

القمص بطرس السرياني

البابا شنوده الثالث

أيوب الصديق
وماذا كانت تجربته؟

2nd Print

الطبعة الثانية

Oct. 2000

٢٠٠٠
أكتوبر

Cairo

القاهرة

المقدمة

كثير من الناس لا يعرفون عن تجربة أیوب الصديق، سوى الإصلاحين الأولين الخاصين بالتجربة، والإصلاح الأخير الخاص بنهايتها، دون قراءة كل السفر والتأمل فيه وهو يشمل ٤٢ إصلاحاً وقد رأينا في هذا الكتاب أن ندخل إلى أعماق السفر كله، في تأمل لما ورد فيه آية آية ..

وقد كان موضعًا لمحاضرة أقيمتها في الإسكندرية في سنة ١٩٦٣ (منذ ٣٥ سنة). ثم محاضرة أقيمتها في القاهرة. ثم كتبت مقالاً عنه في جريدة وطني سنة ١٩٧٢. وقد شاء الله أن نصدر هذا الكتاب عنه ليشمل كل ما سبق مع إضافات ...
لماذا سمح الله بتجربة أیوب على الرغم من كماله واستقامته؟

قطعاً، كان ذلك لفائدة روحية، لكي يتخلص من حروب روحية، تتعبه، حتى لو لم يكن يشعر بها .

كما يأثرا ، يعرف عن نفسه أنه يأثر . وكان هذا يتعجبه .
فلما اتهمه أصحابه بأنه لابد أن تجربته كان سببها خطأياه
وعقوبة الله له، حينئذ ثار عليهم أليوب، وبدأ يدافع عن نفسه. وفي
دفاعه وقع في الافتخار، وفي البر الذاتي. وفي عتاب شديد مع
الله!!

أصحاب أليوب الذين أخطأوا في حقه كانوا ثلاثة، هم اليافاز
التيمني، وبلدد الشوحي، وصوفر النعماني، فماذا كانت أخطاؤهم؟
كان هناك رابع هو "اليهو بن برخائيل البوزى من عشير رام".

وهو الوحيد الذي لم يوبخه الله . فماذا قال ؟
ثم تكلم الله من العاصفة . فماذا قال موبخاً أليوب .
هذا ما ستقرأ عنه في هذا الكتاب...
وستقرأ عن كيف انتهت تجربة أليوب . وماذا كانت نتائجها؟
وكيف أعاد الله البناء الروحي لأليوب ، على أساس من
الانسحاق .

” ”
فِي أَيْ عَصْرٍ
عَاشَ أَيُّوبُ الصَّدِيقِ
وَمَا مُوْطَنُهُ؟

بَلْدُ أَيُوب

ورد في أول السفر "كان رجل في أرض عوص اسمه أيوب
(أي ١: ١) . وأنه "كان أعظم بنى المشرق" (أي ١: ٣) .

إذن كان أيوب يعيش في بلاد المشرق .

فما هي أرض عوص ، موطنه ؟

ذكر اسم (عوص) ونسبة مرتين في سفر التكويرين :

١ - قيل إن عوص هو ابن آرام بن سام بن نوح (تك ١٠: ٢٢ ، ٢٣) .

٢ - وقيل إن (عوص) هو بكر ناحور (أخى أبيينا إبراهيم) من
امرأته ملكه (تك ٢٢: ٢٠ ، ٢١) .

وإلى إسم عوص هذا انتمت أرض عوص، سواء كان حفيد سام
بن نوح، أو كان ابن أخي إبراهيم .

زمن أَيُوب

قيل إنه عاش في الفترة ما بين نوح وابراهيم . ولكن لو فحصنا العصر الذي عاش فيه أصحابه : أليفاز التيمانى، وبلدد الشوحي، وصوفر النعمانى (أنظر ص ٣٦، ٣٧)، لوجدنا أنه عاش بعد عيسو ويعقوب .

وعلى أية الحالات لابد أنه عاش في عصر الآباء البطاركة الأول، قبل موسى وأخيه هارون .

فما هي الأدلة على ذلك؟ والتي هي نفس الأدلة التي تبرهن على أن سفر أیوب كان أقدم من أسفار موسى الخمسة؟ .. نذكر من هذه الأدلة :

* * *

١ - كان أیوب في عصر ما قبل الكهنوت الهاروني .

كان قبل العصر الذي انحصر فيه الكهنوت في بنى هارون حسب أمر الرب لعبدة موسى (خر ٤٠: ١٣ - ١٥) (لا ٨: ١٢) (أى ٦: ٣ - ١٥). ولم يكن أیوب من بنى هرون (عد ٣: ٤ - ٢) (أى ١٥: ٣ - ١٢).

بل كان في العصر الذي كان فيه الأب هو كاهن الأسرة :

ذلك أنه كما ورد في الاصحاح الأول من سفره "وكان بنوه يذهبون ويعملون وليمة في بيت كل واحد منهم في يومه .. وكان

لما دارت أيام الوليمة، أن أیوب أرسل نقدسهم، وبكر في الغد وأصعد محرقات على عددهم كلهم. لأن أیوب قال : ربما أخطأ بنى وجدوا على الله في قلوبهم. هكذا كان أیوب يفعل كل الأيام" (أی ١: ٤ ، ٥) .

وهذا هو النظام الذي كان يحدث في أيام الآباء الأول (الآباء البطاركة، رؤساء الآباء) نوح، وابراهيم، واسحق، ويعقوب. أولئك الذين كانوا يقدمون الذبائح عن أنفسهم وعن أبنائهم .

* * *

ومما يثبت هذا أنه كان يقدم محرقات .

وكان هذا هو ما يفعله الآباء الأول ، كانت ذبائحهم كلها محرقات. أما منذ عهد موسى وهارون، فقد وجدت أيضاً أنواع أخرى من الذبائح يقدمها الناس عن خطایاهم، مثل ذبيحة الخطية وذبيحة الإثم (لا ٤، ٥)، بالإضافة إلى المحرقات، والفصح (خر ١٢)، مع طقوس معينة ...

* * *

٢ - لم يرد اسم أیوب في كل قوائم الآباء منذ موسى .

لم يرد اسمه في كل سلسلة الأنساب التي سجلت نسل الأسباط الإثنى عشر، سواء في سفر العدد (عد ١ - ٤) ولا في القوائم التي وردت في السفر الأول لأخبار الأيام (أی ١ - ٩) مما يدل على أنه

قبل ذلك العصر. كما لم يرد في آية سلسلة أنساب أخرى لذلك الزمان .



٣ - لم يرد في سفر أليوب آية أشارت عن تلك العصور .
فعلى الرغم من أن أليفار التيمانى قال لأليوب "إلى أي القديسين تلتقي؟" (أي: ٥). وقال له بلدد الشوحي "اسأل القرون الأولى، وتأكد مباحث آبائهم" (أي: ٨). وقال له صوفر النعمانى "أما علمت هذا منذ القديم، منذ وضع الإنسان على الأرض.." (أي: ٢٠)
٤) .. إلا أنه لم يذكر واحد من هؤلاء اسم أحد من قدسي العهد القديم ليستشهد به .



٤ - كذلك في الكلام عن عظمة الله، لم يذكر شئ في سفر أليوب عن المعجزات العجيبة التي صنعتها الله مع شعبه !!
لم يذكر أي شئ مثلاً عن شق البحر الأحمر، أو عن العجائب والضربات العشر التي أجرتها الله في مصر، ولا عن ضربة الصخرة ففجرت ماء، ولا عن المن والسلوى، ولا عن السحابة التي تظللهم نهاراً، وعمود النار الذي كان يهددهم ليلاً، ولا عن معجزات الله في حروبهم مع الأمم الوثنية .



كل ما ذكر في سفر أیوب في اثبات قوة الله، هو قوة الله في
الخلق، وفي السيطرة على الطبيعة، وما يخص الحيوانات والطيور
العجبية، والجبال والسماء وكواكب الصبح.. وما أشبه ذلك.. حتى
في حديث الله مع أیوب، أو في حديث أليهו معه، لافتتاحه بعظمة
العلى القدير .



حادثة تاريخية واحدة ذكرها أیوب وهو يشتكي لو كان قد مات
بعد ولادته مباشرة. قال "حينئذ كنت قد نمت مستريحاً، مع ملوك
ومشيري الأرض الذين بنوا أهراماً لأنفسهم" (أي: ٣، ١٢، ١٤) .
والمعروف أن الأهرامات العظيمة مثل هرم سقارة المدرج،
وهرم دهشور وميدوم، والأهرامات الثلاثة الكبرى كانت في
الفترة من ٣٥٠٠ ق.م.، ٣٠٠٠ سنة ق.م. أي قبل موسى النبى
بزمان، هذا الذى قهر فرعون في الأسرة التاسعة عشرة لقدماء
المصريين ! ..



٥ - يستدل على عصر أیوب الصديق، من عامل الأعمار في
ذلك الزمان ...

المعروف أنه حينما حللت التجربة بأیوب كان شيخاً، وكذلك كان
صحابه الثلاثة. ولذلك قال لهم أليهو بن برخائيل البوزى، لما بدأ

يتكلم : "أنا صغير في الأيام وأنتم شيوخ، لأجل ذلك خفت وخشيت أن أبدى لكم رأيي. قلت الأيام تتكلم، وكثرة السنين تظهر حكمة.." (أى: ٣٢، ٦). .

فلو كان عمر أیوب وقت التجربة ٧٠ أو ٨٠ سنة، فماذا كان عمره حينما توفي؟ يقول الكتاب إن أیوب بعد التجربة "عاش مائة وأربعين سنة. ورأى بنيه وبنى بنيه إلى أربعة أجيال" (أى: ٤٢: ١٦). هذا بالإضافة إلى عمره أثناء التجربة (٧٠ أو ٨٠) .
فيكون العصر الذي عاشه أیوب حوالي ٢١٠ عاماً أو أكثر.
وهو أكبر من عمر كل من إبراهيم واسحق ويعقوب ! .

لقد عاش أبوانا إبراهيم ١٧٥ سنة (تك: ٢٥: ٧). وعاش ابنه اسحق ١٨٠ سنة (تك: ٣٥: ٢٨). وعاش يعقوب ١٣٠ سنة حين قابل فرعون (تك: ٩: ٤٧). وعاش بعدها ١٧ سنة، فتكون كل أيام حياته ١٤٧ سنة (تك: ٤٧: ٢٨). وعاش يوسف ١١٠ سنة (تك: ٥٠: ٢٥). أما أیوب فعاش أزيد من ٢١٠ سنة. إذن هو من جيل الآباء الأول (حتى موسى عاش ١٢٠ سنة) (تث: ٣٤: ٧) ...

“٢”

تجربة
أيوب الصديق
ماذا كانت؟
وكيف كانت؟
وما نتائجها؟

السؤال الذى يتadar إلى أذهان الكثيرين هو: لماذا جرب أىوب؟
لم تكن التجربة المزدوجة التى أحاطت به، بسبب خطية
ارتكبها.. فقد شهد الله نفسه له مرتين إنه "ليس مثله فى الأرض".
رجل كامل ومستقيم، يتقى الله، ويحيد عن الشر" (أى١: ٨) (أى٢:
٣) .

بل إن الله فى سفر حزقيال النبى، وضع أىوب الصديق ضمن
الثلاثة الكبار الذين لهم قدر كبير فى شفاعتهم، أعنى نوح ودانיאל
وأىوب (حز ٤: ١٤، ١٤) .

فإذا كان أىوب رجلاً كاملاً ومستقيماً ، فلماذا كل المتاعب التي
أصابته؟ ماذا كانت مشكلته؟

لم تكن له مشكلة. إذن لماذا حدث ما حدث؟

* * *

المشكلة أنه كان رجلاً باراً، ويعرف عن نفسه أنه بار!
كان يثق في داخل نفسه أنه بار.. كان بره أمام عينيه في كل ما

حدث له. وكان بره أمام عينيه في كل ما دار بينه وبين أصحابه الثلاثة من حوار ساخن استمر ٢٨ إصلاحاً، واختتم بهذه العبارة "فكف هؤلاء الرجال الثلاثة عن مجاوبة أيوب، لكونه بارأ في عيني نفسه" (أى ٣٢: ١) .

وكان هذا البر الذاتي أيضاً هو سبب العتاب الطويل الذي كان بينه وبين الله، مما سنشرحه بتفصيله ...
ولقد أراد الله أن ينقذه من هذا البر الذاتي . هذه واحدة.

* * *

النقطة الثانية هي أن أيوب كان رجلاً عظيماً محترماً من الجميع ...

كانت تحيط به مظاهر الإحترام والتوقير والعظماء من كل ناحية. ويقول عنه الكتاب إنه كان "أعظم كل بنى المشرق" (أى ١: ٣) .

وكان غنياً جداً : "كانت مواشيه سبعة آلاف من الغنم، وثلاثة آلاف جمل، وخمس مائة فدان بقر، وخمس مائة أتان. وكان خدمه كثيرين جداً" (أى ١: ٣) .

وكل هذا يعطينا فكرة أن الغنى لا يتنافى مع البر ..
فمن الممكن أن يكون الإنسان غنياً، وفي نفس الوقت يكون كاملاً ومستقيماً، مثلما كان أيوب .

بالإضافة إلى كل هذا، كان أیوب سعيداً كرب أسرة فقد "ولد له سبعة بنين وثلاث بنات" (أی ١: ٢).



وقد عاش أیوب في عصر ما قبل أبيينا ابراهيم، أبي الآباء والأتباء، في العصر الذي كان فيه رب الأسرة هو كاهن الأسرة، يقدم الذبائح عنها. وهكذا قيل عن أیوب - بالنسبة إلى أولاده - إنه "أرسل فقدسهم، وبكر في الغد، وأصعد محرقات على عددهم كلهم، لأن أیوب قال : ربما أخطأ بنى، وجذروا على الله في قلوبهم! هكذا كان أیوب يفعل كل الأيام" (أی ١: ٥).

وهنا نلمح نقطة أخرى قد تشير هي أيضاً إلى البر الذاتي!



لماذا يا أیوب تقدم محرقات عن خطاياها أولادك، ولا تقدم عن نفسك معهم؟!

تقول "ربما أخطأ بنى" .. وأنت ألم تفك أنك ربما أخطأت في شيء؟! أم تعرف عن نفسك أنك رجل كامل ومستقيم، تتقى الله وتحيد عن الشر !!



نتابع كلامنا عن عظمة أیوب وغناه ، فنقول أيضاً :
لقد أعطاه الغنى فرصة للإحسان والكرم، فأصبح محاطاً

بمعجبين ومحبين وفقراء كثيرين ينالون الرحمة من يديه ...
كانت الحياة سهلة أمامه، هيئة مبهجة. يعيش في الفردوس،
دون أن يدخل مطلقاً إلى بستان جسماتي .. وكأنه ينصب له
خيمة على جبل التجلیا

كان يعيش إلى جوار شجرة الحياة، ولم يتعود على حمل
الصلب بعد. كان من الذين دخلوا إلى ملکوت الله، والباب واسع
والطريق رحب، بدون خطية. ولقد أراد له الله أن يجرّب الطريق
الضيق، والصلب والجلجة .. يجرّب الأحزان والضيقـات، ليأخذ
بركة الضيقـات .

