

يتبوع المحبة

ولكن أعظمهم المحبة

The Spring of Agape



رسالة شبابية غير دورية | العدد العشرون | يناير ٢٠١٤

خواطر ميلادية
لماذا حلّ الربّ بيننا؟
سفر يوئيل النبي
حالة الأم بعد الولادة
سميح الفصيح

SOCIAL MEDIA



حمّل غلاف المجلة على موبايلك

Scan QR code to **DOWNLOAD**

آية العدد

"ولكن لما جاء ملء الزمان، أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة تحت الناموس" (غل ٤..٤).

لقد انتظر الرب حتى يُعد كل شيء لتجسده، ثم بعد ذلك نزل إلينا، لم يكن هناك وقت مناسب أكثر من موعد مجيئه بالذات. كانت النبوءات قد اكتملت، وكذلك الرموز. وأعد الرب فهم الناس لها، حتى يستطيعوا أن يستوعبوا عندما يتم المكتوب ويتحقق الرمز..

إن الله يعمل في الوقت المناسب، حين يري العمل والظروف كلها تساعد على هذا العمل. الله طويل الأناة في تفكيره وفي تدبيره ومعالجته للمشاكل، ربما تأخذ وقتاً ولكنها تكون قوية وناقة.

عام مثالي

لو كانت أعوام حياتكم تتنافس فيما بينها، فأى عام من هذه الأعوام يكون أفضلها؟ لا تتعبوا أنفسكم في فحص الماضي، إنما ليت هذا العام الجديد يكون هو الأفضل وهو العام المثالي. ليت هذه السنة الجديدة تكون أحسن سنوات العمر، وليتنا نقول هذه العبارة في كل عام جديد يطل علينا.

ووكما يُدرب البعض أنفسهم على يوم مثالي يقضونه في أجمل وضع روحي، هكذا فليكن لنا تدريب العام المثالي، لنجعل كل يوم من أيام هذا العام المثالي يوماً مثالياً، وكل ساعة فلتكن ساعة مثالية.

فليعطينا الرب هذه النعمة،
قدم صلحاً .. حباً .. عطفاً .. تسامحاً .. ابدأ بدءاً حسناً ..
وكل عام وجميعكم بخير وبلادنا مصر في سلام ووثام
وكنيستنا في محبة وأمان.

اقرأ في

هذا العدد

- ١ آية العدد
- ٢ الإفتتاحية | ملامح الميلاد السبعة
- ٣ مع الآباء | لماذا حل الرب بيننا؟
- ٤ مع الآباء | خواطر ميلادية .. من المزود نتعلم.
- ٥ أنت أقوى من عقلك
- ٦ كنيسة المهدي
- ٦ السر العجيب في رقم ٧
- ٧ معلومات عامة
- ٨ أشجار مثمرة
- ٩ تربية الأبناء .. بين المصادقة والمعاقبة
- ١٠ سفر يوشيا النبي
- ١١ أسئلة حول التجسد
- ١٢ Social Media
- ١٣ الأساسيات الروحية لبناء الخدمة
- ١٤ معلومات خاطئة منتشرة بين الناس
- ١٥ سميح الفصيح
- ١٦ تاريخ الكنيسة (مصر في القرن العاشر)
- ١٧ حالة الأم بعد الولادة
- ١٨ كيف ابدأ ؟

للتمكن من تحميل الغلاف على هاتفك يجب تحميل أي من تطبيقات QR

DOWNLOAD any QR apps to scan the cover code



رسالة شبابية تصدر عن اجتماع أبو سيفين للشباب الجامعي والخريجين
mail us .. yanbo3_alm7ba@yahoo.com

الإفتاحية ملاّيح الميلاد السبعة



هذا أعجب ميلاد عرفه العالم لأن السيد المسيح وُلد من عذراء بتول بطريقة لم يُولد بها أحد من قبل ولا من بعد.. إنها فخر جنسنا، سيدتنا وملكتنا كلنا القديسة العذراء مريم دائمة البتولية.

كانت السقطة الأولى هي الكبرياء فكان العلاج هو الإلتضاع. عجيبٌ هذا الميلاد...

عجيبٌ هو صاحبه.. وعجيبةٌ هي وقائعُه.. الله العظيم الأبدي يتجسد لأجلي ولأجلك..

قمة الإلتضاع التي تتضح من خلال
سبعة ملاّيح تشكل يوم ٧ يناير حيث
احتفالنا..

الوقت شتاءً حيث الليل الطويل والبرد القاسي (لوقا ٢..٩).
٧. ملائكة سمائية قدموا أنشودتهم الخالدة.. "المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة" (لوقا ٢..١٤).

**والسؤال الآن.. ماذا ستقدم أنت؟..
هل ذهباً .. أقصد قلبك .. وروحك ..
أم لبناً .. أقصد صلاتك ... دموعك ..
أم مراً .. أقصد تعب.**

بقلم قداسة البابا تواضروس الثاني

 @PopeTawadros

١. فتاة من الفقراء قدمت نقاوتها، هي العذراء مريم المخطوبة لشيخ قديس يوسف النجار (متى ١٨..١).
٢. رعاة من البسطاء قدموا أمانتهم، هم الذين كانوا يحرسون قطعانهم ليلاً (لوقا ٢..٨).
٣. مجوسٌ من الغرباء قدموا هداياهم، جاءوا من نواحي الشرق يبحثون عن الملك المولود (متى ٢..٢).
٤. قرية صغيرة قدمت مكاناً، هي قرية بيت لحم الصغيرة في أرض يهوذا (متى ٢..٦).
٥. حظيرة حقيرة قدمت دفناً، مذود حيوانات وقد جعلته دافئاً بأنفاسها (لو ٢..١٦).
٦. ليلة مظلمة قدمت عهداً جديداً، كان

لماذا حلّ الربّ بيننا؟



بقلم مثلث
الرحمات قداسة
البابا شنودة
الثالث



”بدأ الإنسان يفقد
إيمانه في وجود
الله في كل مكان
وقدرته على رؤية
كل مخفي، وظن
أنه إن اختبأ،
يستطيع أن يهرب
من رؤية الله له.

“

ونحن نحتفل بميلاد السيد المسيح من
السيدة العذراء لعنا نتساءل فيما بيننا..
ما هي الأسباب التي دعت رب المجد
أن يتخذ جسداً ويحلّ بيننا يصير في
الهيئة كإنسان ويولد من امرأة كبني
البشر؟

لأنك أن السبب الأساسي للتجسد هو
أن الرب جاء إلى العالم ليخلص الخطاة،
جاء ليفديهم، جاء ليموت وليبذل نفسه
عن كثيرين.. هذا هو السبب الرئيسي
الذي لو اكتفى المسيح به ولم يعمل
غيره، لكان كافياً لتبرير تجسده.

**وجاء المسيح ليوفى العهد الإلهي
وليصالح السماء والأرض.**

ويمكننا أن نقول أيضاً إلى جوار عمل
الفداء والمصالحة أن السيد المسيح قد
جاء لينوب عن البشرية، وكما ناب

عنها في الموت، ينوب
عنها أيضاً في كل ما هو
مطلوب منها إن تعمله..
إن الإنسان قد قصر في
كل علاقاته مع الله فجاء
”ابن الإنسان“ لينوب
عن الإنسان كله في
إرضاء الله.

وفى فتره تجسده أمكن
الرب أن يُقدم للبشرية
الصورة المثالية لما

ينبغي أن يكون عليه الإنسان كصورة
الله ومثاله، قدم القدوة العملية، حتى أن
القديس أثناسيوس الرسولي قال أنه لما
فسدت الصورة التي خلق بها الإنسان،
نزل الله ليقدم لهم الصورة الإلهية
الأصلية.

وأيضاً لما أخطأ القادة في تفسير
الشريعة الإلهية وقدموها للناس حسب
مفهومهم الخاطئ، ومزجوا بها تعاليمهم
الخاصة وتعاليمهم، جاء الرب ليقدم

للبشرية الشريعة الإلهية كما أرادها
الله، نقية من الأخطاء البشرية في الفهم
والتفسير ..

لقد أخطأ الإنسان الأول، وكانت
خطيئته ضد الله نفسه.. فهو قد عصى الله
وخالف وصيته، وهو أيضاً أراد أن يكبر
وأن يصير مثل الله عارفاً الخير والشر
(تك ٣..١٠).

وفى غمرة هذا الإغراء نرى أن
الإنسان لم يصدق الله الذي قال له عن
شجرة الخير والشر.. ”يوم تأكل منها
موتاً تموت“ (تك ١٧..٢) وعلى العكس
من هذا صدق الحية التي قالت.. ”لن
تموتاً“.. وبعد الأكل من الشجرة نرى
أن الإنسان قد بدأ يفقد إيمانه في وجود
الله في كل مكان وقدرته على رؤية كل
خفي، وظن أنه إن اختبأ، يستطيع أن
يهرب من رؤية الله له.. وفي محاسبة الله
للإنسان بعد الخطية نرى الإنسان يتكلم
بأسلوب لا يليق إذ يحمل الله جزءاً من
مسئولية خطيئته فيقول له.. ”المرأة التي
جعلتها معي هي أعطتني“ (تك ١٢..٣).

إنها مجموعة أخطاء موجهة ضد الله..
عصيان الله ومناقضة الله في معرفته،
وعدم تصديق الله في وعيده، وعدم
الإيمان بقدرة الله، وعدم التأدب في
الحديث مع الله.

