقـقـ فـيـهـاـ، وـلـذـكـ فـيـهـوـ - بـنـعـمـةـ الـمـسـيـحـ - قـادـرـ عـلـىـ التـأـثـيرـ قـبـلـ الـتـأـثـيرـ، وـعـلـىـ الـاسـتـقـادـةـ مـنـ مـنـجزـاتـ الـعـصـرـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ، فـيـ خـدـمـةـ الـأـمـرـةـ وـالـكـنـيـسـةـ وـالـمـجـمـعـ، وـالـمـجـتمـعـ. وـنـعـمـةـ الـرـبـ تـشـلـمـنـاـ جـمـعـاـ.

محاضرات في الأحوال الشخصية

ألقـاـهاـ قـدـاسـةـ الـبـابـاـ عـلـىـ طـلـبـةـ قـسـمـ الـلـاهـوـتـ فـيـ الـقـاـفـرـةـ، وـطـلـبـةـ الـكـلـيـةـ الـإـكـلـيـرـيـكـيـةـ فـيـ الـإـسـكـنـدـرـيـةـ.

وـقـدـ شـمـلتـ مـحـاضـرـاتـهـ: الـخـطـبـةـ، وـالـزـوـاجـ،

وـالـطـلاقـ، وـالـزـوـاجـ الـثـانـيـ، وـأـسـبـابـ بـطـلـانـ

<http://coptic-treasures.com>

الـزـوـاجـ - مـعـ إـجـابـةـ الـأـسـلـةـ.

لَاهُوتُ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ

بِالإِضَاضَةِ إِلَى مَا ذُكِرَ بِهِ بِالْعَدْدِ السَّابِقِ عَنْ شَرْحِ لَاهُوتِ التَّحْسِدِ فِي شِيَوْطُوكِيَّةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، فَإِنْ نَفْسَ الشِّيَوْطُوكِيَّةِ تُعْلَمُ بِوُضُوحٍ عَنْ أَوْهِيَةِ اسْتِدَارِ الْمَسِيحِ.

فَهُوَ الْمَخْلُصُ الْمَسْجُودُ لَهُ..

فَلَسْتُ مُلْحَصًا، حُبُّ الْمُشْرِكِ الصَّالِحِ، لَأَهُدُ فَرَأَفَ عَلَيْنَا، أَنِّي وَلَحْصَنَا..

وَنَعْرَفُ مِنَ الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ أَنَّهُ لَا يُوْجَدُ إِلَّا مُخْلُصٌ وَاحِدٌ هُوَ أَنَّهُ..

+ "أَنَا إِنَّمَا أَنَا الرَّبُّ وَلَا إِنَّمَا أَنَا غَيْرِي؟ إِنَّمَا أَنَا مُخْلُصٌ، لَوْمَ سَوَائِي" (إِنَّ ٤٥: ٢١).

+ "أَنَا إِنَّمَا أَنَا الرَّبُّ، وَلَا إِنَّمَا أَنَا غَيْرِي مُخْلُصٌ" (إِنَّ ٤٣: ١١).

+ "أَنَا الرَّبُّ إِنْهُ مِنْ أَرْضِ مَصْرَ، وَلَا إِنَّمَا سَوَائِي لَمْتُ تَعْرِفَ، وَلَا مُخْلُصٌ غَيْرِي" (هُوَ ٤: ٤).

وَكَذَلِكَ نَعْرَفُ مِنَ الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ أَنَّهُ لَا يُسْجُودُ عِبَادَةً إِلَّا لِهِ وَحْدَهُ..

+ "الرَّبُّ إِنَّهُ تَسْخُدُ وَإِنَّهُ وَحْدَهُ تَعْبُدُ" (مَتَّ ٤: ١٠).

فَإِذَا نَحْنُ نَعْرَفُ بِأَوْهِيَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ حِينَما نَسْجُدُ لَهُ، وَنَنَادِيهُ بِأَنَّهُ مُخْلُصُ الصَّالِحِ.

"لَا إِنَّمَا صَالِحًا إِلَّا وَاحِدٌ هُوَ أَنَّهُ" (مَتَّ ٩: ٧).

إِذَا.. فَلَنَصْرُعْ خَوْهَ فَاتِنَينِ؛ الْمَحْدُ لَكَ أَيْهَا الْغَرْبُ مُدْرَكُ حُبِّ الْمُشْرِكِ الصَّالِحِ، مُخْلُصٌ نَفْوسَنَا، لَأَنَّنِي وَلَحْصَنَا..

الشِّيَوْطُوكُوسُ



"يَا لِكَرَامَةِ الْحَيْلِ الَّذِي لَبَطَنَ الْبَوْنَى وَالْوَالَدَ

"إِلَهُ بَغْرِ زَرْعِ إِذْ شَهَدَ الْمَلَكَ".

"لَا ظَهَرَ لِيُوسُفَ قَاتِلًا هَكَذَا؛ إِنَّ الَّذِي سَلَدَهُ

هو مِنَ الرُّوحِ النَّفِسِ".

"وَلَهَا تَلَدَّ أَهْبَا وَيَدْعُونَ أَسْمَهُ عَمَانُوئِيلَ الَّذِي

تَسْمِيَةُ اللَّهِ مَعْنَا".

"وَأَيْضًا تَدْعُونَ أَسْمَهُ يَسُوعَ وَهُوَ الَّذِي يُلْحَصُ

شَعَهُ مِنْ عَظَابِهِمْ".

وَاضْبَحَ هَذَا أَنَّ كُلَّ تَكْرِيمَنَا لِلْعَدْرَاءِ مِرْمَعُ الطَّاهِرَةِ

هُوَ إِعْلَانُ أَوْهِيَةِ الْأَبِنِ الْمَوْلَدِ مِنْهَا..

"هُنَّ أَيْضًا فَلَنْطَلْبُ إِلَيْهَا (بَصْفَتِهَا) وَالَّذِي إِلَهٌ

كُلِّ حَيْنٍ أَنْ تَشْفَعَ فِينَا لِهِ أَيْهَا الْحَبِيبِ".

الْتَّجَسُدُ فِي النَّبَوَاتِ وَالْعَهْدِ الْقَدِيمِ

شِيَوْطُوكِيَّةُ يَوْمِ الْخَمِيسِ غَيْرَةٌ جَدًا بِالْأَقْبَاسَاتِ مِنَ الْمَهْدِ الْقَدِيمِ، فِي إِضَاضَةِ إِلَى الْعَلِيَّةِ الَّتِي تَكَلَّمُنَا عَنْهَا مَاضِيًّا.. هُنَاكَ الإِشَارَاتُ التَّالِيَّةُ:

١) المَقَارِنَةُ بَيْنَ الْعَدْرَاءِ مَرِيمَ وَحَوَاءَ الْقَدِيمَةِ :

مِنْ أَجْلِهَا (الْعَدْرَاءِ مِرْمَعِ) أَيْضًا تَنْفَضُ اللَّعْنَةُ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي حَاءَتْ عَلَيْهِ حَسَنَةُ مِنْ قَبْلِ الْمَحَالَفَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْمَرْأَةُ لَمَّا أَكَلَتْ مِنْ لَثْرَ الشَّرْبَةِ".