لقد أخذ بركة الغنى، فليأخذ إذن برقة الفقر أيضاً ..

* * *

عاش في بهة الحياة زمناً، إلى أن حان موعد التجربة .

و جاء الوقت الذي يواجه فيه الصليب . ولكن كيف ذلك ؟

بدأت تجربته بحسد الشيطان له :

وكذلك حدث لأبينا آدم وأمنا حواء من قبل . حسدهما الشيطان
و عمل على إسقاطهما. وهكذا نقول في القداس الإلهي "الموت الذي
دخل إلى العالم بحسد ابليس...". ودائماً يريد الشيطان بنا شرًا، ولكن
الله برحمته يحول هذا الشر إلى خير. وهذا نفس ما حدث لأيوب .

* * *

أراد الشيطان أن يضره . واستغل الله حسد الشيطان لكي يرفع أیوب إلى درجة أعلى وأسمى. فينجيه وينقيه .
الشيطان أراد أن يؤذى أیوب من جهة، لعل هذا الإيذاء من ناحية أخرى، تكون نتيجته أن يجذب أیوب على الله، ويصبح خاسراً للدنيا والآخرة. أما الله فقد سمح للشيطان أن يجرب أیوب لكي يتمجد أیوب أكثر فأكثر، ويصبح مثلاً يقتدى به (يع:٥:١١) وتنمّحه التجربة شهادة كبيرة، وتقدمه درساً للأجيال، تكون نهايتها بركة مضاعفة له ...

* * *

عجب هو موقف الله من الشيطان في سفر أیوب !
فيه الكثير من تواضع الله ، ومن مبدأ تكافؤ الفرص .
سمح الله للشيطان أن يمثل بين يديه، وأن يندرس وسط أولاد الله (أى:٦) . بل أكثر من هذا، سمح له أن يكلمه وأن يجادله، وأن يستكى أمامه ضد ابن عزيز عليه هو أیوب. بل سمح له أن يأخذ منه سلطاناً ضد هذا الرجل الكامل المستقيم، وأن يخرج ليخرب ويقتل ..!

* * *

قال له الله "من أين جئت؟" فأجاب "من الجولان في الأرض ومن التمسي فيها" (أى:٧). وكان الشيطان في تلك الإجابة يذكر

نصف الحقيقة. فلم يذكر أنه خلال ذلك الجولان في الأرض، كان يضل الناس ويسقطهم، ويخرّب بيوتاً كثيرة.

فتعرض الله لعمل الشيطان، وأراد أن يظهر له ضعفه، فسأله "هل جعلت قلبك على عبدي أیوب؟ لأنه ليس مثله في الأرض" في كل الأرض التي تتمشى فيها ...

* * *

جميل أن الله يفتخر بأولاده ويمتدحهم، ويتحدى الشيطان بهم. إن كان الشيطان قد أسقط كثيرين، فإن أیوب ليس منهم لأنه ليس مثله في الأرض. إنه نوعية أخرى، رجل كامل ومستقيم. فهل رأيت إليها الشيطان هذه التحفة الجميلة التي اسمها أیوب؟ هل جربت حيلك معه؟ هل قدرت عليه؟ هل صعدت إلى مستوى محاربته؟

* * *

وقطعاً كان الشيطان قد مرّ عليه وفشل.. ولكنه لكي يخفي خجله من فشله، حاول أن يبرر ذلك بقوله "هل مجاناً يتقوى أیوب الله؟" (أي ١: ٩) .

"ليس أنك سيحيط حوله وحول بيته من كل ناحية. باركت أعمال يديه، فانتشرت مواشييه في الأرض. ولكن أبسط يدك الآن ومن كل ماله، فإنه في وجهك يجده عليك" (أي ١: ١٠، ١١) .

وكان الشيطان يكذب في هذا الإدعاء. فقد كان أبونا آدم معه أكثر مما كان مع أيوب، وسقط. إذن بركرة الغنى ليست هي التي تحفظ من السقوط. كما أنها لم تحفظ سليمان بعد ذلك بزمن طويلاً . (جا) .



كان الله واثقاً من أيوب وقوته احتماله، فسمح للشيطان أن يجريه .

وقال للشيطان "هذا كل ماله في يدك. ولكن إليه لا تهدى يدك" .. إنما سماح بشرط، له حدود.. وخرج الشيطان ليعمل في غير رحمة. يضرب بعنف.. لا ضربة واحدة ولا اثنتين ولا ثلاثة، وإنما بتخريب شامل!! ضربات حاسدة حقوقد.



وظلت الأخبار تتواتي على أيوب قاسية مريرة .

لم يمت له ابن واحد، بل كل الأبناء وكل البنات، مرة واحدة.. ريح شديدة (أثارها الشيطان) .. وصدمت زوايا البيت الأربع، فسقط على الغلمان وماتوا (أى ١: ١٩). وكل أملاك أيوب ضاعت أيضاً.. البقر والأتن "سقط عليها السبيئون وأخذوها، وضربوا الغلمان بحد السيف. والجمال أخذها الكلدائيون، وضربوا الغلمان بحد السيف. والغنم والرعاة، نزلت نار من السماء وأحرقت الكل

(أي ١: ١٤ - ١٩). واستطاع الشيطان - لما أخذ إذناً - أن يفعل كل ذلك ...



بِاللَّهِوْلُ . حَقًا إِنَّ الشَّيْطَانَ - وَإِنْ كَانَ قَدْ فَقَدْ نِقاوَتَهُ - إِلَّا أَنَّهُ
لَمْ يَفْقَدْ طَبِيعَتَهُ كَوَاحدٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ "الْمُقْتَدِرِينَ قُوَّةً" (مَزَّٰ: ٣٠) .

يَنْزَلُ نَارًا مِّنَ السَّمَاءِ، تَحْرُقُ الْغَنَمَ وَالْغَلَامَانَ. وَيَثْبِرُ رِيحًا شَدِيدَةً
عَبْرَ الْقَرَرِ تَصْدُمُ الْبَيْتَ فَيَسْقُطُ، وَيَمُوتُ كُلُّ الَّذِينَ فِيهِ. وَيُسْخِرُ
السَّبَئِيْنَ وَالْكَلْدَانِيْنَ لِتَتَفَيَّذَ مَشِيَّتَهُ، فَيَنْهَبُونَ مَا لِغَيْرِهِمْ وَيَقْتَلُونَ
الْغَلَامَانَ. وَيُخْرِبُ كُلَّ بَيْتِ أَيُوبَ . وَلَوْ كَانَ أَيُوبُ شَخْصًا عَادِيًّا لَّسْقَطَ
مِيتًا أَمَّا كُلُّ هَذَا..



أَمَا أَيُوبُ فَقَدْ احْتَمَلَ كُلُّ هَذَا وَلَمْ يَجْدُفْ عَلَى اللَّهِ، بَلْ قَالَ
عَبَارَتَهُ الْمُشْهُورَةُ : "الرَّبُّ أَعْطَى، الرَّبُّ أَخْذَ . لِيَكُنْ اسْمُ الرَّبِّ
مَبَارِكًا" (أي ١: ٢١) .

مَا أَعْمَقَ هَذِهِ الرُّوْحَانِيَّةِ، نَتَعَلَّمُهَا مِنْ أَيُوبَ الصَّدِيقِ :
كَثِيرُونَ يَقُولُونَ "لِيَكُنْ اسْمُ الرَّبِّ مَبَارِكًا" عَنْدَمَا يَعْطِيهِمُ اللَّهُ ..
وَلَكِنْ قَلِيلُونَ هُمُ الَّذِينَ يَبْارِكُونَ اسْمَ الرَّبِّ، حِينَما يَأْخُذُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا
سَبَقَ أَنْ أَعْطَاهُ ..!

ولكن أیوب شكر الرب وبارك اسمه، بعد أن أخذ الله منه كل
شيء !



ولم يقل السبئيون أخذوا، ولا الكلدانيون أخذوا، بل الرب أخذ!
إنه يتعامل مع الله وحده، لا مع السبئيين ولا مع الكلدانيين.
وكل ما يفعله الناس ضده، لا بد قد مر على الله ضابط الكل. فإن
كان الله قد سمح بأن يأخذوا كل ماله، فليكن اسم الرب مباركاً.
إنني لا أملك كل ما معى، إنما أنا مجرد وكيل على ما أعطانيه
الله. هو أعطى، وهو أخذ. بحكمة يعطي، وبحكمة يأخذ. أما أنا
فماذا أقول .

"عرياناً خرجت من بطن أمي، وعرياناً أعود إلى هناك"



إن عبارته هذه، هي التي أوحت أبياتاً من الشعر قيل فيها :
قد دخلت الكون عرياناً فلا فنيّة أملك فيه أو غنى
وسأمضى عارياً عن كل ما جمع العقل بجهل واقتني
عجبًا هل بعد هذا نشتوى مسكنًا في الأرض أو مستوطناً
وهكذا كانت مشاعر أیوب الصديق. وكأنه يقول :
ما كنت أملك شيئاً من كل هذا حينما ولدت. وسوف أترك كل
شيء حينما أغادر هذا العالم عرياناً. الله أودعنى وديعة، ثم سمح أن
يأخذ الله وديعته، ليكن اسم الرب مباركاً .

"فِي كُلِّ هَذَا لَمْ يَخْطُئْ أَيُوبُ، وَلَمْ يَنْسُبْ إِلَى اللَّهِ جَهَالَةً" (أَيْ ١: ٢٢)



ولكن من هول الكارثة يقول الكتاب عن أيوب إنه :
"مزق جبهه ، وجز شعر رأسه ، وخر على الأرض وسجد"
(أَيْ ١: ٢٠) .

"مزق جبهه لهذه الكارثة التي تمزق قلب أي إنسان: على الأقل موت أبنائه السبعة وبناته الثلاث في يوم واحد. ولكنه سجد على الأرض إجلالاً للرب الذي أعطى وأخذ.. ولم يقل الكتاب إنه صرخ أو بكى، أو نعى أولاده..



ولكن قسوة الشيطان لم تقف عند حد.. ولم يكتفي بهذا !
ولم يخجل من فشله في محاربته لأيوب البار. وعاد يقف أمام الله في غير حياء ويقول له : "جلد بجلد. وكل ما للإنسان يعطيه لأجل نفسه. ولكن أبسط الآن، ومن عظمه ولحمه. فإنه في وجهك يجده عليك" (أَيْ ٢: ٤ ، ٥) .

قال هذا ردأً على قول الرب عن أيوب "..إلى الآن هو متمسك بكماله، وقد هيجنتني عليه لأبتلعه بلا سبب".

إن الشيطان لا ييأس في محاربته . فمهما فشل، يعاود الكرا

مرة أخرى .. والعجيب أن الله أعطاه فرصة أخرى رغم مكابرته.
وقال له عن أيوب "ها هو في يدك، ولكن احفظ نفسه" (أي ٢:٦).
أى : لا مانع من أن تمس جسده. ولكن لا تمس عقله ولا حياته .
نفسه ليست في يدك .

وللمرة الثانية يضع الرب حدوداً للشيطان في عمله .

* * *

وخرج الشيطان من لدن الرب، وبكل قسوة "ضرب أيوب بقرح
ردئ من باطن قدمه إلى هامته. فأخذ أيوب لنفسه شفقة ليحتك بها،
وهو جالس في وسط الرماد" (أي ٢:٧، ٨).. كانت التجربة قد
بلغت قمتها، ولكنها لم تبلغ نهايتها.

وإذا بزوجته تسخر منه لأنه لا يزال محتفظاً بكماله، وطلبت
إليه أن يجذب على الله ويموت. فأجابها بحكمة وصبر :
"تكلمين كلاماً كإحدى الجاهلات. هل الخير نقبل من عند الله،
والشر لا نقبل"!؟ (أي ٢:١٠). وكلمة الشر هنا تعنى المتاعب
والضيقات. وكلمة الخير تعنى الخيرات..

* * *

يقول الكتاب "في كل هذا لم يخطئ أيوب بشفتيه" (أي ٢:١٠) .
فهل أخطأ بغير شفتيه؟ بلسانه أظهر كامل التسليم للمشيئة
الإلهية. ولكن ماذا كان في قلبه؟

”٣“

أفعال
داخل
نفسية أيوب

قدمت له زوجته اقتراحًا يمس علاقته بالله، فرفضه، ووبخها قائلاً "تكلمين كلاماً كإحدى الجاهلات. هل الخير من الله قبل، والشر لا قبل؟!" (أى ٢: ١٠).

في هذا الموقف كان أليوب أحكم من جده آدم، في التعامل مع إمرأته.

آدم خضع لزوجته في كسر وصية الله . وقال في تبرير كسره للوصية، "المرأة التي جعلتها معي، هي أعطتني من الشجرة فأكلت" (تك ٣: ١٢). أما أليوب فرفض أن يستمع لإمرأته، بل وقف منها موقف المعلم والمؤدب، وقال لها "تكلمين كلاماً كإحدى الجاهلات"، كإحدى "العذارى الجاهلات" اللائي وقفن خارج عرش الله (مت ٢٥: ٢، ١١).

أيقول أحد: هل هذه خطية إدانة لأنه وصفها بإحدى الجاهلات؟

كلا. فهذه حقيقة إدانة، ولكنها ليست خطية إدانة. لأنها من حقه - بل من واجبه - أن يدينها، باعتباره "رأس المرأة" (أكوا ١١: ٣). ولأنها تجاوزت الحد بقولها" إلى الآن أنت متمسك بكمالك؟! (العن) الرب ومت" (أي ٢: ٩) كإحدى الترجمات: Curse God and die .

* * *

"في كل هذا لم يخطئ أبوب بشفتيم" (أي ٢: ١٠) .
بشفتيم قال كلاماً حكيناً، يدل على حياة التسليم، وقبول كل ما يفعله الله معه. ولكن هل في داخله كان كذلك؟ هذا ما سنبحثه معاً..

قال "هل الخير من الله نقبل، والشر لا نقبل؟!". وكلمة الخير كما تعنى الفضيلة، تعنى هنا الخيرات الأرضية، أو نعم الله وإحساناته إليه. كذلك كلمة (الشر) كما تعنى الخطية، تعنى هنا المحتائب والضيقات التي حلّت به. لهذا قيل عن أصحابه الثلاثة إنهم "لما سمعوا بكل (الشر) الذي أتى عليه، جاءوا .. ليرثوا له ويعزوه" (أي ٢: ١١) .

* * *

ولم رأه أصحابه هكذا، ظهر ما في قلبه من مرارة وسخط ..
قيل إن أصحابه "قعدوا معه سبعة أيام وسبعين ليلة، ولم يكلمه أحد بكلمة، لأنهم رأوا أن كآبته كانت عظيمة جداً" (أي ٢: ١٣).