أخطأ الإنسان ضد الله، والله غير
محدود، لذلك صارت خطيئته غير
محدودة.. والخطية غير المحدودة
عقوبتها غير محدودة.. وإن قدمت
عنها كفارة، ينبغي أن تكون كفارة
غير محدودة، ولا يوجد غير محدود إلا
الله.. لذلك كان ينبغي أن يقوم الله نفسه
بعمل الكفارة، هذا هو ملخص المشكلة
كلها في إيجاز.

”جاء المسيح ينشر الحب بين الناس، وبين الناس والله، ويقدم الله للناس أباً
محباً.. يعاملهم لا كعبيد.. بل كأبناء.“ (مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث)

خواطر ميلادية من المذود نتعلم



بقلم
أبونا بيجول
الأنبا بيشوي

”صوم العذراء
من الأصوام
المحبوبة جداً في
الكنيسة القبطية
وعند الشعب
القبطي .. تنهات
الناس عليه
وتنتظره بشوق
كثير وفرح زائد
...

“

أ في ميلادك يا رب علمتنا أن المكان لا يمجّد الإنسان ، بل على العكس ، فلتحل
يا رب في أي مكان ، ولو كان للبهائم ، ولتولد في أية قرية ، ولو كانت الصغرى
، لكنك سترفع من شأن هذا وذاك ،

أ لقد ولدت في أقل الأماكن كرامةً ، لكي تدعو من كان بلا كرامة ، ولقد علمتنا أن
الكل مقبول أمامك ، ولهذا ليس لنا عذراً .

أ ولدت في مذود ، حتى لا يشعر أحد بعجزه عن إعداد نفسه، المذود غير المُعد
، تجعله أعظم من القصور الفخمة .

أ المذود الذي يبدو خارجه طيناً ، وجدنا بداخله شعباً لقد علمتنا ألا نقف عند حد
الخارج ، علمتنا أن لا نهمل الخارج ، ولكن لا نقف عنده ، إياك يا نفسى أن تحتقرى
أحداً بسبب مظهره الخارجى فالرب الإله ، ولد في مذود ،

أ أنظروا حكمته ، ، ، ، ولد في مذود يُقدّم فيه مأكلاً للحيوان حتى حين آت لآكل
مع الحيوان ، أجد خبز الحياة مبارك أنت يا رب ، حيث لا تعاملنى حسب حماقتى
أ بميلادك في مذود وضيع ، علمتنا أنك
تولد في القلوب المنسحقة .

أ بميلادك في مذود ، جذبت الأفكار
المرتفعة إلى فوق ، إنها دعوة للإتضاع ،
ليتبنى أقبليها ،

أ ولدت في مذود لم يولد فيه حتى الفقير
، وعلمتنا أن نراك في المساكين ، إنهم
أخوتك .

أ ولدت قريباً منا ، حتى تشعر بنا
ونشعر بك لتحمل اضطرابنا ، وتعطينا
سلاماً لتحمل متاعبنا ، وتعطينا راحة ،

أ حين دخلت المذود ، نال مجداً
عظيماً وهكذا كل من يتشرف بحولك ،
تستخدمه لمجدك ،

مبارك أنت يا رب في كل تدبيرك



أنت أقوى من عقلك

د/ مجدى اسحق

كان العلماء من عشر سنوات فقط يقولون إن شخصيتك ومهاراتك محكومة بالقدرات التي يجيدها مخك، ولا أحد يمكنه طبعاً أن يُغيّر التركيب التشريحي لمخه.. ولكن العلم الحديث زلزل هذه النظرية..



على طاعتك... الإصرار والعزيمة الإنسانية طاقة جبارة لا يستطيع العقل الإنساني أن يقف أمامها يلين ويتشكّل ويطيع، أضف إلى كل ذلك ذخيرة النعمة اللانهائية، التي تجعل المستحيل ممكناً..

تذكّر هذه القوة وأنت تجاهد ضد طبيعتك وعاداتك، أو وأنت تتعلم مهارة جديدة، أو حتى وأنت تضع لنفسك نظاماً دراسياً أو حتى نظاماً غذائياً صارماً..

أليس هذا تحقيقاً لقول الكتاب.. "استطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني" (فيلبي ٤ .. ١٣) .

فقد قامت عالمة المخ والأعصاب Eleanor Maguir بدراسة في إنجلترا عام ٢٠٠٠ (حصلت بعدها على جائزة نوبل في الطب عام ٢٠٠٣) بدراسة عقول سائقي التاكسي.. والمعروف مهارة هؤلاء السائقين في معرفة الطرق والأماكن وتحديد دقة واكتشفت أن المنطقة المسؤولة عن تحديد الطرق في عقول سائقي التاكسي (وتسمى Hippocampus) أصبحت أكبر من مثيلاتها في مخ الإنسان العادي. ليس هذا فقط بل وجدت أن السائق الذي يتمتع بخبرة أطول يتضخم عنده هذا الجزء أكبر من باقي السائقين. ومعنى هذا الاكتشاف أن طول ممارسة القيادة أدى إلى تغيير في المخ لكي يتلاءم مع هذه الوظيفة..

إننا لسنا إذا محكومين بتكوين عقولنا كما كنا نعتقد قديماً.. إنما بإمكاننا أن نتحكم بعقولنا وأن نشكلها كيفما نشاء. فلو قررت ممارسة أي مهارة.. قيادة، دراسة، لغات، فسوف تقوم بتغيير مخك، كلما كررت هذا السلوك، طبعاً في البداية سيكون الأمر صعباً لأن مخك ليس مرتباً على هذا الأسلوب، لكن مع التكرار والإصرار والمثابرة ستصبح أكثر قوة من المرات السابقة. فلا تتوقف أبداً عن المحاولة مرة ومرة، وستجد أنك أقوى من عقلك، وإنك أجبرته

"عجبة هي امك أيها الرب من يستطيع أن يدرك أعجوبة الأعاجيب هذه عذراء تحبل .. عذراء تلد .. عذراء تبقى عذراء بعد الولادة ." (القديس اغسطينوس)



السر العجيب في رقم

- من ستمائة أو سبعمائة مرة في الكتاب.
- أسرار الكنيسة سبعة : ١- المعمودية ٢ - المسحة المقدسة (الميرون) ٣ - الشركة (الإفخارستيا)
- ٤ - التوبة والاعتراف ٥ - مسحة المرضى ٦- سر الزيجة ٧ - سر الكهنوت .
- وكنيستنا المقدسة عبر عشرين قرناً ترتل المزامير وتصلّيها في سبع صلوات يومية
- ومزامير التوبة التي لداود النبي هي سبعة (مز ٩٣ : ٦٠ : ٥١ : ٣٨ : ٣٢ : ٦)
- الصلاة الربانية سبع أجزاء هي ١- ليتقدس إسمك.
- ٢- ليأت ملكوت ٣ - لتكن مشيئتك. ٤- خبزنا الذي للغد إعطنا اليوم. ٥- اغفر لنا ذنوبنا. ٦- لا تدخلنا في تجربة. ٧- نجنا من الشرير .
- كلمات السيد المسيح على الصليب كانت سبعة

- فقرات عنق الإنسان عددها سبعة .
- ألوان الطيف سبعة .
- القمر يمر بسبعة مراحل أو أطوار .
- الكون يوجد فيه سبعة قارات وسبعة محيطات .
- المعادن الرئيسية في الأرض سبعة .
- السلم الموسيقي مكون من سبعة نغمات .
- النحل يُنتج سبع أنواع من العسل .
- أيام الأسبوع سبعة.
- كما خلق الله الدنيا في ستة أيام واستراح في اليوم السابع .

•هناك سبع مريمات ذُكرن في الكتاب المقدس :

- ١- مريم أخت موسى وهارون. ٢- مريم المجدالية.
- ٣- مريم أخت اليعازر. ٤- مريم زوجة كلوبا، وهي أخت العذراء مريم. ٥- مريم أم مرقس الرسول. ٦- مريم التي تعبت في الخدمة ٧- مريم العذراء.
- ورقم (٧) له أهمية خاصة في الكتاب المقدس فهو رقم الكمال .. كمال العمل ، فالله خلق الكون كله واستراح في اليوم السابع لذلك ورد هذا الرقم أكثر

كنيسة المهدي

للصلاة على أنقاض المبنى المثلث الأضلاع. وتمت إقامة درجات تسهل الوصول إلى المغارة وذلك كرمز ليدرك ويتأمل المصلون سر التجسد الإلهي.

تُقام الطقوس الدينية في كنيسة المهدي حسب تقليد كنيسة الروم الأرثوذكس، والجدير بالذكر أن الكنيسة تحوي زوايا للطوائف الشرقية المختلفة مثل السريان الأرثوذكس والأقباط الأرثوذكس والأرمن الأرثوذكس وغيرها.

بغرض مشاهدة الأماكن الهامة في حياة السيد المسيح ومن ضمن ما شاهدهت مغارة على مشارف بيت لحم حيث ولد فيها السيد المسيح له المجد حسب ما اعتقد المسيحيون الساكنين هناك .

ومن مميزات البناء الذي أنشأه الإمبراطور قسطنطين أنه حوى في بنائه الأساسي مئمتاً فيه فتحة تؤدي إلى مغارة الميلاد حيث المذود والنجمة، غرباً يجد المرء بازيليكاً كبيرة تنتهي ببهو محاط بالأعمدة والذي يُطل على مدينة بيت لحم.

أعيد بناء كنيسة المهدي في القرن السادس الميلادي في عهد الإمبراطور يوستنيان حيث كبر البازيليكا، وفي وقت لاحق أضيفت ثلاث أمكنة جانبية

تعتبر كنيسة المهدي من أقدم كنائس العالم، والأهم من هذا حقيقة أن الطقوس الدينية تُقام بانتظام حتى الآن منذ مطلع القرن السادس الميلادي حين شيد الإمبراطور الروماني يوستنيان الكنيسة بشكلها الحالي.