حَوَاءُ حَلَبَتْ لَنَا اللَّعْنَةِ.. أَمَّا مِرْمَعُ الْعَدْرَاءِ فَقَدْ تَسْبَبَ بِهِ بِلَادَهَا لِلْأَبِنِ الْكَلْمَةِ فِي أَنْ تَنْفَضُ اللَّعْنَةُ الْقَدِيمَةِ.

"مِنْ أَجْلِ حَوَاءِ أَعْلَقَ يَابُ الْفَرْدُوسِ، وَمِنْ قَبْلِ مِرْمَعِ الْعَدْرَاءِ مِرْمَعِ أَمِّ الْهُدُو (شِيَوْطُوكُوس)، هَذَا لَقْبُ

نَعْزَرِ بِهِ الْكِتَبَةِ جَدًا، وَقَدْ دَافَعَتْ بِهِ كُلُّ فُوَّهَ عَنْ فَاتَوَنَتِهِ فِي مُجَمِّعِ أَقْسَى، لَأَنَّهُ عَنْدَمَا تَقَوَّلَ إِلَى الْعَدْرَاءِ هِيَ أَمِّ الْهُدُو تَكُونُ قدْ اعْتَرَفَنَا ضَمِّنًا أَنَّ الْمَسِيحَ هُوَ أَنَّهُ،

وَأَنَّ الْلَّاهُوْتَ قَدْ اتَّحَدَ احْمَادًا كَامِلًا بِالنَّاسِوْتِ فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ هُوَ رَبُّنَا يَسُوعُ الْمَسِيحُ الَّذِي هُوَ أَبُنَ الْعَدْرَاءِ مِرْمَعِ، وَهُوَ نَفْسُهُ بِعِدَّهِ أَبُنَ الْهُدُو،

وَتَوْكِيدُ الشِّيَوْطُوكِيَّةِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى بِعَسَارَاتِ كَثُورَةِ..

"فَحَرَ جَمِيعُ الْعَذَارِيِّ هُوَ مَرِيمُ وَالَّدُ الْهُدُو".

"وَأَيْضًا بَعْدَ أَنْ ١٠ وَلَدَنَهُ لَمْ يَكُلْ بِتَوْلِيَّهَا، وَهَذَا أَفْهَرَهَا بِأَهْبَا وَالَّدُ الْهُدُو".

عَلَاصَنَا http://coptic-treasures.com

وَالْمَوْضُوعُ بِقَيْمَةِ

ملوك

- ١ - من هو أول ملك ملك على إسرائيل؟ ومن أي سبط كان؟
- ٢ - من هو أبو نبي مسح ملكين؟
- ٣ - اذكر اسم النبي آخر مسح ملكين، ومسح أيضاً نبياً.
- ٤ - من هو الملك الذي حدث في عهده سبى بابل؟
- ٥ - من هو أول ملك نشر عبادة الأصنام في إسرائيل؟
- ٦ - اذكر اسم ملك آخر ٤٥ نبياً للبلع، و٤٠٠ نبياً للسواري.

حل مسابقة العدد الماضي

- ١ - أول مرة لحكم الإعدام، بعد رسوم ذلك نوح، قال الرب: سافك دم الإنسان، بيد الإنسان يُسفك دمه" (تك ٩: ٦).
- ٢ - وفي العهد الجديد، قول السيد المسيح لبطرس الرسول "كل الذين يأخذون بالصيف، بالصيف يؤخذون" (مت ٢٧: ٥٢).
- ٣ - أدونيا أخو الملك سليمان، حكم سليمان بقتله لأنَّه أراد أن يتزوج ليشج الشونمية إمرأة أبيه المتوفى (أمل ٢: ٢١ - ٢٥).
- ٤ - (لا ٤٠: ٩) "كل من سب آباء أو أمه، فإنه يقتل".
- ٥ - (خر ٢٢: ١٨) "لا تدع ساحرة تعيش".
- ٦ - ثابوت البزر على رجموه فمات، بشهادة شهود زور أنه جدف على الله (أمل ٢١: ١٣).

الذين فازوا في المسابقة

١. رفعت عطوان عطية
٢. عادل عوض وموسى نجيب
٣. ماجدة كوكب بولس
٤. دوس عبد الملوك ونادية هتلر
٥. وحيد داليا وريموندا عزيان
٦. صابر نقولا وزوجته وأولاده وأحفاده
٧. ثروت جرجس وسماح زكرياء
٨. منى سمير وسعد نصر ونصرى رياض ومريم زكي وأمين عبد الملوك وزوجته وجميل فام وزوجته وثروت
٩. كل
١٠. للده محارب وحلبي وفاروق
١١. عبد المسيح وإنجلو سامي وأولادهم ونعمى عبد المسيح
١٢. عابدة شكري بندري واصف
١٣. إبرار مفيد جرجس
١٤. ساريان إبرار مفيد جرجس
١٥. عادل شكري وزوجته وعساند
١٦. ماجدة لطفي وماريا لطفي زاخر حلبي
١٧. بوليد وعهد سالمه ومارينا وعانيا
١٨. سميرة الياس أنطون
١٩. عادل وشريف ومجدى عوض
٢٠. إبراهيم وماريا لطفي زاخر حلبي
٢١. أوديت القوين فهمي

٤٥. إيز الدين ميخائيل جرجس	٥٣. مكرم عمروس
٤٦. ماجد كمال وكريم وكمال	٥٧. لشات جيد سعد ولیمان عزت
وجوليت فايز	وجون فلادي لشات
٤٧. ساندرا وماريا وهشتي وسامح	٥٨. رامز وأمير مفيد وميرنا عادل
العادلي	وعادل أليس وزوجته
٤٨. عاطف مسيحة بطرس وعواطف	٥٩. مينا ومارينا عاصي فتحى وعساند
برسوم فرح	فتحى وزوجته
٤٩. فيولا صبحى	٦٠. نادى وعهد وتسين وأسرتها
٥٠. فهيم مسعد تواظروس	وجرجس ملتبه وجينا وأبابلو عبد
٥١. فلاد شانى نختة حبيب	٦١. طلعت قواد وأمل تكري وكي习近平新
٥٢. بريانيت ثور نسيم	طلعت قواد
٥٣. هبة لبيب عوض	٦٢. كيرلس وبولس وساويرين عبد
٥٤. سمير بنيامين وأوديت إيزينا	الله وزوجته
٥٥. فلاد ونادر ومونيكا وهشة وجهه	٦٣. مجدى باقى ونادى مخلوط رزق
أبول	وشندي وفادي مجدى باقى
٥٦. عبد المسيح لوندى ورمزية فهميم	٦٤. هاشى وصمونيل عايد بسطا
٥٧. بشرى يوسف سوريان ومريم	وسوزى وهفى وعايد بسطا وزوجته
هشى خطيب	وراحيل بسطا وأولادها وأحفادها
٥٨. فوزى حبيب بشارى ومكرم فهمى	ومايلين بسطا وأولادها وأحفادها
٥٩. مينا وبيتر سامي ومارينا وسائلى	٦٥. هايل فهميم وزوجته وأولاده
محب وفليوسان	٦٦. إيم موسى ومنى ومريم حبيب
واساندى أكمل وهيلينا وبودان ماجد	٦٧. لبيب عوض ميدالين
٦٠. مريم اسحق فائق	٦٨. عاطف رشدى وأمال جورج
٦١. جورج ويوستينا وحطان وبولينا	ومينا عاطف
عياد	٦٩.