وقد تبدو الكآبة شيئاً طبيعياً في حالته بعد التجربة الشديدة التي مرت به. وقد قال القديس بولس الرسول عن متابعيه هو وزملائه في الخدمة "مكتبيين في كل شيء، لكن غير متضايقين" (أقواء ٤: ٨). ولكن أليوب كان متضايقاً جداً من الداخل... .
كانت التجربة الثانية الخاصة بصحته، قد هزته من الداخل .



وهناك فرق ملحوظ بين ردود فعله في التجربتين :
قال في التجربة الأولى "الرب أعطى، والرب أخذ". فليكن اسم الرب مباركاً (أي ١: ٢١). ولكنه لم يقل هكذا بالنسبة إلى صحته في التجربة الثانية. يكفي أنه لم يجده على الله، ولم يخطئ بشفتيه



ولكنه لم يتحمل أن يراه أصحابه وهو "جالس في وسط الرماد، يمساك شفة ويحثك بها" (أي ٢: ٨). حتى أنهم لما رأوه "لم يعرفوه، فرفعوا أصواتهم وبكوا. ومزق كل واحد جبهة، وذروا تراباً فوق رؤوسهم نحو السماء" (أي ٢: ١٢). وكان موقفاً مؤثراً لنفسيته ..
نعم، هناك من يتحمل المذلة، ولا يتحمل أن يراه الناس ذليلاً!
وهكذا أليوب لم يتحمل أن يكون موضع الإشراق، بعد أن كان موضع التمجيد .



بدأ تعب أليوب ، حينما جاءه أصحابه الثلاثة، ورأوه في مذلته. لقد كان محطماً، ولا أحد من معارفه يدرى. فلما جاء أصحابه يعزونه، عزّ عليه أنه أنكشف أمامهم.. حتى أنهم مزقوا ثيابهم رثاء لحالته .

لاشك أن حالته الاجتماعية قد تغيرت إلى العكس تماماً، من حيث موقف الناس منه، هذا الذي قال عنه فيما بعد "لি�تني كما في الشهور السالفة، وكالأيام التي حفظني الله فيها.. حين كنت أخرج إلى الباب في القرية، وأهين في الساحة مجلسى. رأى الغلمان فاختبأوا، والشيخ قاموا ووقفوا. العظام أمسكوا عن الكلام.. صوت الشرفاء اختفى.." (أى: ٢٩ - ١٠) .

أما الآن فهو جالس على الرماد، يحتك بشقة ١٠٠

* * *

لهذا بعد السبعة أيام لجلوس أصحابه معه، يقول الكتاب :

"بعد هذا فتح أليوب فاد، وسب يومه.." (أى: ٣: ١) .

وقال "ليته هلك اليوم الذي ولدت فيه، والليل الذي قال: قد حُبل برجل. ليكن ذلك اليوم ظلاماً. لا يعتنى به الله من فوق، ولا يشرق عليه نهار.. لا يفرح بين أيام السنة، ولا يدخلن في عداد الشهور.." (أى: ٣: ٦-٣) ..

أخذ أیوب يخرج ما في نفسه من مرارة ...

في بادئ الأمر كانت شفقة مغلقين على ما في داخل قلبه من تعب نفسي. وقد سمح الله لأیوب بمجيء أصحابه إليه ليكشف ما في داخله. وإذا بهذا القديس يلعن اليوم الذي ولد فيه... .

لماذا تلعن يوم ولادتك يا أیوب البار؟! يقول "لأنه لم يغلق أبواب بطن أمي، ولم يستر الشقاوة عن عيني؟ لم لم أمت من الرحمة؟! عندما خرجت من البطن، لم لم أسلم الروح.." (أى: ٣: ١٠، ١١) .

* * *

هذه هي حياة التسليم التي قال عنها لزوجته: هل الخير من الله قبل، والشر لا قبل؟!" (أى: ٢: ١٠) .

لقد كان صليباً تقليلاً على أیوب. ولكن رحمة الله كانت تريد أن تخرج من هذا المر شيئاً حلواً .

إن الله لا ينظر إلى الحاضر الذي نحن فيه، بقدر ما ينظر إلى المستقبل الذي نصل إليه .

إنه ينظر إلى عذابات القديسين في ضوء أكاليل سيأخذونها فيما

بعد .

* * *

نعم، لقد قبل أیوب التجربة، ولكن التجربة سببت له تعباً داخلياً.

فقد يقبل إنسان أن تجري له عملية جراحية. ولكن هذا لا يمنع من أن تسبب له العملية آلاماً، فيصرخ ويقول آه.

كانت آلامه فوق الاحتمال، جسدياً ونفسياً. فمن ذا الذي يستطيع أن يحدث له كل ذلك: أن يموت كل أبنائه وبناته في يوم واحد، وأن يخرب بيته، وي فقد صحته وكرامته، دون سبب يستدعي هذا كله؟! هل يحدث كل هذا لشخص، ولا يتالم ولا يشكو؟ إنه قد يصبر، ولكن الألم شئ طبيعي، فهل لا يشكو في كثرة آلامه؟ هل لا يئن؟ إن الله "يعرف طبيعتنا، يذكر أتنا تراب نحن" (مز ٣: ١٠ - ١٤).

لذلك لم يغضب الله من أيوب في كل ما قال . بل إنه - تبارك اسمه - بعد إنتهاء التجربة، وبخ أصحاب أيوب الثلاثة قائلاً لهم "لم تقولوا في الصواب كعبدى أيوب" (أى ٤٢: ٧).

* * *

هل كانت افعالات أيوب مركزة في لعنة يومه؟
كلا طبعاً . بل ظهرت له افعالات أخرى كثيرة ...
منها حديثه مع أصحابه وتضائقه منهم، ووصفهم بأنهم "أطباء
بطالون" و"معزون متبعون" كما سنشرح فيما بعد ...
كما ظهر ذلك في عتابه الطويل مع الله ...
وأيضاً في افتخاره ببره الذاتي ، ردأ على ما قد اتهمه به

أصحابه من اتهامات باطلة ، أمكنتهم بها أن يثيروه ويخرجوه عن
هؤلئك ...

لم يذكر الكتاب أخطاء لأيوب قبل التجربة .
أما بعدها ، فالأمر يحتاج إلى كثير من التأمل .
قبل التجربة قال عنه الرب إنه رجل كامل ومستقيم .
أما بعد التجربة ، فماذا قال عنه أليهو الصديق الرابع ؟ (أى

(٣٧ - ٣٨) .

وماذا قال عنه الله ؟ (أى ٤١ - ٣٨) .
هذا ما سوف نراه في آخر هذا الكتاب بمشيئة الرب .

" " ع "

أَصْحَابُ أَيُوبَ وَمَلِخُصُّ لِأَخْطَائِهِمْ

أصحاب أليوب

أصحاب أليوب الذين أخطأوا كانوا ثلاثة : أليفار التيمانى، وبلدد الشوھى، وصوفر النعمانى. فمن كان هؤلاء؟ وإلى أى عصر ينتمون؟ وإلى أى بلد؟ وما موقع بلادهم؟

١ - أليفار التيمانى :

واضح من اسمه أنه ينتمي إلى تيمان .
ويذكر لنا سفر التكوانين أن تيمان هو ابن اليفار ، وأن اليفار هو ابن عيسو من زوجته عدا (تك ٣٦: ١٠، ١١). (أى ١: ٣٥، ٣٦).
ويبدو أن قبيلة تسمى باسم تيمان، إذ يذكر نفس الاصحاح من سفر التكوانين أن "اليفار بكر عيسو أمير تيمان" (تك ٣٦: ١٥) .
وواضح أنه على اسمه (على اسم أليفار الجد) تسمى اليفار التيمانى الصاحب الأول لأليوب الصديق .

ومكان تيمان - كما يذكر قاموس الكتاب - هو شمالي آدوم
(تك ٣٦: ١٦) .



٢ - بلدد الشوحي :

ربما ينتمي أيضاً إلى شوح ابن أبينا إبراهيم من زوجته قطورة (تك ٢٥: ٢). ويبدو أن أبناء شوح كانوا قبيلة ينتمي إليها بلدد الشوحي. وكانت هذه القبيلة قرب أرض عوص (التي منها أيوب الصديق) .



٣ - صوفر النعماني :

ينظر سفر العدد أن بنiamين ابن أبينا يعقوب ، كان ابنه الأكبر (بالع) قد أنجى ابنيه اسم أحدهما نعمان.. ولنعمان عشيرة النعمانيين (عد ٢٦: ٣٨ - ٤٠) .

وقد يكون صوفر النعماني - أحد أصحاب أيوب - من عشيرة النعمانيين من نسل بنiamين بن يعقوب .



والخلاصة :

يكون أصحاب أيوب الثلاثة من نسل أبينا إبراهيم .
ولكنهم بلاشك عاشوا قبل عصر موسى وهارون. وذلك لأنهم

ما كانوا ضمن الشعب الإسرائيلي الذي عاصر فرعون مصر. ولا
سكنوا في أى بلد في أرض الموعد ...



على أنه قد ظهر صديق رابع، ظل صامتاً طوال الحوار الذي
دار بين أيوب وأصحابه الثلاثة. ولم يتكلم إلا في اصحاح ٣٢ وما
بعده. ولم يرد عليه أيوب. بل كان الله هو الذي تكلم بعده. إنه
أليهو بن برخائيل البرزى من عشيرة رام. فمن هو هذا الصديق
الرابع؟

٤ - أليهو بن برخائيل البوزى :

معنى إسمه (أليهو) هو الله. ولقبه (البوزى) . فمن هو بوز؟
يذكر سفر التكوين أن آبانا إبراهيم كان له أخ اسمه ناحور
(تك ١١: ٢٧). وأن ناحور كان له ابنان من زوجته ملكة هما
عوص بكره، وبوز أخوه (تك ٢٢: ٢٠، ٢١) . ربما إلى بوز ينتمي
أليهو.

من أرض عوص كان أيوب (أى ١: ١) . وذكر اسم (عوص)
في موضع آخر ، هو عوص ابن آرام بن سام بن نوح (تك ١٠:
٢٢، ٢٣) .

وأرض (عوص) تقع بين دمشق وأدوم في صحراء سوريا ...

ماذا كان الخطأ الذي وقع فيه أصحاب أیوب الثلاثة؟

أخطاء أصحاب أیوب

أولاً : ظنوا أنهم يتكلمون معه بصرامة، وكان أسلوبهم في تلك (الصرامة) أسلوباً جارحاً مؤلماً. بدأوه بقول أليفاز التيمانى لأیوب "إن امتحن أحد كلمة معك، فهل تستاء. ولكن من يستطيع الامتناع عن الكلام؟!" (أي ٤: ٢). أى هل سوف تستاء من صراحتي معك؟! ومع ذلك فأنا لا أستطيع أن أصمت ولا أتكلم معك (بصرامة)!!

* * *

ثانياً : اعتقادوا في صراحتهم أن أیوب قد أخطأ إلى الله، ولذلك عاقبه الله بهذه التجربة!! وكان ذلك اتهاماً ظالماً.

وهكذا قالوا له "اذكر من هلك وهو برى؟! وأين أبيد المستقيمون كما رأيت أن الحارثين إثما، والزارعين شقاوة، يحصدونها" (أي ٤: ٨، ٧).

والمعروف طبعاً أن أليوب لم يخطئ إلى الله، ولم يزرع إثماً ولا شقاوة! بل قال الله عنه إنه ليس مثله في الأرض. رجل كامل ومستقيم. يتقوى الله، ويحيد عن الشر" (أي ١: ٨). وكسر الله هذه الشهادة عنه (أي ٢: ٣) .

* * *

إذن تجربة أليوب لم تكن عقوبة لأليوب على خطية. بل أن الله قال عنه للشيطان بعد التجربة الأولى "... وإلى الآن هو متمسك بكماله. وقد هيئتني عليه، لأبتلعه بلا سبب" (أي ٢: ٣) .

مثال من الإتهامات الكاذبة

حقاً ، ما أكثر الإتهامات الظالمة للأبرار والصديقين في كل متابعيهم ومشاكلهم وأمراضهم، كما لو كانت عقوبة من الله!! بينما الكتاب يقول: "كثيرة هي بلايا الصديق، ومن جميعها ينجيه رب. رب يحفظ جميع عظامه، وواحدة منها لا تتكسر" (مز ٣٤: ١٩ ، ٢٠). ونلاحظ أن هذا المزمور كان أيضاً نبوءة عن السيد المسيح في كل ما أصابه من آلام وضيقـات ..

* * *

ومن أمثلة الإتهامات الكاذبة التي اتهموا بها أليوب :

قول أليفار التيماني له : "لأنك ارتهنت أخاك بلا سبب، وسلبت

ثياب العرابة . ماء لم تسق للعطشان ، وعن الجائع منعت خبزاً " (أى : ٢٢ : ٦ ، ٧) . وطبعاً كل هذا افتراء عليه ، لأنَّه كان كريماً شفوقاً على المساكين (أى : ٢٩ : ١٦ - ١٩) .

وقال عنه صور النعمانى "لأنَّه رخص المساكين وتركهم ، واغتصب بيته ولم يبنه" لأنَّه لم يعرف في بطنه قناعة " (أى : ٢٠ : ١٩ ، ٢٠) .

* * *

ثالثاً : أشعروه أيضاً بأنه يجب أن يقبل تأديب الله ، وليس له مجال في استجابة لصلاته أو تشفع بالقديسين .

وهكذا قال له أليفارز التيمانى في قسوة "أدعُ الأن ، فهل من مجتب؟! وإلى أى القديسين تلتفت؟!" "هودا طوبى لرجل يؤدبه الله ، فلا ترفض تأديب القدير" (أى : ٥ : ١ ، ١٧) .

كذلك فإن بلد الشوحي - بدلاً من أن يعزيه في موت أبنائه - قال له "هل الله يعوج القضاء ، أو القدير يعكس الحق؟! إذ أخطأ إليه بنوك ، دفعهم إلى يد معصينهم" (أى : ٨ : ٤ ، ٣) . فكانما موت كل الأولاد السبعة والبنات الثلاثة ، كان بسبب خطايا كل منهم ، وبعدل واستحقاق ! ..

* * *

رابعاً : أيضاً بلد الشوحي أراد أن يثبت استحقاق أیوب

للقوبة، من واقع التاريخ ومن أقوال الآباء :

فقال له "تحن نعلم .. فهلا يعلمونك ويقولون لك" . يقولون : "هكذا سبل كل الناسين الله، ورجاء الفاجر يخيب.. يستند إلى بيته، فلا يثبت" "هذا الله لا يرفض الكامل، ولا يأخذ بيد فاعلى الشر" (أى ٨: ٢٠).

وكانه ألسق بأيوب كل هذه الصفات الشريرة، مثل : الفاجر، والناسين الله، وفاعلي الشر !! أى تأثير لكل هذا على رجل كامل مستقيم !