كانت كنيسة المهدي هي الأولى بين الكنائس الثلاث التي بناها الإمبراطور قسطنطين في مطلع القرن الرابع الميلادي حين أصبحت المسيحية ديانة الدولة الرسمية وكان ذلك إستجابة لطلب الأسقف مكاريوس في المجمع المسكوني الأول الذي انعقد في نيقية عام ٣٢٥ للميلاد.

في سنة ٣٢٦م زارت الملكة هيلانة الأراضي المقدسة

**بميلاده ظهر نور عظيم يبشر بميلاد عهداً جديداً
فترنمت به قيثارات السماء لحناً مرناً والكنائس جرساً مرتلاً ...**

طفل المذود

وكان قبل الملوك اسبقاً
فكان ابهى من الملوك تألقاً
فصار بيت لحم لكل مباركاً
مجدأفى الأعالى وبالناس مسرتاً
فهو خالق النور والنور به اشرقاً
والمجوس حوله سجدوا
ذهباً ولبناناً ومر للمسيح قدماً



عجباً لملك قد ولد بمذود
الملائكة بالنور أضاءوا حوله
لخلصنا جاء الينا مشرقاً
أنشودة عذبه أنشدتها الملائكة
أضاء نور العالم كله
نور رهيب فى المذود مشرقاً
فتحوا كنوزهم المجوس تهلاًلاً

معلومات عامة

تلاحظ أن بعض الحالات تجعلك تنسى إسم الشخص بعد ثوانٍ فقط.

* حل مشكلة نسيان الأسماء سهل جداً وهو محاولة تكرار اسم الشخص مرتين أو ثلاثة في اللقاء الأول، ومحاولة التركيز على تذكر الإسم بعيداً عن سلبية التفكير بأنك تنسى الأسماء.

* ماذا كان يعني هتلر من وضعية يده المشهور فيها؟

* تم اتباع التحية النازية في ثلاثينيات القرن الماضي، وكان يُراد بها أن تدل على الطاعة والخضوع لفكر الحزب النازي وقائده أدولف هتلر وتمجيد الأمة الألمانية والمجهود الحربي.

* جدير بالذكر أن تلك التحية كانت فريضةً على المدنيين واختيارية بالنسبة للعسكريين لكنها أصبحت فريضةً على العسكريين أيضاً بعد المحاولة الفاشلة لاغتيال هتلر عام 1944.

* للتوضيح الحركة كانت مجرد علامة وتحية للطاعة وكان يتم ترديد كلمات معها مثل « يحيا هتلر » !.

* مم صنعت كرة القدم في أول بطولة لكأس العالم؟

* في بطولة كأس العالم الأولى لكرة القدم التي أقيمت في الأوروغواي عام 1930 كانت الكرات مصنوعة من جماجم القردة الملفوفة بالورق والجلد.

* لماذا يرفع الشاهد كفّه عندما يحلف اليمين في المحكمة؟

* كان في القديم إذا دخل شخص السجن توشم يده حتى يعرف بأن له سجل إجرامي، وعندما يرفع كفه المفتوحة أمام القاضي يستطيع أن يتأكد بأنه ليس له سجل جنائي.

* ما هو سبب نسيان أسماء الأشخاص بعد الالتقاء بهم؟

* السبب العلمي الأكيد غير معروف حتى الآن، لكن السبب الأكثر قبولاً هو أن الأسماء تُخزّن في البداية في الذاكرة المؤقتة، ولأننا ننشغل بالتعرف عليهم وليس على اسمائهم يضيع الإسم ولا يتم تخزينه في الذاكرة الدائمة لذلك

” بتجسده جدّد الخليقة التي كانت في صورة الله “

(القديس اثناسيوس)

القديس أغابيطوس الأسقف

نشأته

وُلد من أبوين مسيحيين
في زمان الملكين الوثنيين دقلديانوس و
مكسيميانوس ، فرباه تربية مسيحية ثم رُسِم شماساً .

رهبنته

مضى الى أحد الأديرة و خدم الشيوخ الذين فيه وتعلم منهم العبادة
و النسك و تعود المواظبة علي الصوم والصلاة . و كان غذاؤه بعد الصوم
قليلاً من الترمس ، إزداد في نسكه و تقدم في كل فضيلة .

آيات وعجائب

أجري الله على يديه آيات كثيرة منها إنه شفي صبياً أضناها المرض و عجز
الأطباء عن علاجها

صلي مرة فاهلك الله وحشاً كان يفتك بالناس

بصلاته منح الله الشفاء لكثيرين من المرضى . فشاع خبر نسكه و فضائله و قوة
صلاته و سمع بذلك ليكنيوس الوالي فاستحضره و عينه جندياً فلم يمنعه هذا من
مداومة النسك و العبادة بل إزداد في الفضيلة .

و بعد قليل أهلك الله دقلديانوس و ملك بعده الملك المحب لله قسطنطين الكبير و كان القديس
يتمني لو يطلق سراحه و يرجع إلي ديره و قد أجاب الله أمنيته .

إذ كان لقسطنطين الملك غلام عزيز لديه جداً لما عليه من الخصال الحميدة و قد أصابه
روح نجس كان يعذبه كثيراً فاشار عليه بعض أصدقائه أن يلجا الي أغابيطوس ليصلي
لأجله فيشفى . فاستغرب أن يكون بين الجنود من له هذه الموهبة ، و أرسل الملك في

الحال فاستدعاه و صلي لأجل الغلام و رشم عليه علامة الصليب فشفاه الله .

ففرح الملك بذلك و أراد مكافأته فلم يقبل إلا إطلاقه من الجندية ليعود إلى مكان نسكه
فوافق على طلبه .

و عاد القديس إلى حيث كان أولاً .

رسمته أسقف..

قصد الوحدة و بقي في موضع منفرد و بعد زمن رُسِم قسا . و بعد نياحة أسقف بلده طلبوا هذا
القديس من رئيس الدير فسمح لهم به فرسم أسقفاً و رعي رعية المسيح أحسن رعاية
و مُنح نعمة النبوة و عمل المعجزات فكان يُبكت الخطاة على ما يعملونه سراً و يوبخ
الكهنة على تركهم تعليم الشعب و وعظه .

نياحته..

تضمنت سيرته عمل مائة معجزة ثم تنيح بشيخوخة صالحة
وذلك في يوم ٣ مارس .

صلاته فلتكن مع جميعنا
آمين



تربية الأبناء بين المصادقة والمعاقبة

علاقة الأبوين بالأبناء ينبغي أن تقوم على دعامتين أساسيتين هُما الحُب والحكمة "حُب بل تدليل"

والهدف منها الإصلاح، وليس لمجرد المجازاة.

وهناك عناصر هامة لازمة للتعامل داخل الأسرة لصيانتها وسلامتها:

- ١- الفهم، فيلزم للأبوين أن يفهما نفسية أبنائهما في كل مرحلة من مراحل العمر، وما يناسب كل مرحلة من أسلوب معاملة كل منهم. كذلك على الزوج أن يفهم نفسية المرأة وطباعها. وعلى الزوجة أن تفهم عقلية الرجل ونفسيته وكل منهما يتعامل مع الآخر بما يناسب ذلك الفهم.
- ٢- أن يكون بين الزوجين مودة وثقة. وإن لم توجد المودة والثقة، يحاول كل منهما أن يوجدها.
- ٣- طول البال، وهو لازم لهدوء الأسرة، فيلزم للأبوين أن تكون هادئة، ولا تجعل أولادها ضحية لتعبيها النفسي أو الجسدي، فتكون عصبية لا تحتمل كلمة منهم، وتصبح وتنتهر، وربما تضرب وتؤذي! وقد يتعلم أولادها منها هذا الأسلوب في تعاملهم مع بعضهم البعض!
- بينما المفروض فيها أن تكون قنوة لهم في كل شيء، وأن تضع حدوداً للغضب وإسلوبه. فيكون غضبها لسبب لازم، يفهمه الأطفال ويأخذون منه درساً. ولا يصل الغضب إلى العنف، أو إلى استخدام ألفاظ غير لائقة، أو التهديد بما لا تستطيع تنفيذه!
- ٤- الحنان، فمن النافع للأطفال أن يشبعوا من حنان الوالدين، حتى لا يضطروا إلى التماس الحنان من مصدر خارجي لا تضمن سلامته.
- والحنان ينبغي أن يكون بحكمة، فلا يتحول إلى تدليل خاطئ يسئ إلى تربيتهم، كأن تدافع الأم عنهم أمام أبيهم من جهة أخطائهم وتبررها، أو تغطي عليها حتى لا يراها!

والحنان أيضاً يشمل العطاء لما يحتاجه الأبناء. على أن العطاء ينبغي أن يكون في حدود المعقول حتى لا يشعر الابن بأن كل ما يطلبه واجب التنفيذ، مهما كانت حالة الأسرة لا تسمح بذلك.

٥- المرح في البيت، والأبوان المرحان يكسبان محبة أبنائهما. على أن المرح يجب أن يكون منضبطاً. فيعرفون بأي أسلوب يكون، ومع من يكون، وإلى أي حد. ويميزون بين الفكاهة المقبولة وغير المقبولة، وكيف أن المرح لا يتحول إلى التهريج.

٦- الحكمة، في تربية الأولاد، وفي التعامل بين الزوجين، وفي حل المشاكل. وفي مقابلة الأخطاء. فهناك أمور تحتاج إلى تدخل جاد، وأمر آخر يحسن تركها بعض الوقت.