كتيبة السيدة العذراء مريم - أرض الشركة - الشرابية

الأبنا مارتيروس الأسقف العام

لكلائهم منطقة شرق السكة الحديد والأباء الكهنة ومجلس الكنيسة الجديد وشائكة الكنيسة والتربية الكنسية بجميع أنشطتها يرفعون خالص التهاني للقيادة لقادمة:
البابا المعظم الآباء شنودة الثالث

بابا الإسكندرية وبطريقه الكرازة المرقسية وكل بلاد المهجور بمناسبة عبد القيمة المجيد كما يتقدمون بخالص الشكر لقادمه على إصدار التزار الباباوى رقم ٣٥/١٠ بتشكيل المجلس الجديد للكنيسة الرب وحفظ حياة قداستكم ويدم لـنا رئاستكم سنتين عديدة وألزمته سالمة مديدة.

إبپارشية مقاومة والعدوة
الأبنا أغاثيون أسقف الإبپارشية

ووكلن المطرانية ومجمع الآباء الكهنة والجان العامة والقرعية والخدم ودالة الشعب يهنتون قداسة البابا المعظم :

الأبنا شنودة الثالث

بعد القيامة المجيد ملائين لقادمه من الرب وأفر الصحة والبقاء على المدة
المرقسية لكتيبة القبطية إلى مجيء الرب الثاني.



القس سرجيوس سرجيوس

وجميع أفراد الأسرة يتقدمون بخالص الشكر لصاحب القداسة:
البابا المعظم الآباء شنودة الثالث

لتفضل قداسته بباركة العروسين :

المهندس مارك ومهندسة ماري

راجهن الله لقادمه موفور الصحة وبركاته سنتين عديدة
وأزمته سالمة هادئة مديدة.

ما أَعْجَبُ التَّلَاقِ

مُحِزَّةُ الْقِيَامَةِ



البَابَا شِنُودَهُ الثَّالِثُ

رئيس الكهنة وأختها مريم النبي، مع عصر داود النبي والملك وابنه سليمان الحكم.. مع عصور أخرى طويلة قد تواتت وتتابعت.. كل عصر له بيته وطبيعة وشخصياته.. ورؤساه الآباء يتلقون معاً، وكل منهم له هيئته ووقاره وتاريخه. ويتعارفون ويتبادلون الذكريات، مع احترام بعضهم لبعض.. إلها شخصيات من آلاف السنين، تلتقي عن طريق القيمة معاً. وكانت قد عاشت من قبل في ظروف وعصور متباينة.



♦ وفي القيمة أيضاً يلتقي جميع الشهداء والأبرار والناس الصالحين.

شهداء الحق، وشهداء الدين، وشهداء الفضيلة. كل الشهداء من الأمراء والبسطاء والقروان، ومن رجال الدين، ومن النساء والأطفال. وكل منهم له قصته وجهاده، وشهادته وشجاعته.. كلهم من عصر ثيرون ونيقولايوس وغيرهما.. كل الشهداء الذين قاوموا الوثنية، والشبوغية، والإلحاد، والبدع والهرطقات.. مع أبطال الإيمان الذين دافعوا عنه واحتلوا من أجله الظلم والتعذيب.. ما أَعْجَبُ لقاء كل أولئك معاً، يعزون بعضهم بعضاً بما وصلوا إليه من مجد في القيمة.

يلتقي كل أولئك مع الأبرار في كل جيل، الذين كانوا أمثلة في الفضيلة وفي النسك والزهد، وفي الشجاعة والقيادة، وفي عفة اليد والجسد.



♦ تلتقي أيضاً في القيمة شعوب وأجناس وقبائل. من كل لغة ولون: الأجناس البيضاء والصفراء والسمراء والسوداء. يلتقي الجنس الآري مع الجنس الزنجي، ويلتقي الأميركيان مع الهنود الحمر. كل الألوان ستلتقي معاً. ولا لظن أن ألوان الناس ستتغير في الأبدية! سيلتقي الذين كانوا سادة مع الذين كانوا عبيداً، ولكنهم نالوا حريةهم في الأبدية. ولكن أوضاع الكل ستختلف في العالم الآخر.



♦ الكل سيلتقون، ولكن لا يكون الكل في درجة واحدة.

أهنتكم يا أخوتي وأبنائي بعد القيمة المجيد، راجياً لكم فيه ولبلادنا العزيزة كل خير وبركة، ومصلياً أن يعم السلام والحب في زرقاء العالم، وأن ينجيه الله من الحروب والأوبئة، وبعد: أود أن أقول عن القيمة إنه سيحدث فيها أَعْجَبُ وأشمل لقاء عرفه العالم والتاريخ.. سيكون للأبرار لقاء كله فرح في دار النعيم، كما سيكون للأشرار لقاء آخر في الظلمة الخارجية، خارج مجمع القديسين. ولكننا سنتكلم اليوم عن لقاءات الأبرار.



♦ أول لقاء هو لقاء الأرواح مع أجسادها.

سيقوم كل جسد سليماً معاقي، لا عب فيه، ولا ضعف ولا مرض ولا تشوه، ولا إعاقة. يقوم جسداً روحانياً لا تسلط عليه الغرائز أو الشهوات، ولا يقاوم الروح في شيء متىما كان يفعل أحياناً في ذلك الزمان! إنه الآن جسد سماوي يتنق مع الحياة في السماء. لا علاقة له بال المادة ولا بالجانبية الأرضية. لأنه لو كان مادياً وتحت سلطان الجنانية الأرضية، لسقط من السماء إلى الأرض.

والروح تتعرف على الجسد، وتتحدد به في شوق شديد، بعد غربة لفسلت فيه عنه منذ موته. ومرت على تلك الغربة أجيال، ثم عادا إلى اللقاء أخيراً، وما أَعْجَبَهُ لقاء..