* * *

خامساً : نرى صور النعمانى يطلب إليه التوبة ليرحمه الله ! فيقول له "ليت الله يتكلم ويفتح شفتيه معك.." فتعلم أن الله يغرسك بأقل من إثمك" (أى ١١: ٥، ٦). ثم يتتابع كلامه معه فيقول إن أبعدت الإثم الذى فى يدك، ولا يسكن الظلم الذى فى خيمتك، حينئذ ترفع وجهك بلا عيب، وتكون ثابتًا ولا تخاف.." (أى ١١: ١٤، ١٥).

* * *

سادساً : ما كان مناسباً أن يكلموه بهذا الأسلوب الجارح، وهو مجرب يقاسى كل الألم المحيط به .. ولهذا قال لهم أىوب "قد سمعت كثيراً مثل هذا، معزون متعبون

كلكم.. أنا أستطيع أن أتكلم مثلكم، لو كانت أنفسكم مكان نفسى" (أى ١٦ : ١١ ، ٤). بل قال لهم "لِيَتُكُمْ تَصْمِّمُونَ صَمْتًا، فَيَكُونُ صَمْتُكُمْ لَكُمْ حِكْمَةً" (أى ١٣ : ٥). بل ترجالهم قائلًا "حتى متى تعذبون نفسى، وتسحقوننى بالكلام. هذه عشر مرات أخزىتني. لم تخجلوا من أن تحکرونى.. وهبئى ضلالت، على تستقر ضلالتى" (أى ١٩ : ٢ - ٤). بل قال لهم أكثر من هذا : "تراءفوا. تراءفوا أنتم على يا أصحابى، لأن يد القدير قد مستنى" (أى ١٩ : ٢١) .

* * *

سابعاً : كانت بعض أقوالهم فيها روح الشماتة : وهذا لا يتفق مطلقاً مع كونهم أصحابه، ولا يتفق مع شعورهم الأول حين "رُنعوا أصواتهم وبكوا. ومزق كل واحد جبهة، وذروا تراباً فوق رؤوسهم" (أى ٣ : ١٢) .

ولكنهم عندما دخلوا معه في حوار ، نرى أسلوبهم قد تغير. فيقول له صوفر النعمانى "...إن الله يغرسك بأقل من إثمك" (أى ١١ : ٦) .

ويقول عنه أليغاز التيمانى "لا يأمل الرجوع من الظلمة، وهو مرتفع للسيف" "يسكن مدنًا خربة، بيوتاً غير مسكنة عديدة أن

تصير رجماً "قبل يومه يتوفى، وسعفه لا يحضر" (أي ١٥: ٢٢، ٣٢، ٢٨).



ثمانية عشر أصحاحاً كانت مجادلات أصحاب أيوب معه،
واتهامهم له، وردوده عليهم. أثاروه كثيراً.
فماذا كانت ردود فعل الإثارة؟!

" ٥ "

قَسْوَة

أَصْحَابُ أَيُوبَ عَلَيْهِ
وَابْرَاهِيمَ الظَّالِمَةَ

أَيُوبُ يَرِدُ عَلَيْهِ حَمْ، وَيُشَكُّ
مَرَّةً نَفْسَهُ وَسُوْدَهَا تَه

أصحاب أیوب مصممون على أن تجربته هي عقوبة من الله له على خططيّاه. فأكثروا من إتهامه باطلًا. واستطاعوا أن يثيروا أیوب، فأخذ يدافع عن نفسه.. وعبارة أن الله يعاقبه على إثمه، جعلته يعاتب الله، ويسأله ما هي خططيّتي؟!، بل جعلته أيضًا يُبرر نفسه ويتحدث عن فضائله!! ويرى هنا عمل الله في أن يقوده إلى انسحاق القلب .

ولما وصل أیوب إلى هذا الإنسحاق، انتهت تجربته، وردَ الله سببيه ..

هذا هو ملخص تجربة أیوب كلها. فلندخل في التفاصيل .



مسألة حسد الشياطين لأیوب على كماله واستقامته، هذه لم تكن في تفكير أصحاب أیوب. كذلك شهادة الله لم تكن في معرفة أصحاب أیوب.

وعلى الرغم من أنهم في بدء تجربة أليوب، حزنوا عليه
ورفعوا أصواتهم وبكوا. ومزق كل واحد جبهته، وذرروا تراباً فوق
رؤوسهم.. " (أي: ٢: ١٢) ... إلا أنهم عادوا وتفكروا في الأمر،
وتأملوا في التجربة ..

ودرأوا أنه لا بد قد أخطأ أليوب إلى الرب، فواجههم كأصدقاء أن
يصارحوه بذلك، ويقودوه إلى التوبة، حتى يغفر الرب له !!
لكن كلامهم كان مثيراً إلى أبعد الحدود، لم يتحمله أليوب .

* * *

قالوا "من هو الإنسان حتى يذكروه، أو مولود المرأة حتى
يتبرر" (أي: ١٥: ١٤) .. إن الله يعرف كل شيء "هذا الله في علو
السموات .. هل من وراء الضباب يقضى؟" (أي: ٢٢: ١٢، ١٣)
"هذا قديسوه لا يأتمنهم، والسموات غير مظاهرة بعينيه. فالحرى
مكروه وفاسد الإنسان الشارب الإثم كالماء. الشرير يتلوى كل
أيامه" (أي: ١٥: ١٥ - ٢٠) .

هذا يقوله اليهواز التيمانى. ثم يقول لأليوب "إن رجعت إلى
القدير تُنسى. إن أبعدت ظلماً عن خيمتك.." (أي: ٢٣: ٤٢) .
وينصحه قائلاً "اقبل الشريعة من فيه، وضع كلامه في قلبك"
(أي: ٢٢: ٢٢) .

* * *

ويعرف بلد الشوحي على نفس الوتر فيقول لأيوب "نعم، نور الأسرار ينطفئ، ولا يضيئ لهيب ناره. النور يظلم في خيمته، وسراجه ينطفئ" (أي ١٨: ٥، ٦). ويتابع كلامه فيقول عنه كإنسان شرير "ذكره يبيد من الأرض، ولا يسم له على وجه البر.. لا نسل له، ولا عقب له بين شعبه. إنما تلك مساكن فاعلى الإثم. وهذا مقام من لا يعرف الله" (أي ١٨: ١٧ - ٢١).

فهل كلام كهذا ينطبق على أيوب؟! هل هو من فاعلى الإثم، أو هو إنسان لا يعرف الله؟! وهل يستحق أن يبيد ذكره وإسمه ونسله؟!.. بل أكثر من هذا - حيثما يتحدث أيوب عن مرارة نفسه في تجربته - يقول له بلد الشوحي "أيها المفترس نفسه في غيظه، هل لأجلك تخلى الأرض، أو يتزحزح الصخر من مكانه؟!" (أي ١٨: ٤).



وبنفس القسوة وأسلوب التحطيم، يكلمه صور النعماني موبخاً بكلام يشبه الشماتة به في مذنته ..

فيقول له "لما علمت هذا من القديم، منذ وضع الإنسان على الأرض: أن هتاف الأسرار من قريب، وفرح الفاجر إلى لحظة؟ ولو بلغ السماوات طوله، ومس رأسه السحاب!.. عين أبصرته، لا

تعود تراه، ومكانه لن يراه بعد.. فخبزه في امعانه يتحول، مراة أصلال في بطنه. قد بلع ثروة فيتقاها. الله يطرد ها من بطنه. سُم الأصلال يرضع. يقتله لسان الأفعى" (أي :٢٠ - ٤ - ١٦) .

ويتابع كلامه الجارح فيقول "تأكله نار لم تنفح. ترعنى البقية في خيمته. السموات تلعن إثمك، والأرض تتهض عليه. تزول غلة بيته.. هذا نصيب الإنسان الشد.. من عند الله" (أي :٢٠ - ٢٧ - ٢٩)
* * *

ويسألهم أيوب الصديق أى شر فعل؟!

فيقول لهم "إن كنتم بالحق تستكبرون على، فثبتوا على عاري" (أي :١٩ : ٥). ويقول لهم أيضاً "احتملونى وأنا أتكلم، ثم بعد ذلك استهزأوا" (أي :٢١ : ٣) "كيف تعزوننى باطلأ، وأجوبتكم بقيت خيانة؟!" (أي :٢١ : ٣٤).

ويرفع وجهه إلى السموات ويقول "هذا في السموات شهيدى، وشاهدى في الأعلى. المستهزئون بي هم أصحابى" (أي :١٦ : ١٩، ٢٠) "فغروا على أفواهم. لطمونى على كفى تعيرأ. تعانوا على جمياً" (أي :١٦ : ١٠) .

ويقول لهم علّمونى فأنا أسكـت. وفهمونى في أى شـئ ضـالـت؟ .. وأما التـوابـيـخـ منـكـمـ، فـعلـىـ أـىـ شـئـ يـيرـهـنـ؟ـ" (أـىـ ٦ـ،ـ ٢ـ٤ـ،ـ ٢ـ٥ـ) .
* * *

ويعاتبهم أیوب مرة في رقة ، ومرة في عنف ، ويناقشهم .
ويقول لهم "...رأيتم ضربة ففرزتم. هل قلت أعطوني شيئاً من
مالك، إرشوا من أجلى؟ أو نجوني من يد الخصم، أو من يد العتاة
إفادوني؟" (أي ٦: ٢١ - ٢٣) "تحفرون حفرة لصاحبكم؟!.. أرجعوا،
لا يكونن ظلم" (أي ٦: ٢٧، ٢٩). "أنا استطيع أن أتكلم مثلكم، لو
كانت أنفسكم مكان نفسي. بل كنت أشدكم بفمي، وتعزية شفتي
تمسككم" (أي ٦: ٤، ٥).



ولما ازدادوا في كلامهم واتهاماتهم له، كلامهم في شدة وقال :
"صحيح أنكم أنتم شعب، ومعكم تموت الحكمة. غير أنه لم يفهم
مثلكم، لست أنا دونكم" (أي ١٢: ٢، ٣) "ما تعرفونه، عرفته أنا
أيضاً. لست دونكم. لكنني أريد أن أكلم القدير، وأن أحاكم إلى الله.
أما أنتم فملقوها كذب. أطباء بطالون كلكم" (أي ١٣: ٤ - ٦) .



ولما سمعهم يهاجمونه باسم الدفاع عن الله وعظمته وعدله،
قال لهم إن هذه (محاباة الله) لا يقبلها .

وهكذا قال "اسمعوا الآن حجتي، واصغوا إلى دعاوى شفتي:
أنقولون لأجل الله ظلماً، وتتكلمون بغض ل أجله؟! أتحابون وجهه، أم
عن الله تخاصمون.. أم تخايلون كما يخال الإنسان؟! توبيخاً

يوبخكم إن حابitem الوجوه خفية. فهلا يرهاكم جلاله، ويسقط عليكم رعبه" (أى ١٣: ٦ - ١١).

ثم يقول لهم "خطبكم أمثال رماد، وحصونكم حصون من طين.
اسكتوا عنى فاتكلم، ولি�صبني مما أصاب" (أى ١٢، ١٣: ١٣).

* * *

ويرد عليه اليافاز التيمانى فى كبرباء وشماتة :

فيقول لأيوب "إن فمك يستذنبك لا أنا، وشفتيك تشهدان عليك.
ماذا تعرفه، ولا نعرفه نحن؟ وماذا تفهم وليس هو عندنا؟" "عندنا
الشيخ والأشيب، أكبر أياماً من أبيك" (أى ١٥: ٦ - ١٠).

* * *

أصحاب أىوب لم يفهموا الدالة التي يعاتب بها الله !

فقال له اليافاز التيمانى "لماذا يأخذك قلبك؟ ولماذا تختلاج عيناك،
حتى ترد على الله، وتخرج من فيك أقوالاً؟" (أى ١٥: ١٢، ١٣: ١٣).

ويتابع كلامه ضده فيقول "الشرير يتلوى كل أيامه .. لأنه مد
على الله يده، وعلى القدير تجبر .. فيسكن مدنـا خربة" (أى ١٥: ٢٠ - ٢٨). "لا يستغنى ولا ثبت ثروته، ولا يمتد فى الأرض
مفتاه.. لأن السوء يكون أجرته. قبل يومه يتوفى، وسعفه لا
يخضر.. ينثر كالزيتون زهره. لأن جماعة الفجار عاقر، والنار
تأكل خيام الرشوة. حبل شقاوة، وولد إثما" (أى ١٥: ٢٩ - ٣٥).

أيوب يشكو سوء حاله

قال "ضربته أتقل من تهدمي" (أي ٢٢: ٢) "مسيبتي أتقل من رمل البحر" (أي ٦: ٢، ٣) . ولعل أبلغ ما قاله عن مرضه : "أنا كمتسرس يليلي، كثوب أكله العث" (أي ١٣: ٢٨) .

"عظمي قد لصق بجلدي ولحمي" (أي ٢٠: ٢) "الآن أنهالت نفسي على، وأخذتني أيام المذلة. الليل ينخر عظامي في" (أي ٣: ٣، ١٦، ١٧) "إذا اضطجعت، أقول متى أقوم؟ الليل يطول، وأشبع قلقاً حتى الصبح.. لبس لحمي الدود" (أي ٧: ٤، ٥) "روحى تلفت، أيامى انطفأت. إنما القبور لي.. كللت عينى من الحزن، وأعضائى كلها كالظل" (أي ١٧: ١، ٧) "احمر وجهى من البكاء، وعلى هدبى ظل الموت" (أي ١٦: ١٦) "أحوال الله مصطفة ضدى" (أي ٦: ٤) .

* * *

"ما هي قوتي حتى أنتظر؟! وما هي نهايتي حتى أصبر
نفسى؟!"

هل قوتي قوة الحجار؟! هل لحمي نحاس؟! (أي ٦: ١٢، ١١)
ويبدو أنه فقد الأمل في الشفاء، وانتظر الموت ...

وهكذا قال "إذا مضت سنون قليلة، أسلك في طريق لا أعود منها" (أي ١٦: ٢٢) "رجوت الهاوية بيتاً لي، وفي الظلم مهدت

فراشى . وقلت للقبر أنت أبي ، وللدواد أنت أمى وأختى " (أى ١٧: ١٣ ، ١٤) " فأين إذن آمالى ؟ آمالى من يعاينها ! تهبط إلى مغاليق الهاوية ، إذ ترتاح معاً في التراب " (أى ١٧: ١٥ ، ١٦). " اذكر أن حياتى إنما هي ريح . وعىنى لا تعود ترى خيراً " (أى ٧: ٧) " السحاب يضمحل ويذول . هكذا الذى ينزل إلى الهاوية ، لا يصعد . لا يرجع بعد إلى بيته ، ولا يعرفه مكانه بعد " (أى ٩: ٧) " (١٠) " الحجارة تبليها المياه ، وتجرف سيلها تراب الأرض . وكذلك أنت (يا الله) تبيد رجاء الإنسان " (أى ١٤: ١٩) .