٧- الاحترام والتقدير، الاحترام المتبادل بين الزوجين وتقدير كل منهما للآخر، وتبادل عبارات المجاملة والشكر التي قد يفقدها الزوجان في تعاملهما معاً بحجة رفع الكلفة!

وينصح في تربية الأبناء، أن يبدأ الأبوين بعلاقة من الصداقة والمودة بينهما وبين أبنائهما، توجد فيها الثقة والمصارحة فيستطيع الابن أن يفتح قلبه لوالديه، دون أن يخشى عقاباً أو توبيخاً أو فقداناً للثقة به.

وفي كشف الابن لأخطائه، يكون واثقاً أن أوبئه سوف لا يعايرانه بها، أو يغيران معاملتهما له بسببها. فيثق أن والديه يتصفان بالموضوعية وليس بالإنفعال. ويرشده إلى ما يجب عليه في إقناع. فيمكن له أن يقتنع بمحبة والديه وحكمتهم، ولا يخفى عنهما شيئاً، ويتخذهما كمرشدين في احترام وكرام وخضوع لهما.

وبالرغم من الصداقة والمودة، هناك بعض أخطاء الأبناء تحتاج إلى عقوبة إن كانت فادحة أو مقصودة، والعقوبة لازمة أحياناً، لأن كثيراً لا يشعرون بفداحة الخطأ إن لم يُعاقبوا. وبدون العقوبة قد يستمر المخطئ في أخطائه إلى حد الاستهانة والاستهتار.

وهناك أنواع من العقوبة يستخدمها الأبوان، فالبعض قد يمنع عن ابنه شيئاً محبوباً له، وبعض الآباء قد يلجأ إلى أسلوب من العنف وجرح الشعور، مثل الضرب والشتم! وهذا أسلوب غير روي. وقد يأتي بنتائج عكسية.

على أن البعض قد يستخدم أسلوب المخاصمة أو المقاطعة، وهو إجراء سلبي وليس حلاً لإشكال. وإن طالبت هذه التصرفات، يزداد الأمر تعقيداً. ويبدو أن هذه الوسيلة كعقوبة، لا تصلح إلا إذا كانت لدقائق أو ساعات يعقبها عتاب.

وللعقوبة شروط:

١- أن يعرف الابن أنه قد أخطأ، وأنه يستحق العقوبة. مع إشعاره أن العقوبة لا تتعارض مع محبة والديه له، لأنه إن لم يدرك ذلك، سيُشعر أنه وقع تحت ظلم، وأن سلطة الوالدين تستخدم بدون حق، وهذا الشعور يضره ويتعبه.

٢- أن تكون العقوبة على قدر الإحتمال أي على قدر ما يستحق الخطأ، وعلى قدر ما يحتمل المخطئ. ويُراعى في العقوبة عامل السن، وعامل الجهل أحياناً.

٣- أن تكون لوقت محدد تنتهي بعده.

٤- أن تكون على أساس ثابت من المبادئ والقيم. فلا يُعاقب الابن عن شيء من المفروض أن يتعد عنه، ثم يُصرَّح له بذلك الشيء في وقت آخر!! وهكذا لا يدرك الحكمة في المنع والمنح!

٥- أن تكون لونا من العلاج، وتؤدي إلى ذلك. وأن يفهم الابن بها أنه غير مغضوب عليه. وإنما الغضب هو على الخطأ، وأنها نافعة له لتربيته،

البيت هو المكان الذي ينشأ فيه الطفل الذي ينال الروح القدس بالمعمودية وإذ صارت فيه إمكانات الحياة كائن لله صار على البيت مسئولية خطيرة فيه ينمو الطفل روحياً وجسدياً.
(الشيخ الروحاني يوحنا سابا)

أولاً.. غزو الجراد

إنما يلزم أن تمس القلب الداخلي، القلب كله "مَرْقُوا قلوبكم لا تباكم وارجعوا إلى الرب إلهكم، لعله يرجع ويندم، فيبقي وراءه بركة، تقدمة وسكيبا للرب إلهكم" (يونيل 13..2.14). إنه يندم لا بمعنى تغيير فكر الله، وإنما بمعنى الحب، كالأب الذي يؤدّب ابنه بحزم متظاهراً بالقسوة لعل ابنه يعود إليه، وإنه حتى في لحظات حزمه لا يحتمل دموع الابن وعلامة ندمه أنه يترك وراءه التأديب بركة لا غضباً، فيقبل من ابنه التقدمة والسكيب علامة رضاه عنه وقبوله.

ثالثاً.. يوم الرب (ص 18.. 3ص)

ما سمح به الرب لشعبه من الآلام إنما لأجل غيرته على أرضه المقدسة واشتياقه لتوبتهم، إذ فيما هو يؤدّب يطلب من أولاده أن يتطلعوا إليه لا كديان منقم بل كأب محب يشاق أن يفرح بهم ويُسّر بحبهم له. أما علامات محبته الأبوية فهي..

- إن كانت النفس تدخل إلى حالة جوع وعطش ومرض بسبب الخطيئة، فإن الله في محبته يُقدم نفسه طعاماً وشراباً ودواءً روحياً لها، قائلًا.. "هَذَا مُرْسِلَ لَكُمْ قَمَحاً وَمِسْطَراً وَزَيْتاً لِتَشْبَعُوا مِنْهَا، وَلَا أَجْعَلْكُمْ عَاراً بَيْنَ الْأُمَمِ" (يونيل 19..2). لا تعود تسأل الأمم، أي العالم، لِتُشْبِعَ عاطفتها أو يروى أحاسيسها أو يُطِيبَ جراحاتها بل تجد في عريسها كل الشعب.

• تقديس كل الطاقات والمواهب بالروح القدس، إذ يقول.. "وَيَا بَنِي صِهْيُون ابتهجوا وافرحوا بالرب إلهكم لأنه يعطي المطر المبكر على حقه وينزل عليكم مطراً مبكراً ومتاخراً في أول الوقت" (يو 22..23). ما هو المطر المبكر والمتأخر إلا الروح القدس الذي يروى النفس الظمآن، فتتبت البرية، وتحمل الأشجار ثمارها، وتعطي التينة والكرمة قوتها. إنه الروح القدس الذي عمل في القديم كمطر مبكر، لكنه بالأكثر استقر فينا بعد صعود الرب لِجُحُول بريتنا الداخلية إلى فردوس مُفْرَح.

• أخيراً يختم النبي يوثيل نبوته عن الروح القدس بإعلان قبوله جميع القادمين إليه من كل الأمم، إذ يقول.. "وَيَكُونُ أَنْ كُلَّ مَنْ يَدْعُو بِاسْمِ الرَّبِّ يَنْجُو" (يونيل 32..2). يفتح الله ذراعيه لكل من يدعووه سواء كان يهودياً أو أممياً.

• "اسمعوا هذا أيها الشيوخ، واصغوا يا جميع سكان الأرض هل حدث هذا في أيامكم، أو في أيام آبائكم أخبروا بَنِيكُمْ عنه، وبنوكم بَنِيهِمْ، وبنوهم دوراً آخر فَضْلَةُ الْقَمْصِ أَكَلَهَا الزَّخَافُ، وَفَضْلَةُ الزَّخَافِ أَكَلَهَا الْغُوغَاءُ، وَفَضْلَةُ الْغُوغَاءِ أَكَلَهَا الطَّيَّارُ" (يونيل 2..1.4).

يصف يوثيل النبي حملة الجراد كحادثة تأديب بسبب الخطيئة، يُشَبِّه الجراد بجيش لأمة قوية غزا البلاد لتأديبهم، يبدأ الله بالسماح للقمص (الجراد في بدء أطواره) بمهاجمتنا، فإن لم نتأدّب يسمح للزخاف، فالغوغاء، فالطيّار. هذه المراحل الأربع تشير أيضاً إلى مراحل الخطيئة في حياتنا. هذه المراحل من الجراد تشير لحرب الخطيئة ضدنا وغزوها للقلب. فهي تبدأ أولاً كالثعالب الصغيرة كالقمص تتسلل إلى القلب والفكر والحواس وإذا استهان بها الإنسان تفسده.

أثار غزو الجراد (غزو الخطيئة)..

• على الإنسان.. نوحى يا أرضي كعروس متوترة بمسح من أجل بعل صباه (يونيل 8..1).. تصوير النفس كعروس نائحة بسبب فقدانها عريسها.

• انقطعت التقدمة والسكيب عن بيت الرب (يونيل 9..1).. يرفض الله كل عبادة وتقدمة بدون التوبة. ويقطع الفرح عن بيت إلها.

• تلف الحقل، ناحت الأرض لأنه قد تلف القمح، جف المسطار، ذبل الزيت (يونيل 10..1).. إشارة إلى عقم النفس فلا يكون لها ثمر الروح المشبع.

ثانياً.. التوبة (يونيل 13..1.14)، (يونيل 17..2)

بعد أن عرض صورة كنيية عن حالة النفس التي تفقد عريسها المسيح ينادي بالتوبة (صوم وصراخ للرب) من الجميع لأن يوم الرب قريب وطريق التوبة هو..

- يلزم أن يكون الكهنة والأراخنة في مقدمة التائبين "تنطقوا ونوحوا أيها الكهنة ولولوا يا خدام المذبح ادخلوا بيتوا بالمسوح يا خدام الهي" (يونيل 13..1).
- البكاء والزهد مع الصوم والاعتكاف والصراخ لله، ومراجعة النفس بروح الصلاة "قدسوا صوما نادوا باعتكاف" (يونيل 14..1).
- لا تقف التوبة عند المظهر الخارجي،



سفر يوثيل النبي

كلمة "يوثيل" في العبرية تعني "يهوه هو الله"، ويرى البعض أن يوثيل من الأنبياء المبكرين جداً الذين كتبوا لنا. وربما عرف إيليا النبي وأليشع في صباه.