♦ اللقاء الثاني، هو لقاء الأقارب والأصدقاء والأحباب.

إنه لقاء فرح، بعد حزن الفراق الذي كان الموت قد سببه لهم.. ففي القيمة سوف يلتقي الأرواح معاً، ويلتقي الأبناء مع الآباء، والأحفاد مع الأجداد، وكل الأقارب معاً. وتجمع الأسرة الكبيرة بكل فروعها، وتتعرف على بعضها البعض، على الرغم من مرور أجيال بين صغارها وكبارها، ربما صار فيها الأطفال شيوخاً! كما يلتقي أيضاً الأصدقاء الذين نفرقوا..



♦ وفي القيمة أيضاً تلتقي عصور مع عصور:

يلتقي عصر آبينا آدم وأبنه هابيل البذر، مع عصر آبينا نوح وأولاده الذين ¹² هجروا في الفلك من الطوفان، مع عصر آبائنا إبراهيم واسحق ويعقوب، مع عصر موسى النبي وأخيه هارون

أم ستكون هناك وسيلة أخرى للتعرف؟ لست أدرى..
المهم أنه ستقوم حلقة تعارف كبرى في السماء، بين أهل
الماضي ومن قاموا حديثاً. لعلها تستغرق وقتاً طويلاً ليس من السهل
إحصاؤه..

* * *

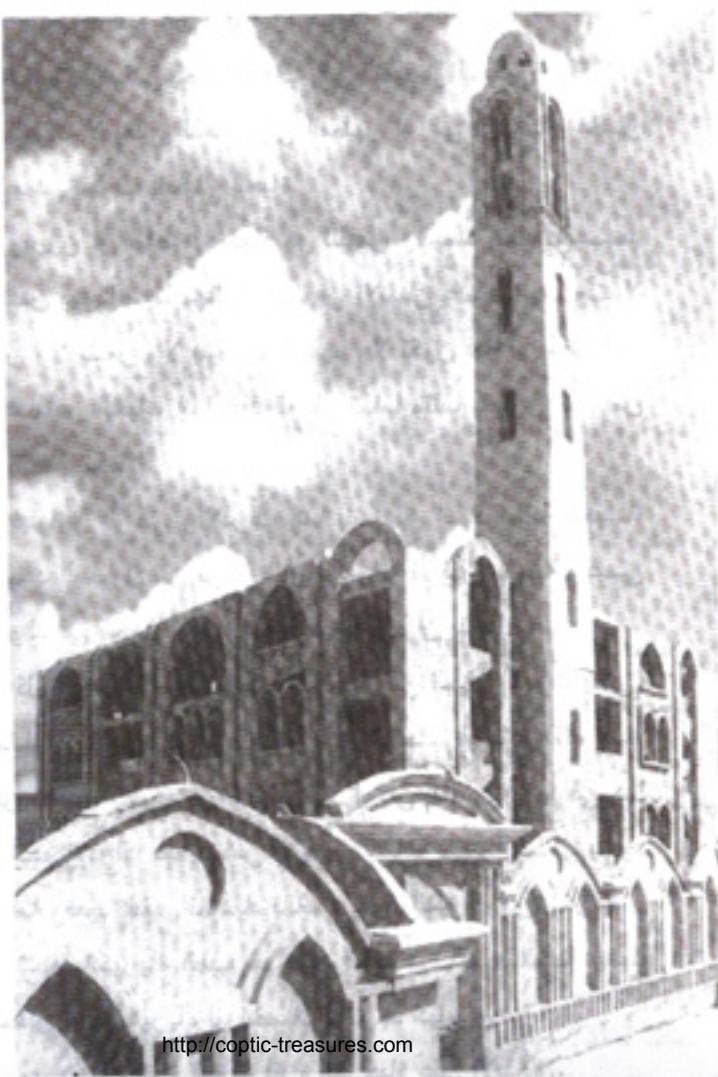
المهم في هذا اللقاء، كيف سيتقاهم الكل في السماء؟
هل بالروح؟ أم بلغة ما؟ وماذا تكون تلك اللغة؟
هل بلغة السماء؟ أم بلغة الملائكة إن كان للملائكة لغة؟
أم سوف يدركون ما يريد كل منهم أن يقوله للأخر، دون أن
يتكلم؟

ومثلاً تراها الموضوعات التي يتكلم عنها أهل السماء؟
وهل يريد الجميع أغنية واحدة وتسيّحة واحدة؟ وماذا يكون ذلك؟
ومن الذي يقود هذا التسبيح؟ ومن يصرخ لفاظه؟ ومن يلحنها؟ ومن
يضع موسيقاه؟ ومن يضبط إيقاعه؟

* * *

اعذروني يا أخواتي إن كنت مضطراً أن أهبط من الحديث
عن السماء، لكي تتحدث عن حياتنا على الأرض، ونطلب
لبلادنا سلاماً واستقراراً تحت قيادة الرئيس مبارك وكل جنود
مصر المخلصين

وكل عام وجميعكم بخير



سيسعد العدل الإلهي تصنيف الناس، ليصيروا في درجات تختلف
عما كانوا عليه في حياتهم الأرضية. سيعاد ترتيب الكل حسب
أعمالهم ونقاء قلوبهم. وكما قبل عن الناس في الأبدية أن نجماً
يتميز عن نجم في الرفعة. ولكن - على الرغم من تفاوت الدرجات
- سيكون الكل سعداء.

* * *

❖ ولعل أعجب ما في كل تلك اللقاءات، اللقاء مع الملائكة.
ملكتوت الله في السماء يشمل البشر والملائكة. وهكذا سوف
يلتقي البشر مع رئيس الملائكة ميخائيل وجبرائيل، وباقى رؤساء
الملائكة، ومع الكاروبيم والسارافيم، وكل الجمع غير المحسوس الذى
للقوى السمائية..

أى سعادة وأى مجد تكون في هذا اللقاء، وأية إيحاءات روحية؟!
هذا وأقصدت عن الشرح، لأن المشهد أسمى من أن يُوصف..!

* * *

❖ تشمل لقاءات القيمة: حلقة تعارف كبرى في السماء:
هل ستقوم مجموعة من الملائكة بتعريف الذين قاما، بكل من
سيقرهم؟ أم سيمنح الله للناس حاسة روحية يدركون بها بعضهم
بعض؟

أم سيكون لكل قديس مثلاً في شكله ومنظره ما يميزه ويميل
عليه؟

لقاء يوم شم النسيم في الدير



أم ستكون هناك وسيلة أخرى للتعرف؟ لست أدرى..
المهم أنه ستقوم حلقة تعارف كبرى في السماء، بين أهل
الماضي ومن قاموا حديثاً. لعلها تستغرق وقتاً طويلاً ليس من السهل
إحصاؤه..