* * *

وهكذا وجد أیوب من حقه أن يشكوا ، فقال : " أنا أيضاً لا أمنع فمي . أتكلم بضيق روحى . أشكو بمرارة نفسي " (أى ٧: ١١) " قد كرهت نفسى حياتى . أسيء شکوای . أتكلم فى مرارة نفسى .. " (أى ١٠: ١) .

" الإنسان مولود المرأة قليل الأيام وسبعين تعباً . يخرج كالزهر ، ثم ينحسم وييرح كالظل ولا يقف " (أى ١٤: ١ ، ٢) .

* * *

" أيامى أسرع من عداء . تقر ولا ترى خيراً " (أى ٩: ٩) .

أیوب يعتبر نفسه يتعامل مع الله في مرضه .

لم يقل إنها ضربة من الشيطان ، إنما قال عن الرب " قد طرحتني

فِي الْوَحْلِ، فَأَشْبَهَ التُّرَابَ وَالرَّمَادَ" (أَيْ: ٣٠: ١٩) .
وَلَذِكْ صَلَى إِلَى الرَّبِّ وَقَالَ فِي عَذَابٍ "اللَّيلُ أَصْرَخُ فَمَا
تَسْتَجِيبُ لِي. أَقْوَمُ فَمَا تَتَبَّهُ إِلَيَّ. تَحُولُتُ إِلَى جَافٍ مِنْ نَحْوِي.
بِقُدْرَةِ يَدِكَ تَضْطَهِنِي" (أَيْ: ٣٠: ٢٠، ٢١).

* * *

كذلك شكا من مشاكله الإجتماعية وبعد الناس عنه .

فَقَالَ "قَدْ أَبْعَدْتَ عَنِّي أَخْوَتِي، وَمَعَارِفِي زَاغُوا مِنِّي" .

"أَقْارِبِي قَدْ خَذَلُونِي، وَالَّذِينَ عَرَفُونِي نَسُونِي" .

"نَزَلَاءُ بَيْتِي وَإِمَائِي يَحْسِبُونِي أَجْنِبِيًّا"

"عَبْدِي دَعْوَتْ فَلَمْ يَجِدْ . بِفَمِي تَضَرَّعَتْ إِلَيْهِ" .

"تَكَهْتِي مَكْرُوهَةَ عَنْدِ امْرَأَتِي. وَخَمَّتْ عَنْدِ أَبْنَاءِ أَحْشَائِي"

"الْأَوْلَادُ أَيْضًا قَدْ رَذَلُونِي، إِذَا قَمْتُ يَتَكَلَّمُونَ عَلَىـ"

"كَرْهَنِي كُلُّ رَجَالِي. وَالَّذِينَ أَحْبَبْتُهُمْ أَنْقَلَبُوا عَلَىـ"

(أَيْ: ١٩ - ١٣: ١٩).

لكل هذا ، دخل أليوب في عذاب مع الله .

ماذا قال في عتابه هذا؟

“ ٦ ”

أربَع جولات للشيطان ضد أَيُوب

أَيُوب يعاتب الله

عَناباً طويلاً شديداً

كان الشيطان يبذل كل جهده لتحطيم أیوب من كل ناحية :
في التجربة الأولى ، أمكن أن يحطمه مادياً وعائلياً . وفي
التجربة الثانية، أمكن أن يحطمه صحياً . وكان كل ذلك بسماح من
الله (أى ١ ، ٢) . ولكن الشيطان كانت تتبعه جداً عبارة قالها رب
عن أیوب وهي "إلى الآن هو متمسك بكماله" (أى ٢: ٣) . فكيف
يمكن إذن زحزحته عن هذا الكمال؟

* * *

كانت الجولة الثالثة للشيطان ، هي أن يحطم أیوب إيمانياً .
واستخدم في ذلك امرأة أیوب، لتشيه عن إيمانه، وهي متعجبة
كيف هو "متمسك بعد بكماله" (أى ٢: ٩) . وقطعاً كان الشيطان يتكلم
من فمها.. غير أن أیوب البار صدّها وصدّه في حزم، قائلًا لها
"تكلمين كلاماً كإحدى الجاهلات.." (أى ٢: ١٠) .
وبدا أن الشيطان قد انهزم في الجولات الثلاث كلها. ولكنه -
كعادته - لم ييأس، واستمر في محاربة أیوب ..

* * *

وكانت الجولة التالية للشيطان أن يحطم أيوب نفسياً وروحياً.
وأن يستخدم في ذلك أصحاب أيوب من ناحية، وقسوة المرض
وطول مده من ناحية أخرى ...

وقد شملت هذه الجولة باقي سفر أيوب كله .



فما هي الفكرة الخطيرة التي وضعها الشيطان في أذهان
 أصحاب أيوب وزوجها بيراهين، ونطق بها على ألسنتهم؟.. الفكرة
التي أثار بها الجو كله، وكانت موضع حوار بين أيوب وأصحابه
استمر ٢٨ أصحاباً، وخرج بها أيوب عن هدوئه ؟

تلك الفكرة الشيطانية ، هي أن التجربة سببها الخطية .



وبالتالي لابد أن يكون أيوب خاطئاً. ولو لا ذلك ما كان الله قد
سمح بأن يجرده من أولاده، ومن ماله وممتلكاته كلها، ومن صحته
أيضاً! وكان ذلك يبدو كلاماً منطقياً يتفق مع عدل الله.. وهذا
كانت كلمة الشيطان على فم أليافاز التيماني، أول المتكلمين من
 أصحاب أيوب : "اذكر من هلك وهو برى؟! وأين أبيد المستقيمون؟"
(أى ٤: ٧) .

وبالتالي يكون أيوب في كل شقائه، إنما يحصل نتيجة طبيعية لما
زرعه من إثم. وهذا أكمل أليافاز حديثه قائلاً "كما قد رأيت: أن

الحارثين إثما، والزار عين شقاوة، يحصدونها" (أي٤ : ٨) .



وكان اتهام أیوب بأنه خاطئ يستحق تأديب الله، أمراً يسعد الشيطان .

يسعده كلون من الشماتة في أیوب، ولو بطريق الإدعاء ويسعده أن ذلك رد على وصف أیوب بأنه "رجل كامل ومستقيم، يتقي الله ويحيد عن الشر" (أي١ : ٨)، وأنه "إلى الآن هو متمسك بكماله" (أي٢ : ٣) . كما أن هذا الاتهام سوف يثير أیوب ويعبه. وهذا أيضاً يسعد الشيطان، وبخاصة لو كثرت الاتهامات ومست برأ أیوب وسمعته التي يحرص عليها ...

وقد كان . بدأ أصحاب أیوب يكيلون له الاتهامات في قسوة .



وأحدثت الاتهامات تأثيرها ، وبدأ أیوب يثور ويرد .. مشكلته أنه قبل الإثارة. تأثر بها، وأخذ يدافع عن نفسه. وكان خيراً له لو أنه صمت، وترك الله يدافع عنه.. نعم، ليته صمت فما أعمق قول سليمان الحكيم "لا تجاذب الجاهل حسب حماقته، لئلا تعدله أنت" (أم ٢٦ : ٤) .

في بادئ الأمر ، رد على أصحابه في هدوء. ولما زادت إتهاماتهم له بأنه خاطئ، ويحتاج إلى توبة، وسردوا عليه ألواناً من

الاتهامات، حينئذ ثار عليهم وقال لهم "أما أنتم فملقتو كذب، أطباء
بطالون كلّكم. ليتكم تصمّتون صمتاً، يكون ذلك لكم حكمة" (أي ١٣:٤،
٥). إلى أن قال لهم "معزون متعبوون كلّكم. هل من نهاية لكلام
فارغ" (أي ١٦:٢،٣).



وكان الشيطان فرحاً جداً بهذا الصراع بين أيوب وأصحابه،
يغذيه أحياناً. وكان سعيداً بإثارة أيوب.

ولكن القصة لم تتم فصولاً. هناك ما هو أخطر.
لم يكن سبب الإثارة فقط، أنه خاطئ. بل بالأكثر إن الله ضده،
يعاقبه، "ويغرمه بأقل من إثمها" (أي ١١:٦).

ويبدو أن أيوب - للعجب الشديد - دخلت الفكرة إلى ذهنه أن
الله يقف ضده، وأنه سبب كل متابعيه!! فدخل في عتاب شديد
وطويل مع الله..!



إنها مشكلة جديدة وقع فيها أيوب : أن الله قد جعله خصماً له،
 وأن الله يستدنه، لكي يتبرر فيما أوقعه فيه من متابع!! والظاهر
أن تكرار ما سمعه من أفواه أصحابه، جعل هذا الفكر يزحف إلى
ذهن أيوب وإلى قلبه ومشاعره، ويعاتب الله عليه ...

كيف حدث ذلك؟ هذا ما سنشرحه الآن بالتفصيل ..

ربما بسبب إيماته أن كل شئ من الله ...
سواء كان بإرادة الله ، أو بسماح منه.. لذلك قال قبلاً "هل..
الشر من الله لا نقبل؟!" (أى ٢: ١٠). إذن هو يؤمن أن كل الشرور
(أى المتابع) التي أصابته هي من الله "وفي كل هذا لم يخطئ
أيوب بشفتيه" (أى ٢: ١٠) .
وهكذا فإنه في التجربة الأولى، لما أخذت منه أملاكه كلها
وأولاده، قال "...الرب أخذ" (أى ١: ٢١) .
✿ ✿ ✿

فماذا كان موقفه من الرب الذي أخذ، والشر الذي أصابه؟
يبدو أنه لم يقبل ذلك الشر كما قال ، بل عاتب الرب عليه .
أكبر دليل، وأول دليل، أنه بعد الكآبة الشديدة التي حلّت عليه،
أخذ يسب يومه، ويقول "لبيته هلاك اليوم الذي ولدت فيه.." (أى ٣: ٣). ولماذا؟ لأنّه لم يغلق أبواب بطن أمي، ولم يستر الشقاوة عن
عيني" (أى ٣: ١). "لأنّي ارتعباً ارتعبت فائنانى، والذي فزعـت
منه جاء علىـ" "لم أطمئن، ولم أسكن، ولم استرح، وقد جاء الرجز"
(أى ٣: ٢٥، ٢٦) .

إذن هو لم يقبل ذلك الشر ، بل اكتتب كآبة عظيمة جداً (أى ٤:
١٣) . وارتعب، وفزع، ولم يطمئن ولم يسترح!! إنه كما قال
الكتاب "لم يخطئ بشفتيه" (أى ٢: ١٠) . شفاته لم يصدر منها

خطأً، أما قلبه فلم يسترح!



وفي عتابه مع الله، نسب إليه كل متابعيه ..

"يرضى الله أن يسحقني. يطلق يده فيقطعني" (أي ٦: ٩).

"ذاك الذي يسحقني بالعاصفة، ويكثر جروحي بلا سبب" (أي ٩:

(١٧).

"لا يدعني أخذ نفسي، ولكن يشبعني مرائر" (أي ٩: ١٨).

"وقال للرب "كتبت على أموراً مرة، وورثتني آثام صبائي" (أي ١٣: ٢٦).

"جعلت رجلي في المقطرة، ولا حظت جميع مسالكى .. وأنا
كمتسوس يبلى، كثوب أكله العث" (أي ١٣: ٢٧، ٢٨).



وكان يشعر بشدة ما فعله الله به ، ويشكوا ..

ويقول "أزال عنى كرامتي ، ونزع تاج رأسي" (أي ١٩: ٩).

"كنت مستريحاً فزع عنى، ونصبني له غرضاً. شق كليتي ولم
يشفق. سفك مراتي على الأرض" (أي ١٦، ١٢: ١٣).

"أوقفني مثلاً للشعوب. وصرت للبصر في الوجه" (أي ١٧: ٦).

"هذا يقتلني. لا أنظر شيئاً. فقط أزكي طريقى قدامه" (أي ١٣:

(١٥) . "في عذاب لا يشفق. أنى لم أجحد القدس" (أي ٦: ١٠).

هو أيضاً يطلب من الله أن يكف عنه ، يريحه قبل موته .
فيقول له "قد ذبت .. كف عنى، لأن أيامي نفخة" (أي ٧: ١٦) .
"حتى متى لا تلتفت عنى، ولا ترخيلى ريثما أبلغ ريقى؟!"
(أي ٧: ١٩) .

"ابعد يديك عنى، ولا تدع هيبتك ترعنى" (أي ١٣: ٢١) .
"إن كان (الإنسان) أيامه محدودة ، وعدد أشهره عندك، وقد
عينت أجله فلا يتجاوزه، فاقصر عنه، إلى أن يسرّ كالأخير بانتهاء
يومه" (عب ٤: ٥، ٦) .

"ليرفع عنى عصاه، فلا يبغضنى ربّه" (أي ٩: ٣٤) .
ويقول لله أيضاً "أليست أيامى قليلة؟ اتركنى. كف عنى فأتبلج
قليلاً، قبل أن أذهب فلا أعود" (أي ١٠: ٢٠).
✿ ✿ ✿

ويعلن أیوب أن الله يعاديه ، ويخاصمه :
فيقول له "لماذا تحجب وجهك عنى، وتحسينى عدواً لك؟!"
(أي ١٣: ٢٤) .

ويقول "أضرم على غضبه، وحسبني كأعدائه" (أي ١٩: ١١) .
ويقول أيضاً "فاعلموا إذن أن الله قد عوجنى، ولفت على
أحبوالته. ها أني أصرخ ظلماً فلا استجاب. أدعوه وليس حكم. قد
حوط طريقى، فلا عبر. وعلى سبلى ألقى ظلاماً" (أي ١٩: ٦ - ٨)

ويقول له "لا تستذنبني . فهمنى لماذا تخاصمنى؟" (أى ١٠ : ٢) .

ويقول "غضبه افترسنى . واضطهدنى" (أى ١٦ : ٩) .
✿ ✿ ✿

ويقول لله : تستذنبنى، وأنت تعلم أنى برى" !!

"فى علمك أنى لست مذنبًا، ولا منفذ من يدك" (أى ١٠ : ٧) .

"كم لى من الآثام والخطايا؟! علمنى ذنبى وخطبتي" (أى ١٣ : ١) .

(٢٣)

ويقول لأصحابه "...أريد أن أكلم القدير، وأن أحاكم إلى الله"

(أى ١٣ : ٣) . ثم يقول لله "أدع فأنا أجيب ، أو أتكلم فتجاوينى"

(أى ١٣ : ٢٢) .

"تبحث عن إثمى، وتقتش عن خطبتي" (أى ١٠ : ٦) .

"إن تبررت بحکم على فمى . وإن كنت كاملاً يستذنبنى" (أى ٩ :

(٢٠)

"إن قلت أنسى كربتى، واطلق وجهى وأتبليج، أخاف من كل
أوجاعى ، عالماً أنك لا تبرئنى" (أى ٩ : ٢٧ ، ٢٨) .

"أنا مستذنب، فلماذا أتعب عبئاً؟ ولو اغتسلت في الثلج، ونظفت
يدي بالأشنان، فإنك في النقع تغمسى، حتى تكرهنى ثيابى"!
(أى ٩ : ٢٩ - ٣١).