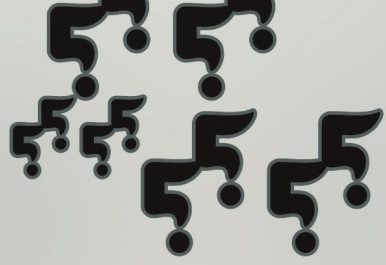
هدف السفر..

التوبة القائمة على التجديد، واستغل الوحي ما حل من البلاد من قحط وغزو من الجراد ودعى إلى التوبة. وتكلم عن البركات التي تأتي بعد حياة التوبة وأهمها بركات يوم العنصرة ممتداً بالنبوة إلى يوم الرب العظيم. محتويات السفر..

"المرتبط بالمقتنيات والملذات هو عبد للأوجاع الذميمة."

(القديس مار اسحق السرياني)

أسئلة حول التجسد



يرد القديس أنثاسيوس الرسولي، فيشبهه إلهنا العظيم بالشمس، إذ نلمس فيها شيها من خالقها، في سموها وطهرها ودفنها ولزومها للحياة. فلو سطعت الشمس على كومة من القمامة، أتتدس الشمس، أم أنها تطهر هذه الكومة من القمامة دون أن تتلوث هي؟! كذلك إلهنا العظيم، حين يسكن فينا، لن يتدس بنا، بل بالحرى يُطهرنا بطهره دون أن يتدس!

وهذه الحقيقة لم تُستجد بالتجسد الإلهي، أليس الله في كل مكان، وفي كل زمان؟ هل يخلو منه مكان؟ مهما كان هذا المكان دنسًا؟ هل نسينا أن الله غير محدود؟ ألسنا به نحيا ونتحرك ونوجد؟! الجديد هو أن الله ارتأى أن يأخذ ما لنا، ليعطينا ما له. وأنه أحبنا ليتحد بنا وتتحد به. رضى بالسكنى وسط البشر، وفي قلوبهم، ليظهرهم من الخطايا، ويجدد طبيعتهم الساقطة، ويعود بهم إلى السماء.

إذن التجسد لا يتعارض مع قداسة الله، بل هو حتمي لقداسة الإنسان... كيف؟

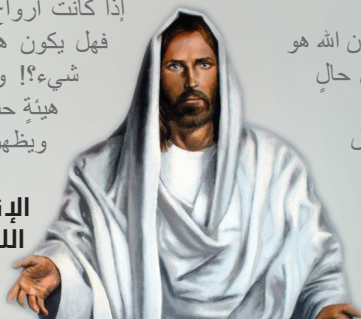
«عظيم هو سر التقوى»: إن تجسد الله هو بالحقيقة سر التقوى أي سر التقوى الإنسانية، وبدونه لا تكون التقوى ولا القداسة. والسبب أن طبيعتنا فسدت بعد سقوط آدم وحواء، وكان لا بد من تجديدها. فما كان من الممكن أن يتم هذا التجديد إلا بسكنى الله في قلوبنا وتقديسه لطبيعتنا من الداخل. وهذا سر الأسرار في المسيحية، فهي لا تكتفي بتقديم النصائح الخيرة والشرائع الطبية والأوامر والنواهي. كلا، هي ببساطة تجعل إلهنا العظيم الذي سكن في أحشاء العذراء، يسكن في أحشائنا جميعاً فيطهرنا، ويجددنا ثانية: «إن كان أحد في المسيح فهو خليفة جديدة» (٢كو ٥: ١٧)، إذن فالتجسد لا يضر بقداسة الله، ولكنه أساسي لقداستنا نحن.

هل التجسد يتعارض مع قدرة الله؟

هذا غير معقول لسبب بسيط، أن الله قادر على كل شيء. إن الشيء الوحيد الذي لا يوافق طبيعة الله أن يعمل هو الخطيئة لأنها خارجة عن طبيعته، وهو مُنزه عن الشر.

إذا كانت أرواح الصديقين تظهر لنا في أشكالٍ حسيّة، فهل يكون هذا صعباً على الخالق، القادر على كل شيء؟! وإن كانت الملائكة تظهر للقديسين في هيئةٍ حسيّة، فهل من الصعب أن يتخذ الله جسداً ويظهر لنا؟

“إن التجسد هو سر خلاص الإنسان، وهو لا يتعارض مع طبيعة الله الطاهرة القادرة.”



هل تجسد الرب يعني أن الرب صار يحده حيز معين فيتحيز ؟ بينما الله غير محدود؟

التجسد ليس معناه التحيز. فإله لا يحده حيز من المكان. وإنما عندما كان يوجد بالتجسد في مكان، كان موجوداً بلاهوته في كل مكان. مثلما نقول أن الله كان يكلم موسى على الجبل، ومع ذلك لم يكن في حيز الجبل فقط، إنما في كل مكان يدير العالم. وهكذا حينما كان الله يكلم إبراهيم، وحينما ظهر لغيره من الأنبياء. كان في نفس الوقت في كل مكان.

وأيضاً حينما يُقال أن الله على عرشه، لا يعني أنه تحيز على هذا العرش. بل هو مُمَجَّد في كل مكان. عرشه السماء، وعرشه كل مكان يتمجد فيه.

هو كائن بلاهوته في كل موضع، ولكن يراه الناس بالتجسد في مكان معين. وهذا لا يمنع من وجوده باللاهوت في كل الأرض والسماء، لأن اللاهوت غير محدود.

ومن التشبيهات في هذا الأمر: الجو كله يموج بالإرسال الإذاعي والتلفزيوني، موجات مرسله تنتشر في الجو إلى كل البلاد. لا نراها ولا نسمعها بالعين والأذن المجردتين، ولا بد من جهاز يستقبلها ويجسدها. وإذا استقبلناها في جهاز لدينا، لا يعني ذلك أننا استندفناها، أو احتكرناها في جهازنا هذا، فهي لا تزال منتشرة في الأجواء. ومن هذا التشبيه نرى:

- أن هناك موجات، لا نراها ولا نسمعها دون أن يلغي ذلك وجودها بالفعل. والقياس مع الفارق بالنسبة لإلهنا العظيم الموجود في كل مكان وزمان دون أن نراه بعيون الجسد.
- إن هذه الموجات غير المحسوسة يمكن أن تُحس وتُرى من خلال تجسدها في جهاز. والقياس مع الفارق بالنسبة لإلهنا الذي هو روح سامية، ويمكن أن يتخذ صوراً حسية كالنار أو النور أو الجسم البشري.

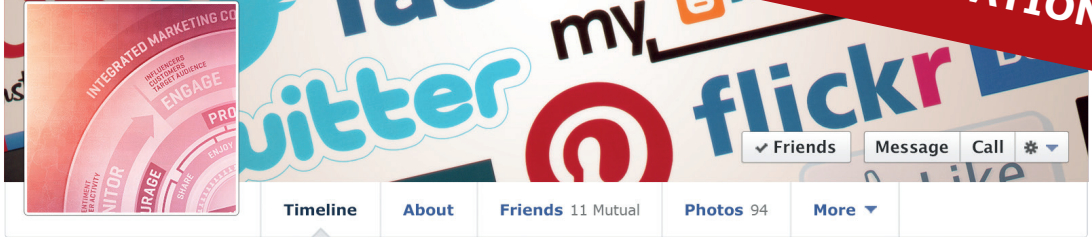
- إن تجسد هذه الموجات في جهاز، لا يعني إنسحابها من الجو، وانحصارها في هذا الجهاز. وكذلك فإنه حين اتخذ الله جسد إنسان، لم يتغير عن كونه الإله مالى السماء والأرض «ليس أحد صعد إلى السماء إلا الذي نزل من السماء ابن الإنسان الذي هو في السماء» (يو ١٣: ٣).

إذن فالتجسد لا يتعارض مع طبيعة الله، إذ أن الله هو الذي خلق المادة مقدسة، والمادة لا تحده بأى حال إذا ما اتخذها وسيلةً يعلن لنا بها عن ذاته.

هل التجسد يتعارض مع قداسة الله؟ هل يُعَقَل أن ينزل الله إلى بطن العذراء ويأخذ جسد إنسان، يأكل ويشرب وينام؟! أليس في ذلك تلوّث لقداسة الله؟!

“كانت هناك خصومه بين الله و الإنسان ، فلما لم يتقدم الإنسان لمصالحه الله نزل الله ليصالح الإنسان”
(القديس يعقوب السروجي)

SOCIAL MEDIA IN OUR MODERN CIVILIZATION



SOCIAL MEDIA has become this significant part of our modern civilization. It is a defining trait of how integrated our social interactions have become. We credit this achievement to the developments that have made in technology to ingenuity of the visionaries among us, who, in creating social networking platforms, have helped write some of the present occurrences being experienced in the world today.

Facebook, Twitter, Google+ . A different world of social networking.

With **Facebook**, **Twitter**, **Google+** and other social networks we have become much aware of the world we are living in and this is one of the changes being talked about. Social Networking giants like Facebook, Twitter, and Google+ have contributed to create a whole new world where we are free to express our opinion and share it with our friends and peers. This world of social media gives scope to everyone to express and share ideas, thoughts and feelings, who want to be the part of it.

The 5 Impacts

News. Social media has become an important source of news. While the credibility of some sources can clearly be contested, news channels tweet or give updates on significant happenings all over the world. Their availability on social networks makes news more accessible. Additionally, news quickly gets passed around the networks in ways never experienced before.