* * *

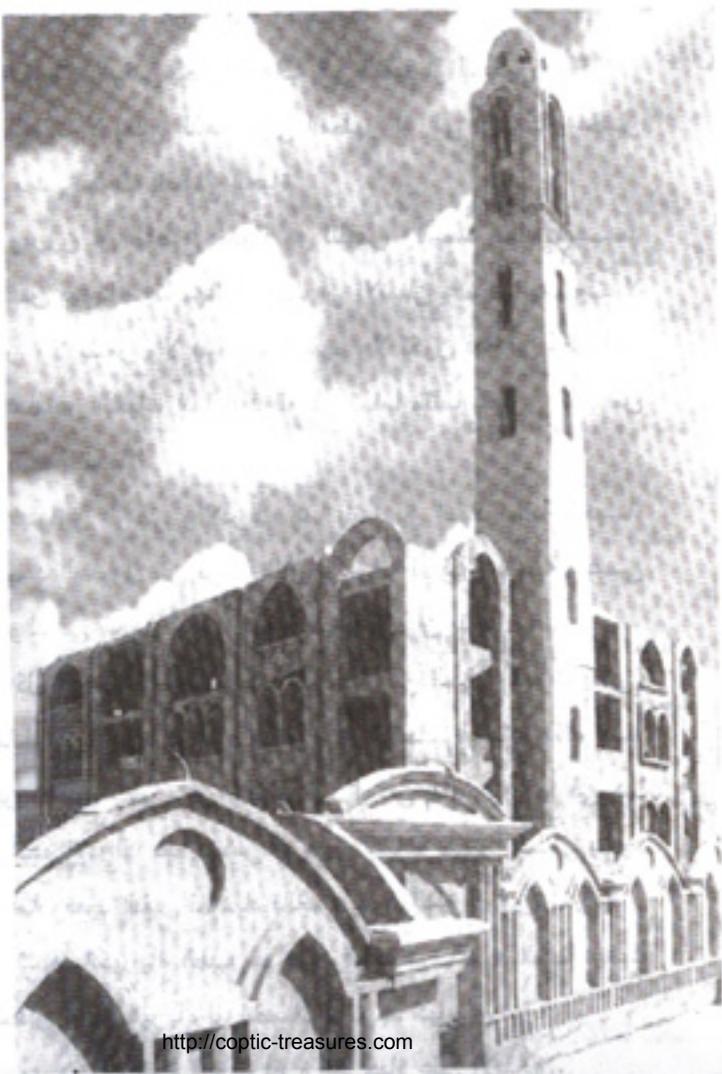
المهم في هذا اللقاء، كيف سيتقاهم الكل في السماء؟
هل بالروح؟ أم بلغة ما؟ وماذا تكون تلك اللغة؟
هل بلغة السماء؟ أم بلغة الملائكة إن كان للملائكة لغة؟
أم سوف يدركون ما يريد كل منهم أن يقوله للأخر، دون أن
يتكلم؟

ومثلاً تراها الموضوعات التي يتكلم عنها أهل السماء؟
وهل يريد الجميع أغنية واحدة وتسيّح واحداً؟ وماذا يكون ذلك؟
ومن الذي يقود هذا التسيّح؟ ومن يصرخ لفاظه؟ ومن يلحنها؟ ومن
يضع موسيقاه؟ ومن يضبط إيقاعه؟

* * *

اعذروني يا أخواتي إن كنت مضطراً أن أهبط من الحديث
عن السماء، لكي تتحدث عن حياتنا على الأرض، ونطلب
لبلادنا سلاماً واستقراراً تحت قيادة الرئيس مبارك وكل جنود
مصر المخلصين

وكل عام وجميعكم بخير



سيسعد العدل الإلهي تصنيف الناس، ليصيروا في درجات تختلف
عما كانوا عليه في حياتهم الأرضية. سيعاد ترتيب الكل حسب
أعمالهم ونقاء قلوبهم. وكما قبل عن الناس في الأبدية أن نجماً
يتميز عن نجم في الرفعة. ولكن - على الرغم من تفاوت الدرجات
- سيكون الكل سعداء.

* * *

❖ ولعل أعجب ما في كل تلك اللقاءات، اللقاء مع الملائكة.
ملكتوت الله في السماء يشمل البشر والملائكة. وهكذا سوف
يلتقي البشر مع رئيس الملائكة ميخائيل وجبرائيل، وباقى رؤساء
الملائكة، ومع الكاروبيم والسارافيم، وكل الجمع غير المحسوس الذى
للقوى السمائية..

أى سعادة وأى مجد تكون في هذا اللقاء، وأية إيحاءات روحية؟!
هذا وأقصدت عن الشرح، لأن المشهد أسمى من أن يُوصف..!

* * *

❖ تشمل لقاءات القيمة: حلقة تعارف كبرى في السماء:
هل ستقوم مجموعة من الملائكة بتعريف الذين قاما، بكل من
سيقرهم؟ أم سيمنح الله للناس حاسة روحية يدركون بها بعضهم
بعض؟

أم سيكون لكل قديس مثلاً في شكله ومنظره ما يميزه ويميل
عليه؟

لقاء يوم شم النسيم في الدير



الْمَسِيقُونَ الْأَدْفَنَتُ

**يُعْقِدُونَ بَعْدَ الْحَيَاةِ مَمَّا بَعْدَ الْمَوْتِ
وَأَنَّ إِلَّا نَسَانٌ يَمُوتُ مِثْلَ الْحَيَوانِ وَلَا يُشْعُرُ بِشَيْءٍ**

طبعاً هذا الكلام يتبعه أمور أخرى.

إذا لا يوجد شئ أسمه صلة ولا شفاعة بالقديسين، البروستانت يقولون لا توجد شفاعة بالقديسين لأنه لا يوجد شفيع إلا المسيح وحده ولا واسطة بين الله والإنسان، لكن المسيحيين يقولون إنه لا شفاعة لأن القديسين بموتهم لا يحسون ولا يشعرون ولا يدركون ولا يسمعون.. إنذن نتكلم من؟! ولا حياة لمن تنادي.

بالنالى يُنفي ظهورات القديسين ويقولون أنها من أعمال الشيطان. ويقولون إن ظهورات العذراء التي تكلمت عنا كلها من عمل الشواطئن. فمثلاً لما ظهرت العذراء في الزيتون كانت المعجزات - في نظرهم - من عمل الشيطان، ومعجزات الشفاء من عمل الشيطان، النور الباهي الذي ظهر على القبة والصلب من عمل الشيطان! النهضة الروحية التي حصلت كانت أيضاً من عمل الشيطان!! ولكن هكذا يقولون، وطبعاً لا يؤمنون بتحضير الأرواح ونحن لا نؤمن بتحضير الأرواح، ولكنهم يقولون لا تقدرون لأنه لا يوجد أرواح فمن أين سنأتي بها؟

الرَّدُّ عَلَيْهِمْ :

اعتقادهم هذا هو تحدي لمشاعر الناس لأن معناها إن أقرباءهم وأحباءهم الذين ماتوا لا يشعرون بهم ولا يوجد شئ يربطهم بهم. طبعاً هذا شئ يتعب الناس. تدخل في موضوع الموت أولاً.