"أحسن عندك أن تظلم! أن ترذل عمل يديك! وتشرق على
مشورة الأشرار" (أي ١٠: ٣) .

* * *

ويقول له : وإن فرض وأخطأت أليست عندك مغفرة؟!
فيقول لله "إن أخطأت تلاحظني، ولا تبرئني من إثمى!"
(أي ١٠: ٤) . "إن أذنبت فويل لي. وإن تبررت لا أرفع رأسى"
"إني شبعان هواناً، وناظر مذلتى" (أي ١٠: ١٥) .
"أخطأت؟ ماذا أفعل لك يا رقيب الناس؟! لماذا جعلتني عاثوراً
لنفسك، حتى أكون على نفسي حملاؤ؟" (أي ٧: ٢٠) .

"ولماذا لا تغفر ذنبي، ولا تزيل إثمى؟ لأنى الآن أضطجع فى
التراب. تطلبنى فلا أكون" (أي ٧: ٢١) .

ويقول "...كيف يتبرر الإنسان عند الله؟ إن شاء أن يجاجه، لا
يجيبه عن واحد من ألف. هو حكيم القلب وشديد القوة" (أي ٩: ٢-٤) .

* * *

ويعاتب الله قائلاً أنت قوى. فماذا أفعل إزاء قوتك وعظمتك؟!
"لأنى وإن تبررت، لا أجاوب، بل أسترحم ديانى" (أي ٩: ١٥).
"هونا يمر على فلا أراه. ويتجاوز فلاأشعر به. إذا خطف، فمن
يرده؟! ومن يقول له: ماذا تفعل؟!" "الله لا يُرد غضبه. ينحني تحته

أعوان رهب. فكم بالأقل أنا أجاويبه، وأختار كلامي معه" (أى: ١١ - ١٤) .

"إن كان من جهة قوة القوى، يقول هائدا. وإن كان من جهة القضاء، يقول : من يحاكمنى" (أى: ٩ - ١٩) .

"عنه الحكمة والقدرة . له المشورة والفتنة. هونا يهدم فلا يُبني. يغلق على إنسان، فلا يفتح. يمنع المياه فتيس. يطلقها فقلب الأرض" يحل مناطق الملوك، ويشد أحقاءهم بوشاق.." (أى: ١٢ - ١٨) .

ثم يقول لله "إن ارتفع تصطادنى كأسدا! ثم تعود وتنجر على" (أى: ١٠ - ١٦) .

* * *

ثم يقول له : من أنا، حتى تطاردنى!

"أترعب ورقة مندفعه؟ وتطارد قشاً يابساً؟" (أى: ٢٥ - ١٣) .

"ما هو الإنسان حتى تعتبره، وحتى تضع عليه قلبك، وتعده كل صباح وكل لحظة؟!" (أى: ١٧، ١٨ - ٧) .

"إن قلت إن فراشى يعزينى ، مضجعى ينزع كربتى ، ترى عنى بالأحلام ، وترهبنى بالرؤى" (أى: ١٤، ١٣ - ٧) .

* * *

ثم يسأل : لماذا إذن ولدت. ويقول لله : تذكر أنك جبلتني .

"يداك كونتاني وصنعتاني كلّي جمِيعاً، أفتبتلعني؟!" "أذكر أنك
جلبتني كالطين . افتعدني إلى التراب؟!" (أى ١٠: ٨، ٩) .
"فَلَمَّا أَخْرَجْتَنِي مِنِ الرَّحْمِ كُنْتَ قَدْ أَسْلَمْتَ الرُّوْحَ، وَلَمْ تَرَنِي
عَيْنَيْنِ. فَكُنْتَ كَأَنْ لَمْ أَكُنْ، فَأَقْدَمْتَ مِنِ الرَّحْمِ إِلَى الْقَبْرِ" (أى ١٠: ١٨،
١٩) .

* * *

ثم يختار، إذ ليس مصالح بينه وبين الله .
فيقول عن السيد الرب " فإنه ليس إنساناً مثلّى، فأجاوبه، فنأى
جميعاً إلى المحاكمة. ليس بيننا مصالح، يضع يده على كلينا!!"
(أى ٩: ٣٢، ٣٣) .

* * *

كل ذلك يقوله أیوب ، شاعراً أن الله قد افتحمه، وأنه قد سلمه
إلى أعدائه.

فيقول "يقت testimنى اقتحاماً على اقتحام. يعود على كجبار" (أى ١٦: ٤). ويقول أيضاً "دفعنى الله إلى الظالم، وفي أيدي الأشرار
طرحنى. أحاطت بي رماته" (أى ١٦: ١١، ١٤) .

ويقول له "خرّبت كل جماعتي. فبضت علىي. وجد شاهد"
(أى ١٦: ٧، ٨) . ولعله يقصد أصحابه الذين شهدوا ضده ...
وفي كل ذلك ييرر أیوب نفسه .

" ٧ "

أَيُّوب يُبَرِّرْ نَقْدَه
أَمَام أَصْحَابِه
وَأَمَام الْمَلَائِكَة
وَيَفْتَحُ بِمَا لَهُ مِنْ
بَرٌّ وَكَمَالٌ، وَعَظَمَةٌ!

التبرير والتبرئة

★ إنها مشكلة تعرض لها سفر أیوب، على فم أیوب وأصحابه :

"كيف يتبرر الإنسان أمام الله"؟!

★ فأليفاز التيمانى يؤكّد أن الإنسان لا يتبرر، فيقول :

"من هو الإنسان حتى يزكوا؟! أو مولود المرأة حتى يتبرر؟!"

هذا قديسون لا يأتمنهم، والسموات غير طاهرة بعينيه فالحرى
مكروه وفاسد، الإنسان الشارب للإثم كالماء" (أى: ١٥ - ١٤) .

"هذا عبيده لا يأتمنهم، وإلى ملائكته ينسب حماقة" (أى: ٤:

. ١٨)

★ وبلدد الشوحي يكرر نفس المعنى تقريباً، فيقول :

"كيف يتبرر الإنسان عند الله؟! وكيف يزكوا مولود المرأة؟!"

هذا نفس القمر لا يضي، والكواكب غير نقية في عينيه .

فكم بالحرى الإنسان الرمة! وابن آدم الدود" (أي ٢٥: ٤ - ٦) .
★ وأيوب يسأل نفس السؤال ، فيقول :
"صحيح قد علمت أنه كذا. فكيف يتبرر الإنسان عند الله؟"
(أي ٩: ٢) .

* * *

★ وييرى أيوب أنه مستذنب، ولا ييرئه الله .
فيقول : "لأنى وإن تبررت، لا أجاوب، بل استرحم ديانى"
(أي ٩: ١٥) ويقول لله "أخاف من كل أوجاعى، عالماً أنك لا
تبرئنى" (أي ٩: ٢٨) . بل إنه يقول أكثر من هذا "أنا مستذنب، فلماذا
أتعب عبئاً؟" ولو اغتسلت فى الثلج، ونظفت يدى بالأسنان، فإنك
فى النفع تغمسى، حتى تكرهنى ثيابى!" (أي ٩: ٢٩، ٣٠) .

* * *

★ ويعاتب الله الذى يستذنبه ، مع علمه ببراءته .
فيقول له "إن أخطأت تلاحظنى، ولا تبرئنى من إثمى" (أي ١٠: ١) .
(١٤)

"فى علمك أنى لست مذنياً، ولا منقد من يدك" (أي ١٠: ٧) .
"معصيتى مختوم عليها فى صرعة، وتلفق علىَ فوق إثمى" (أي ١٤: ١٧)
ـ . ويتجراً فيقول "لا تستذنبنى. فهمنى لماذا تخاصمنى"
(أي ١٠: ٣) .

"أحسن عندك أن تظلم! أن ترذل عمل يديك!" (أي ١٠: ٣) .

* * *

★ وهو لذلك ، يريد أن يحاكم إلى الله ، ويحسن الدعوى أمامه .
فيقول "أريد أن أكلم القدير ، وأحاكم إلى الله" "هذا يقتلوني لا
أنظر شيئاً، فقط أزكي طريقي قدامه" (أي ١٣: ٣، ١٥) .

"من يعطيني أن أجده، فأتى إلى كرسيه"
"أحسن الدعوى أمامه، واملأ فمي حجاً" .

"فأعرف الأقوال التي بها يجربني، وأفهم ما يقوله" (أي ٢٣: ٣،
٤) . "هناك كان يجاجه المستقيم، وكنت أنجو إلى الأبد من قاضي"
(أي ٢٣: ٧) .

"أتكلم فتجابني. كم لى من الآثام والخطايا؟! إعلمنى ذنبي
وخطئى" (أي ١٣: ٢٣) .

"إحمر وجهي من البكاء، وعلى هدبى ظل الموت. مع أنه لا
ظلم في يدى، وصلاتى خالصة" (أي ١٦: ١٦، ١٧) .

"هأنذا قد أحسنت الدعوى. أعلم أننى أتبرر" (أي ١٣: ١٨) .

"كامل أنا لا أبالي. رذلت حياتى" (أي ٩: ٢١) .

ومع ذلك فإن الله "الكامل والشريف، هو يفنيهما" (أي ٩: ٢١،
(٢٢).

اتهامات وإفخار

قبيل أيوب الصديق باتهامات مرة وظالمة من أصحابه، وبخاصة من أليفار التيمانى .

أثارته الإتهامات الكاذبة . وكان رد فعلها هو الافتخار .

★ قال له أليفار في قسوة وإدعاء كاذب :

"هل على تقواك يوبخك (الله)! أو يدخل معك في المحاكمة أليس شرك عظيماً، وأثامك لا نهاية لها؟!

لأنك ارتهنت أخاك بلا سبب، وسلبت ثياب العراة!

ماء لم تسق العطشان، وعن الجوعان منعت خبزاً!

الأرامل أرسلت خاليات، وذراع اليتامي انسحقت!

لأجل ذلك حواليك فخاخ، ويريعك رعب بغنة"

ثم يدعوه إلى التوبة والرجوع إلى الله قائلاً له "إن رجعت إلى القدير تُبني، إن أبعدت ظلماً عن خيمتك" (أي ٢٢: ٤ - ٢٣) .

* * *

★ ويقول له وعنه صوفر النعمانى :

"أما علمت هذا منذ القديم أن .. فرح الفاجر إلى لحظة، ولو بلغ

السموات طوله، ومن رأسه السحاب..".

"قد بلع ثروة فيتقاها . الله يطردها من بطنه ..".

"لأنه رضض المساكين وطردتهم، واغتصب بيته ولم يبنه..".

"السموات تعلن إثمهم، والأرض تنهض عليه".

"تزول غلة بيته، تهرق في يوم غضبه".

"هذا نصيب الإنسان الشرير من عند الله.." (أي ٢٠: ٤ - ٢٩).

* * *

★ لهذا أخذ أليوب يرد عليهم شارحاً كماله وبره .

فيقول "حى هو الله .. إن مادامت نسمتى فى، ونفحة الله فى أنفى، لن تتكلم شفتاي إثماً، ولا ينطق فمي بغض" (أي ٢٧: ٣ ، ٤) .

".. حتى اسلم روحي، لا أزع كمالى عنى" (أي ٢٧: ٥) .

"تمسكت ببرى ولا أرخيه. قلبي لا يغير يوماً من أيامى"

(أي ٢٧: ٦) . ويقول عن السيد الرب :

"لأنه يعرف طريقى. إذا جربنى أخرج كالذهب" (أي ٢٣: ١٠) .

"بخطاوه استمسكت رجلى، حفظت شريعته ولم أحد".

"من وصية شفتيه لم أبرح. أكثر من فريضتى ذخرت كلام فيه"

"أما هو فوحده، من يرده؟! نفسه تشتهى فيفعل" (أي ٢٣: ١١ - ١٢) .

(١٣)

* * *

★ انفرد أیوب بالكلام خمسة أصحاحات (من ٢٦ إلى ٣١).
وكان أصعب كلامه في الافتخار هو إصلاح ٢٩ وما بعده .
كان جوهر افتخاره مركزاً على عظمته، وعلى بره:
قال "لِيَتَنِي كَمَا فِي الشَّهُورِ السَّالِفَةِ، وَكَالْأَيَّامِ الَّتِي حَفَظَنِي اللَّهُ
فِيهَا. حِينَ أَضَاءَ سَرَاجَهُ عَلَى رَأْسِي، وَبِنُورِهِ سَلَكَتِ الظُّلْمَةَ. كَمَا
كُنْتُ فِي أَيَّامِ خَرِيفِي، وَرَضَا اللَّهُ عَلَى خِيمَتِي. وَالْقَدِيرُ بَعْدُ مَعِي،
وَحَوْلِي غَلْمَانِي إِذْ غَسَلَتْ خَطْوَاتِي بِاللَّبَنِ، وَالصَّخْرُ سَكَبَ لِي
جَدَالُ زَيْتٍ.." (أي ٢٩ : ٦ - ٢) .



هنا يتذكر العظمة القديمة التي فقدها ، وقلبه يشتهيها !
فيقول " حين كنت أخرج إلى الباب في القرية، وأهبي في الساحة
مجلسي . رأني الغلمان فاختبأوا، والشيوخ قاموا ووقفوا " (هنا
العظمة التي عاشها . وماذا أيضا؟) يقول " العظماء أمسكوا عن
الكلام، ووضعوا أيديهم على أفواههم . صوت الشرفاء احتفى،
ولصقت ألسنتهم بأحناكم " .

[لماذا كل هذه الخشية والمهابة التي أصابت كل هؤلاء
العظماء، حينما ظهرت يا أیوب، وهيات في الساحة مجلسك؟]
يقول " لأن الأذن سمعت فطوبتي . والعين رأت فشهدت لي "

(أى ٢٩ : ١١) .



[هنا كان الخطر الذى هدد حياة أىوب روحياً] .

الكرامة التى يعيشها كل يوم، والعظمة التى تحيط به من كل جانب. وأيضاً البر الذى تتميز به حياته، والذى وقف يفتخر به، ويستعرض أعماله الصالحة، ويرد بها على اتهامات أصحابه له، فيقول : "لأنى أنقذت المسكين المستغيث، واليتيم ولا معين له" "بركة الهاك حلّت علىَّ، وجعلت قلب الأرملة يسرّ" .

[أى أن الإنسان الذى كان على وشك الهاك، وأنقذته أنا من الضياع، هذا حلّت بركته علىَّ، بدعائه لى بالخير...] .. إلى أن يقول :

"لبست البر فكساتى. كجبة وعمامة كان عدى" (أى ٢٩ : ١٤).



نعم، هذه هي مشكلة أىوب: كان يعرف عن نفسه أنه بار، ثم صار يتحدث عن بره، بينما أثاره أصحابه باتهاماتهم.. وهكذا يتحدث عن نفسه في تفاصيل أعماله الصالحة، فيقول :

"كنت عيوناً للعمى، وأرجلًا للعرج" .