Interaction. Social media has furthered interaction by such a massive scale that is hard not to notice it. It allows people to keep in

touch in a more regularly, and sometimes, more intimately, than was ever before because of time and space constraints. People cities or continents apart can keep in touch so effortlessly, creating an opportunity to experience different cultures.

Political Landscapes. Social media has enabled greater political awareness and organization, which has in some cases rewritten entire political landscapes. It has particularly played a large part in the Iran elections, and Obama's reelection for a second term as US President, and inspired the political unrests in Egypt.

Learning. Social media has also played a large part in fostering literacy. Children who start using the platforms develop early communication skills, and generally become more literate. This is an encouraging trend, and thanks to the huge availability of information, both simplistic and complex on the internet, anyone can become as smart or intelligent as they desire.

Marketing. The whole dynamics of marketing have been changed, and rather than investing in mass channels ads, companies are becoming more consumer-centered through interactions made over social media. They are able to understand the needs of the market from the market itself, greatly altering the way marketing has been done in the past.

Here I Conclude

There are so many ways social media has changed the world, and the above five are among the most significant. Up to this point, social media has a firm place in our future, where it is hoped that the capabilities of these interactive platforms will be extended.



✠ الأساسات الروحية لبناء الخدمة ✠

✠✠✠ الأنبا رافائيل الأسقف العام ✠✠✠

• المادة اللاصقة:

المادة اللاصقة (الأسمنت) في الخدمة هي الحب: يجب أن نبني بالحب، فبدون محبة لن يقبلنا أحد، وكما قال القديس أغسطينوس: "لا يخلص عن طريقك إلا من يحبك" فالمحبة تفتح قلوب الناس وأذهانها. والخدام يجب أن يكون ينبوع حب، والناتج عن الحب هو الفرح، لهذا أول ثمار الروح القدس هي المحبة والثانية فرح والثالثة سلام، وبهذا كل من يراك يفرح وهذه هي أعظم خدمة يمكن أن تقدمها في هذه الأيام، وتصبح الكنيسة في هذه الحالة هي الواحة وسط صحراء العالم، يدخلها المخدمين فيمتلئوا طاقة سلام وهُدوء وفرح، لكي يستطيعوا أن يواصلوا. نحن مطالبين أن نكون البلمس للناس وهذا لا يحدث إلا بالمحبة الحقيقية.

• التشطيب والتجميل:

التشطيب والتجميل في الخدمة هو الروحانية الصادقة: ما يميزنا ككنيسة هي الروحانية، فالمسيح بالنسبة لنا ليس موضوع نُعلمه للآخرين بل هو شخص نعيش معه. فالآباء عندما كانوا يداخعون عن اللاهوت تستشعر من كتاباتهم أنهم كانوا يتحدثون عن شخص يعرفونه جيداً.

فالإيمان الأرثوذكسي ليس مبنياً على الآيات فقط بل هو مبني على الخبرة الروحية، كما شبهها القديس أثناسيوس بالصورة الموزاييك (وهي قطع صغيره من السيراميك تُكوّن صوره كبيرة) وقال: هناك فنان صنع بالموزاييك صورة للملك، ودخل شخص آخر وصنع من نفس قطع الموزاييك صورة كلب، فالأثناسيوس استخدموا نفس المواد. وهنا كان يُشير إلى ما فعله الهرطقة، فالآباء كانوا يُفسّرون لنا اللاهوت بالشكل الصحيح ويأتي الهرطقة يُفسّروا نفس الآيات تفسير خاطئ، والفرق بين الإثنين هو الخبرة الروحية والعشرة مع المسيح. وبعد أن تعرّفنا على هذه الأساسات لنحاول جميعاً كخدام أن نتذكرها دائماً ونصلي ونطلب من الله أن يساعدنا ألا نحيد عن تلك القواعد، ونسأل أن يعطينا نعمة وإرشاد الروح القدس لمجد اسمه القدوس.

الأنبا رافائيل الأسقف العام

الخدمات على اختلاف أنواعها لها بناء روحي واحد، وإذا أردنا بناء قوي وسليم يجب أن نتعرف أولاً على أساسات وأدوات البناء.

• أساس البناء:

أساس البناء في الخدمة هو الاتضاع: أي مبني بدون أساس سيصبح مثل الرجل الذي بني بيته على الرمل، كذلك أي عمل روحي نقوم به بلا إتضاع فهو غير مقبول من الله أو من الناس مهما كانت قوته. فالمسيح عندما قال "تعلموا مني" ركّز على هذه النقطة بالتحديد "تعلموا مني لأنني وديع ومتواضع القلب" (متى 29: 11). الاتضاع في أبسط معنى له هو أن تعرف حقيقة نفسك. والاتضاع أيضاً هو أن تستطيع تقدير قدرات الآخرين. فكل شخص له قدراته. وامتلاكك لموهبة ما لا يعني أنك أفضل من الآخرين فغيرك يمتلك موهبة أخرى ليست عندك، وهذا ما علمه لنا الكتاب المقدس في مثال الجسد الواحد، هل يصلح أن تتعالى العين على الأذن لأنها لا ترى مثلاً؟! فالعين أيضاً لا تسمع. فالمسيح أراد أن يعلمنا أننا جميعاً نكمل بعضنا بعضاً.

• قالب الطوب:

قالب الطوب بالنسبة للخادم هو المعرفة: فالخدام بدون معرفه لا يستطيع أن يخدم "هلك شعبي من عدم المعرفة" (هؤا: 6). ونحن مُستأمنين أن نخدم هذا الشعب وكل أماننا أن لا يهلك أحد، لهذا لا بد أن نُقدّم له جرعات من المعرفة، ويجب أن نهتم بالقراءة. لقد أصبحت آفة هذا العصر هي إهمال القراءة، فأحياناً نعتمد في تعليمنا على المعلومات السابق وجودها في أذهاننا، لكن هذه المعلومات قد تكون غير صحيحة أو غير دقيقة، لهذا لا يجوز استخدامها بدون مراجعة والتحضير مرة أخرى للتأكد وإضافة معلومات جديدة. ولا بد أيضاً أن تكون دقيقاً في المصادر التي ترجع إليها حيث تكون مصادر مُتفقّة مع تعاليمنا الأرثوذكسية، وأيضاً لتكون معلوماتك دقيقة، بالأخص ونحن الآن في عصر المعرفة. وكما أوصانا المسيح قائلاً: "فتشوا الكتب" (يو: 5: 39).

"أحذر أن تفقدك الخدمة تواضعك، لأن كثيرين كانوا متواضعين قبل الخدمة ثم تغيروا،
(مثلث الرحمت قداسة البابا شنوده الثالث)

أما أنت فلا تكن كذلك"

معلومات خاطئة منتشرة بين الناس

١- سم العقرب قاتل:

يعتقد الكثير منا أن لدغة العقرب قاتلة والحقيقة أن أشد العقارب سمية لا تقتل الإنسان العادي ولكن قد تتسبب بموت الطفل الرضيع أو كبير السن ومريض القلب إذا لم يتم علاجه ، فعند لدغة العقرب، إعلم أنها لا تسبب الوفاة وبالتالي لا تخف وحافظ على هدوئك واذهب لأقرب مستشفى. معظم وفيات لدغات العقارب تحدث بسبب السكتة القلبية من الخوف.

٢- الأسد يعيش في الغابة:

للأسف حتى في المدارس يكرر هذا الكلام ، ولكن الأسد يعيش في مناطق الحشائش والسهول ولا يسكن الغابات الإستوائية أبداً .

٣- القطة تحب أكل

الفئران:

غير صحيح، فالقطة لا يأكل الفأر إلا مضطراً ولكنه يلاحقه من باب التسلية واللعب.

٤- الأعشاب الطبيعية لا تضر:

كثيراً ما نسمع هذه الكلمة وأحياناً من بعض الصيادلة للأسف . يقولون أن هذا الدواء مُركب من أعشاب طبيعية إذا لم ينفعك ماراح يضرك ويفوت عليه أن بعض الأعشاب سام وبعضها يسبب حساسية لأناس معينين .. تذكر أن الأعشاب تحتوي على مركبات كيميائية مثلها مثل بقية الأدوية ولكنها لم تحضر بالمصنع بل هي طبيعية .

٥- فأرة الليزر:

الكثيرين يعتقدون أن فأرة الكمبيوتر الضوئية تعمل بالليزر وهذا خطأ لأنها تعمل بالضوء العادي.

٦- ليس للحشرات دم :

الحشرات مثلها مثل غيرها من أفراد مملكة الحيوان لها دم ولكن يختلف لونه ولزوجته عن دم باقي الحيوانات .

٧- الصابون يُعقم ويُطهر:

خطأ ، الصابون العادي ينظف نعم ولكنه لا يُعقم ، أي لا يقتل الجراثيم . وتوجد الآن أنواع معينة من الصابون مزودة بمواد معقمة

٨- الثور يهتاج عند

رؤية اللون الأحمر:

الثور مثل بقية الثدييات يرى الأحمر رمادي ولا يميز إلا عدد قليل جداً من الألوان، و لكنه يهتاج لحركة المصارع الإستغرافية

٩- إستخدام الأسبرين لعلاج آلام

الأسنان:

يستخدم البعض الأسبرين لعلاج آلام الأسنان بوضعه على الضرس المصاب مباشرة ، هذا يُعد خطأ كبير لأن الأسبرين يحتوى على حامض السليسيلك وعند وضعه مباشرة على الضرس يتحلل القرص ويخرج الحمض الذي يؤدي إلى تآكل اللثة أو على الأقل زيادة إلتهابها وهذا ينطبق على كل أقراص المسكنات والأفضل إستخدام زيت القرنفل على الضرس وليس اللثة أو المضمضة بمحلول مخفف من زيت القرنفل.