ربنا قال لأدم وحواء يوم تأكلان من الشجرة موتاً موتاً لكن آدم لم يمت إلا بعد ٩٣٠ سنة فما معنى الموت؟ هنا وبيني أن نعرف أن الموت على أنواع: توجد أربعة أنواع من الموت.

١ - الموت الجسدي: وهو انفصال الروح عن الجسد.
٢ - الموت الروحي: انفصال الروح عن الله كما قال القديس أوغسطينوس لأن إذا كان الله هو الحياة أنا هو الطريق والحق والحياة، أنا هو القامة والحياة لما ينفصل الإنسان عن الله بالخطية يكون قد مات موتاً روحياً بالخطية. لذلك يقول كثيرون أنا بالذنب والخطايا" (ألف ٢).

٣ - الموت الأدبي: الإنسان في هذه الحالة يفقد الصورة

بِدَعَتِهِمْ :

هم مثل شهود يهوه يرون أن الخلود عبارة عن بدعة شيطانية أخذت بها جميع الأديان والبدعة أنت لما الشيطان قال لن موتنا" أي تخلدوا في نظرهم.. إذا هي بدعة من الشيطان. ما يرونه إن الإنسان هو مخلوق مات بطبعته كما ورد عن القيمة في (اكو ١٥). يليس المافت عدم الموت، وليس الفاسد عدم فساد" وطبعاً كلمة المافت يقصد بها حياته الأرضية أي القابلة للموت.

وأهم ما سمعتم عليه في هذه البدعة كتابهم هذا "ما وراء الموت" يقولون في صفحة ٢٥:

"ليس الموت تعديلاً يطرأ على الحياة وليس هو استمرار للحياة، وفي حالة أخرى وليس هو تحريراً من قيد الجسد إلى حياة لا فرق ليس الموت بالحياة الشفقة، ولا بالحياة الهانة، الموت هو الانقطاع التام عن الحياة وأسبابها.

الموت لا يعني بحال الذهاب إلى النعيم أو الجحيم. الموت لا يعني الذهاب إلى المطهر أو إلى أي مكان آخر إنما يعني الموت انقطاع الحياة.

ويررون أن انقطاع الحياة هو للنفس والجسد معاً. فالجسد والنفس يموتاً موتاً نهائياً بحيث أن الإنسان عندما يموت لا يحس ولا يشعر ولا يسمع ولا يفهم ولا تكون فيه أي مظاهر من مظاهر الحياة، إنما يفقد الوعي تماماً مثلاً يقولون "النفس هي نسمة الحياة".

فيقولون الوعي والإدراك إنما ينشأ من اتحاد نسمة الحياة والجسد الم gioيول من تراب الأرض وإنه لم يكن سمة وعي والإدراك في الجسد أو في نسمة الحياة قبل أن يتحدا معاً.

كل عوامل الشعور والإدراك تبطل في الحال (الموت يعني) ومادام الوعي والإدراك يتوقفان عن الاتحاد. فيستتبع ذلك أنه حين ينفصل النفس عن الجسد فإن الوعي ينعدم ورائهم في هذا إن عدم الإدراك هذا يستمر إلى يوم القيمة فحينما يأتي يوم القيمة وتعود النفس للاتحاد بالجسد يعود الإدراك مرة أخرى. تشبه بالكهرباء قطب موجب وقطب سالب طالما هما متدينين توجد كهرباء لو انفصلا لا توجد كهرباء.

ويررون أن فترة الموت فترة اللا حياة على الإطلاق.

في سفر التكوين تتفصي الماء زحافات ذات نفس حية ولكن لم ينفع فيها نفحة، هذه النفحة الإلهية هي الروح التي على صورة الله ومثاله.

يقولون: إن هذه النسمة قد منحت للحيوان كما منحت للإنسان سواء بسواء ولذلك قيل عن الحيوانات إنها ذات نفس حية.

قول لا. ليست سواء بسواء لأنه لم يقل في خلق الحيوان إنه نفع فيها الله من فمه نسمة حياة.. نفس حية ولكن ليست لها أرواح. حتى القدماء المصريين كانوا يقولون الكا والبا أي الروح والنفس.

لذلك يقولون المعنى الذي درج الناس على فهمه من كلمة نفس كجوهر روحي يمكنه أن يعيش بمغزى عن الجسد شئ لا يستند إلى تصريحات الوحي

لا "الوحي قال نفس وجسد وروح فيه" (أنس ١: ٥).

يقولون الخلود منحة للأبرار فقط أما الإنسان فيقول عنه الوحي الإلهي إنه "كالعشب أيامه وكالبخار يظهر قليلاً ويضمحل"

هذا عن الحياة الأرضية فقط. فلا ينبغي أن تُقال عن الكل. هم كالصدوقين كانوا أيضاً لا يؤمنون بالأرواح ولا قيامة الأموات تكلم عليهم السيد المسيح وقال لهم كيف قال أش "أنا إله إبراهيم وأسحق ويعقوب إله أحياء وليس إله أموات" مع أن إبراهيم وأسحق ويعقوب كانوا أمواتاً.. هم أيضاً على الرغم من أنهم ماتوا.

يقولون أيضاً عن موت النفس الكتاب يقول في (حز ١٨: ٢٠) "النفس التي تخطئ هي تموت".

هذا وأحب أن أقول إن كلمة النفس لها أكثر من معنى. أحياناً كلمة النفس تعني عنصر حياة الجسد "نفس الحيوان في دمه". وأحياناً تطلق على الإنسان كله. مثلاً قال الكتاب في (تك ٤٦) "جميع النفوس ليعقوب التي أنت إلى مصر الخارجة من صلبه ما عدا نساء بنى يعقوب جميع النفوس ست وستون نفساً..

وأيضاً كما ورد في (تك ١: ١) بعد حرب كدر لعمر وتخلص ملك سدوم إنه قابل يعقوب وقال خذ الأموال وأعطيت النفوس أى الناس قال ملك سدوم لإبرام أعطتني النفوس وأما الأملاك فخذها لنفسك..

وكما ورد في (أبط ٣) في أيام نوح إذ كان الفلك يبني الذي فيه خلص قليلون أى ثمانى نفس بالماء وهذا أيضاً النفس معناها الإنسان كله.

لذلك فالآلية "النفس التي على روحها وليس بالإنسان الذي يخطئ هو يموت".

الإلهية التي خلق بها، على صورة الله ومثاله ونجد في الخطبة يقول "لبنى هذا كان ميتاً فعاش ليس موت جسدي إنما بالخطبة الموت الروحي والأدبي".