"أب أنا للقراء. ودعوى لم أعرفها ، فحصت عنها" [هنا يتحدث عن وضعه كقاضٍ يفحص الأمور. ويراعى العدل بين الناس].

ويتبع ذلك بقوله : "هشمت أضراس الظالم، ومن بين أسنانه خطفت الفريسة" (أى ٢٩ : ١٥ - ١٧) .

* * *

ثم يتحدث عن أصله وكرامته ، ووضعه كملك بين الناس .
فيقول "أصلى كان منبسطاً إلى المياه. والطلن بات على
أغصانى" ، أى كان كشجرة امتدت جذورها. حتى وصلت إلى المياه
الباطنية. فلم تعد محتاجة إلى الرى والسبقيا، لأن أصولها في المياه،
وأكثر من هذا أيضاً، كان الطلن (الندى) على أغصانها من فوق..

إلى أن يقول عن وضعه بين الناس:
"كنت أجتاز طريقى، وأجلس رأساً. وأسكن كملك فى جيش،
كم يعزى النائعين" (أى ٢٩ : ٢٥) .

هذه العظمة ، عظمة من يجلس رأساً وملكاً ، كانت سمة الأيام
السابقة، التي كان فيها رضا القدير على خيمته، والصخر سكب له
جدائل زيت . ولكن ماذا عن حالته الآن ؟

* * *

قال أیوب عبارة . صدقونى في أول مرة قرأتها، لم استطع
مطلاقاً أن أصدق أنها خرجت من فم أیوب !! قال :
"وأما الآن فقد ضحك على أصارعى أياماً. الذين كنت استئنف
من أن أجعل آباءهم مع كلاب غنمى !!" (أى ٣٠ : ١) .

إلى هذا الحد وصل مفعول العظمة في قلب أيوب؟! يستكشف
من أن يجعل آباءهم مع كلاب غنمها!!
أما الآن - فهو يقول - "وأما الآن فصرت أغنىتهم . وأصبحت
لهم مثلاً" يكرهونني . يبتعدون عنى، وأمام وجهى لم يمسكوا عن
البصق" (أي ٣٠: ٩ ، ١٠) .

"الآن انهالت نفسي علىـ، وأخذتني أيام المذلة .. قد طرحتـ في
الوحـل، فأشبـهـ التـراب والـرمـاد" (أي ٣٠: ١٦ ، ١٩) .
نعم ، شـتان بين حـالة الـكرـامة والـعـظـمة، وحال المـذـلة والـوـحـل!!

* * *

ويـعودـ أيـوبـ إـلـى التـحدـثـ عـنـ أـعـمالـهـ الصـالـحةـ .
ويـجـلـبـ عـلـىـ نـفـسـهـ الـلـغـاتـ ، إنـ كـانـ قـدـ فـعـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ .
ويـشـمـلـ هـذـاـ كـلـ اـصـحـاحـ ٣١ـ مـنـ سـفـرـ أيـوبـ . وـبـهـ تـكـمـلـ أـقـوالـهـ
معـ أـصـحـابـهـ الـذـينـ اـسـتـمـعـواـ إـلـيـهـ صـامـتـينـ ..
بدأ بـقولـهـ "عـهـداـ قـطـعـتـ لـعـيـنـيـ، فـكـيفـ أـتـطـلـعـ فـيـ عـذـراءـ؟!"
وقـالـ عـنـ الـرـبـ "أـلـيـسـ هـوـ يـنـظـرـ طـرـقـيـ، وـيـحـصـىـ جـمـيعـ خـطـوـاتـيـ"
"لـيـزـتـيـ فـيـ مـيـزـانـ الـذـهـبـ، فـيـعـرـفـ اللـهـ كـمـالـيـ" (أـيـ ٣١: ٦) .
وهـذـاـ تـأـكـيدـ لـمـاـ قـالـهـ مـنـ قـبـلـ "لـأـنـ يـعـرـفـ طـرـيقـيـ: إـذـاـ جـرـبـنـيـ،
أـخـرـجـ كـالـذـهـبـ" (أـيـ ٢٣: ١٠) . وـأـيـضـاـ تـأـكـيدـ لـمـاـ قـالـهـ مـنـ قـبـلـ عـنـ

كماله: "كامل أنا، لا أبالى" (أى ٩: ٢١). "... لا أنزع كمالى عنى"
(أى ٥: ٢٧) . "وإن كنت كاملاً يستذنبنى" (أى ٩: ٢٠) .

* * *

أما عن استجلاب اللعنات على نفسه، إن كان قد فعل كذا وكذا.
فيقول "إن كنت قد سلكت مع الكذب، أو أسرعت رجلى إلى
الغش.." "إن حادت خطواتى عن الطريق" ..
"إن غوى قلبى على امرأة ، أو كمنت على باب قربى.." ،
"إن كنت رفضت حق عبدى وأمتنى فى دعواهما على.." .
"إن كنت منعت المساكين عن مرادهم.. أو أكلت لقمتى وحدى،
فما أكل منها اليتيم.." ... فليحدث لى كذا وكذا
"إن كنت قد جعلت الذهب عمدى، أو قلت للأبريز أنت
متکلى.." ... فليحدث لى كذا وكذا
"إن كنت قد فرحت ببلية مبغضى، أو شمت حين أصابه سوء.." .
"غريب لم يبت فى الخارج. فتحت للمسافر أبوابى" .

* * *

★ ويختتم أیوب افتخاره بأن يتحدى كل من يتهمه ، فيقول :
"من لى بشکوى كتابها خصمى: فكنت أحملها على كتفى. كنت
أعصبها تاجاً لى" (أى ٣١: ٣٥، ٣٦) .
أمام كل هذا الافتخار والبر الذاتى، سكت أصحاب أیوب ، ولم

القصص بطرس السرياني

يتابعوا الحوار معه بعد . وفي ذلك يقول الوحي الإلهي :
"فَكُفْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْثَلَاثَةِ عَنْ مَجَاوِبَةِ أَيُوبَ، لِكُونِهِ بَارَأً فِي
عِيْنِي نَفْسِهِ" (أَيْ ٣٢ : ١) .
فما الذي حدث بعد ذلك ؟ وكيف انتهت قصة أیوب وتجربته ؟.

" ^ "

أَيُوبُ الْبَار
فِي عَيْنِ نَفْسِهِ
وَالْعَظِيمُ بَيْنَ قَوْمِهِ
كَيْفَ أَوْصَلَهُ اللَّهُ إِلَى
الرَّسَاقِ، وَانْتَهَى تَجْرِيَّهُ؟

بَارِقْ عَيْنِي نَفْسِه

هكذا قال الوحي الإلهي "فكف هؤلاء الرجال الثلاثة عن مجاوبة أيوب، لكونه بارأ في عيني نفسه" (أى ٣٢: ١).. حقاً إنه من الصعب التحاور مع إنسان يكون بارأ في عيني نفسه .

ولم يكن هذا شعور أصحابه الثلاثة فقط، بل إن الصديق الرابع [أليهو] الذي كان صامتاً بينهم، لم يستطع أن يقاوم صمته بعد ما لاحظه من البر الذاتي لأيوب. وهنا يقول الكتاب :

"فحوى غضب أليهو بن برخائيل البوزى من عشيرة رام. على أيوب حوى غضبه، لأنه حسب نفسه أبر من الله! وعلى أصحابه الثلاثة حوى غضبه، لأنهم لم يجدوا جواباً واستذنوا أيوب" (أى ٣٢: ٢، ٣) .

فماذا فعل أليهو؟ وماذا قال؟

كَلَامُ أَيْهُو

اليهو يعلمنا احترام الكبار، ولكن ليس فوق الحق .
كان قد صمدت طول مدة الحوار بين أيوب وأصحابه "لأنهم كانوا أكثر منه أياماً" (أىٰ ٣٢: ٤) ، أى أنهم أكبر منه سنًا. ولكن "لما رأى أنه لا جواب في أفواه الرجال الثلاثة" ، "وليس من حاجج أيوب" حينئذ حمى غضبه" (أىٰ ٣٢: ٥، ١٢) .

فقال لهم "أنا صغير الأيام، وأنتم شيوخ. لأجل ذلك خفت، وخشيت أن أبدى لكم رأيي. قلت الأيام تتكلم، وكثرة السنين تظهر حكمة" (أىٰ ٣٢: ٦، ٧) . فلما لم يظهروا تلك الحكمة، اضطر أن يتكلم .



يبدو اليهو - في تجربة أيوب - إنساناً ذا هيبة، يكلم أولئك الشيوخ بسلطان. ولم يجادله أحد. كان كمن يمثل الله .

وقد رد على أيوب في كثير من أقواله، ووبخه .
كان أيوب قد قال "أريد أن أحاكم إلى الله" (أىٰ ١٣: ٣) "وأحسن الدعوى أمامه" (أىٰ ٢٣: ٤) . وقال لله "لا تدع هيبتك ترهبني" (أىٰ ١٣: ٢١) .

فرد عليه أليهو في مهابته وقال "إن استطعت فاجبني، وأحسن عوى أمامي. انتصب. هانذا - حسب قولك - عوضاً عن الله. أيضاً من العلين تفرضت. هوزا هيتي لا ترهبك، وجلالي لا ل عليك" (أى ٣٣: ٥ - ٧).
* * *

وبدا أليهو ينالش أیوب ، ويرد على كل نقطة. وواجهه :
قلت أنا برى بلا ذنب. زكي أنا ولا إثم لي. هوزا يطلب على
ل عدواة، يحسبني عدوا له .. يراقب كل طرقى "ها أنك في هذا
تصب" (أى ٣٣: ٩ - ١٢) .

وأفحمه بنقطتين : أولاً - إن الله لا ينالش فى أحكامه. إذ قال
"لماذا تخاصمه؟ لأن كل أمره لا يجاوب عنها" (أى ٣٣: ١٣).
النقطة الثانية هي أن الله "يؤدب بالوجع" ليمنع عن الإنسان
كثرياء والمجد الباطل. وهكذا قال عن الله: "ليحول الإنسان عن
عمله، ويكتم الكثرياء عن الرجل، ليمنع نفسه عن الحفرة" (أى ٣٣:
١١ - ١٩) "ليرد نفسه من الحفرة، ليستير بنور الأحياء" (أى ٣٣:
٣٠) .
* * *

ومن العبارات الهمامة التي نطق بها أليهو، ما ذكره عن القيمة،
والقيمة، والإلقاء من التجربة والموت ...

إنها كلمات عزاء يقولها لأيوب عن عمل الله "يعلن للإنسان استقامته" "يتراعن عليه". ويقول أطلقه من الهبوط إلى الحفرة، قد وجدت فدية" "يصير لحمه أغض من لحم الصبي، ويعود إلى أيام شبابه" "يصلى إلى الله، فيرضي عنه، ويعاين وجهه بهتاف. فيرد على الإنسان بره" (أى ٣٣: ٢٤ - ٢٦) .

ومن أجمل كلماته المعزية ، قوله لأيوب :

"كلم ، فاتى أريد تبريرك" (أى ٣٣: ٣٢) .

ويتبعها بقوله "إلا، استمع أنت لى. أنصت فأعلمك الحكمة" عجيبة هذه العبارة يقولها اليهو في مهابة لشيخ مثل أيوب! ولكنـه كما قلت : كان يمثل الله في مواجهة أيوب، بل كان يمهد لمخاطبة الله له ...

* * *

كيف إذن علمـهـ الحـكـمة؟ بـتـوـبـيـخـ، وـبـنـصـيـحةـ.

أما النصيحة فـهـىـ، لـكـىـ يـرـدـ اللـهـ عـلـيـهـ بـرـهـ: "يـغـنـىـ بـيـنـ النـاسـ وـيـقـولـ: قـدـ أـخـطـأـتـ وـعـوـجـتـ الـمـسـتـقـيمـ، وـلـمـ أـجـازـ عـلـيـهـ. فـدـىـ نـفـسـىـ مـنـ الـعـبـورـ إـلـىـ الـحـفـرـةـ" (أى ٣٣: ٢٦ - ٢٨) .

وـأـيـضاـ أـيـوـبـ لـمـ يـحـسـنـ التـخـاطـبـ معـ اللـهـ، كـمـ شـرـحـ أـلـيـهـ: "هـلـ اللـهـ قـالـ : اـحـتـمـلـتـ . لـاـ أـعـودـ أـفـسـدـ. مـاـ لـمـ أـبـصـرـ، فـأـرـنيـهـ أـنـتـ. إـنـ

كنت قد فعلت إثماً، فلا أعود أفعله.." (أي: ٣٤، ٣١، ٣٢) .

* * *

وهكذا فإن أليهو وبخ أيوب ، فقال عنه :

"إن أيوب يتكلم بلا معرفة، وكلامه ليس بتعقل" "أضاف إلى خططيه معصية. يصفق بيتنا، ويكثر كلامه على الله" (أي: ٣٤، ٣٥، ٣٧) .

"لأن أيوب قال : قد تبررت، ونزع الله حقى.. جرحي عديم الشفاء من دون ذنب" "فأى إنسان كأيوب، يشرب الهراء كالماء!" (أي: ٣٤: ٥ - ٧) .

ووبخه قائلاً "تحسب هذا حقاً! قلت أنا أبتر من الله!!" (أي: ٣٥: ٦) . "إن كنت بارأ، فماذا أعطيته؟ أو ماذا يأخذه من يدك؟" (أي: ٣٥: ٧). وختم هذا الجزء من كلامه بقوله "فغر أيوب فاه بالباطل، وكبير الكلام بلا معرفة" (أي: ٣٥: ١٦) .

* * *

ودافع أليهو عن عدل الله وعظمته ، فقال :

"حاشا لله من الشر، وللقدير من الظلم. لأنه يجازى الإنسان على فعله.." "فحقاً إن الله لا يفعل سوءاً، والقدير لا يعوج القضاء" (أي: ٣٤: ١٠ - ١٢) . "لا يحابى بوجوه الرؤساء.. لأن عينيه على طرق الإنسان، وهو يرى كل خطواته" (أي: ٣٤: ١٩، ٢١) .

"هذا الله عزيز ، ولكنه لا يرذل أحداً" "لا يحول عينيه عن البار" (أى ٣٦: ٥، ٧) "هذا الله يتعالى بقدرته. من مثله علماء... أو من يقول له : قد فعلت شرآء" (أى ٣٦: ٢٢، ٢٣) .



ويختتم أليهو حديثه مع أليوب ، بقوله :

"أنصت إلى هذا يا أليوب ، وتأمل بعجائب الله" "القدير لا ندركه ، عظيم القوة والحق ، وكثير البر ، لا يجاوب" (أى ٣٧: ١٤ ، ٢٣) .

المهم في كل ما قاله أليهو ، أن الله لم يقل عليه إنه جانبه الصواب ، مثلاً قال عن صوفر ، وبلدد ، وأليفاز ...

كان كلامه صواباً . وكان تمهدأ لكلام الله مع أليوب .