سميح الفصيح

(مى) : أظن انه ممكن تكون إستجابته للأشهر تجربة
لينا إحنا.

(ماجد) : صح. وربنا ممكن يستجيب للشرير لكن
النتيجة بتكون انه بيأديه ويبسلمه لشره.

(مريم) : بس خلو بالك. أحياناً ربنا بيكسفك بحنيته
ويستجيب ليك لخلاصك حتى مع الأشرار.

(سميح) : وهل فيه حد مميز عند ربنا؟

(ماجد) : طبعاً. نجم يمتاز عن نجم في المجد.

(مى) : صح. أكيد فيه تمييز حسب الاعمال.

(ماجد) : بس أنا أعرف أن ربنا ساوى بين اللى اشتغل
من أول النهار وأصحاب الساعة الحادية عشر.

(مريم) : ساوي بأن الكل هيدخل السما لكن مش
حيكون فى نفس المكانة.

والدليل على كده ان ربنا ميز القديسين بدليل اننا بنتشفع
بيهم .

(مى) : أنا شاففة ان إحنا اللى بنميز نفسنا عند ربنا
بتجاوبنا مع وصيته وإرادته.

(ماجد) : وممكن كمان يكون حسب الحاجة فى الصلاة.

(ماجد) : طب ولو اتعرضنا لتجربة نعمل إيه؟

(مريم) : نطلب من ربنا إنه يدينا معونة نعيدها أو

يرفعها عنا. و أكيد ربنا بيدينا تجارب على قدر احتمالنا.

(سميح) : صح يا مريم. شكراً يا جماعة على مساعدتكم

لي فى الأسئلة الكثير دى. أشوفكم بكرة فى قداس العيد.

دار هذا الحديث بين مجموعة من الأصدقاء وسأل سميح
الفصيح أسئلة كثيرةً تعالوا، نشوف سميح سال عن ايه!!

(سميح) : هل ممكن فيه حد ربنا ما يسمعها؟

(مريم) : كل حاجة الواحد يطلبها ربنا بيسمعها بس حسب
درجة إيمانك بيستجيب لك، لأن لو ربنا مش سامعك
يبقى مش موجود.

(ناجى) : صحيح يا مريم ربنا بيسمع لكل الناس حتى
الغير مؤمنين.

(مريم) : بس حسب إيمانك ربنا بيستجيب لك.

(مى) : بس خالوا بالك . فيه ٣ أنواع من الإستجابة زي
ما قال أبونا بولس جورج ، فورية أو عدم الاستجابة
أو مؤجلة.

(مريم) : صحيح يا مى . ممكن ربنا لا يستجيب لأن
الطلب مش فى خيرك بس أكيد سامعك زى مثلاً

(ماجد) : سيلى أنا المثل يا مريم ... زى مثلاً شعب
إسرائيل فى الكتاب المقدس ... ربنا سد أذنيه عنهم لكن
فى الآخر لما تابوا رجع وأنقذهم.

(مريم) : صح كدا ... عدم الاستجابة مش معناه عدم
السمع.

(سميح) : طب وهل فيه أشخاص معينين ربنا مش
بيسمع لهم؟

(مريم) : طبعاً. اللى مصرين على الشر، بعض
الشخصيات ذُكرت فى الكتاب المقدس زى السحرة مثلاً.

(سميح) : وهل ربنا ممكن يسمع للأشهر؟



مصر في القرن العاشر

الحسان، وهي اغتيال الأمير "خمارويه" في أثناء زيارته لدمشق سنة ٩١١م.

على أن الأساقفة والأراخنة استمروا في مشاوراتهم، إلى أن اتفقوا على راهب اسمه "غبريال" من رهبان دير القديس أنبا مقار الكبير، وكان الأب الروحي لرهبان الدير في ذلك الوقت شيخاً وقوراً إسمه "مكسيموس"، كان حريصاً على تعليم الرهبان وإرشادهم حرصاً شديداً. ويذكر كتاب "تاريخ البطارقة" أن هذا الشيخ كان يُعَلِّم الرهبان أن يحفظوا المزامير كلها غيباً عن ظهر قلب دون الرجوع إلى كتاب. وكان ذلك سبباً في شيوع الصلاة والتسبيح في الدير.

فلما وقع عليه الإختيار من الأساقفة والأراخنة، وأمسكه غصباً عنه ليجعله بطريركاً، تذكر كلام هذا الشيخ القديس فرضي أن يسير معهم. وأختير هذا الراهب بإجماع آراء الشعب والكنيسة في شهر بشنس سنة ٦٢٥ للشهداء / سنة ٩١٠ للميلاد، وذلك في زمن خلافة "المقتدر" بن "المعتضد".

حالة الشعب المصري في أوائل القرن العاشر (1)

كان التقارب واضحاً بين المسلمين وبين الأقباط، فقد احتفل المسلمون والمسيحيون بالأعياد المسيحية والإسلامية على السواء، ولعل ذلك يرجع إلى أن الكثير من المصريين المسلمين كانوا من أصل قبطي. وقد عدّد المؤرخون القدامى تلك الأعياد أو وصفوا الاحتفال بها، ومن هؤلاء المؤرخين: "المسعودي، ويحيى بن سعيد الأنطاكي، والمقريزي".

وحين استقلت مصر في العصر الطولوني، كان أمراؤها يشاركون الشعب في هذه المناسبات. وكان من أهم الأعياد القومية في مصر الاحتفال بوفاء النيل (وهذا عيد فرعونى قديم).

انتقال البطريك غبريال

يذكر كتاب "تاريخ البطارقة" في اختصار خبر نياحة الأب البطريك هكذا: "أقام الأب البطريك غبريال ١١ سنة على الكرسي البطريكي، وتنيح في الحادي عشر من شهر أশير عام ٩٢١م".

يبدأ القرن العاشر بوضع جديد هو توريث حكم مصر حسب التعبير الذي استخدمه كتاب: (تاريخ البطارقة) للابن الأصغر لأحمد بن طولون، المُسمّى "خمارويه"، وليس كما كان مُتبعاً لإرسال حاكم من بغداد (عاصمة الخلافة في ذلك الوقت) بدلاً من حاكمها الذي مات. وبهذا الحاكم الجديد انقطعت صلة الحاكم بالخليفة في بغداد، ولم يُعد خير مصر يصل إلى هناك بل استأثر به نسل "أحمد بن طولون".

وكان خمارويه بالرغم من صغر سنه لا يقل عن أبيه قوة وعزيمة. وقد اكتسب رضا الخليفة العباسي "المعتضد" ثم "المعتضد" بالهدايا، فعين هذا الأخير على ولاية البلاد المصرية كلها.

خلو الكرسي البطريكي 14 سنة

لم تستطع الكنيسة إقامة بطريك لها لمدة ١٤ سنة بسبب الصعوبات الشديدة والكوارث القاسية التي ألمّت بها بعد انتقال البابا ميخائيل الثالث سنة ٨٩٧م. وقد ترتّب على هذا التأخير أن أغلقت كنائس كثيرة، وتعطلت الخدمة في بعضها الآخر.

إلى أن أرسل الله أسقفًا كان على صلة طيبة بوالى البلاد "خمارويه"، استطاع بعلاقاته الطيبة معه أن يستصدر إذنًا بإقامة البطريك الجديد. وهذا الأسقف هو "الأنبا باخوم" أسقف "طحا" في محافظة المنيا (لم تُعد الآن مركز إدارية، لكنها كمدينة ما زالت قائمة حتى الآن).

وما أن إطمأن الأسقف باخوم إلى أن الأمور تيسّرت، حتى اتفق مع عدد من الأساقفة الأرثوذكسيين على التوجّه إلى برية شبيهة بحثاً عن راهب يصلح أن يجلس على كرسي أسقفية مدينة الإسكندرية، ليكون بالتالي وبصفته أسقف الإسكندرية هو بابا الكنيسة ورئيس أساقفتها، وذلك حسب التقليد المتبع منذ بداية الكرازة في مصر، وبحسب القوانين الكنسية المريّة.

إختيال والى البلاد "خمارويه"، ثم اختيار البطريك الجديد

بينما كان الأساقفة والأراخنة ومقدّمو الشعب يتداولون في أمر انتخاب البابا المرقسي، حدثت كارثة لم تكن في

† حالة الأم بعد الولادة †

3 حركات الأعماء والبول بعد الولادة:

بعد الولادة، يمكن أن تلاحظي أن كثافة البول قد تزايدت بكثرة . وذلك بسبب أن الجسم لم يعد يحتاج حجماً زائداً من الدم حيث أن طفلك قد خرج من جسمك . لذا فإن الجسم يبدأ بالتخلص من الحجم الزائد من الماء من خلال الكلية بشكل زيادة في البول . ولأن الجدار البطني قد استرخى خلال الحمل.

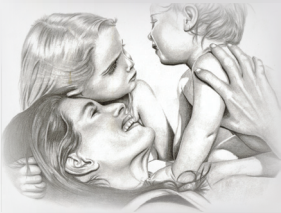
4 العناية بالثدي بعد الولادة:

يتضخم الثدي فجأة بعد الولادة حيث أن إفراز هرمون البرولاكتين يستحث إنتاج الحليب . يحدث احتقان الثدي في اليوم الثالث أو الرابع ويحتاج الثديين إلى ضغط أو مساج لطيف . أما إذا كانت العناية بالثديين غير كافية، فسوف يتسبب ذلك في التهاب قنوات الحليب .