٤ - الموت الأبدي: أي الهاك الأبدي الذي ألقذنا منه السيد المسيح بواسطة الصليب والقضاء عندما قال رب "موتاً موتاً" يقول ذلك عن الموت الأدبي والروحي، وطردوا من الجنة، لكن الموت الجسدي جاء بعد ٩٣٠ سنة، والموت الأبدي ألقذنا منه السيد المسيح لكن الأشرار يقعون فيه.

يقولون للأسف الشديد إن الإنسان كالحيوان تماماً وهذا تحدي لمشاعر الناس وكيف كالحيوان؟

يقولوا ابن سليمان الحكيم في سفر الجامعة "إن ما يحدث لبني البشر يحدث للبهيمة وحاشية واحدة لهم موت هذا كموت ذاك ونسمة واحدة للكل يذهب كلاماً إلى مكان واحد كان كلاماً من التراب وإلى التراب يعود كلاماً" طبعاً سليمان يتكلم في الموت وليس بعد الموت.

في حالة الموت شئ واحد يحدث للإثنين موت هذا كموت ذاك، ولكن بعد الموت لم يتكلم عنه.

تكلم عنه في سفر الجامعة أيضاً (جا ١٢: ٧) "تيرجع التراب إلى الأرض كما كان وترجع الروح إلى الله الذي أعطاهها.." يتشابهوا في حالة الموت ولا يتشابهوا في حالة ما بعد الموت. عيب الهرطقة أنهم يأخذون آية وبتركون باقي الآيات.

الإنسان ليس كالحيوان في عدة أمور ما هي؟

١ - إن الإنسان خلق على صورة الله ومثاله ولا يمكن أن يكون الحيوان كذلك وإن كان الإنسان قد خلق على صورة الله في البر والقدسية والحق فإنه قد خلق على مثاله أيضاً في الحياة والخلود.

٢ - إن الحيوان لا يقوم بعد الموت.

٣ - الإنسان فيه عنصر الروح وليس مجرد النفس (تس ٥).. الإنسان جسد ونفس وروح ونحن في القدس نقول "طهارة لأنفسنا وأجسادنا وأرواحنا".

الحيوان له نفس فقط. ليس له روح ونفس الإنسان في دمه كما ورد في (لا ١٧٧) ولما يسفك الدم لو يتجمد يموت. لكن الإنسان له روح.

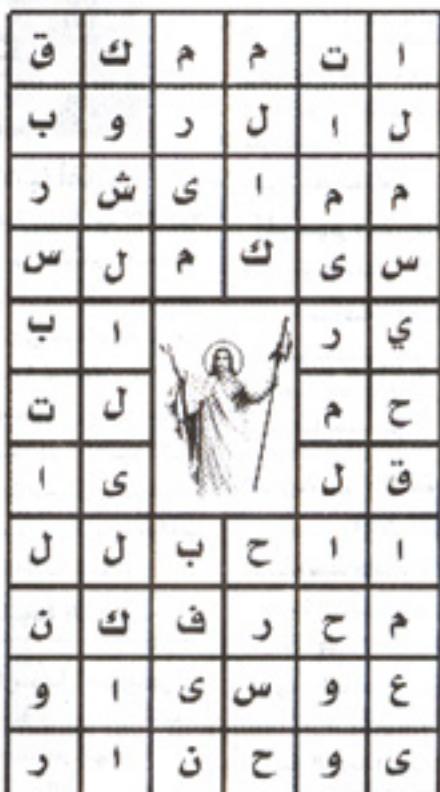
هم يقولون الآتي: إن المواد الأولية التي اختارها الله ليصنع منها الإنسان ليست بأي شكل أسمى من المواد التي صنع منها سائر الخالق الأرضية فهي أيضاً خلقت من تراب الأرض".

كل هذا عن الجسد وليس عن الروح. صحيح إن الإنسان جسده خلق من تراب الأرض كالحيوان ولكن الروح كانت من نفحة إلهية نفخها في هذا التراب.

تسليط العدد:

أبحث عن كلمة السر من الحروف التي ستبقى لديك بعد أن تقوم بقطع الكلمات الآتية....

المريمات - يوحنا - سبت النور - قبر - ملاك
إكليل الشوك - حب - فرح - مريم - يسوع



ا	ت	م	م	ك	ق
ل	ا	ل	د	و	ب
م	م	ا	ي	ش	د
س	ي	ك	م	ل	س
ي	د	ا	ب		
ح	م	ل	ت		
ق	ل	ي	ا		
ا	ا	ح	ب	ل	ل
م	ح	ر	ف	ك	ن
ع	و	س	ي	ا	و
ى	و	ح	ن	ا	د

كلمة السر هي

اختبار ذكاءك

من قال هذه الآية ...؟

لتعرف من قال هذه الآيات أقرأ الإصلاح ٢٠ من إنجيل يوحنا.

❖ إن نم أبصر في بيته أثر المسامير وأضع أصبعي في قبر المسامير وأضع يدي جنبي لا أؤمن.

❖ لا تلمسيني لأنى لم أصعد بعد إلى أبي.

❖ ليس هو ه هنا لكنه قام كما قال.

❖ أخذوا السيد من القبر ونسنا نعلم أين وضعوه؟

❖ يا إمرأة لماذا تكون من تعطين؟

عنوانية الله

تسر السفينة في المحيطات والبحار والأنهار ولها هدف تصمل إليه، وتصلع السفن بطريقة خاصة بحيث أنها تطفو على المياه. ولا يمكن أن تدخل المياه داخلها وإلا غرفت، كما صنع نوح فلكه، كذلك خلق الله الإنسان وأحاطه بسياج من التعليم الصالحة حتى لا يغرق في لجة العالم المضطرب.



رحلة الكنيسة

فى عيد القيامة والخمسين (١)

تنهج الكنيسة وتفرح في عيد القيامة والخمسين المقدسة وتقدم لأنباتها عذاء روحياً بقراءات أيام الأحد...

(١) أحد القيامة :

وبتم الاحتفال بالقداس نيلة الأحد وبقرأ الإنجيل من الإصلاح العشرين من بشارة القديسين يوحنا، وفيه ذرى المجلدية وبطرس ويوحنا يتأندون من قيامة السيد المسيح، وتنقابل المجلدية وحدها مع ربنا نفسه فيأمرها أن تسرع بتبلیغ خبر القيامة للتلاميذ.

(٤) أحد توما :

الأحد التالي لعيد القيامة المجيد وفيه يظهر ربنا يسوع المسيح لطلابه الأطهار في علية صهيون ومعهم توما الرسول. ظهوراً خاصاً لتبسيط إيمانه بحقيقة القيامة إذ نداءه لكي ينظر وليس موضع المسامير ومكان الحرابة. فلما رأى بعينيه قال "ربى وإنبي" فقال له ربنا يسوع "لأنك رأيتني يا توما أمنت". طويلى للذين آمنوا ولم يروا (يو: ٢٦: ٣١).