و قبل أن نبدأ بما قاله الله لأليوب ، يحسن بنا جداً أن نشرح خطة الله - تبارك اسمه - في قصة تجربة أليوب ، ولماذا سمح بها؟ وماذا كانت حكمته؟

حكمة الله وخطته

كان الله يريد أمراً تحارب أليوب بالبر وبالعظمة .

★ الغنى الواسع الكبير ، الذي كان فيه "أعظم كل بني المشرق" (أى ١: ٣) إذ كان له سبعة آلاف من الغنم ، وثلاثة آلاف جمل ،

وخمسة مئة فدان بقر، وخمسة مئة أتان. وكان خدمة كثيرين جداً
(أى ١ : ٣) .

★ وكانت له الأسرة الكبيرة: سبعة بنين، وثلاث بنات (أى ١ : ٢)
★ ومن جهة البر، "كان كاملاً ومستقيماً، يتقى الله ويحيد عن
الشر" (أى ١ : ٨) . وكان يحسن إلى الأرامل واليتامى، ويشفق على
القراء. كان عيوناً للعمى، وأرجلاً للعرج، وأباً للفقراء (أى ٢٩ :
٢٩ - ١٦) .

★ وكل هذا جعله محبوباً جداً من المساكين، ومحترماً جداً من
العظماء، يهابه الكل ويمتدحونه. الأذن سمعت فطوبته، والعين رأت
فشهدت له (أى ٢٩ : ٧ - ١١) .

* * *

في كل هذا ، كان الله يريد انتقاده من العظمة والبر الذاتي .
وكان لابد لتنفيذ ذلك من عملية تجريد واسعة النطاق .

فلما حسد الشيطان أليوب ، سمح له الله بضربه، من أجل خير
أليوب روحياً، لينقذه من العظمة والبر، ويريه أنه من الممكن أن
يخطئ، وأن يثار، وأن يتعب من التجربة، وأن يفتخر ويدافع عن
نفسه ...

ثم بعد ذلك يعيد الله بناءه الروحي، على أساس من الانسحاق

* * *

وقد كان : فتم تجريده من كل ما يملك : من البقر والائن والغنم والجمال، ومن البيت الذي يسكنه. كما جرده أيضاً من بنيه وبناته، ثم جرده أيضاً من احترام الناس له. حتى أن أصدقاءه الذين كانوا أو لاً اشفاقاً عليه، عادوا فجرحوه كثيراً واتبعوا نفسيته، واعتبروه خاطئاً يعاقبه الله، ويحتاج إلى توبة. وفي محيط أسرته: أقاربه خذلوه، ومعارفه نسوه. وأصبح يدعوا عبده فلا يجيئه، فيتضرع إليه. وأصبحت رائحته مكرهة عند إمراته (أى ١٩) .

أما عن نفسيته في الداخل، فكشف له الله كيف هي ضعيفة تتأثر بالإتهام وتثور وحتى مع الله كيف أنه في عتابه له، يتهم الله بالظلم، وبأنه يستذنبه وهو يعلم ببراءته، ويفتش له على خطية (أى ١٠) .

وكيف أنه يفتخر ويقول : أنا بار . أنا كامل . التهم التي توجه إلى ، أنا أضعها تاجاً فوق رأسي. إذا جربني أخرج كالذهب ...

* * *

حتى أن أصحابه الثلاثة كفوا عن الحوار معه، لأنه بار في عيني نفسه، ولأنه حسب نفسه أبل من الله (أى ٣٢: ١، ٢) .

ولدرجة أن اليهو قال عنه "الله يغلبه لا الإنسان" (أى ٣٢: ١٣). فكان لابد من أن يتدخل الله .

تدخل الله

الله الذى بدأ بتجريد أىوب من المال والصحة واحترام الناس،
تدخل أخيراً لكي يجرده من العظمة والبر الذاتى .
لكي ينقيه ويطهره ويعيد إليه كماله ، من جهة .
ولكي يرد سببه ، وينهى هذه التجربة المرة لصالحه .
وأيضاً ليهبه حياة بارة سعيدة مؤسسة على انسحاق القلب .
وهكذا بعد أن انتهى أليهو بن برخائيل البوزى من إعداد الطريق
قادمه، كرسالة يوحنا المعمدان فى أن يهنى للرب شعباً مستعداً
(فيما بعد) [لو 1: 17] .. أخيراً تكلم الرب من العاصفة، ليرد أىوب
إلى طقسه.



بدأ الله يأشعار أىوب بضعفه وجنه، وظلمه للتدبير الإلهى .
فقال "من هذا الذى يظلم القضاء بكلام بلا معرفة؟" (أى ٣٨: ٢)
.. بداية حاسمة، وكأنها الخاتمة.. قطعاً إن الذى لا يدرك حكمة
التدبير الإلهى، إنما يقع فى الظلم، وفي الجهل بمقاصد الله الخيرة..
ثم سخر به الله قائلاً "أشد الآن حقوقك كرجل. اسألك
فتعلمنى!! أين كنت حين أسلست الأرض؟ أخبر إن كان عندك فهم!
من وضع قياسها؟ لأنك تعلم!!" (أى ٣٨: ٥ - ٣).

وظل الله يسأل أیوب أسئلة في الخليقة حتى أعجزه .
وحتى قال أیوب في انسحاق "ها أنا حقير، فماذا أجاويك؟"
وضعثت يدى على فمى . فمرة تكلمت فلا أجيب، ومرتين فلا أزيد"
(أي ٤٠: ٤، ٥) .

واستمر الرب في توبيق أیوب، وفي مزيد من الأسئلة ، قائلاً
له: "الآن أشدد حقوقك كرجل. أسألك فتعلمني (فتعرفني)":
"العلك تناقض حكمي؟! تستثنيني لكي تتبادر أنت!!" (أي ٤٠: ٧، ٨) .



وقال له مرة أخرى في سخرية "تزين الآن بالجلال والعز،
والبس المجد والبهاء!! فرق فيض غضبك، وانظر كل متعظم
وأخفضه. انظر إلى كل متعظم وذلله" (أي ٤٠: ١٠ - ١٢). وكانت
هذه العبارة، تذكر أیوب بأنه كمتعظم، يلزمته أن يخفضه الله
ويذلله، وكأنه وضع نفسه موضع الله !

وقال له أيضاً في سخرية "أنا أيضاً أحمدك، لأن يمينك
تخلصك!!" (أي ٤٠: ١٤) .. واستمر في كلامه، إلى أن ذكر من هو
"ملك على كل بنى الكبريات" (أي ٤١: ٣٤) .



إِنْسَاقُ أَيُّوب وَنَهَايَةُ التَّجْرِيَةِ

نجح الله في خطته ، وأوصل أيوب إلى انسحاق القلب من الداخل. وبه كانت التجربة قد وصلت إلى هدفها الروحي، فانتهت مدتها .

وهكذا "أجاب أيوب رب فقال : قد علمت أنك تستطيع كل شيء، ولا يعسر عليك شيء.." (أي ٤٢ : ٢) .

"ولكنني قد نطقت بما لم أفهم . بعجائب فوقى لم أعرفها" . عبارة نطقها بما لم أفهم ، اعترف فيها أيوب بأخطائه في كل ما قاله لأصحابه، وما قاله لله، واعتبر أنها خطية جهل. وأنه كان يتكلم كإحدى الجاهلات، كما قال لإمرأته قبلاً (أي ١٠) والقياس مع الفارق . وأنه فعلًا "الشر لم يقبل" بل ثار عليه واحتاج وحزن وشكا، وتغير مما قاله قبلاً . وكان في وضع فاقد لحياة الشكر ولحياة التسليم !!

طبعاً هناك فرق بين أيوب الكامل المستقيم قبل التجربة (أي ١) . وأيوب بعد التجربة الذي قال له أليهو "ها أنك في هذا لم

تصب" (أي ٣٣ : ١٢) .



وعباره "عجائب فوقى لم أدركها" التي قالها فى انسحاقه .
لعلها تعنى أيضاً عجائب الرب فى مقاصده الإلهية، وسماحة
بهذه التجربة لخيره وتنقیته ومكافأته .. هذه أيضاً لم يدركها ، فتكلم
بما لم يفهم ...

عبارة عجائب لم أعرفها، تقدم لنا مبدأ روحياً هو :
هناك أمور في حكمة الله، علينا أن نقبلها، وإن كنا لا
نعرفها...

كان أليوب يقول قديماً في تعجب واستنكار : "هل الخير من الله
نقبل، والشر (أي المتابع) لا نقبل؟!" (أي ٢ : ١٠). ولكن مشكلاته
في تجربته، أنه انتقل من مبدأ القبول إلى مبدأ الفهم والإدراك.
فأصبح ما لا يدركه ، يتكلم بأقوال ضده . ولكنه في انسحاقه شعر
بذلك الخطأ. لأن هناك حكمة من الله، قد لا ندركها، هي عجائب
فوق فهمنا، ولكن علينا أن نقبلها ...



وهكذا قال الله بعد ذلك "اسمع الآن وأنا أتكلم. أسألك فتعلمني" .
هنا لا يقف من الله موقف المحاور والمجادل والمجاوب والمناقش.
وإنما في اعترافه بجهله، يقف كتلميذ يقول لله "أسألك فتعلمني" .

لقد تجرد هنا من فهمه ، حسب قول الوحي الإلهي فيما بعد "وعلى
فهمك لا تعتمد" (أم ٣ : ٥) .
وكما اعترف بجهله، وبنطقه بما لم يفهم، كذلك وجد واجباً عليه
أن يرفض ذاته وأشياء كثيرة فقال :

لذلك أرفض وإنتم في التراب والرماد" (أي ٤٢ : ٦) .
* * *

يرفض كل أفكاره أثناء احتجاجه . يرفض ما قاله في تبرير
نفسه. يرفض عبارة أنا كامل، وعبارة أنا بار. يرفض ما قاله عن
عداوة الله له، واتخاذه خصماً له. يرفض عبارة يستذنبي، وفي
علمه أنني بار. يرفض عبارات : يفترسني. يقتلني. أحوال الله
مصطفة ضدي. يرفض أيضاً كل ما قاله عن عظمته (أي ٣٠، ٢٩)
ويندم على ذلك . في التراب والرماد .

حقاً بعد ما عرفته يارب عن عظمتك غير المحدودة، أصبحت
في نظر نفسي - مجرد تراب ورماد .
* * *

ولما وصل أليوب إلى التراب والرماد ورفض الذات، انتهت
تجربته .

بقى عليه قبل أن يرد الله سبيه، أن يصلى من أجل أصحابه،
أولئك الذين قال عنهم أنهم "معزون متبعون، وأطباء بطالون" ،

وقال عن حديثهم معه "أما من نهاية لكلام فارغًا".

وأمر الرب يفاز التيمانى وصاحبيه أن يذهبا إلى أىوب، لكي يصلى من أجلهم ويشفع فيهم، وإلا يصنع معهم الرب حسب حماقتهم (أى ٤٢: ٨) قائلاً لهم "لأنكم لم تقولوا في الصواب كعبدى أىوب".



نلاحظ أن أىوب - لما تاب وندم - لم يذكر له الرب ما وقع فيه من أخطاء بعد التجربة .

كما قال الرب في سفر ارمياه النبي "أصفح عن إثمهم، ولا ذكر خطيتهم بعد" (أر ٣١: ٣٤). وكما قال في سفر حزقيال النبي "كل معاصيه التي فعلها لا تذكر عليه. في بره الذي عمل يحيى" (حز ١٨: ٢٢).



"ورد الرب سبي أىوب ، لما صلّى لأجل أصحابه".

"وزاد الرب على كل ما كان لأىوب ضعفاً" (أى ٤٢: ١٠).

"وبارك الرب آخرة أىوب أكثر من أولاه". ووجهه الله ضعفاً في الغنم والإبل والاثن التي فقدها (أى ٤٢: ١٢) (أى ١: ٣). ولكنه لم يعطه ضعفاً في البنين والبنات، لأنهم لم يفقدوا. هم أحياء "ليس موت لعبدك يارب، بل هو انتقال". وهكذا بقى لأىوب بعد التجربة

سبعة بنين وثلاث بنات، كما كان له من قبل . فيكون الضعف هو عدد ما رزق به بعد التجربة. مع عدد الذين ماتوا ...
أما الميزة والمكافأة ، فهى قول الكتاب "ولم توجد نساء جميلات كبنات أیوب في كل الأرض" (أى ٤٢: ١٥) .

هل تتجرا ونقول : أعطاه أيضاً ضعفاً في العمر ، إذ عاش بعد التجربة ١٤٠ سنة (أى ٤٢: ١٦) إذا افترضنا أن عمره كان أثناء التجربة ٧٠ عاماً ...

حقاً كما قال يعقوب الرسول : "قد سمعتم بصبر أیوب، ورأيتم عاقبة الرب. لأن الرب كثير الرحمة ورؤوف" (يع ٥: ١١) .



نتعلم من تجربة أیوب ، أن لكل تجربة نهاية .

لا توجد مشاكل أو متاعب في صعود إلى ما لا نهاية . إنما المتاعب لها شكل، هرمي، يصل إلى قمته ثم ينحدر .

ويعجبني قول أیوب في عمق تجربته : "قد علمت أن ولئ حي، والآخر على الأرض يقوم. وبعد أن يفني جلدي هذا، وبدون جسدي، أرى الله" (أى ١٩: ٢٥، ٢٦). ولكن سمح الله له أن يراه، قبل أن يفني جلده، وقبل خروج روحه من جسده. فقال للرب "بسم الأذن سمعت عنك، والآن رأتك عيني" (أى ٤٢: ٥) .

كتاب للبابا

عن شخصيات الكتاب

- ١ - آدم وحواء / قايين وهابيل
- ٢ - يعقوب ويوف .
- ٣ - موسى وفرعون .
- ٤ - يونان النبي .
- ٥ - مار مارقس الرسول .
- ٦ - (هذا الكتاب) أيوب الصديق وتجربته .
- ٧ - (تحت الطبع) : داود النبي

الفهرست

صفحة

٥ المقدمة	٥
(١) في أي عصر عاش أیوب الصديق؟ وما موطنها؟ ٧	٧
(٢) تجربة أیوب الصديق ١٥	١٥
لماذا كانت؟ وكيف كانت؟ وما نتائجها؟ ٢٧	٢٧
(٣) أنفعالات داخل نفسية أیوب ٣٥	٣٥
(٤) أصحاب أیوب وملخص لأخطائهم ٤٥	٤٥
(٥) قسوة أصحاب أیوب عليه ، واتهاماتهم الظالمة أیوب يرد عليهم، ويشكوا مراارة نفسه وسوء حالته ٥٥	٥٥
(٦) أربع جولات للشيطان ضد أیوب أیوب يعاتب الله عتاباً طويلاً شديداً ٦٧	٦٧
(٧) أیوب ييرر نفسه أمام أصحابه وأمام الله ويفتخر بما له من برّ ، وكمال وعظمة ! ٧٩	٧٩
(٨) أیوب البار في عيني نفسه والعظيم بين قومه كيف أوصله الله إلى الإنسحاق، وأنتهت تجربته؟ ٩٦	٩٦