5 كمية حليب الثدي غير الكافية للرضاعة:

إذا كنت تتساءلين فيما إذا كانت كمية الحليب التي تخرج من صدرك كافية لطفلك أم لا فعليك استشارة الطبيب . لكنك تستطيعين تصور ذلك بنفسك إذا قمت بالاختبارات التالية :

- (1) إذا كان طفلك يزداد وزناً بشكل كافٍ ومستمر .
- (2) إذا كان الطفل يترك حلمتك بسهولة بعد تغذيته .
- (3) إذا دَلَّ طفلك على وجود حركة أمعاء إعتيادية لديه .
- (4) إذا كان الطفل ينام ساعات طويلة و إذا كنت تشعرين أن حليبك غير كافٍ، حاولي إطعامه 100 مل لتر من تركيبة حليب الاطفال الرضع بعد إرضاعه من صدرك . لإنتاج حليب أكثر تستطيعين وضع طفلك على ثدييك مدة 20 دقيقة، ولا تعطي طفلك زجاجة الحليب إذا كنت تخططين لإرضاعه من صدرك، حاولي الإسترخاء وتناول كمية كافية من الطعام والسوائل .



• التغيرات العاطفية بعد الولادة:

معظم الأمهات الجدد يختبرن الضغوط والكآبة بعد الولادة، وهذا يتعلق بالتغيرات المفاجئة في حياتهن، والقواعد الجديدة في الحياة كأم، مثل زيادة المسؤولية، والتغيرات الهرمونية، ومن الضروري أن تحاوري زوجك بإخلاص وأن تشاركيه تلك المشاعر حيث أن لديه نفس المشاعر أيضاً، فوجود الطفل لا يعني فقط المسؤوليات ولكنه يعني كذلك الكثير من السعادة في الحياة .

المشاكل والاضطرابات العاطفية في فترة ما بعد الولادة:

قد تشعرين أن مزاجك متقلب أو قد تشعرين بالإرهاق بسبب كثرة اهتمامك بطفلك أو تلبيةك لمتطلبات زوجك . وفي الحالة الشديدة قد تفقدين الرغبة في الحياة، وغالباً ما يكون لهذه الحالة علاقة بالتغيرات الهرمونية أو التغيرات البيوكيميائية، أو التعب الناتج بعد الوضع، أو خلل في التوازن الإلكتروليتي . في هذه الحالة يعتبر التشجيع الدافع والحنون والحب الكبير من الأسرة أهم وسيلة للعلاج، وإذا صعبت السيطرة على هذه الحالة، إبحث عن العناية المتخصصة .



1 • التغيرات الفسيولوجية بعد الولادة وإدارتها:

تكون فترة النفاس من 6 إلى 8 أسابيع بعد الولادة تعود بها الأعضاء جديدة للإنتاج في الجسم إلى حالتها السابقة قبل الحمل . وتدعى هذه الفترة كذلك بفترة التقهقر .

2 الانقباضات الرحمية بعد الولادة :

بعد 10 أيام من الولادة، يعود الرحم إلى تجويف البطن، وبعد 6 أسابيع يتقلص إلى مستوى ما كان عليه قبل الحمل في الحجم . إذا كنت لا تزالين تشعرين بالرحم بعد أسبوعين من الولادة فعليك استشارة الطبيب . يعود المهبل بشكل خاص إلى وضعه السابق من خلال شفاء الأنسجة الناعمة والتحام الجروح في خلال 10 أيام إلا إذا حدث أي نوع من العدوى .

”حملت مريم “النار“ في يديها. واحتضنت اللهب بين زراعيها. اعطت اللهب صدرها
كي يرضع وقدمت لذلك الذي يقوت الجميع لبنها“ (مار أفرام السرياني).



كيف أبدأ

لنيافته الانبا مكاريوس

فمن جهة الآلام "فلتكمل نقائص شذائد المسيح في جسدك"، ومن جهة الجهاد "أسعي لعلي أدرك.. ليس أنني أدركت..". ومن جهة البر قارن نفسك بالقديسين واصل السعي للكمال الذي طالبنا به الرب. في مفترق الطريق وبين سنتين، لنكن الآن لحظة صدق في حضور الله!! (لحظة تطهر) وهل مستواك في عام مضى يؤهلك للملكوت؟ هل تسربت سنة كالماء من بين أصابعك.

رسالة:

إلي البائس الذي جرب كثيراً ولم يفلح، وإلي الذي وعد في الأعوام السابقة ولم يوف، وإلي المحبط الذي يأس من نفسه، هناك رجا .. يمكنك أن تبدأ من جديد، إبدأ من جديد وكأنك تولد وتُعطي فرصة جديدة، إبدأ بالعمل شيئاً فشيئاً ولا تضجر، والله بطيبته ونعمته يردك إلي سيرتك الأولى.. ولا تقف كثيراً عند أحداث العام الماضي إلا للشكر ، لأنه أعطيت لك فرصة جديدة أن الله أتى بنا الى هذه الساعة."إننا نتذكر هنا قول القديس أرسانيوس: "يارب لا تخذلني فإني ما صنعت قدامك شيئاً من الخير، ولكن هبني من فضلك أن أبدأ في عمل الخير".

إذاً كيف أبدأ؟

إنسى ما هو وراء وامتد إلي ما هو قدام، إدرك أن الله هو الذي سيهيني نفقة الطريق، وكما يقول باستطاعة الانسان أن يبدأ كل يوم إذا كان مجاهداً.. نحن نحتاج الي كسر "الحاجز النفسي" لكي نبدأ.. ويقول القديس يوحنا الدرجي: "لا يستطيع إنسان أن يجتاز يوماً كما ينبغي ما لم يُحسب ذلك اليوم آخر أيام حياته".

كل عام وأنتم في ملء الفرح والتعزية مرضين الرب كل حين .

نحن علي الحد الفاصل بين عامين، الواحد معني بكل ما فيه وان كان قد ترك جميع ملفاته مفتوحة!

والآخر يشرق لا نعلم ما سيجري فيه. نحن نقف في مثل هذا الوقت من كل عام للتقييم والإستعداد، ولكن الكنيسة المثقلة بالشهادة للمسيح والبعد

الاسخاطولوجي (الأخروي) رتبت وقفات علي فترات متقاربة، في صلوات السواعي، عند الغروب، في نصف الليل، عند نياحة أحدهم، كما أن رأس السنة هو تقويم يومي وليس موسمي، بمعنى أن كل يوم هو في الواقع رأس سنة. ومحاسبة النفس في ليلة رأس السنة جعلتها الكنيسة وقفة عامة لمن فاته أن يحاسب نفسه خلال العام، وبشكل خاص لمن يرغب في تقييم العام كله، أو بمعنى آخر نظرة من فوق علي العام كله...

١- هل أنت راضٍ عن السنة المنتهية هذه ؟ هل راضٍ عن أدائك في العمل..؟ هل أنت امين..؟ ملتزم..؟ نقي اليد؟ هل جاهدت قدر استطاعتك؟ هل كنت أميناً في دفع العشور؟ هل تلافيت الادانة؟ كم درجة تعطي لنفسك؟ وهل تستخدم الرأفة معها أم الحزم!

هل يمكنك ان تعطي عنوانا لهذه السنة (سنة ال.....) ؟ هل لك خطط مستقبلية للعام الجديد؟ هل ستجعله عاماً بلا خطية، بلا خصومات، بلا تهاون؟ ماذا فكرت في المحاور الاربعة.

أ- كيف ستسلك روحياً واسرياً وعملياً واجتماعياً ؟ وهل سيكون لهذا العام سمة؟ عام الصلاة، عام القراءة، الصمت، الهدوء، العمل بجد أكثر...هل ترغب في أن يكون عاماً مثالياً... أم أنك لا تفكر في الأمر كلياً؟

٣- هل لك رغبة في التغيير أساساً إذا كنت خاطئاً فعليك بالتخلص من الخطية، والتحرر من قيودها، وإذا كانت لك قامة روحية فلتسعي إلي الانتقال لقامة أفضل،

الله الحنان .. ما أعجب حب الله، و ما أشد حنوه.

الله يغلب دائماً من تحننه، وإعتذار الخاطيء
ودموعه يستميلان قلب الله، ومع أن الله
مخوف إلا أن الوقوع فى يديه أرحم من الوقوع
فى يدي الإنسان .. والعدل البشري يقتص فقط
مِنَ المجرم ولكن العدل الإلهى بعد العقاب
يعيد الإنسان إلى رتبته الأولى، والله ينسى لنا
خطايانا ويحوّل الشر إلى خير ، ويتعامل مع
الإنسان وكأنه لم يخطيء قبلاً .. وقدر ما تجرح
الخطية الله وتدميه وتصلبه من جديد، فإن التوبة
تفرّح قلبه وعبر الكتاب عن ذلك بقوله ”**السماء
تفرح بخاطيء واحد يتوب**“ (لو ١٥ .. ٧) .. كما
ينظر الله إلى الانسان الشرير بإعتباره باراً لحق
به الشر أو تعلم الشر، ويتعامل الله مع البشر
مثل الأم المرضعة ، ومثل الدجاجة التى تجمع
أولادها تحت جناحيها ومثل الخروف الذى تاه
وضل بين الأشواك .. ويفرح بكل هؤلاء فهم
حديقة عينه .. وهم المنقوشين على كفه، وهم
موضوع حبه وهم الذين بذل دمهم لأجلهم .. حقاً
ما أعجب حب الله وما أشد حنوه.

الأنبا مكاريوس
الأسقف العام