أنا الزيتونة

أنا شجرة الزيتون المحبوبة للإنسان منذ القدم، وكانتا يضعون زيتى فى قناديل خيمة الاجتماع منذ أمر الله موسى النبي ثم فى الهيكل العظيم الذى بناه سليمان الحكم، وبين ليضاً يمسح المنون والكهنة.

وفي العهد الجديد لي مكانى الهام جداً في الاستخدامات المقدسة. في إعداد زيت المironون الذي تدشن به المذابح والكتانس والمععموديات والألوان المقدسة والأيقونات. وبين تضوء القناديل الساهرة في شرقيات كل كنيسة، ويستخدم زيتى أيضاً في مرحة المرضى للشفاء من جميع الأمراض بالإيمان الثابت الراسخ. وبالنسبة لكافة البشر أنا أفتخر باني أفضل جميع الزيوت النافعة لصحة الإنسان، عندما أضاف إلى الطعام فاكسيه طعمًا لذيذًا، ويشكرن الله الخالق المبدع العظيم.

البيضة والقيامة

أنا البيضة من يراني لا يظن أن في حبة!! لكتى أمتلك سراً عظيماً!! فمنذ بداية العصور المسيحية الأولى، وأنا أرمز للقيمة، وبعد أن يكتمل نمو الككتوت الصغير في داخلي، وبعد فترة ينفر الككتوت قشرى من الداخل، ويكسر هذا الغلاف ويخرج إلى الوجود، وإلى الحياة، هكذا كان القبر مغلقاً بإحكام وعلىه حجر كبير، لكن المسيح فاجر الموت حرجن من القبر وهو ينفث، ولم يقدر القبر أن يحبسه داخله.



في أسبوع الآلام

البابا في كاتدرائية القديس الأنبا بيشوى ببرية شيهيت، وإلى حواره نيافة الأنبا صرابامون رئيس الندب، وبعض الآباء الرهبان، والكاتدرائية مزدحمة بالمحضين.



في يوم شم النسيم

البابا في مقاهى بدير الأنبا بيشوى وقد استقبل وفداً من كهنة الإسكندرية ومعهم وكيل البطريركية بالإسكندرية للتهنئة بالعيد.



مع سفير إريتريا

استقبل قداسة البابا مساء الجمعة ٤/١٤ السيد سفير إريتريا بالقاهرة، شرح له قداسة البابا موقفنا بصرامة من جهة أبونا أنطونيوس بطريرك إريتريا، وتأثر ما يحدث على الكنيسة في إريتريا.

أخبار الكنيسة في صور

مع وفد من كنيسة السويد

استقبل قداسة البابا مساء الأربعاء ٢٦/٤

وفد من الكنيسة السويدية وهم:

Bishop Esbjorn of Karlstad
diocese

Rev. Michael Persson

سكرتير رئيس أساقفة السويد.

Rev. Samuel Rubenson

أستاذ التاريخ الكنسي.

Ms. Cajsa Sandgren

سكرتيرة العلاقات المسكونية بمكتب
رئيس الأساقفة.

Rev. Hakan Sandvik

ممثل الكنيسة السويدية بمصر.

Rev. Jan Steenbrink

الممثل القائم للكنيسة السويدية بمصر
والسيدة زوجته
Mrs. Lena Steenbrink
حضر اللقاء أصحاب النياقة الأنبا تومان،
والأبوا يوحنا، والأبوا يوأنس، والأبوا إرميا.

.....

مع دير مار مينا ببريط

البابا مع نياقة الأنبا كيرلس الدمينا ووفد
من رهبان دير مار مينا للتهنئة بالعيد.



مع دير الأنبا بولا

البابا يستقبل يوم شم النسيم القمحى دانيال
الأبوا بولا لمين الدين وبعض المسؤولين من
دير هبان .. للتهنئة بالعيد.

وظهر في الصورة نياقة الأنبا يوأنس



أخبار الكنائس في صور

في دير الأمير تادرس للراهبات

قام قداسة البابا صباح السبت ٤/١٥ أسبت لغازر بزيارة دير الأمير تادرس للراهبات بحارة الروم [كعادة قداسته السنوية] حيث قام بسلامة خمس راهبات جدد باسماء: فيبرونيا، تريفوسا، أغانيا، مونيكا، أولبياس. اشتركت مع قداسته في صلوات السلامية أصحاب النيافة الأنبا يوحنا والأنبا يوانس والأنبا رافائيل.



رسالة ماجستير عن الملائكة ومعونتهم للبشر

قدمتها المهندسة الإكليريكية رجاء رمزي
شرف على الرسالة نيافة الأنبا بيشوي
اشترك في لجنة المناقشة:
أ.د. موريس تواضروس
القمص الدكتور موسى واصف
أ.د. رسمى عبد الملك
نوقشت الرسالة يوم الجمعة ٤/٢٨.
فازت بالماجستير بدرجة امتياز



رسالة ماجستير عن لاهوت السيد المسيح

موضوعها: دراسة خلبلية عن تعاليم السيد المسيح التي ثبتت الوهبة.
تقدم بها الباحث الإكليريك سامح حلسى إبراهيم، ونوقشت يوم السبت ٤/١٩.
لجنة المناقشة: نيافة الأنبا بيشوي ونيافة الأنبا موسى وأ.د. موريس تواضروس وأ.د. رسمى عبد الملك حصل على ماجستير بتقدير ممتاز



اخبار الكنيسة في صور



قداسة البطريرك مار زكا عيواص
أثناء زيارته لإنجلترا

يرى قداسته ومعه بعض أخبار الكنيسة
السريانية الأرثوذكسية الشقيقة في زيارة
مركزنا القبطي في ستيفينج. وإلى جوار
قداسته نيافة الأنبا أنطونيوس. كما ظهر في
المصورة بعض الآباء الكهنة الأقباط.



عيد القديس مار مرقس

تحفل الكنيسة يوم الاثنين ٥/٨ بعد
كاروزنا العظيم مار مرقس الإنجلزي، وقد قام
قداسة البابا مساء الأحد ٤/٢٠ بإعداد الحنوط
وتطهيب رفات القديس بالكنيسة المرقسية
الكبرى بالإسكندرية.



مع محافظ الإسكندرية

استقبل قداسة البابا صباح الأحد
٤/٢٠ السيد اللواء عبد السلام المحجوب
محافظ الإسكندرية. وذلك بالمقبر البالبوا
بالإسكندرية. حضر اللقاء صاحبا النيابة
الأنبا يوأنس، والأنبا إرميا والقمحن شاروبيم
لياخومي وكيل البطريركية والأستاذ نادر
مرقس عضو المجلس الملى الإسكندرى.